

Kunst og håndverk 1: 1.-10.trinn. (Kfk) (30 stp.)

# Studieplan for Kunst og håndverk 1: 1.-10.trinn. (Kfk) (30 stp.) (2023–2024)

## Fakta om programmet

Studiepoeng:  
**30**

Studiets varighet:  
**1 år**

Undervisningsspråk:  
**Norsk**

Stuedsted:  
**Halden.**

## Innholdsfortegnelse

- [Informasjon om studiet](#)
- [Hva lærer du?](#)
- [Opptak](#)
- [Oppbygging og gjennomføring](#)
- [Jobb og videre studier](#)
- [Studieplanen er godkjent og revidert](#)
- [Studiemodell](#)

## Informasjon om studiet

Kunst og håndverk 1: 1.-10. trinn, Kompetanse for kvalitet (30 studiepoeng), tar utgangspunkt i Kunnskapsdepartementets strategiplan Kompetanse for kvalitet - Strategi for videreutdanning for lærere og skoleledere fram mot 2025, Nasjonale retningslinjer for

grunnskolelærerutdanningen 1.–7.trinn og 5.-10. trinn (2016) og St.meld.nr.28, Fag - Fordypning - Forståelse - En fornyelse av Kunnskapsløftet (2015-2016) og læreplanverket Kunnskapsløftet 2020, både overordnet del og læreplanen for Kunst og håndverk.

Studiet retter seg mot lærere som underviser i grunnskolen 1.-10. trinn og som enten har mindre enn 30 studiepoeng i kunst og håndverk eller har mer og vil fornye sin praksis i forhold til gjeldende læreplan. Studiet gir både faglig kompetanse og er praksisrettet.

Studiet er et deltidsstudium organisert som to emner over to semestre med 15 studiepoeng i hvert emne. Emnene kan tas separat og bygger ikke på hverandre. Studentenes yrkespraksis er del av læringsinnholdet og grunnlaget for refleksjon gjennom hele studiet. Tilpasningen til småskoletrinnet, mellomtrinnet og ungdomstrinnet gjøres i arbeidskrav.

## Hva lærer du?

### Studiets læringsutbytte

Kunnskaper

Etter fullført studium har kandidaten kunnskap om:

- læreplanverket Kunnskapsløftet, både Overordnet del og Læreplan i Kunst og håndverk
- kjerneelementet håndverksferdigheter og hvordan legge til rette for opplæring i ulike materialer, teknikker, redskaper i arbeid med bilde, skulptur og bruksform
- kjerneelementet kunst og designprosesser og hvordan legge til rette for idéutvikling og skapende arbeid på varierte og inkluderende måter
- kjerneelementet visuell kommunikasjon og sentrale teorier om visuelle virkemidler og ytringsformer, samspillet mellom materiale, teknikk, funksjon og formuttrykk og hvordan legge til rette for opplæring i dette
- kjerneelementet kulturforståelse og sentrale teorier om kunst, design, kulturgjenstander og arkitektur i det private og offentlige rom, hvordan de virker på oss, danner rammer for våre liv, og gir muligheter for undersøkende og skapende arbeid

- hvordan digitale verktøy styrker og bidrar inn i faglige prosesser og gir elevene økte digitale ferdigheter i kunst og håndverk

## Ferdigheter

Etter fullført studium kan kandidaten:

- eksperimentere med og bruke sentrale materialer, redskaper, virkemidler og teknikker i arbeid med bilder, skulptur og bruksform
- bruke digitale verktøy i skapende arbeid
- bruke og forstå den visuelle grammatikken, hvordan visuelle virkemidler spiller sammen og kunne analysere disse i egne og andres uttrykk
- formidle kunst på varierte måter og legge til rette for nysgjerrighet og utforskertrang i møte med ulike kunstuttrykk
- utvikle en idé til ferdig form, dokumentere og vurdere egen skapende prosess, vise praktisk håndlag og være en god rollemodell for elevene
- ta gjeldende læreplan aktivt i bruk, bruke kjerneelementene, beskrive måloppnåelse i kunst og håndverk, gi læringsfremmende tilbakemeldinger, mestre læringsorientert vurderingspraksis og bidra til at elever kan vurdere egen læring
- være bevisst sin rolle som kulturformidler og bruke museer og samlinger i elevers læringsarbeid og i eget skapende arbeid
- organisere læring i kunst og håndverk med utgangspunkt i elevenes livsverden og fremme samarbeid og likestilling mellom kjønn og kulturer

