

Studieplan for Musikk, årsstudium, deltid (2023–2025)

Fakta om programmet

Studiepoeng:
60

Studiets varighet:
2 år

Undervisningsspråk:
Norsk

Stuedsted:
Halden

Innholdsfortegnelse

- [Hva lærer du?](#)
- [Opptak](#)
- [Andre vilkår for gjennomføring av studiet](#)
- [Oppbygging og gjennomføring](#)
- [Jobb og videre studier](#)
- [Studieplanen er godkjent og revidert](#)
- [Studiemodell](#)

Hva lærer du?

Studiets læringsutbytte

Kunnskap

Kandidaten:

- har kunnskap om musikkfagets historie og rolle i samfunnet, musikk som vitenskap- og kunstfag
- har kunnskap om læreplaner i faget, fagets læreplanhistorie og aktuelle debatter om skolefaget musikk
- har forskningsbasert kunnskap om læring og om estetiske og kreative læreprosesser
- har kunnskap om musikalsk ungdomskultur, media og teknologi og om forholdet mellom formell og uformell læring i musikk
- har kunnskap om å kunne tilrettelegge for et mangfoldig og inkluderende læringsmiljø som felleskap for musikalsk læring
- har kunnskap om analoge og digitale læringsressurser og kan vurdere disse kritisk
- har kunnskaper om ulike begrep og fagterminologi som bidrar til å forstå, analysere og notere musikk
- har kunnskap om forholdet mellom musikk og emosjonelle og sosiale kompetanser
- har forskningsbasert kunnskap om musikkopplæring og om musikk læreren som leder og tilrettelegger for musikkopplæring
- har kunnskap om metoder for forsknings- og utviklingsarbeid i musikkvitenskapelige emner.
- har kunnskap om et bredt utvalg musikk fra ulike kulturer, sjangrer og historiske epoker og om hvordan musikk blir brukt og integrert i ulike samfunnskontekster og medier.

Ferdigheter

Kandidaten

- kan synge og bruke stemmen på varierte måter, akkompagnere, og uttrykke seg musikalsk på ulike instrumenter
- kan danse tradisjonelle og moderne stilarter inkludert dans fra ulike kulturer

- kan vurdere og analysere musikk fra ulike sjangre, historiske perioder og ulike kulturer med utgangspunkt i estetikk og kulturteori
- kan improvisere og komponere musikk med stemme, instrumenter og musikkteknologiske verktøy
- kan legge til rette musikalsk materiale for ulike fremføringsformål og for musikkundervisning og læringsprosesser
- mestrer ulike innfallsvinkler til progresjon i ulike kompetanser i skolefaget musikk
- kan lede prosesser i utøving av musikk, komponering, lytting og musikalske opplevelser, og legge til rette for kulturforståelse for elever i skolen
- kan reflektere over og drøfte musikkens rolle i et mangfoldig samfunn
- kan planlegge, bruke og vurdere varierte arbeidsformer, metoder og vurderingsformer som bidrar til tilpasset musikkopplæring
- kan drøfte hvilken rolle uformelle læringsarenaer har for musikk og danseopplæring
- kan ta i bruk gehørbaserte ferdigheter til å forstå, analysere, skape og utøve musikk
- kan gjennomføre selvstendig fagdidaktisk forsknings- og utviklingsarbeid som bygger på grunnleggende forskningsetiske prinsipper

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan planlegge og gjennomføre helhetlige undervisningsforløp og legge til rette for elevvurdering som bygger på faglige hensyn og forskningsbasert kunnskap om vurdering
- kan initiere faglige samarbeid og legge til rette for musikkfaglig læring i flerfaglig prosjektarbeid
- har innsikt i musikkens rolle som identitetsskaper, kommunikasjonsmedium og kulturuttrykk i et samfunn preget av mangfold

- kan stimulere elevenes evne og vilje til å utforske, skape, oppleve, uttrykke og reflektere
- kan bidra i faglige endringsprosesser gjennom å legge vekt på innovasjon, endring og fleksibilitet i egen lærerrolle

Opptak

Generell studiekompetanse eller realkompetanse.

