

Studieplan for Norsk 2: 5.-10. trinn. Kompetanse for kvalitet (30 studiepoeng) (2022–2023)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 30

Studiets varighet: 1 år

Undervisningsspråk: Norsk

Studiested: Høgskolen i Østfold, studiestad Halden. Deltid.

Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Informasjon om studiet

Studiet er ei samlingsbasert vidareutdanning med tre 2-3 dagarssamlingar kvart semester. Det er særleg retta inn mot 5.-10. årstrinn i grunnskolen. Studiet tar utgangspunkt i Kunnskapsdepartementets strategiplan Strategi for vidareutdanning for lærere og skoleledere frem mot 2025.

Hva lærer du?

Studiets læringsutbytte

Gjennom studiet Norsk 2 skal studentane få eit grundigare innsyn i norskfaget, og dei vil derfor også vere betre rusta for å arbeidesom norsklærarar i grunnskolen. Studiet tek òg sikte på å utvikle ein norsklæraridentitet hos den einaste studenten.

KUNNSKAP
Kandidaten

- har god innsikt i talemålsvariasjonen i moderne norsk på historisk, dialektologisk og sosiolingvistisk grunnlag

- har god innsikt i språklege endringsprosessar i fortid og samtid
- har brei kunnskap om norsk språkhistorie (etter 1800)
- har kunnskap om fleirspråklegheit, fleirspråkleg praksis og om det å lære seg norsk som eit andrespråk
- har utvida innsikt i korleis elevar med norsk som andrespråk kan vidareutvikle skriveferdighetene sine
- har kunnskap om svensk, dansk og samisk og kjennskap til andre nordiske språk og nasjonale minoritetsspråk
- har brei kunnskap om nordisk, særleg norsk litteratur, om skjønnlitterære sjangrar og forskjellige samansette kunstnariske uttrykksformer
- har god litteraturhistorisk oversikt og kunnskap om sentrale verk i nordisk, særleg norsk fiksjonslitteratur og sakprosa
- har kunnskap om ulike teoretiske retningar og didaktiske perspektiv i arbeidet med litteratur
- har utvida innsikt i korleis elevar på ungdomstrinnet kan motiverast til lesing og vidareutvikle leseforståing og lesestrategiar
- har utvida kunnskap om munnlege og skriftlege sjangrar i digitale tekster og innsikt i korleis elevar frå 5. til 10. trinn utviklar kunnskap om desse og kan nytte dei i eigetekstarbeid

FERDIGHEITER

Kandidaten

- kan bruke kunnskap om talemål og skriftspråksnormering i skriveopplæringa
- kan legge til rette for og gjennomføre undervisning i den målforma som er sidemål for elevane
- kan bruke kunnskap om fleirspråklegheit for å legge til rette for god lese- og skriveopplæring på 5.-10. trinn for elevar med norsk som andrespråk
- kan legge til rette for variert nabospråksundervisning
- kan lese, analysere, tolke og vurdere litterære tekster, sjå dei i eit historisk perspektiv og sette dei inn i ein større kulturell og offentleg samanheng
- kan rettleie elevar i lesing og analyse av skjønnlitterære tekster
- kan gjenkjenne særtrekk ved tekster skrivne for ungdom
- kan sette sentrale nordiske tekster, inkludert eit utval samiske tekster (i omsetting), inn i ein historisk samanheng og sjå dei i lys av nordisk og annan internasjonal litteratur
- kan bruke læreplanen i faget til å formulere mål for norskopplæringa og relevante kriterium for vurdering

GENERELL KOMPETANSE

Kandidaten

- kan vurdere norskfaget og eigen praksis som norsk lærar og grunnlag for vurderingane
- har innsikt i norskfagets forskning og faghistorie og kan reflektere kritisk og konstruktivt ut frå slike perspektiv på faget
- kan rettleie elevar i arbeidet med munnleg og skriftleg formidling slik at dei kan utvikle seg sjølve og førebu seg for aktiv deltaking i offentlege rom
- kan formidle om skjønnlitteratur og nordisk- og særlig norsk litteraturhistorie
- kan arbeide med språk og tekst i fleirkulturelle klassemiljø og utvikle språk- og kulturforståing
- kan sjå faget i eit større danningperspektiv og undervisninga som ein del av opplæringa i eit aktivt deltakardemokrati

Opptak

Bestått lærarutdanning retta mot skole i samsvar med kap. 14 i forskrift til opplæringslova, og inkludert eller i tillegg Norsk 1, eller tilsvarande norskutdanning på minimum 30 studiepoeng.