## Generell kompetanse

Etter fullført studium kan kandidaten:

- utnytte fagets muligheter til å fremme bærekraftig utvikling, folkehelse og livsmestring og demokrati og medborgerskap
- få eierskap til gjeldende læreplan for grunnskolen og kunne ta den i bruk for lokalt læreplanarbeid ved egen arbeidsplass.
- kunne utføre faglig utviklingsarbeid i praksis med en systematisk og forskningsmessig tilnærming, og kjenne normer for ansvarlig bruk av innsamlet informasjon
- bruke digitale læringsarenaer til formidling av fagstoff og egen faglig oppdatering
- arbeide selvstendig og sammen med andre, være en faglig ressurs for skolen og kollegiet og bidra til at kunst og håndverk utvikles til det beste for elevene og læringsmiljøet.

## Opptak

Bestått lærerutdanning rettet mot skole iht. kap. 14 i forskrift til opplæringslova.

Det er krav om ansettelse i undervisningsstilling i grunnskolen i studietiden.

## Oppbygging og gjennomføring

### Studiets oppbygging og innhold

Studiet har to emner, hvert på 15 studiepoeng. Begge emnene er bygget rundt kjerneelementer i Kunnskapsløftet 2020. I begge emnene står utvikling av egne ferdigheter og teknikker sentralt, og begge fagfeltene blir drøftet i et praksisnært og didaktisk perspektiv. Opplæringen gir verdifull kroppslig erfaring med kunst- og designprosesser og visuell kommunikasjon. Emnene gir et godt grunnlag for å kunne reflektere, utøve og forbedre egen praksis som lærer i kunst og håndverk i grunnskolen.

Emnene har følgende hovedområder:

Kunst og visuell kommunikasjon:

- Visuelle virkemidler

- Kunsthistorie
- Tilpasset opplæring
- Læreplanen som verktøy for planlegging
- Undervisvurdering og sluttvurdering
- Grunnleggende ferdigheter
- Tverrfaglighet

#### Håndverksferdigheter, materialer og kultur

- Kulturforståelse relatert til arkitekturhistorie og design
- Estetikk og materialer
- Klasserommet som læringsarena
- Tilpasset opplæring og inkluderende praksis
- Grunnleggende ferdigheter

## Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer

Studiet er delvis organisert som samlinger og delvis nettbasert. Det er 3 samlinger à 2-3 dager per emne lagt til studiested Halden ved Høgskolen i Østfold. I den nettbaserte delen av studiet benyttes høgskolens læringsplattform. Andre digitale verktøy for kommunikasjon, undervisning og veiledning anvendes også.

I samlingene blir studentene introdusert for faglig arbeid og didaktisk funderte arbeidsmåter for egen utvikling i faget og som er relatert til kjerneelementene og kompetansemålene i grunnskolens læreplan. Mellom samlingene skal egen arbeidsplass benyttes for å prøve ut lærestoff, arbeidsmåter og for kunnskapsdeling i eget kollegium. Kandidatenes yrkespraksis er del av lærestoffet og refleksjonsgrunnlaget i studiet.

Digitale læremidler brukes i forkant av samlingene for en type omvendt undervisning, og digitale møteplattformer vil bli benyttet mellom samlingene for undervisning, veiledning og diskusjoner. I studiet skal studentene levere multimodale presentasjoner og tekster i digitale presentasjoner.

Selvstudium er en sentral arbeidsform, både individuelt og i samarbeid med medstudenter. Studentene vil måtte arbeide med praktiske og skriftlige oppgaver mellom samlingene, individuelt og i grupper. Utprøving av tilegnet kunnskap i klasserommet med egne elever står sentralt sammen med erfaringsdeling og presentasjoner for medstudenter og kollegaer ved egen arbeidsplass. Tilpasningen til småskoletrinnet, mellomtrinnet og ungdomstrinnet gjøres i arbeidskrav. Det legges vekt på å skape et læringsmiljø der studentene kan samarbeide og bli aktive bidragsytere i et fagfellesskap. Den enkelte student forventes å være en aktiv bidragsyter gjennom hele studiet.

#### Arbeidskrav og vurderingsformer

Det er knyttet arbeidskrav til studiet som må være levert innen angitte frister og være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen. Se nærmere informasjon i den enkelte emnebeskrivelse. Studentene får veiledning og tilbakemelding knyttet til arbeidskrav.