Andre vilkår for gjennomføring av studiet

Anbefalte forkunnskaper og ferdigheter

- Sang: syng rent, ha en funksjonell sangstemme
- Mestre enkelt besifringsspill i minst ett akkompagneringsinstrument (f.eks. piano eller gitar)
- Grunnleggende musikkteori. Notasjon/notekunnskap.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Studiet består av fire obligatoriske emner, hver med et omfang på 15 studiepoeng:

Musikk 101: Utøve, lage, lytte og reflektere

Musikk 102: Utøve, formidle, komponere og forstå

Musikk 103: Undervise, utøve, forske og reflektere

Musikk 104: Utøve, undervise, komponere og formidle

Fagdidaktikk knyttes til temaene i samtlige emner. Sentrale områder som grunnleggende ferdigheter, tilpasset opplæring, flerkulturelle og samiske perspektiver, og vurdering står sentralt i emnene. I emne 201 skal studentene jobbe med en fordypningsoppgave i musikkvitenskapelige temaer.

Emnene i studiet bygger på hverandre, og emner i 1. studieår må være bestått før studentene kan starte på andre studieår.

Se studiemodell under, og emnebeskrivelsene for mer detaljert informasjon.

Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer

Studiet er et samlingsbasert deltidsstudium som går over to år.

Emnene er praktisk-teoretiske. Arbeidsformene er forelesninger, gruppebasert arbeid og individuelt arbeid. Undervisningen er obligatorisk og bygger på oppdatert forskningsbasert kunnskap.

Biblioteket skal bidra til studentens informasjonskompetanse, dvs. evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon.

IKT vil bli brukt som en integrert del av studiet både som kommunikasjonsmiddel og som innholdsmessig og utøvende ressurs. Høgskolen krever at studenten har egen bærbar datamaskin.

I ett av emnene er det lagt opp til studietur til Ole Bull Akademi på Voss, med kurs i norsk folkemusikk som innebærer noen kostnader for studentene. Dette er lagt inn som et arbeidskrav, men det vil alltid være et kostnadsfritt alternativ. Alternativet vil være fullgodt med læringsmålene knyttet til aktiviteten slik at studenten vil oppnå forventet læringsutbytte. Se nærmere informasjon i emnebeskrivelse for MUS103

Vurderingsformer

Det vil bli gitt tilbakemeldinger på studentens progresjon og arbeid underveis i hvert semester.

Det er knyttet arbeidskrav til emnene. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Studiet har både skriftlig, muntlig og praktisk eksamensform, og det benyttes interne og eksterne sensorer. Man benytter en gradert karakterskala fra A-F.

Se emnebeskrivelsene for mer detaljert informasjon.

Praksis

Det er ikke praksis knyttet til studiet.

Forsknings- og utviklingsarbeid

Det blir vektlagt kunstnerisk utviklingsarbeid i form av konserter og prosjektarbeid med fokus på musikkformidling.

I studiets 3. semester skal studentene arbeide med en egen fordypningsoppgave i musikkvitenskapelige temaer.

Internasjonalisering

Studiet gir grunnleggende kunnskap om norsk og internasjonal musikk fra ulike sjangrer og om musikk fra andre kulturer. Studiet ivaretar det internasjonale perspektivet ved å bruke representativ musikk fra ulike kulturer som bidrar til bedre refleksjon over musikkens rolle i det flerkulturelle samfunnet med særlig vekt på samspillet mellom musikalsk ungdomskultur og musikktradisjoner fra ulike kulturer.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengig av studentenes tilbakemeldinger og evalueringer av studiene. Dette studieprogrammet blir jevnlig evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet:

- Det enkelte fagmiljø har ansvar for å etablere faste og allment kjente evalueringsrutiner på emnenivå (kalt EVA3).

Litteratur

Litteraturlister som er publisert for emner frem i tid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsene ved semesterstart.

