

Studieplan for Masterstudium i norsk i skolen, heltid (120 studiepoeng) (2021–2023)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 120

Studiets varighet: 2 år

Undervisningsspråk: Sjå pkt. Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer

Studiested: Halden

Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieopphold i utlandet
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Informasjon om studiet

Politiattest/barneomsorgsattest

Det blir ikkje stilt allmenne krav til innlevering av politiattest (barneomsorgsattest) på studiet. Dersom studenten vel oppgåver/prosjekt der ho/han kan komme i kontakt med særleg sårbare grupper, kan høgskolen likevel krevje at slik attest blir levert. Avklaring og eventuell levering av attest må skjefør oppgåva/prosjektet begynner.

Hva lærer du?

Grad/tittel ved bestått studium

Gjennomført og greidd masterstudium gir rett til graden Master i norsk i skolen.

Studiets læringsutbytte

Kunnskapar

Kandidaten

- har inngåande kunnskap om literacy, om utvikling av lesing, skriving og munnlege ferdigheiter, og om forholdet mellom munnleg og skriftleg språkbruk

- har inngående kunnskap om barn og ungesinetekstkulturar og om multimodalitet, og kunnskap om sentrale teoriar om skjønnlitterære tekster og sakprosa tekster
- har avansert kunnskap om fleispråklegheit, minoritetsspråk og majoritetsspråk og norsk som andrespråk i skolen
- har inngående kunnskap om vitskaplege problemstillingar, forskningsteoriar og metodar i norskfaglege og norskdidaktiske spørsmål
- har inngående kunnskap om talespråksvariasjon og sosiolingvistisk teori, med utgangspunkt i språklege forhold i Noreg og Norden

Ferdigheiter

Kandidaten

- kan vurdere og drøfte teoriar om språk, språklæring og fleispråklegheit og relatere dette til språkleg variasjon i klasserommet
- kan bruke teoriar om tekst og sjanger, identitet og danning i arbeid med å analysere og vurdere skriftlege, munnlege og multimodale tekster
- kan gjennomføre eit eige forskingsprosjekt i tråd med forskingsetiske retningslinjer og skrive vitskapleg innanfor norskfaglege og norskdidaktiske rammer
- kan kritisk vurdere og bruke ulike kunnskapskjelder til å strukturere og formulere faglege resonnement

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan reflektere teoribasert og kritisk over norskundervisning, over rolla som norsklærer og sjølv bidra til nytenking og vidareutvikling av fagfeltet
- kan delta i norskfaglege og norskdidaktiske diskursar med fagleg tyngd, og kan kommunisere med både fagspesialistar, lærarar, foreldre og allmenta om faglege spørsmål
- meistrar akademisk skrivning på nynorsk og bokmål

Opptak

Minstekrav for opptak er ett av følgende:

1) Bachelor eller tilsvarende gradsutdanning på minimum 180 studiepoeng, og inkludert eller i tillegg en fordypning på minimum 80 studiepoeng i norsk/nordisk språk og litteratur, norskdidaktikk eller norsk som andrespråk.

eller

2) Bestått de første tre årene av fireårig grunnskole-/allmennlærerutdanning, eller fullført og bestått annen lærerutdanning rettet mot skole iht. kap. 14 i forskrift til opplæringslova, og inkludert eller i tillegg 60 studiepoeng i norsk/nordisk språk og litteratur, norskdidaktikk eller norsk som andrespråk.

Det er krav om karakterverdien 25 eller bedre i gjennomsnitt fra emnene i norsk/nordisk språk og litteratur, norskdidaktikk eller norsk som andrespråk som inngår i opptakskravet.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Masterstudium i norsk i skolen består av fem obligatoriske emne på 15 studiepoeng kvar, i tillegg til ei avsluttande masteroppgåve på 45 studiepoeng:

- NOR401 Lesing, skriving og munnlegheit (1. semester)
- NOR402 Vitskapsteori og forskingsmetode (2. semester)
- NOR405 Tekst og tekstkulturar (1. semester)
- NOR404 Fleispråklegheit (2. semester)
- NOR403 Språk og samfunn (3. semester)
- NOR406 Masteroppgåve (3.-4. semester)

Den overordna profilen til studiet er språkleg variasjon i klasserommet. Dei sentrale faglegeområda som studiet vil dekke, er literacy, fleispråklegheit og talemålsvariasjon. Vi studerer talespråksvariasjon både i og mellom ulike språk og dialekter, vi studerer skriftspråkleg variasjon gjennom ulike teksttypar og tekstkulturar, og vi studerer forholdet mellom tale og skrift.