#### Eksamen

Begge emnene har arbeidskrav som forutsetning for sluttvurdering. Det benyttes varierte eksamensformer, se de enkelte emnebeskrivelsene. Det benyttes karakterer på en skala fra A - F.

#### Plagiatkontroll/fusk

Arbeidskrav og eksamensbesvarelser kan bli gjenstand for plagiatkontroll. Besvarelser som er helt eller delvis identiske vil ikke bli godkjent og vil anses som fusk eller forsøk på fusk. Se for øvrig [Forskrift om eksamen, studierett og grader ved Høgskolen i Østfold](#).

## Praksis

Ingen veiledet praksis knyttet til studiet.

## Forsknings- og utviklingsarbeid

Undervisningen er forskningsbasert. I løpet av studiet gjennomfører studenten utviklingsarbeid relatert til egen undervisningspraksis og tilegner seg på den måten innsikt i

faglig og praktisk arbeid, faglitteratur, teori, metode, akademisk skriving og kildebruk.

## Internasjonalisering

Kunnskap om kunst og håndverk nasjonalt og internasjonalt, bidrar til kulturell internasjonal forståelse og internasjonalisering.

## Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet, er høgskolen avhengig av studentenes tilbakemeldinger og at du deltar i evaluering av studiene. Evaluering gjennomføres i henhold til høgskolens kvalitetssystem.

- HiØ gjennomfører nettbaserte studentevalueringer.
- Prodekan utdanning og HiØ VIDERE følger opp evalueringsresultatet sammen med fagmiljøet slik at det legges til rette for forbedring og utvikling av undervisnings- og læringskvaliteten.

I tillegg gjennomfører Utdanningsdirektoratet en egen deltakerundersøkelse.

## Litteratur

Se den enkelte emnebeskrivelse.

## Jobb og videre studier

Studiet gir kompetanse for å jobbe som kunst- og håndverkslærer i skolen, forutsatt at du har lærerutdanning. Studiet kan også danne grunnlaget for videre studier innen faget kunst og håndverk, eller som del av en bachelorgrad. Ønsker du ytterligere kompetanse i faget, kan du f.eks søke på årsstudiet i [Kunst og håndverk](#).

## Studieplanen er godkjent og revidert

### Studieplanen er godkjent

Dekan Irina Engeness, 22. desember 2022.

## Studieplanen gjelder for

Studieåret 2023/2024.

## Studieprogramansvarlig

HiØ VIDERE.

Fakultet for lærerutdanninger og språk. Prodekan utdanning Kjersti Berggraf Jacobsen.

## Studiemodell

### Høst 2023

#### Obligatoriske emner

LSKKHV123 Kunst og visuell kommunikasjon	15 stp
---	--------

### Vår 2024

#### Obligatoriske emner

LSKKHV223 Håndverksferdigheter, materialer og kultur	15 stp
---	--------

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 17. juli 2024 00:22:36



# LSKKHV123 Kunst og visuell kommunikasjon (Høst 2023)

## Fakta om emnet

Studiepoeng:  
**15**

Ansvarlig avdeling:  
**HiØ VIDERE**

Stuedsted:  
**Stuedsted Halden.**

Emneansvarlige:  
• **Solveig Toft**  
• **Harald Eivind Moe**

Undervisningsspråk:  
**Norsk.**

Varighet:  
**½ år**

## Innholdsfortegnelse

- [Emnet er tilknyttet følgende studieprogram](#)
- [Anbefalte forkunnskaper](#)
- [Undervisningssemester](#)
- [Studentens læringsutbytte etter bestått emne](#)
- [Innhold](#)
- [Undervisnings- og læringsformer](#)
- [Arbeidsomfang](#)
- [Praksis](#)
- [Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen](#)
- [Eksamen](#)
- [Sensorordning](#)
- [Vilkår for ny/utsatt eksamen](#)
- [Evaluering av emnet](#)

- [Litteratur](#)

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Kunst og håndverk 1: 1.-10. trinn. (Kfk) (30 stp.).

## Anbefalte forkunnskaper

Kompetanse eller erfaring med undervisning i Kunst og håndverk i grunnskolen.

## Undervisningssemester

Høst 2023.