Jobb og videre studier

Studiet er egnet som etterutdanning for å gi musikkfaglig kompetanse for musikk lærere i grunnskolen, og kan f.eks. tas i et forutgående studieløp for Praktisk-pedagogisk utdanning.

Studiet gir kompetanse egnet for undervisning og instruksjon i kulturskole og det frivillige musikkliv.

Studiet kan inngå i en frittstående bachelorgrad og som forberedelse til videre musikkutdanning på høyere nivå, som f.eks. ved Norges musikkhøgskole, ved et musikkonservatorium, eller til en masterutdanning innen musikkvitenskap.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Dekan Kjersti Berggraf Jacobsen, 25. november 2020

Studieplanen er revidert

Programleder Lin Ramberg 31.05.2023.

Studieplanen gjelder for

Høst 2023-vår 2025

Studieprogramansvarlig

Fakultet for lærerutdanninger og språk.

Programleder Lin Ramberg

Studiemodell

Høst 2023

Obligatoriske emner

LMUS10120 Utøve, lage, lytte og reflektere	15 stp
---	--------

Vår 2024

Obligatoriske emner

LMUS10220	
-----------	--

Utøve, formidle, komponere og forstå

15 stp

Høst 2024

Obligatoriske emner

LMUS10322

Didaktikk, kulturforståelse, forskning og utøving

15 stp

Vår 2025

Obligatoriske emner

LMUS10422

Undervise, utøve og komponere

15 stp

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 17. juli 2024 01:21:59

LMUS10120 Utøve, lage, lytte og reflektere (Høst 2023)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
15

Ansvarlig avdeling:
**Fakultet for lærerutdanninger og
språk**

Stuedsted:
Halden

Emneansvarlige:
• **Øystein Elle**
• **Jon Sverre Thorstensen**

Undervisningsspråk:
Norsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- [Emnet er tilknyttet følgende studieprogram](#)
- [Undervisningssemester](#)
- [Studentens læringsutbytte etter bestått emne](#)
- [Innhold](#)
- [Undervisnings- og læringsformer](#)
- [Arbeidsomfang](#)
- [Praksis](#)
- [Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen](#)
- [Eksamen](#)
- [Sensorordning](#)
- [Evaluering av emnet](#)
- [Litteratur](#)

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Musikk, årsstudium, deltid.

Undervisningssemester

1. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har kunnskap om

- musikkfagets historie og rolle i samfunnet, læreplaner i faget og fagets læreplanhistorie
- musikalsk ungdomskultur, media og teknologi
- analoge og digitale læringsressurser og læringsmateriell for musikkfaget og kan vurdere disse kritisk
- et bredt utvalg musikk fra ulike kulturer, sjangrer og historiske epoker og om hvordan musikk blir brukt og integrert i ulike samfunnskontekster og medier

Ferdigheter

Studenten kan

- synge og bruke stemmen på varierte måter, kan akkompagnere og kan uttrykke seg musikalsk på ulike instrumenter
- danse til og med musikk, og mestrer et utvalg av tradisjonelle og moderne danser fra ulike kulturer til bruk i musikkundervisning
- lytte aktivt til et bredt utvalg av musikk fra ulike sjangrer, historiske perioder og ulike kulturer og vise kunnskap om denne musikken gjennom muntlige, skriftlige og andre

uttrykksformer

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i musikkens rolle som identitetsskaper, kommunikasjonsmedium og kulturuttrykk i skolehverdagen og i et samfunn preget av mangfold
- kan stimulere elevenes evne og vilje til å utforske, skape, oppleve, uttrykke og reflektere

Innhold

Emnet vil ta for seg følgende temaer:

- Musikkteknologi - Gitar - Sang - Piano - Dans - Nyere og eldre musikkhistorie. Rytmask og klassisk - Klassesang/kor

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen vil være samlingsbasert med fire samlingsuker pr. semester på campus. Samlingsukene vil ha undervisning fra mandag til fredag.