Dei tre hovudområda rommar viktige kunnskapar og ferdigheiter kvar for seg, men kan også gi synergjar i kombinasjon. Seinare forskning peikar nokså eintydig i retning av at språkleg mangfald er eit gode og ein ressurs for språkbrukaren, blant anna at det kan ha god effekt på utviklinga av ferdigheiter i lesing, skriving og munnlegheit.

Skjønnlitteraturen i studiet vil vere tematisk knytt til den språklege hovudprofilen. Vi vil i liten grad komme inn på språkhistorie og litteraturhistorie, men tekst har ein sentral plass, og dermed dekker studiet store delar av skolefaget norsk. Som masterstudium vil studiet også vere ein del av forskingsfaget norsk/nordisk. Det vil vere ei gjennomgåande vitskapleg og kritisk tilnærming til stoffet, og djupdykk i sentrale teoriar og problemstillingar innanfor dei faglege hovudområda i studiet.

I emnet NOR401 Lesing, skriving og munnlegheit, vil literacy-omgrepet bli drøfta, og utvikling av og arbeid med dei tre språklege ferdigheitene står sentralt. Emnet dannar eit viktig grunnlag for andre emne i studiet.

Emnet NOR402 Vitskapsteori og forskingsmetode behandlar både generelle og meir fagspesifikke vitskapsteoretiske og metodiske spørsmål.

I emnet NOR403 Språk og samfunn vil talespråksvariasjon og språkhaldningar bli sett i eit regionalt og i eit større, nordisk perspektiv. Emnet gir avansert kunnskap om sosiolingvistisk teori, med spesielt fokus på identitet og stad.

Emnet NOR404 Fleispråklegheit omhandlar fleispråklegheit og andrespråsutvikling. Ulike typar fleispråklegheit og korleis språkleg mangfald kan vere ein ressurs i klasserommet, vil bli tematisert. I emnet får studentane avansert teoretisk kunnskap som kan brukast til å analysere munnlege og skriftlege tekster av barn og unge som har norsk som andrespråk.

I emnet NOR405 Tekst og tekstkulturar står analyse av tekst i ulike sjangrar og medium sentralt. Skjønnlitteraturen i dette emnet er tematisk knytt til kulturmøte, fleispråklegheit og språk og identitet.

Masteroppgåva (NOR406) er på 45 studiepoeng og skal vere eit sjølvstendig, individuelt, skriftleg arbeid. Oppgåva skal ha ei vitskapleg tilnærming til eit norsk fagleg emne med relevans for arbeidet som norsk lærar. Ho inneber arbeid med ei avgrensa problemstilling og gir rom for teoretisk og metodisk fordjuping. Tema for oppgåva blir valt i samråd med rettleiar.

Alle dei fem første emna i Masterstudium i norsk i skolen må vere greidd før masteroppgåva kan leverast til vurdering. Studiemodellen under viser progresjonen i studiet for heiltid.

Skoleperspektivet i studiet inneber at vi nokre gonger tilnærmar oss stoffet i lys av enkeltelevar og andre gonger i lys av miljøet rundt dei, og forholdet mellom dei ulike perspektiva kan variere etter tema. I nokre emne er individperspektivet tydelegast (t.d. NOR404), mens samfunnsperspektivet er det overordna i NOR403. Innanfor nokre tema vil dei to tilnærmingssåttane henges spesielt tett saman (t.d. i NOR405).

Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer

Undervisning og arbeidsformer

Studiet er lagt opp slik at heiltdsstudentar har undervisning på 2-dagarssamlingar om lag annakvar veke. Dei vekene det ikkje er undervisning vil vi legge opp til aktivitetar via læringsplattformer på nett og/eller kollokviearbeid for studentane på campus eller digitalt. Totalt blir det forventa eit arbeidsomfang på ca. 400 timar per 15 studiepoeng.

Det blir lagt vekt på at fagstoffet og arbeidsmåta skal gi studentane avansert innsikt som kan legge grunnlag for å utvikle god undervisningspraksis og evnetil å bidra med vidareutvikling av norskfaget i skolen. Studiet vil innehalde varierte og studentaktive arbeidsformer, blant anna forelesingar, gruppearbeid og plenumsdiskusjonar, munnlege presentasjonar, små og større skriveoppgåver med ulike typar respons og feltarbeid eller analysar av ulike typar datamateriale. Sjølvstudium og arbeid i kollokvium er også sentrale arbeidsformer.

Arbeidskrav

Alle emna har skriftlege og/eller munnlege arbeidskrav som må vere godkjende av faglærer før studenten kan gå opp til eksamen. Sjå emneplanane for detaljar. I samband med dei skriftlege arbeidskrava vil det bli arbeidd kontinuerleg med akademisk skrivning og ulike vitenskaplege sjangrar.

Undervisninga vil primært foregå på norsk eller andre skandinaviske språk.