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Kandidaten har kunnskap om:

- kunst og håndverk som estetisk skapende, praktisk handlende fag i grunnskolen, gjeldende læreplan, fagets begrunnelse, innhold og metoder
- hvordan legge til rette for opplæring i visuell kommunikasjon og kunst og designprosesser i arbeid med todimensjonale uttrykk på varierte og tilpassede måter for relevante trinn i grunnskolen
- visuelle kunstuttrykk fra ulike kulturer nasjonalt og internasjonalt, og hvordan dette kan være ressurs for kulturforståelse og skapende arbeid i klasserommet
- barns todimensjonale formspråkutvikling og barnekulturens visuelle ytringsformer
- digitale verktøy, arbeidsmåter og digitale læringsressurser i faget

- grunnleggende ferdigheter i henhold til grunnskolens læreplan og hvordan de er en naturlig del av arbeidet i faget
- rollen som kunst og håndverkslærer og klasseleder i et skapende og utviklende læringsmiljø, hvordan lage oppgaver, veilede og vurdere prosesser og arbeider
- metoder for utviklingsarbeid i fagmiljøet og klasserommet, gjeldende regler om opphavsrett og personvern ved bruk av kilder, bilder og andre ressurser til undervisning.

## Ferdigheter

Kandidaten kan:

- eksperimentere med, bruke materialer, redskaper, virkemidler og teknikker i egne to-dimensjonale uttrykk
- utvikle en idé til ferdig form, dokumentere og vurdere egen skapende prosess
- legge til rette for opplæring av visuell kommunikasjon og kunst- og designprosesser i relevante trinn i grunnskolen på varierte og tilpassede måter
- anvende tegning både som språkform og verktøy i skissearbeid, konseptutvikling og arbeidstegninger
- bruke, analysere og vurdere estetiske virkemidler i egne arbeider og i pedagogisk arbeid med barn og ungdom i ulike trinn
- legge til rette for elevutstillinger og refleksjoner rundt egne uttrykk på en inkluderende måte
- bruke visuelle uttrykksformer fra ulike kulturer nasjonalt og internasjonalt som inspirasjon og ressurs for refleksjon over eget skapende arbeid og i organisert læring
- legge til rette for tilpasset opplæring, inkluderende praksis og opplæring av de grunnleggende ferdighetene på fagets premisser

- legge til rette for vurdering i faget, underveisvurdering og sluttvurdering, bruke faget i tverrfaglige sammenhenger og som metode for læring også i andre fag.
- vurdere og velge ut hensiktsmessige læremidler, bl.a. digitale ressurser, i kunst og håndverk for 1.-10. trinn

## Generell kompetanse

Kandidaten kan:

- anvende Kunnskapsløftet, både Overordnet del og Læreplan i Kunst og håndverk i sin undervisningspraksis med vekt på kunst og håndverk som et skapende og utviklende dannelsesfag
- utøve estetisk kompetanse og gjøre rede for hvordan skapende arbeid med materialer utfordrer sanser, engasjerer følelser og aktiviserer kroppen
- utvise selvstendighet og evne til analyse av og refleksjon rundt egen undervisningspraksis samt ta i bruk ny kunnskap
- bidra til fagfellesskapet med ny faglig og fagdidaktisk kunnskap innenfor kunst og håndverk og være en ressurs ved egen arbeidsplass
- bruke digitale læringsarenaer til formidling av fagstoff og i egen faglig oppdatering

## Innhold

Emnet Kunst og visuell kommunikasjon, er knyttet til Overordnet del - verdier og prinsipper for grunnskoleopplæringen og Læreplan i Kunst og håndverk i Kunnskapsløftet. Emnet er knyttet til kjerneelementene kunst- og designprosesser og visuell kommunikasjon i grunnskolens læreplan i Kunst og håndverk.

Studentene får utforske og lære, trene egne ferdigheter i tegne- og maleaktiviteter samt noen grafiske teknikker med fokus på visuelle virkemidler som form, linje, valør, tekstur og farge. I emnet inngår en del kunsthistorie som setter arbeidet inn i en kulturell ramme, og det blir

diskusjon om hvordan barn i ulik alder kan møte kunst på varierte og undersøkende måter. Fagdidaktiske perspektiver går parallelt, bl.a. om tilpasset opplæring, læreplanen som verktøy for planlegging, om underveisvurdering, sluttvurdering, grunnleggende ferdigheter, tverrfaglighet og hvordan skapende arbeid kan brukes i opplæringen på tvers av fag og i andre fag. Digitale verktøy og arbeidsmåter er integrert i opplæringen.

Praksisfeltet ved egen skole er en sentral del av lærestoffet med fokus på kunst og håndverkslærerens rolle i et fagfellesskap og i samhandling med andre lærere.