Undervisningen vil bestå av forelesninger og gruppeundervisning, didaktisk refleksjon og praktisk musisering med stor grad av egenøving. Undervisningen bygger på forskningsbasert kunnskap.

Arbeidsomfang

Forventet studieinnsats i emnet er beregnet til 20 timer pr uke inkludert undervisning.

Praksis

Det er ikke praksis knyttet til dette emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Individuell deltakelse på internkonsert i spill med fokus på piano, gitar og sang
- Innlevering av musikkteknologiske arbeider (individuell)
- Danseprøve (individuell)
- Individuell skriftlig innlevering av lytteoppgave i eldre og nyere musikkhistorie
- Det er 80 % aktiv deltaking i undervisning i hvert hovedområde. Dersom sykdom/skade eller innvilget søknad om fravær fører til et fravær på over 20 %, må studenten bestå en ekstraordinær praktisk/muntlig prøve i emnet for å kunne fremstille seg til eksamen.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell hjemmeeksamen i nyere og eldre musikkhistorie. Varighet: 5 dager. Omfang: ca. 5000-6000 ord. Linjeavstand 1,5. Font Times New Roman 12.

Karakterregel: A-F.

Sensorordning

To interne sensorer.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres i henhold til HiØs kvalitetssystem etter hvert semester.

Litteratur

Gjeldende [litteraturliste for 2023 Høst](#) finner du i Leganto

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 17. juli 2024 01:18:39

LMUS10220 Utøve, formidle, komponere og forstå (Vår 2024)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
15

Ansvarlig avdeling:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested:
Halden

Emneansvarlig:
Jon Sverre Thorstensen

Undervisningsspråk:
Norsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- [Emnet er tilknyttet følgende studieprogram](#)
- [Undervisningssemester](#)
- [Studentens læringsutbytte etter bestått emne](#)
- [Innhold](#)
- [Undervisnings- og læringsformer](#)
- [Arbeidsomfang](#)
- [Praksis](#)
- [Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen](#)
- [Eksamen](#)
- [Sensorordning](#)
- [Evaluering av emnet](#)
- [Litteratur](#)

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Musikk, årsstudium, deltid.

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- forskningsbasert kunnskap om læring, estetiske og kreative læringsprosesser og ulike tilnærminger til progresjon i musikkundervisning
- kunnskap om ulike begrep og ulik fagterminologi som bidrar til å forstå, analysere og notere musikk
- kunnskap om musikk læreren som leder og tilrettelegger for musikkopplæring

Ferdigheter

Studenten

- kan improvisere og komponere musikk med stemme, musikkinstrument og musikkteknologiske verktøy
- mestrer ulike innfallsvinkler til progresjon i musikkfaget og til videreutvikling av grunnleggende ferdigheter og kompetanser i skolefaget musikk
- kan lede prosesser i musisering, komponering og lytting for elever
- kan planlegge, bruke og vurdere varierte arbeidsformer, metoder og vurderingsformer som bidrar til tilpasset musikkopplæring

Generell kompetanse

Studenten kan

- gjennomføre helhetlige undervisningsforløp og reflektere over sammenhenger mellom mål, innhold og vurderingsformer i musikkfaget
- initiere faglig samarbeid og legge til rette for musikkfaglig læring i flerfaglige prosjektarbeid

Innhold

- Samspill og arrangering
- Musikkformidling (prosjektarbeid)
- Komponering
- Musikkteori og hørelære
- Korledelse

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen vil være samlingsbasert med fire samlingsuker på campus pr. semester. Samlingsukene vil ha undervisning fra mandag til fredag.

Undervisningen vil bestå av forelesninger og gruppeundervisning, didaktisk refleksjon og praktisk musisering med stor grad av egenøving. Undervisningen bygger på forskningsbasert kunnskap.

Arbeidsomfang

Forventet studieinnsats i emnet er beregnet til 20 timer pr uke inkludert undervisning.