Tilbakemelding undervegs

Det blir gitt tilbakemelding på skriftlege og munnlege arbeidskrav på alle emna frå lærar og/eller medstudentar. I samband med masteroppgåva blir det også gitt inntil 15 timar rettleiing. Eit minimum med rettleiing på masteroppgåva er obligatorisk, sjå emnebeskrivinga.

Elles blir det gjennom heile studiet lagt opp til tett samarbeid studentane imellom og mellom studentar og lærarar, både i og utanfor undervisninga. Tilbakemelding på ulike typar arbeid vil vere ein del av dette samarbeidet.

Vurdering

For alle emna er det eitt eller fleire arbeidskrav som må vere godkjende av faglærer før studenten kan gå opp til eksamen.

Gjennom studiet er det ulike eksamensformer, både munnlege og skriftlege, men alle individuelle. Sjå under beskrivinga av dei ulike emna. Eksamen blir vurdert på skalaen A-F, der A er best og E dårlegast. F er ikkje bestått. Alle emna blir sensurert av intern og ekstern sensor.

Målform på skriftlege eksamenar og arbeidskrav er bokmål eller nynorsk. Dette er spesifisert i emnebeskrivingane.

Plagiatkontroll

Alle skriftlege arbeidskrav og eksamenssvar kan bli plagiatkontrollert. Masteroppgåver skal til elektronisk plagiatkontroll. Plagiering og avskrift av faglitteratur og andre skriftlege arbeid utan korrekt bruk av referansar/kjelder vil bli vurdert som forsøk på fusk. Sjå også forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold.

Praksis

Det er ikkje obligatorisk praksis i masterstudiet.

Forsknings- og utviklingsarbeid

Studiet er knytt nært opp mot forskingsprosjekt og forskargrupper ved Avdeling for lærarutdanning, fagseksjon for norsk, og det er eit mål at alle studentar på studiet skal dra nytte av dette. Dette kan vere gjennom observasjonar av feltarbeid, deltaking på lokale vitenskaplege konferansar og seminar, bruk av relevant datamateriale som allereie er samla inn, eller faglege diskusjonar med andre deltakarar i forskingsprosjekta.

I løpet av studiet skal studentane også gjennomføre eige forskingsarbeid, først og fremst i masteroppgåva.

Internasjonalisering

Det internasjonale aspektet vil også bli tatt vare på med nordisk og internasjonal litteratur på pensum, utanlandske gjesteforelesarar og tilbod om studieturar. Komparative perspektiv står sentralt, aller mest innanfor tema som fleirspråklegheit og internordisk språkforståing.

Enkeltemne på Masterstudium i norsk i skolen er opne for innvekslingsstudentar som oppfyller minstekrava til opptak. Dei mest aktuelle emne er *NOR402 Vitskapsteori og forskingsmetode* (15 studiepoeng) og *NOR404 Fleirspråklegheit* (15 studiepoeng), som begge går i vårsemesteret.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby ei aktuell og relevant utdanning med god kvalitet, er vi avhengige av tilbakemeldingar frå studentane, og at studentane deltar i evaluering av studia. Dette studieprogrammet blir jamleg evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet:

NOKUT gjennomfører kvart år ei nasjonal studentundersøking blant 2. årsstudentar på alle bachelor- og masterprogram, i regi av NOKUT (nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen). Resultata frå undersøkinga blir publisert i portalen Studiebarometeret.no.

Høgskolen gjennomfører periodisk programevaluering av studieprogram.

Kvart enkelt fagmiljø har ansvar for å etablere faste og allment kjende evaluingsrutinar på emnenivå. Sjå emnebeskrivingane for detaljar.

Litteratur

Litteraturen er på norsk, engelsk, svensk og dansk.

I enkelte emner er det lagt opp til eit valfritt pensum, som kan vere spesielt knytt til det skoletrinnet studenten rettar seg inn mot etter avslutta studium.

Sjå elles om tala av dei ulike emne i studieprogrammet.

Litteraturlister som er publiserte for emne fram i tid, kan bli oppdaterte før kvart semester. Oppdatert litteraturliste vil vere tilgjengeleg i emnebeskrivinga ved semesterstart.

Studieopphold i utlandet

Høgskolen i Østfold har utvekslingsavtalar mellom anna med Göteborgs universitet, Sverige, og Pädagogische Hochschule Heidelberg, Tyskland.

For heiltidsstudentar er det lagt opp til mogleg utanlandsopphald i 2. semester, primært til eit nordisk språkleg studieprogram. Det er også mogleg å gjere deler av masteroppgåva hosi i partnerinstitusjon. Kontakt studieleiari for meir informasjon.

Emne/emne som studenten ønsker å følge under utanlandsopphald, skal godkjennast på førehand for innpassing i studieprogrammet.