Det er krav om tilsetting i undervisningsstilling på mellom-/ungdomstrinnet i studietida.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Studiet har to emne, kvart på 15 studiepoeng. Dei to emna har desse hovudområda:

Språkleg mangfald, variasjon og endring:

- Talemålsvariasjon (dialektologi og sociolingvistik)
- Språkhistorie etter 1800
- Norsk som andrespråk og fleispråkligheit generelt
- Sidemålsdidaktikk
- Nabospråksdidaktikk

Litteraturhistorie og litteraturformidling:

- Litteraturdydidaktikk, lesing og leseopplæring med vekt på ungdomstrinnet
- Skjønnlitteratur
- Kultur- og litteraturhistorie
- Samansette tekster, multimodalitet og tverrestetiske perspektiv

Meir detaljert beskriving av innhaldet i emna går fram av emnebeskrivingane.

Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer

Studiet er samlingsbasert med tresamlingar kvart semester. Det blir lagt vekt på at studentane skal møte varierte arbeidsformer som f.eks. forelesingar, didaktisk refleksjon, faglege diskusjonar, gruppearbeid, individuelt arbeid og arbeid med obligatoriske arbeidskrav. Innhaldet i emnet bygger på anerkjent forskingsbasert kunnskap.

Det blir også lagt vekt på at studentane skal ha ei utforskande tilnærming til faget og undervisninga i faget. Studentanes arbeid på eigen skolevil opne for verdifull fagleg og didaktisk refleksjon knytt til både kunnskapsmål, ferdigheitsmål og generell kompetanse i norskfaget. Digitale arbeidsformer inngår som ein sentral del av norskstudiet.

Arbeidskrav

Det er knytt obligatoriske oppgåver til kvart emne. Desse må vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen i emnet.

Studiet legg opp til eit nært samarbeid mellom lærar og student der studentane gruppevis eller enkeltvis får tilbakemelding og rettleiing på eigne arbeid. For meir informasjon, sjå emnebeskrivingane.

Eksamen

Studiet har både munnlege og skriftlege eksamensformer. Studentane blir prøvd i begge målførem. Det er ikkje høvetil fritak frå prøving i ei av målføremene. Eksamensform for dei enkelte emna kjem fram av emnebeskrivingane.

Det blir brukt bokstavkarakterar A–F, der A er beste og E dårlegaste beståtte karakter. Studentar som får karakteren F, har ikkje bestått.

Plagiatkontroll/fusk

Alle skriftlege arbeidskrav og eksamensoppgåver kan bli plagiatkontrollerte. Plagiering og avskrift av faglitteratur og andre kjelder utan korrekt bruk av referansar, vil bli vurdert som forsøk på fusk. Sjå elles gjeldande [forskrift om eksamen, studierett og grader ved Høgskolen i Østfold](#).

Internasjonalisering

Gjennom dette studiet er det et mål at studentene ser fag og fagdidaktikk med et internasjonalt blikk, og i norskfaget blir det særleg lagt vekt på det nordiske perspektivet. Mellom anna vil delar av pensum et vere på svensk og dansk. Dei ansvarlege fagpersonane i studiet har også erfaring og kontaktnett frå internasjonale og nordiske forskings- og utdanningsinstitusjonar.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby ei aktuell og relevant utdanning med god kvalitet, er vi avhengig av tilbakemelding frå studentane. Evaluering blir gjennomført i samsvare med høgskulens kvalitetssystem. I tillegg vil Utdanningsdirektoratet gjennomføre nasjonale deltakarundersøkingar.