Praksis

Det er ingen veiledet praksis i emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Innlevering av komposisjoner og arrangement (individuelt)
- Prosjektarbeid i musikkformidling og samspill i gruppe (individuelt)
- Prøve i hørelære (individuelt)
- Prøve i korledelse (individuelt)

Eksamen

Individuell hjemmeeksamen i musikkteoretiske temaer. Varighet: 5 dager . Tre oppgaver innen notebasert arrangering og transkribering for ulike instrumenter og besetninger.

Karakterregel: A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres i henhold til HiØs kvalitetssystem etter hvert semester.

Litteratur

Gjeldende [litteraturliste for 2024 Vår](#) finner du i Leganto

LMUS10322 Didaktikk, kulturforståelse, forskning og utøving (Høst 2024)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
15

Ansvarlig avdeling:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted:
Halden

Emneansvarlig:
Øystein Elle

Undervisningsspråk:
Norsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- [Emnet er tilknyttet følgende studieprogram](#)
- [Undervisningssemester](#)
- [Studentens læringsutbytte etter bestått emne](#)
- [Innhold](#)
- [Undervisnings- og læringsformer](#)
- [Arbeidsomfang](#)
- [Praksis](#)
- [Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen](#)
- [Eksamen](#)
- [Sensorordning](#)
- [Vilkår for ny/utsatt eksamen](#)
- [Evaluering av emnet](#)
- [Litteratur](#)

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Musikk, årsstudium (deltid).

Undervisningssemester

3. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kunnskap om grunnlagslitteratur og aktuelle debatter om skolefaget musikk og musikk som vitenskaps- og kunstoffag
- omfattende kunnskap om musikalsk ungdomskultur, media og teknologi og om forholdet mellom formell og uformell læring i musikk
- kunnskap om kjennetegn på et mangfoldig og inkluderende læringsmiljø og om fellesskap for musikalsk læring
- kunnskap om forholdet mellom musikk og emosjonelle og sosiale kompetanser og mellom musikk og videreutvikling av grunnleggende ferdigheter
- forskningsbasert kunnskap om musikkopplæring og kunnskap om metoder for forsknings- og utviklingsarbeid i musikk
- kunnskap om musikkfagets historie og rolle i samfunnet, læreplaner i faget og fagets læreplanhistorie

Ferdigheter

Studenten kan

- reflektere over og drøfte musikkens rolle i et mangfoldig samfunn
- drøfte hvilken rolle uformelle opplæringsarenaer har for musikk- og danseopplæring for elever og hvilken for påvirkning slike erfaringer kan ha for musikkopplæringen i skolen
- vurdere og analysere musikk med utgangspunkt i estetikk og kulturteori
- gjennomføre et selvstendig fagdidaktisk forsknings- og utviklingsarbeid som bygger på grunnleggende forskningsetiske prinsipper

Generell kompetanse

Studenten kan

- legge til rette for elevvurdering som bygger på faglige hensyn og forskningsbasert kunnskap om vurdering og kommunisere grunnlaget for vurderingen til andre
- planlegge, gjennomføre og vurdere en helhetlig musikkopplæring i tråd med gjeldende læreplan for grunnskolen og drøfte hvordan samarbeid med ulike eksterne instanser kan styrke læringsløp i musikk
- bidra i faglige endringsprosesser gjennom å legge vekt på innovasjon, endring og fleksibilitet i egen lærerrolle

Innhold

- Sang, gitar og piano i grupper
- Fagdidaktikk
- Mangfold og kulturforståelse
- Metodelære med fordypningsoppgave i musikkvitenskapelige temaer
- Norsk folkemusikk med studietur

I emnet presenteres flere temaer innen fagdidaktiske og praktiske emner. I fagdidaktikk vil studentene jobbe med ulike aktuelle problemstillinger og temaer knyttet til musikkundervisning. Emnet vil også ta for seg musikkdidaktikk med vekt på praktisk metodikk. Her vil studentene gjennom verkstedarbeid få prøvd seg i musikalsk klasseromsledelse gjennom tenkte klasseromssituasjoner.