Jobb og vidare studier

Masterstudiet Norsk i skolen er primært retta mot arbeid som norsklærer i grunnskolen (1.-10. trinn), men studiet er relevant for norsk undervisning i heile grunnopplæringa (1.-13. trinn), og i andre yrke med behov for tilsvarende kompetanse.

Oppnådd mastergrad vil også kunne kvalifisere for vidarestudium til doktorgrad ved til dømes ph.d. i utdanningsvitenskap for lærerutdanning ved OsloMet eller ph.d. i profesjonsrettete lærerutdanningsfag ved Høgskolen i Innlandet.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Studiet er akkreditert av Nasjonalt råd for kvalitet i utdanningen (NOKUT), 11.02.2016. Studieplanen er godkjend av dekan Kjersti Berggraf Jacobsen, Avdeling for lærerutdanning, 27. april 2021.

Studieplanen er revidert

Tilleggsrevisjon 11. juni 2021 av studieleder Lin Sandhaug Ramberg. Sepunkt Studiets oppbygging og innhold.

Studieplanen gjelder for

Høst 2021

Studieprogramansvarlig

Fakultet for lærerutdanninger og språk.
Instituttleder Cecilia Alvstad

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2021

Obligatoriske emner

LUMNOR40117 Lesing, skriving og munnlegheit	15 stp
LUMNOR40517 Tekst og tekstkulturar	15 stp

Vår 2022

Obligatoriske emner

LUMNOR40217 Vitskapsteori og forskingsmetode	15 stp
LUMNOR40417 Fleirspråklegheit	15 stp

Høst 2022

Obligatoriske emner

LUMNOR40317
Språk og samfunn

15 stp

LUMNOR40617 · Del 1 av 2
Masteroppgåve

Vår 2023

Obligatoriske emner

LUMNOR40617 · Del 2 av 2
Masteroppgåve

45 stp

LUMNOR40117 Lesing, skriving og munnlegheit (Høst 2021)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig fakultet: Fakultet for lærerutdanning og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Anders Eilertsen

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Masterstudium i norsk i skolen (120 studiepoeng) (heiltid og deltid).

Undervisningssemester

Heiltid: 1. semester (haust)

Deltid: 1. semester (haust)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Kandidaten

- har avansert forståing av literacy-om grepet og kan sjå dette i eit tverrfagleg skoleperspektiv
- har inngåande og forskingsbasert kunnskap om utvikling av lese- og skrivekompetanse, og om vurdering og prøving av slik kompetanse
- har god kunnskap om retorikk og om kva som kjenneteiknar munnleg språkbruk i ulike situasjonar
- har avansert kunnskap om forholdet mellom skriftspråk og talespråk og om karakteristiske trekk ved skriftleg og munnleg kommunikasjon

Ferdigheiter
Kandidaten

- kan reflektere over korleis forskingsbasert kunnskap kan brukast i arbeidet med lese- og skriveopplæring og legge til rette for tilpassa opplæring
- kan drøfte korleis det kan leggast til rette for utvikling av lesekompetanse knytt til eit breitt spekter av tekster, blant anna læreboktekster og andre typar multimodale tekster
- kan reflektere over korleis kunnskapar om likskapar og forskjellar mellom tale- og skriftspråk kan bidra til å gi god undervisning i skriftleg og munnleg bruk av språket
- kan drøfte korleis arbeid med både nynorsk og bokmål i skolen kan vere ein ressurs i utviklinga av språkleg kompetanse

Generell kompetanse
Kandidaten

- kan sjå betydninga av å utvikle lesing, skrivning og munnleg bruk av språket for den enkelte eleven og for samfunnet
- kan sjå samanhengen mellom gode kunnskapar i lesing og skrivning og demokrati og deltaking
- kan vidareutvikle eigne digitale ferdigheiter og tilrettelegge for at elevar utviklar digitale ferdigheiter som redskap for læring

Innhold

Emnet *Lesing, skrivning og munnlegheit* tar utgangspunkt i ei fagleg drøfting av det mangefasetterte omgrepet literacy. Om grepet vil bli behandla både i eit skole- og undervisningsperspektiv og i eit vidare samfunnsperspektiv, og det vil bli sett inn i ein norsk fagleg samanheng.

Det vil vere ei forskingsbasert tilnærming til lese-, skrive- og munnleg opplæring, og drøftingar av korleis ny kunnskap innanfor dette feltet kan brukast i praksis. Lesing og skrivning vil også bli tematisert i ein spesifikt norskspråkleg kontekst, med nynorsk og bokmål som jamstilte skriftspråk og opplæringspråk i skolen.

Forholdet mellom skriftspråk og talespråk og karakteristiske trekk ved skriftleg og munnleg kommunikasjon vil også bli behandla.