Temaer som vil bli behandlet:

- Kunnskapsløftet, både Overordnet del og Læreplan i Kunst og håndverk med vekt på kjerneelementene visuell kommunikasjon og kunst- og designprosesser
- Visuelle virkemidler og idéutvikling med utgangspunkt i eget arbeid med bilder innen tegning, maling og noen grafiske teknikker
- Teorier om visuell kommunikasjon, estetiske virkemidler og billedanalyse
- Teorier om kunst-, designprosesser og skapende arbeid i faglig og tverrfaglig sammenheng.
- Billedkunstens historie fra romantikken til i dag, ulike uttrykksformer fra ulike kulturer nasjonalt og internasjonalt, og hvordan barn og unge kan møte kunst på varierte og undersøkende måter
- Teorier om barns formspråk og bildekultur som bakgrunn for å legge til rette for skapende arbeid på en variert og inkluderende måte
- Digitale verktøy og arbeidsmåter i faget
- Fagdidaktikk med utgangspunkt i fagets historie og egenart, undervisningsplanlegging med fokus på trinn 1-10, tilpasset opplæring, underveisvurdering, sluttvurdering, grunnleggende ferdigheter og hvordan faget kan brukes som metode for opplæring på tvers av og i andre fag.

# Undervisnings- og læringsformer

Emnet går over ett semester (høst) og er delvis organisert som samlinger og delvis nettbasert. Det vil være 3 samlinger á 2-3 dager lagt til Høgskolen i Østfold, Halden. I samlingene blir det fysiske møter med materialer, teknikker, utforsking i verksteder og deling av felles erfaringer med fokus på todimensjonale uttrykksmåter. Studentene blir introdusert for faglige og didaktisk funderte arbeidsmåter som er relatert til kjerneelementene og kompetansemålene i grunnskolens læreplan.

Deler av lærestoffet er nettbasert. I studiet benyttes høgskolens læringsplattform, Canvas.

Digitale læremidler brukes i forkant av samlingene for en type omvendt undervisning, og digitale møteplattformer vil bli benyttet mellom samlingene for undervisning, veiledning og diskusjoner. I studiet skal studentene levere multimodale presentasjoner og tekster i digitale presentasjoner.

Høgskolens læringsplattform benyttes og det gis opplæring i bruk av denne. Andre digitale verktøy for kommunikasjon, undervisning og veiledning vil også anvendes.

I tillegg til samlinger er selvstudium, individuelt og i grupper, en viktig læringsform. Utprøving av tilegnet kunnskap i klasserommet med egne elever står sentralt sammen med erfaringsdeling og presentasjoner for medstudenter og kolleger ved egen arbeidsplass. Studentene skal dele kunnskap med kolleger og prøve nye kunnskaper og ferdigheter i praksis. Det legges vekt på å skape et læringsmiljø der studentene kan samarbeide og slik bli aktive bidragsytere i et fagfellesskap.

## Arbeidsomfang

Emnet er beregnet til om lag 400 timers arbeidsinnsats, inkl. campusbasert undervisning, selvstudium, arbeidskrav i praksisfeltet, eksamensforberedelser og eksamensgjennomføring.

## Praksis

Praksisnære komponenter er integrert i emnet, og lærere som tar dette emnet bør undervise i kunst og håndverk (evt. må ha slik tilgang) parallelt med studiet. Det er arbeidskrav tilknyttet praksisfeltet.

# Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Før studenten kan framstille seg til eksamen, må arbeidskravene spesifisert nedenfor være levert og/eller utført innen fastsatt frist gitt i semesterplanen og godkjent av faglærer senest 2 uker før eksamen.

- En digital arbeidsmappe som dokumenterer utviklingsarbeid.
- studentens faglige utvikling innenfor todimensjonale uttrykk
- hvordan studenten har jobbet med temaet i klasserommet
- hvordan temaet har blitt integrert i erfaringsdelingen blant kollegaer
- En digital arbeidsmappe som reflekterer over visuell kommunikasjon og kunst- og designprosesser.
- Tilstedeværelse i campusundervisningen, minimum 80 %.

## Eksamen

Sluttvurderingen er delt i to deksamener:

Deleksamen 1. Mappeinnlevering på campus bestående av ett praktisk estetisk skapende arbeid med prosessarbeider og refleksjoner i logg. Hvilke praktisk estetiske arbeider som skal leveres blir presisert før eksamen. Teller 60% av karakter. Karakterregel: A-F.