Litteratur

Litteraturlister for dei to emna på Norsk 2 for trinn 5-10 står i dei ulike emnebeskrivingane.

Jobb og vidare studier

Vidareutdanninga *Norsk 2 (30 studiepoeng)* utgjer saman med *Norsk 1 (30 studiepoeng)* 60 studiepoeng, som kvalifiserer til undervisning i norsk på mellom-/ungdomstrinnet.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Studieleder/prodekan Kjersti Berggraf Jacobsen 20. januar 2015

Studieplanen er revidert

Førsteamanuensis, Åshild Søfteland 17. desember 2021.

Studieplanen gjelder for

Studieåret 2022-2023.

Studieprogramansvarlig

HiØ VIDERE.

Prodekan, Kjersti Berggraf Jacobsen. Førsteamanuensis, Åshild Søfteland.

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2022

Obligatoriske emner

LSKNO22215

Litteraturhistorie og litteraturformidling (5.-10.)

15 stp

Vår 2023

Obligatoriske emner

LSKNO22115

Språkleg mangfald, variasjon og endring (5.-10.)

15 stp

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 30. des. 2023 00:22:40

LSKNO22215 Litteraturhistorie og litteraturformidling (5.-10.) (Høst 2022)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig fakultet: HiØ VIDERE

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Leif Erik Vold

Undervisningsspråk: Norsk, svensk eller dansk.

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i videreutdanningsstudiet *Norsk 2 for trinn 5-10* Kompetanse for kvalitet (30 studiepoeng).

Absolutte forkunnskaper

Norsk 1 (retta mot trinn 5-10) eller tilsvarende.

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Kandidaten

- har brei kunnskap om nordisk, særlig norsk litteratur, om skjønnlitteræresjanger og forskjellige sammensatte kunstneriske uttrykksformer
- har god litteraturhistorisk oversikt og kunnskap om sentrale verk i nordisk, særlig norsk fiksjonslitteratur og sakprosa
- har kunnskap om ulike teoretiske retninger og didaktiske perspektiver i arbeidet med litteratur
- har utvidet innsikt i hvordan elever på ungdomstrinnet kan motiveres til lesing og videreutvikle leseforståelse og lesestrategier
- har utvidet kunnskap om muntlige og skriftlige sjangrer i digitale tekster og innsikt i hvordan elever fra 5. til 10. trinn utvikler kunnskaper om disse og kan benytte dem i eget tekstarbeid

Ferdigheter

Kandidaten

- kan lese, analysere, tolke og vurdere litterære tekster, se dem i et historisk perspektiv og sette dem inn i en større kulturell og offentlig sammenheng
- kan veilede elever i lesing og analyse av skjønnlitterære tekster
- kan gjenkjenne særtrekk ved tekster skrevet for ungdom
- kan sette sentrale nordiske tekster, inkludert et utvalg samiske tekster (i oversettelse), inn i en historisk sammenheng og se dem i lys av nordisk og annen internasjonal litteratur
- kan bruke læreplanen i faget til å formulere mål for norskopplæringa og relevante kriterium for vurdering

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan se faget i et større dannelseperspektiv og undervisninga som en del av opplæringa i et aktivt deltakerdemokrati
- kan formidle om skjønnlitteratur og nordisk- og særlig norsk litteraturhistorie
- kan vurdere norskfaget og egen praksis som norsk lærer og begrunne vurderingene
- har innsikt i norskfaget ut fra forskning og fagets historie og kan reflektere kritisk og konstruktivt ut fra slike perspektiver på faget
- kan veilede elever i arbeidet med tekster slik at de kan utvikle seg selv, skaffe seg kunnskap og forberede seg for aktiv deltaking i offentlige rom og samfunnet
- kan arbeide med språk og tekst i flerkulturelle klasserom og utvikle språk- og kulturforståelse

Innhold

Emnet er konsentrert om disse fagområdene:

- Litteraturdydaktikk, lesing og leseopplæring med vekt på ungdomstrinnet
- Skjønnlitteratur
- Kultur- og litteraturhistorie
- Sammensatte tekster, multimodalitet og tverrestetiske perspektiver

Det vil bli arbeidet både teoretisk og praksisrettet med alle fagområdene, i samsvar med mål for læringsutbytte. Flerspråklige, samiske og flerkulturelle perspektiver kan trekkes inn i alle fagområder.