Lesing, skrivning og munnlegheit vil vere eit fagleg grunnlag for arbeidet med andre emne i masterstudiet.

Arbeidet med ei fagtekst er sentralt i emnet. I denne fagteksta kan studentane velje å konsentrere seg om det skoletrinnet dei rettar seg inn mot etter avslutta studium.

Undervisnings- og læringsformer

Det vil bli lagt opp til varierte undervisningsformer:

- forelesingar
- gruppearbeid

- seminar med munnlege presentasjonar og tilbakemelding frå lærar og medstudentar
- sjølvstudium og arbeid i kollokviegrupper

Arbeidsomfang

Emnet må det reknast med totalt 400 timar arbeidsinnsats, inkl. timeplanlagt undervisning, sjølvstudium, arbeidskrav, eksamensførebuing og eksamensgjennomføring

Praksis

Det er ikkje knytt praksis til dette emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

1. Individuell, munnleg presentasjon av utkast til fagtekst på eit fagseminar. Utkastet skal vere grunnlag for arbeidskrav 2.
2. Levere ei individuell fagtekst etter vanlege normer for fagtekster til fastsett tid. Omfang: 8-10 sider, eksklusiv litteraturliste. Målform: nynorsk.

Studenten vil få rettleiing og tilbakemelding frå faglærar og/eller medstudentar i arbeidet med den obligatoriske fagteksten.

Arbeidskrava må vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen

Eksamen

Individuell, munnleg eksamen

Eksamen varer i om lag 40 minutt.

Eksamen er todelt: Kandidaten skal presentere eit fagleg relevant emne etter eige val. Presentasjonen skal vare i 5-10 minutt. Deretter vil det vere ein samtale om faglegespørsmål mellom kandidaten og sensorane. Både fagkunnskapar og evne til formidling og munnleg kommunikasjon vil bli vurdert.

Karakterregel A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding frå studentane midtvegs-/undervegs- og sluttevaluering.

Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 25. november 2020.

Bøker

Bråten, Ivar (Red.) (2007). Leseforståelse: Lesing i kunnskapssamfunnet - teori og praksis. Oslo: Cappelen Akademisk. ISBN 9788202261757. Kap. 2, 3 og 10 (77 sider)

Penne, Sylvi, Hertzberg, Frøydís & Solem, Marit Skarabø (2020). Muntligetekster i klasserom met (3. utg.). Oslo: Universitetsforlaget. ISBN 9788215035048

Pressley, Michael & Allington, Richard L. (2014). Reading instruction that works. The case for balanced teaching. 4th Edition. New York: Guilford Press. (kap. 1, 4 og 5) (147 sider)

Skovholt, Karianne & Veum, Aslaug (2014). Tekstanalyse. Ei innføring. Oslo: Cappelen Damm akademisk. (178 sider)

Veum, Aslaug & Skovholt, Karianne (2020). Kritisk literacy i klasserom met. Del 1 og 3. Oslo: Universitetsforlaget. (65 sider)

Artiklar og kapittel

Aase, Laila (2012). Skriveprosesser som danning. I Matre, Synnøve, Dagrun K. Sjøhelle & Randi Solheim (red.). Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser. Oslo: Universitetsforlaget. ISBN 978-82-15-02044-0 (s. 48-58) (11 sider) K

Andreassen, Rune & Bråten, Ivar (2011). Implementation and effects of explicit reading comprehension instruction in fifth-grade classrooms. Learning and instruction, 21, 520-537 <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2010.08.003> (19 sider)

Bakken, Jonas og Andersson-Bakken, Emilia (2016). Forståelser av skjønnlitteratur og sakprosa i norskfagets oppgavekultur. I Tidsskriftet Sakprosa vol 8 (3) (36 s.) Tilgjengeleg: <https://www.journals.uio.no/index.php/sakprosa/article/view/3669/3552>

Berge, Kjell Lars (2014). Å kunne uttrykke seg skriftlig. I Stray, Janicke H. & Line Wittek (red.). Pedagogikk - en grunnbok. Oslo: Cappelen Damm Akademisk. (s. 488-502) (14 sider) K

Blikstad-Balas, Marte (2016). Literacy - hva er det? I Literacy i skolen. Oslo: Universitetsforlaget. (15 sider) K

Blikstad-Balas, Marte (2018). Skrivediskurser i norskfaget - en analyse av hvordan norsklærere snakker om skriving på åttende trinn. Nordic Journal of Literacy Research, Vol. 4, pp. 42-60. <http://dx.doi.org/10.23865/njlr.v4.1020> (18s.)