Spill og sang i grupper vil bli videreført fra første semester, og vil legge til rette for å videreutvikle studentens kompetanse i sang med eget akkompagnement. I emnet vil det også undervises rundt tematikken mangfold og kulturforståelse. Videre vil norsk folkemusikk vil være en viktig komponent i emnet, og i den forbindelse arrangeres det studietur til Ole Bull Akademiet på Voss.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen vil være samlingsbasert med fire samlingsuker pr. semester på campus. Samlingsukene vil ha undervisning fra mandag til fredag.

Undervisningen vil bestå av forelesninger, gruppeundervisning og didaktisk refleksjon. Emnet krever en stor grad av egenøving og selvstendig arbeid. Undervisningen bygger på forskningsbasert kunnskap.

Det gjennomføres folkemusikk-kurs med studietur til Ole Bull Akademiet på Voss. Studenter som deltar på denne studieturen må selv bekoste reise tur-retur Voss samt en egenandel for kost og losji. Studenter som velger å ikke delta på studieturen får et opplegg for selvstudium med skriftlig og audiovisuell innlevering.

Arbeidsomfang

Forventet studieinnsats i emnet er beregnet til 20 timer pr. uke inkludert undervisning.

Praksis

Det er ikke praksis knyttet til dette emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Konsertutøvelse
- Arbeidskrav i sang og akkompagnementsinstrument
- Oppgave i mangfold og kulturforståelse med fritt valgt medium (f.eks. podcast, kåseri, sammensatt tekst, film essay etc.)
- Deltakelse på kurs i norsk folkemusikk ved Ole Bull Akademiet på Voss, eller godkjent alternativ oppgave med tilsvarende læringsutbytte

Arbeidskrav vurderes til godkjent/ikke godkjent. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Emnet har **to deksamener** som hver teller 50 % av samlet karakter:

Deleksamen 1: Muntlig eksamen, individuell, i fagdidaktikk. Varighet ca. 20 minutter.

Karakterregel: A-F.

Deleksamen 2: Fordypningsoppgave, individuell, skriftlig, i musikkvitenskapelige temaer.

Omfang ca. 3500 ord. Karakterregel: A-F.

Begge deksamener må være bestått for å få samlet karakter i emnet. Karakterregel: A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor på begge deksamenerne.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Deleksamen 2: Dersom studenten får ikke bestått karakter på fordypningsoppgaven, kan denne omarbeides én gang og leveres til ny vurdering.

Evaluering av emnet

Studenten får mulighet til å gi skriftlig og muntlig evaluering underveis i emnet (EVA3).
Emneansvarlig har ansvaret for oppfølging av emneevalueringen

Litteratur

Litteraturliste for høst 2024 vil bli tilgjengelig i Leganto.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 17. juli 2024 01:19:14

LMUS10422 Undervise, utøve og komponere (Vår 2025)

Fakta om emnet

Studiepoeng:
15

Ansvarlig avdeling:
Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted:
Halden

Emneansvarlig:
Øystein Sverre Warem

Undervisningsspråk:
Norsk

Varighet:
½ år

Innholdsfortegnelse

- [Emnet er tilknyttet følgende studieprogram](#)
- [Absolutte forkunnskaper](#)
- [Undervisningssemester](#)
- [Studentens læringsutbytte etter bestått emne](#)
- [Innhold](#)
- [Undervisnings- og læringsformer](#)
- [Arbeidsomfang](#)
- [Praksis](#)
- [Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen](#)
- [Eksamen](#)
- [Sensorordning](#)
- [Vilkår for ny/utsatt eksamen](#)
- [Evaluering av emnet](#)

- [Litteratur](#)

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Musikk, årsstudium (deltid).

Absolutte forkunnskaper

Bestått emnene MUS101 og MUS102.