Studentene skal få forståelse for hvordan faglig og digital utvikling påvirker norsk lærerprofesjonen, for eksempel gjennom læreplaner, lovgrunnlag og nyere forskning, og hvordan digitale læremidler kan brukes for å fremme kreativitet og problemløsning, kritisk tekstforståelse og demokratisk deltakelse.

Det vil også bli lagt vekt på at studentene skal utvikle egen kompetanse i både skriftlige og muntlige sjangrer.

Undervisnings- og læringsformer

Studentene skal møte varierte arbeidsformer. Tilnærminga til stoffet skjer i hovedsak gjennom forelesinger, arbeid i grupper og individuelt arbeid, og lærestoffet bygger på anerkjent forskningsbasert kunnskap. Studentenes arbeid på egen skolevil åpne for verdifull faglig og didaktisk refleksjon knyttet til både kunnskapsmål, ferdighetsmål og generell kompetanse i norskfaget. Digitale arbeidsformer skal også inngå som en sentral del av norskstudiet.

Undervisningsspråket er norsk, svensk eller dansk.

Arbeidsomfang

Forventa arbeidsinnsats for studenten: ca. 400 timer, inkl. timeplanlagt undervisning, selvstudium, arbeidskrav, eksamensforberedelse og eksamensgjennomføring.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene får i løpet av semesteret tre oppgaver av faglig og didaktisk karakter knyttet til tema som det blir arbeidet med. Tilbakemelding på arbeidskravene kan dels være fra faglærere, dels fra andre studenter, eventuelt kan de bli vurdert av studenten selv (f.eks. refleksjonslogg). En av oppgavene skal presenteres for kollegaer ved egen arbeidsplass. Begge målformater skal være representert blant de skriftlige arbeidene.

Mer detaljert beskrivelse av innholdet blir gitt ved undervisningsstart.

Alle arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen. Dersom et arbeidskrav ikke blir godkjent, får studenten ett nytt forsøk.

Eksamen

Sluttvurdering i emnet består av to deleksamener:

Deleksamen 1: Individuell skriftlig hjemmeeksamen, 5 dager (vektning 50% av total karakter) - av fagartikkeltypen med et kritisk, reflekterende og analytisk innhold.

Omfang: 3000 ord +/- 10%. Innholdsliste og litteraturliste kommer i tillegg.

Karakterregel: A-F.

Deleksamen 2: Individuell skriftlig skoleeksamen, 4 timer (vektning: 50% av total karakter) - der studenten blir prøvd i kunnskapsstoff fra pensumet.

Tillatte hjelpemiddel: ordbok/ordliste (både bokmål og nynorsk) samt Kunnskapsløftet LK20 generell del og læreplanen for norsk.

Karakterregel: A-F.

Målformene på de to deleksamener er valgfri, men én må være på nynorsk og én på bokmål.

Begge deleksamener må være bestått for å få karakter i emnet.

Sensorordning

Begge deleksamener: en ekstern og en intern sensor.

Evaluering av emnet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengig av studentenes tilbakemeldinger. Evaluering gjennomføres i henhold til høyskolens kvalitetssystem. I tillegg vil Utdanningsdirektoratet gjennomføre nasjonale deltakerundersøkelser.

Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 07. desember 2020. Med forbehold om endringer før semesterstart.

Tekstene som er merket med asterisk (*) er tilgjengelige som gratis-e-bøker.

Faglitteratur:

Andersen, Per Thomas (2012). *Norsk litteraturhistorie* (2. utgave). Oslo: Universitetsforlaget. (utdrag, ca. 350 sider)

Andersen, Per Thomas, Gitte Mose & Thorstein Norheim (2012): Kapittel 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 og 10 i *Litterær analyse - en innføring*. Oslo: Pax forlag.