Børresen, Beate (2015). En egen form for samtale. I Christensen, Hanne & Seierstad, Ruth Stokke (Red.) Samtalens didaktiske muligheter. Oslo: Gyldendal Akademisk. ISBN 978-82-05-48265-4 (14 sider). K

Bueie, Agnete (2016). Nyttige og mindre nyttige lærerkommentarer - slik eleveneser det. I Nordic Journal of Literacy Research, vol. 2, pp. 1-28. Tilgjengeleg: <https://nordicliteracy.net/index.php/njlr/article/view/188/1641>

Bueie, Agnete (2017). Å utvikle elevenes revisjonskompetanse. I Kverndokken, Kåre, Askeland, Norunn og Siljan, Henriette Hogga (Red.), Kvalitet og kreativitet i klasserom met - ulike perspektiver på undervisning, s. 71-97. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN 978-82-450-2227-8 K

Engblom, Charlotte (2016). Prefabricated Images in Young Children's Text-Making at School. I Designs for Learning, 8(1), s. 37-47 (10 sider)
Tilgjengeleg: <http://dx.doi.org/10.16993/dfl.70>

Evensen, Lars S. (2009). Vurdering av elevers skrivekompetanse. En kompleks utfordring. I Haugaløkken, Ove K., Lars S. Evensen, Frøydís Hertzberg & Hildegunn Otnes (red.). Tekstvurdering som didaktisk utfordring. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 15-23) (9 sider) K

Flower, Linda og Hayes, John [1981] (1991). En teori om skrivning som kognitiv prosess. I Bjørkvold, Eva og Penne, Sylvi (red.) Skriveteori. Oslo: LNU/Cappelen. ISBN 82-02-12831-5 (s. 102-127) K

Frønes, Tove Stjern & Jensen, Fredrik (red.) (2020). Like muligheter til god leseforståelse? 20 år med lesing i PISA. Kap. 1, 2 og 3. Oslo: Universitetsforlaget. (68 sider): [https://www.idunn.no/file/pdf/67237197/like muligheter til god leseforstaaelse.pdf](https://www.idunn.no/file/pdf/67237197/like_muligheter_til_god leseforstaaelse.pdf)

Jansson, Benthe K. og Traavik, Hilde (2017). God i båden norsk og bokmål allereie på barnesteget? I Norsk læreren. Tidsskrift for språk, litteratur og didaktikk. Nr. 1/41. Bergen: LNU/Fagbokforlaget (s. 104-119). Tilgjengelig fra http://www.norskundervisning.no/wp-content/uploads/2016/02/NL1.2017_Jansson_Traavik.pdf

Kjeldsen, Jens Elm elund (2014): Kap. 3, En ny retorikk. I: Retorikk i vår tid. Oslo. Spartacus. (s. 53-68) K

Kjeldsen, Jens Elm elund (2014): Kap. 5, Retorisk genreteori. I: Retorikk i vår tid. Oslo. Spartacus. (s. 94-111) K

Kress, Gunther (2000). Multimodality. I Cope, Bill & Mary Kalantzis (red.). Multiliteracies. Literacy learning and the design of social futures. London/New York: Routledge. (kap. 9) (21 sider). K

Matre, Synnøve og Solheim, Randi (2014). Lærersamtaler om elevtekstar - mot eit felles fagspråk om skrivning og vurdering. I Hvistendahl, Rita og Roe, Astrid (red.), Alltidens norskdidaktiker. Festskrift til Frøydis Hertzberg på 70-årsdagen. (s. 219-243). Oslo: Novusforlag. ISBN 978-82-7099-784-8 K

Miller, Carolyn (2001 [1984]): Genresom sosial handling. I: Rhetorica Scandinavica. Nr. 18/2001. Oversatt av Kjell Lars Berge (med introduksjon av Per Ledin og Kjell Lars Berge). (s. 17-35). K

Nyhus, J. Ø. & Talsethagen, A. S. (2020). Kap. 5: Kreativitet og utforskning i undervisning og vurdering. I Dypt og grunnleggende norskfaglig: Dybdelæring i teori og praksis. Bergen: Fagbokforlaget, Landslaget for norskundervisning. (23 sider) K

Ongstad, Sigmund (2009). Kan skriveutvikling planlegges? Enkelteleven i møte med skolens oppgavekultur. I Haugaløkken, Ove K., Lars S. Evensen, Frøydis Hertzberg & Hildegunn Otnes (red.). Tekstvurdering som didaktisk utfordring. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 74-83) (10 sider) K

Otnes, Hildegunn (2014). Å designe skriveoppgaver. I Skaftun, Atle, Per H. Uppstad & Arne J. Aasen (red.). Skriv! Les! 2. Artikler frå den andre nordiske konferansen om skrivning, lesing og literacy. Bergen: Fagbokforlaget. (s. 237-255) (18 sider) K

Roe, Astrid & Svein Lie (2009). Nasjonale leseprøver i et didaktisk og testteoretisk perspektiv. I: S. Dobson, A.B. Eggen & K. Smith (Red.) Vurdering, prinsipper og praksis (s. 145-165) Oslo: Gyldendal Akademisk. ISBN 978-82-05-39173-4 (20 sider) K

Valfritt pensum: Ca. 100 sider emner relevant, nyere forskningslitteratur knytt til det skoletrinnet studenten rettar seg inn mot etter avslutta studium. Det valfrie pensum et skal godkjennast av faglærar.