Deleksamen 2: Skriftlig innlevering av fagdidaktisk utviklingsarbeid. Dokumentasjonen skal vise planlegging, gjennomføring og evaluering av eget undervisningsopplegg med refleksjoner knyttet til relevant teori. Omfang: Ca. 2000 ord. Teller 40% av karakter. Karakterregel: A-F.

Det utarbeides vurderingskriterier for både mappeinnlevering og fagdidaktisk utviklingsarbeid.

Resultatet fra deleksamen 1 og deleksamen 2 inngår i samlet karakter for emnet, og gir uttelling først når begge deksamener i emnet er bestått.

# Sensorordning

To interne sensorer.

## Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved eventuell ny eksamen kan eksamensmappen forbedres én gang. Kandidaten må deretter fremstille seg for ny eksamen.

## Evaluering av emnet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet, er høgskolen avhengig av studentenes tilbakemeldinger og at du deltar i evaluering av studiene. Evaluering gjennomføres i henhold til høgskolens kvalitetssystem.

- HiØ gjennomfører nettbaserte studentevalueringer.
- Prodekan utdanning og HiØ VIDERE følger opp evalueringresultatet sammen med fagmiljøet slik at det legges til rette for forbedring og utvikling av undervisnings- og læringskvaliteten.

I tillegg gjennomfører Utdanningsdirektoratet en egen deltakerundersøkelse.

## Litteratur

Gjeldende [litteraturliste for 2023 Høst](#) finner du i Leganto

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 17. juli 2024 00:21:15



# LSKKHV223 Håndverksferdigheter, materialer og kultur (Vår 2024)

## Fakta om emnet

Studiepoeng:  
**15**

Ansvarlig avdeling:  
**HiØ VIDERE**

Studiested:  
**Halden.**

Emneansvarlig:  
**Samira Jamouchi**

Undervisningsspråk:  
**Norsk.**

Varighet:  
**½ år**

## Innholdsfortegnelse

- [Emnet er tilknyttet følgende studieprogram](#)
- [Undervisningssemester](#)
- [Studentens læringsutbytte etter bestått emne](#)
- [Innhold](#)
- [Undervisnings- og læringsformer](#)
- [Arbeidsomfang](#)
- [Praksis](#)
- [Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen](#)
- [Eksamen](#)
- [Sensorordning](#)
- [Evaluering av emnet](#)
- [Litteratur](#)

# Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Kunst og håndverk 1: 1.-10. trinn. Kompetanse for kvalitet (30 studiepoeng).

## Undervisningssemester

Vår 2024.

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Kandidaten har kunnskap om:

- hvordan legge til rette for opplæring i håndverksferdigheter i arbeid med tredimensjonale uttrykk på varierte og tilpassede måter for relevante trinn i grunnskolen
- hvordan legge til rette for kulturforståelse i faglig arbeid på varierte og tilpassede måter for relevante trinn i grunnskolen
- teorier om barns tredimensjonale formspråkutvikling, estetiske læreprosesser, lek og kreativitet
- klasserommet som læringsarena og hvordan det fysiske miljø kan gi inspirasjon til barn i ulik alder og lyst til å skape.
- materialers bruksegenskaper og estetiske uttrykkskvaliteter i praktisk skapende arbeid, digitale verktøy, arbeidsmåter og læringsressurser i faget
- de overordnede temaene i grunnskolens læreplan og hvordan de er en naturlig del av arbeidet i faget
- rollen som kunst og håndverkslærer og klasseleder i et skapende og utviklende læringsmiljø, hvordan lage oppgaver, veilede og vurdere prosesser og arbeider
- innsikt i hensiktsmessige metoder for å reflektere kritisk over egen undervisningspraksis

- metoder for utviklingsarbeid i fagmiljøet og klasserommet, gjeldende regler om opphavsrett og personvern ved bruk av kilder, bilder og andre ressurser til undervisning.