Nordstoga, Sveinung & Kirsten L. Kruse (red.) (2014). Kapittel 1 og 3 i *Den moglege sjølvoverskridinga. Norskfaget som dannelsesfag*. Oslo: Abstrakt forlag.

Warberg, Silje (2018). «Grafisk litteratur» kapittel 12 i Larsen, Ann Sylvi, Beret Wicklund og Ivar Sørensen (red.) *Norsk 5-10. Litteraturboka*. Oslo: Universitetsforlaget

Wicklund, Beret (2018) «Samisk litteratur i norskfaget». Kapittel 9 i Larsen, Ann Sylvi, Beret Wicklund og Ivar Sørensen (red.) *Norsk 5-10. Litteraturboka*. Oslo: Universitetsforlaget

Skjønnlitteratur:

Hele verk:

Norrøn litteratur: Snorre Sturlason: *Edda*: kapitlene «Prolog» og «Her begynner Gylvesynkverving» (*)

Ludvig Holberg: *Erasmus Montanus* (*)

Bjørnstjerne Bjørnson: *Synnøve Solbakken* (*)

Henrik Ibsen: *Vildanden* (*)

Amalie Skram: *Lucie* (*)

Knut Hamsun: *Sult* (*)

August Strindberg: *Fröken Julie* (NB: den originale svenske teksten) (*)

Aksel Sandemose: *En flyktning krysser sitt spor* (*)

Tarjei Vesaas: *Is-slottet* (*)

Dag Solstad: *Genanse og verdighet* (*)

Simon Stranger (2014). *De som ikke finnes*. Oslo: Cappelen Damm

Martin Erntsen og Knut Hamsun (2019). *Sult*. Oslo: Minuskel forlag

Sakprosa:

Camilla Collett: 17. mai 1877: «Hvad rager det os?», publisert i *Mod Strømmen II* (1885) (*)

Film:

Walt Disney Pictures (1989): *Den lille havfruen*.

I tillegg utformes kompendier med kortere tekster som legges ut digitalt i Canvas.

LSKNO22115 Språkleg mangfald, variasjon og endring (5.-10.) (Vår 2023)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig fakultet: HiØ VIDERE

Studiested: Halden

Emneansvarlige: Amstein Hjelde, Amstein Hjelde

Undervisningsspråk: Norsk, svensk eller dansk.

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i videreutdanningsstudiet *Norsk 2 for trinn 5-10* Kompetanse for kvalitet (30 studiepoeng).

Absolutte forkunnskaper

Norsk 1 (retta mot trinn 5-10) eller tilsvarende.

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har god innsikt i talemålsvariasjonen i moderne norsk på historisk, dialektologisk og sociolingvistisk grunnlag
- har god innsikt i språklege endringsprosesser i fortid og samtid
- har brei kunnskap om norsk språkhistorie (etter 1800)
- har kunnskap om fleirspråklegheit, fleirspråkleg praksis og om det å lære seg norsk som eit andrespråk
- har utvida innsikt i korleis elevar med norsk som andrespråk kan vidareutvikle skriveferdighetene sine
- har kunnskap om svensk, dansk og samisk og kjennskap til andre nordiske språk og nasjonale minoritetsspråk

Ferdigheiter

Studenten

- kan bruke kunnskap om talemål og skriftspråksnormering i skriveopplæringa
- kan leggje til rette for og gjennomføre undervisning i den målforma som er sidemål for elevane
- kan bruke kunnskap om fleirspråklegheit for å leggje til rette for god lese- og skriveopplæring på 5.-10. trinn for elevar med norsk som andrespråk
- kan leggje til rette for variert nabospråksundervisning