LUMNOR40517 Tekst og tekstkulturar (Høst 2021)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig fakultet: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Barbro Bredesen Opset

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Masterstudium i norsk i skolen (120 studiepoeng) (heiltid og deltid).

Undervisningssemester

Heiltid: 1. semester (haust).

Deltid: 3. semester (haust).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Kandidaten

- har inngående kunnskap om barn og unges deltaking i ulike tekstkulturar, både i og utanfor skolen
- har innsikt i korleis arbeid med tekster i ulike medium og sjangrar kan støtte opp under elevane sitt identitetsarbeid og vere kjelder til barn og unges lærings- og danningprosessar
- har kjennskap til teoriar om relasjonen mellom litteratur, identitet og fleirkulturalitet
- har inngående kunnskap om tekstteori generelt, og multimodal analyse spesielt
- har kjennskap til skjønnlitteratur med motiv eller tema som rettar seg mot t.d. kulturmøter og identitetsdanning
- har kjennskap til tekster som tar i bruk forskjellige estetiske uttrykksformar, og teori om interart-feltet
- forstår kva for innverknad digital utvikling har på barn og unges oppvekstmiljø og barne- og ungdomskultur, utvikling og identitet

Ferdigheiter

Kandidaten

- kan analysere eit verk med fokus på eit utvald motiv og / eller tema, demonstrere kjennskap til tidlegare forskning ved å trekke inn sekundærlitteratur i ein tekstanalyse og knytte analysen an til relevant teori
- kan reflektere teoretisk og didaktisk over bruk av litteratur i klasserom med kulturelt og språkleg mangfald
- kan analysere og vurdere bruk av modalitetar i ulike typer tekster, og kan reflektere over arbeid med denne typen tekster i skolen
- kan rettleie elevlar i deltakinga deira i digitale medier og bidra til at dei utviklar eit reflektert forhold til digitale arenaer

Generell kompetanse

Kandidaten

- har ei kritisk tilnærming til tekst- og mediekulturar som barn og unge deltar i
- kan bidra i faglege diskusjonar som angår barn og unge i spørsmål om literacy, læring og multimodalitet i eit digitalt og fleirkulturelt prega samfunn
- vil kunne vere ein ressursperson i eit lærarkollegium når det gjeld arbeid med skjønnlitteratur generelt, og i særleg grad litteratur som tematiserer kultur- og språkmøte

Innhold

I dette emnet står analyse av tekst i ulike sjangrar, medium og tekstkulturar sentralt. Her blir både skjønnlitterære tekster og barn og unges kvardagstekster behandla teoretisk, tolka og drøfta.

Emnet vidarefører literacy-perspektivet i *NOR401 Lesing, skrivning og munnlegheit* ved at studentane skal analysere og kritisk vurdere ulike tekster som barn produserer og møter i heim og skole. Slike tekster kan til dømes vere bloggar, nettsider, multimodale elevtekster, dataspel, film, digitale læringsressursar og læreverk. Dette skal også sette studentane i stand til å forstå korleis ulike multimodale tekster kan vere kjelder til barnsdanning, læring og identitetsbygging.

Emnet utfyller *NOR404 Fleirspråklegheit* ved at studentane skal lese eit utval skjønnlitteratur som på ulike måtar tematiserer identitet, kulturmøte og oppvekst i samfunn prega av språkleg og kulturelt mangfald. Emnet vil ha ei didaktisk innretting med vekt på korleis denne typen litteratur og teoriar om litteratur og fleirkulturalitet kan trekkast inn i undervisning og anna formidling.

Tekstutvalet representerer ulike sjangrar og er valt både frå nordisk og internasjonal litteratur, hovudsakleg frå samtidslitteraturen. Teoripensumet skal bidra til å sette litteraturen inn i teoretiske og didaktiske samanhengar.

I arbeidskrava kan studentane velje å konsentrere seg om problemstillingar som er spesielt relevante for det skoletrinnet dei rettar seg inn mot etter avslutta studium.

Undervisnings- og læringsformer

Det vil bli lagt opp til varierte undervisningsformer:

- Forelesingar og seminar
- Diskusjonar i grupper og i plenum
- Tekstanalysar i grupper og aleine
- Sjølvstudium og kollokviegrupper

Arbeidsomfang

Emnet har eit forventet arbeidsomfang på om lag 400 timar.