## Ferdigheter

Kandidaten kan:

- eksperimentere med, bruke materialer, redskaper, virkemidler og teknikker i egne uttrykk
- velge ut hensiktsmessige materialer, teknikker og verktøy som egner seg for oppgaver på relevante trinn i grunnskolen, vedlikeholde redskaper og enkle maskiner og kjenne sikkerhetsrutiner (HMS-rutiner)
- legge til rette for opplæring, veiledning og vurdering av håndverksferdigheter i relevante trinn i grunnskolen på varierte og tilpassede måter.
- bruke kunst, design, kulturgjenstander og arkitektur i privat og offentlig rom som utgangspunkt for undersøkende og skapende arbeid, som ressurs for elevoppgaver og kulturforståelse
- bruke metoder for problemløsning i design og inspirere elevene til å utforske egne ideer i møte med materialer, teknikker og arbeid i faget
- formulere oppgaver i kunst og håndverk på trinn 1-10 som ivaretar de grunnleggende ferdighetene og overordnede temaene i kunnskapsløftet

## Generell kompetanse

Kandidaten kan:

- anvende Kunnskapsløftet, både Overordnet del og Læreplan i Kunst og håndverk i sin undervisningspraksis med vekt på kunst og håndverk som et skapende og utviklende dannelsesfag

- utøve estetisk kompetanse og gjøre rede for hvordan skapende arbeid med materialer utfordrer sanser, engasjerer følelser og aktiviserer kroppen
- utvise selvstendighet og evne til analyse av og refleksjon rundt egen undervisningspraksis samt ta i bruk ny kunnskap
- bidra til fagfellesskapet med ny faglig og fagdidaktisk kunnskap innenfor kunst og håndverk og slik være en ressurs ved egen arbeidsplass
- bruke digitale læringsarenaer til formidling av fagstoff og i egen faglig oppdatering

## Innhold

Emnet Håndverksferdigheter, materialer og kultur, er knyttet til Overordnet del - verdier og prinsipper for grunnskoleopplæringen og Læreplan i Kunst og håndverk i Kunnskapsløftet. Emnet er knyttet til kjerneelementene håndverksferdigheter og kulturforståelse i Læreplan i Kunst og håndverk i Kunnskapsløftet.

Studentene får utforske og lære, trene egne ferdigheter, reflektere over form, tekstur, funksjon og design med utgangspunkt i materialene leire, tekstil og tre. I emnet inngår arkitekturhistorie og design, og det blir diskusjoner om estetikk, materialer, klasserommet som læringsarena, og om hvordan det fysiske miljø kan gi inspirasjon til barn i ulik alder og lyst til å skape. Fagdidaktiske perspektiver går parallelt med ulike temaer i relasjon til praksis. Det fokuseres på tilpasset opplæring og inkluderende praksis, grunnleggende ferdigheter og faget i sammenheng med de overordnede temaene «bærekraftig utvikling», «folkehelse og livsmestring» og «demokrati og medborgerskap». Digitale verktøy og arbeidsmåter er integrert i opplæringen.

Praksisfeltet ved egen skole er en sentral del av lærestoffet med fokus på kunst og håndverkslærerens rolle i et fagfellesskap og i samhandling med andre lærere.

Temaer som vil bli behandlet:

- Kunnskapsløftet, både Overordnet del og Læreplan i Kunst og håndverk med vekt på kjerneelementene håndverksferdigheter og kulturforståelse

- Idéutvikling og eget arbeid med materialer, håndverk, kunst og designprosesser innen leire, tekstil og tre.
- Teorier om materialitet, estetiske virkemidler, estetisk opplevelse og forståelse
- Teknikker, verktøy, redskaper, maskiner og sikkerhetsrutiner i verkstedet (HMS-rutiner)
- Arkitekturs historie i Europa fra antikken til nyere tid, og hvordan det fysiske miljø kan gi inspirasjon til barn i ulike alder og lyst til å skape.
- Kunsthåndverk og design
- Digitale verktøy og arbeidsmåter i faget
- Teorier om barns formspråk i tredimensjonale materialer som bakgrunn for å legge til rette for skapende arbeid på en variert og inkluderende måte
- Fagdidaktikk med utgangspunkt i læreplanen i kunst og håndverk, tilpasset opplæring, inkluderende praksis, grunnleggende ferdigheter og de overordnede temaene bærekraftig utvikling, folkehelse og livsmestring og demokrati og medborgerskap

Gjennom arbeidet med temaene skal studenten videreutvikle egen praktisk ferdighet i faget og få erfaring med ulike arbeidsformer som er relevante for arbeidet på grunnskolens ulike trinn. Flerkulturelle perspektiv og kjennskap til det samiske inngår i emnet.

## Undervisnings- og læringsformer

Emnet går over ett semester (vår) og er delvis organisert som samlinger og delvis nettbasert. Det vil være 3 samlinger á 2-3 dager lagt til Høgskolen i Østfold, Halden. I samlingene blir det fysiske møter med materialer, teknikker, utforsking i verksteder og deling av felles erfaringer med fokus på tredimensjonale uttryksmåter. Studentene blir introdusert for faglige og didaktisk funderte arbeidsmåter som er relatert til kjerneelementene og kompetansemålene i grunnskolens læreplan.