Generell kompetanse

Studenten

- kan vurdere norskfaget og eigen praksis som norsk lærar og grunnlag for vurderingane
- har innsikt i norskfagets forskning og faghistorie og kan reflektere kritisk og konstruktivt ut frå slike perspektiv på faget
- kan rettlege elevar i arbeidet med munnleg og skriftleg formidling slik at dei kan utvikle seg sjølv og førebu seg for aktiv deltaking i offentlege rom
- kan sjå faget i eit større danningperspektiv og undervisninga som ein del av opplæringa i eit aktivt deltakardemokrati

Innhold

Emnet fokuserer på desse fagområda:

- Talemålsvariasjon (dialektologi og sociolingvistik)
- Språkhistorie etter 1800
- Norsk som andrespråk og fleirspråklegheit generelt
- Sidemålsdidaktikk
- Nabospråksdidaktikk

Det vil bli arbeidd både teoretisk og skoleretta med alle fagområda, i samsvar med måla for læringsutbytte.

Studentane skal få forståing for korleis fagleg og digital utvikling påverkar norsk lærarprofesjonen, til dømes gjennom læreplanar, lovgrunnlag og nyare forskning, og korleis digitale læremiddel kan brukast for å fremje kreativitet og problem løysing, kritisk tekstforståing og demokratisk deltaking.

Det vil også bli lagt vekt på at studentane skal utvikle eigen kompetanse i både skriftlege og munnlege sjangrar.

Undervisnings- og læringsformer

Studentane skal møte varierte arbeidsformer. Tilnærminga til stoffet skjer i hovudsak gjennom forelesingar, arbeid i grupper og individuelt arbeid, og lærestoffet bygger på anerkjent forskingsbasert kunnskap. Studentane arbeid på eigen skole vil opne for verdifull fagleg og didaktisk refleksjon knytt til både kunnskapsmål, ferdigheitsmål og generell kompetanse i norskfaget. Digitale arbeidsformer skal også inngå som ein sentral del av norskstudiet.

Undervisningsspråket er norsk, svensk eller dansk.

Arbeidsomfang

Forventa arbeidsinnsats for studenten: ca. 400 timar, inkl. timeplanlagt undervisning, sjølvstudium, arbeidskrav, eksamensførebuing og eksamensgjennomføring.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentane får i semesteret fire oppgåver av fagleg og didaktisk karakter knytt til tema som det blir arbeidd med i emnet. Tilbakemelding på arbeidskrav kan dels vere frå faglærarar, dels frå andre studentar, eventuelt kan dei bli vurdert av studenten sjølv (f.eks. refleksjonslogg). Minst eitt av arbeidskrava vil tematisere pedagogisk bruk av IKT knytt til tema i emnet. Begge målformer skal vere representert blant dei skriftlege arbeida.

Meir detaljert beskriving av innhaldet i arbeidskrava blir gitt ved undervisningsstart.

Alle arbeidskrav må vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen. Dersom eit arbeidskrav ikkje blir godkjend, får studenten eitt nytt forsøk.

Eksamen

Munnleg, individuell eksamen, ca. 35 minutt. Den munnlege eksaminaasjonen er normalt todelt. Først presenterer studenten eitt av arbeidskrava sine (sjølvvalt). Presentasjonen skal vere mest mogleg reflekterande rundt eigen arbeidsprosess, og ikkje berre eit referat av det faglege innhaldet. Presentasjonen skal normalt ta 3-5 minutt. Deretter følgjer ein eksaminaasjonsdel på om lag 30 minutt, der sensorane og studenten har ei fagleg samtale med utgangspunkt i eitt eller fleire tema frå arbeidskrava og pensumlitteraturen.

I vurderinga vil både det faglege innhaldet og dei munnlege ferdigheitene bli vurdert.

Karakterregel: A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

Evaluering av emnet

For å kunne tilby ei aktuell og relevant utdanning med god kvalitet, er vi avhengig av tilbakemelding frå studentane. Evaluering blir gjennomført i samsvar med høgskulens kvalitetssystem. I tillegg vil Utdanningsdirektoratet gjennom føre nasjonale deltakarundersøkingar.

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for 2023 Vår finner du i Leganto

Sist hentet fra Felles Studentssystem (FS) 30. des. 2023 01:21:34