Undervisningssemester

4. semester (vår)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har kunnskap om

- ulike sjanger- og stilideal innenfor områdene improvisasjon, komposisjon og arrangering

Ferdigheter

Studenten kan

- planlegge, lede, gjennomføre og vurdere ulike læringsløp i musikk
- framføre et variert repertoar av musikk i skolen, alene og i samspill med andre
- ta i bruk gehørbaserte ferdigheter til å forstå, analysere, skape og utøve musikk
- skape sin egen musikk ved hjelp av akustiske og digitale instrument og legge til rette musikalsk materiale for ulike framføringsformål og for musikkundervisning og

læringsprosesser

Generell kompetanse

Studenten kan

- legge til rette for elevvurdering som bygger på faglige hensyn og forskningsbasert kunnskap om vurdering og kommunisere grunnlaget for vurderingen til andre
- planlegge, gjennomføre og vurdere en helhetlig musikkopplæring i tråd med gjeldende læreplan for grunnskolen og drøfte hvordan samarbeid med ulike eksterne instanser kan styrke læringsløp i musikk

Innhold

- Hovedinstrument (sang, gitar eller piano)
- Bi-instrument. Dersom gitar eller piano velges som hovedinstrument blir bi-instrumentet sang. Dersom sang velges som hovedinstrument, blir bi-instrumentet gitar eller piano.
- Komposisjon med musikkteknologi
- Didaktikk med vekt på praktisk metodikk
- Samspill

I emnet er det lagt vekt på fordypning i et skolerlevant instrument hvor studenten velger mellom sang, gitar eller piano, som det gis individuell opplæring i. Videre velger studenten ett av de andre instrumentene som bi-instrument, hvor det gis undervisning i grupper. Dersom gitar eller piano velges som hovedinstrument blir bi-instrumentet sang. Dersom sang velges som hovedinstrument, blir bi-instrumentet gitar eller piano.

I samspill vil studentene få mulighet til å utfolde seg på både hoved- og bi-instrument i samhandling med medstudenter. Konserter i skolens lokaler vil være en naturlig del av dette. Emnet vil også ta for seg komponering med vekt på bruk av musikkteknologi, og i samspill er

det lagt vekt på at studentene skal få prøve ut og spilt minst en av sine egne komposisjoner. Alt innhold i emnet vil i tillegg til egenutvikling hos studentene, også ha et didaktisk perspektiv.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen vil være samlingsbasert med fire samlingsuker pr. semester på campus. Samlingsukene vil ha undervisning fra mandag til fredag.

Undervisningen vil bestå av forelesninger, gruppeundervisning og didaktisk refleksjon. Emnet krever en stor grad av egenøving og selvstendig arbeid.

Undervisningen bygger på forskningsbasert kunnskap.

Arbeidsomfang

Forventet studieinnsats i emnet er beregnet til 20 timer pr. uke inkludert undervisning

Praksis

Det er ikke praksis knyttet til dette emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Individuell prøve i praktisk-metodisk fagdidaktikk
- Individuell innlevering av komposisjoner basert på musikkteknologisk plattform

Arbeidskrav vurderes til godkjent/ikke godkjent. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Det er to deleksamener i emnet som hver teller 50 % av samlet karakter:

Deleksamen1: Individuell eksamen i praktisk-metodisk fagdidaktikk. Det beregnes ca. 30 minutter til hver student. Karakterregel: A-F.

Deleksamen 2: Individuell eksamenskonsert på ca. 30 minutter med solistutøvelse, samspill/akkompagnement, implementering av musikkteknologisk verktøy og fremføring av minimum én egen komposisjon. Karakterregel: A-F.

Begge deleksamener må være bestått for å få samlet karakter i emnet (Karakterregel A-F).

Sensorordning

Intern og ekstern sensor på begge deleksamenene.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikke bestått på en av deleksamenene, kan kandidaten ta opp igjen den deleksamen som ikke er bestått. Ved forbedring av karakter kan hver av deleksamenene tas opp hver for seg.

Evaluering av emnet

Studenten får mulighet til å gi skriftlig og muntlig evaluering underveis i emnet (EVA3). Emneansvarlig har ansvaret for oppfølging av emneevalueringen.

Litteratur

Litteraturliste for vår 2025 vil bli tilgjengelig i Leganto.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 17. juli 2024 01:19:46