Deler av lærestoffet er nettbasert. Høgskolens læringsplattform benyttes og det gis opplæring i bruk av denne. Andre digitale verktøy for kommunikasjon, undervisning og veiledning vil også

anvendes. Digitale læremidler brukes i forkant av samlingene for en type omvendt undervisning, og digitale møteplattformer vil bli benyttet mellom samlingene for undervisning, veiledning og diskusjoner. I studiet skal studentene levere multimodale presentasjoner og tekster i digitale presentasjoner.

I tillegg til samlinger er selvstudium, individuelt og i grupper, en viktig læringsform. Utprøving av tilegnet kunnskap i klasserommet med egne elever står sentralt sammen med erfaringsdeling og presentasjoner for medstudenter og kolleger ved egen arbeidsplass. Studentene skal dele kunnskap med kolleger og prøve nye kunnskaper og ferdigheter i praksis. Det legges vekt på å skape et læringsmiljø der studentene kan samarbeide og slik bli aktive bidragsytere i et fagfellesskap.

## Arbeidsomfang

Emnet er beregnet til om lag 400 timers arbeidsinnsats, inkl. campusbasert undervisning, selvstudium, arbeidskrav i praksisfeltet, eksamensforberedelser og eksamensgjennomføring.

## Praksis

Praksisnære komponenter er integrert i emnet, og lærere som tar dette emnet bør undervise i kunst og håndverk (evt. må ha slik tilgang) parallelt med studiet. Det er arbeidskrav tilknyttet praksisfeltet.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Før studenten kan framstille seg til eksamen, må arbeidskravene spesifisert nedenfor være levert og/eller utført innen fastsatt frist gitt i semesterplanen og godkjent av faglærer senest 2 uker før eksamen.

- En digital arbeidsmappe som dokumenterer utviklingsarbeid med
  - studentens faglige utvikling innenfor arbeid i tredimensjonale materialer
  - hvordan studenten har jobbet med materialene og teknikkene i klasserommet

- hvordan arbeidet har blitt integrert i erfaringsdelingen blant kollegaer

- En digital arbeidsmappe som reflekterer over håndverksferdigheter og kulturforståelse i kunst og håndverk.
- Tilstedeværelse i campusundervisningen og digital undervisning, minimum 80 %.

Dersom arbeidskrav (digital arbeidsmappe) ikke godkjennes, vil studenten få én ny mulighet til å rette opp dette etter fastsatte frister.

## Eksamen

Sluttvurderingen er delt i to deksamener:

Deleksamen 1. Mappeinnlevering på campus bestående av ett praktisk estetisk skapende arbeid med prosessarbeider og refleksjoner i logg. Hvilke praktisk estetiske arbeider som skal leveres blir presisert før eksamen. Teller 60% av karakter. Karakterregel: A-F.

Deleksamen 2: Skriftlig innlevering av fagdidaktisk utviklingsarbeid. Dokumentasjonen skal vise planlegging, gjennomføring og evaluering av eget undervisningsopplegg med refleksjoner knyttet til relevant teori. Omfang: Ca. 2000 ord. Teller 40% av karakter. Karakterregel: A-F.

Det utarbeides vurderingskriterier for både mappeinnlevering og fagdidaktisk utviklingsarbeid.

Resultatet fra deleksamen 1 og deleksamen 2 inngår i samlet karakter for emnet, og gir uttelling først når begge deksamener i emnet er bestått.

## Sensorordning

En ekstern og en intern sensor.

# Evaluering av emnet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet, er høgskolen avhengig av studentenes tilbakemeldinger og at du deltar i evaluering av studiene. Evaluering gjennomføres i henhold til høgskolens kvalitetssystem.

- HiØ gjennomfører nettbaserte studentevalueringer
- Prodekan utdanning og HiØ VIDERE følger opp evalueringresultatet sammen med fagmiljøet slik at det legges til rette for forbedring og utvikling av undervisnings- og læringskvaliteten.

I tillegg gjennomfører Utdanningsdirektoratet en egen deltakerundersøkelse.

## Litteratur

Gjeldende [litteraturliste for 2024 Vår](#) finner du i Leganto

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 17. juli 2024 00:21:25