Praksis

Det er ikkje knytt praksis til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

1. Individuell fagartikkel på 5-7 sider som knytter ein skjønnlitterær tekst til relevant teori, t.d. om oppbrot, kultur møte, identitet, danning ut frå relevante omgrep, t.d. oppbrot, kultur møte, identitet, danning. Målform: bokmål
2. Individuell munnleg framføring på 15 minutt der ein analyserer og drøftar kritisk ei sjølvvald multimodal tekst ut frå sentrale fagomgrep, t.d. literacy, kultur- og situasjonskontekst, diskurs, metafunksjon, spesialisert språk.

Studenten vil få tilbakemelding frå faglærar og/eller medstudentar på arbeidskrava.

Arbeidskrava må vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell, skriftleg heimeeksamen, 5 dagar

Studentane får utdelt eksamensoppgåve fem dagar før innleveringsfristen. Eksamenssvaret skal vere på ca. 3000 ord. Litteraturliste og innhaldsliste kjem i tillegg. Målform: Nynorsk eller bokmål etter eige val. Den målforma som blir vald, kan ikkje brukast i masteroppgåva.

Karakterregel: A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding frå studentane midtvegs-/undervegs- og sluttevaluering.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 4. juni 2021.

Artiklar og enkeltkapittel

Andersen Per Thomas (2006). «Innledning» i Identitetens geografi. Steder i litteraturen fra Hamsun til Naipaul. Oslo: Universitetsforlaget (16 sider)

Andersen, Per Thomas, Gitte Mose og Thorstein Norheim (2012). Litteratur og litteraturvitenskap. I Litterær analyse. En innføring. Oslo: Pax forlag (17 sider) (i kompendium)

Bakhtin, Mikhail (1991). Epos og roman. Om romanstudiets metodologi. I Kittang, Atle m.fl. (red.). Moderne litteraturteori. En antologi. Oslo: Universitetsforlaget. (22 sider) (i kompendium)

Bakken, Jonas, Gitte Mose og Elisabeth Oxfeldt (2012). Sammensatte tekster. I Andersen, Per Thomas, Gitte Mose og Thorstein Norheim Litterær analyse. En innføring. Oslo: Pax forlag (31 sider) (i kompendium)

Birkeland, Tone (2017). Med vidåpen dør til forståelse av den flerkulturelle barne- og ungdomslitteraturen. Barnelitterært forskningstidsskrift, vol. 8 (1), s. 29-33.

Bjørkøy, Aasta Marie Bjorvand (2017). Når samer møter andre nordmenn. Laila Stiens novelle "Reisen mot øya". I: Jonas Bakken & Elisabeth Oxfeldt (red.) Åpne dører mot verden. Norske ungdommers møte med fortellinger om skyld og privilegier. Universitetsforlaget. (16 sider) (Digitalt tilgjengelig).

Bottenvann, Reidun (2016). Kulturmøter i tekster og flerkulturell dannelse. NOA 1-2, s. 76-100 (Digitalt tilgjengelig).

Burn, Andrew (2009). "Potterliteracy. From Book to Game and Back Again - Literature, Film, Game and Cross Media Literacy" og "Machinima, Second Life and the Pedagogy of Animation" i Making new media. Creative production and digital literacies. New York: Peter Lang. (33 sider) (i kompendium)

Jewitt, Carey (2006). Multimodal learning. I Technology, literacy and learning. A multimodal approach. London: Routledge (29 sider) (i kompendium)

Kiil, Hanne og Tønnessen, Elise Seip (2013) Dagens Rødhette i en flerkulturell kontekst – mulighet for en ny identitet? I Barnboken – tidsskrift for barnlitteraturforskning, 36, (18 sider) (digitalt tilgjengelig)

Kress, Gunther & Theo van Leeuwen (2015). "Designing social action" og "Designing models of reality". I Reading images. The grammar of visual design. London: Routledge (55 sider) (i kompendium)

Leeuwen, Theo van (1999). Speech, Music, Sound. London: MacMillan Press LTD (10 sider) (i kompendium)

Livingstone, Sonia M. (2009). Changing childhood, changing media. I Children and the Internet. Great expectations, challenging realities. Cambridge: Polity. (32 sider) (i kompendium)

Maagerø, Eva & Elise S. Tønnessen (2014). Kapittel 1. I Multimodal tekstkompetanse. Kristiansand: Portal Akademisk. (i kompendium)

McCloud, S. (1993). Hva er tegneserier. Oversatt av Alexander Leborg Oslo: Minuskel (Kap. 1, 2, 3, 4 og 5) (ca. 130 sider) Digitalt tilgjengelig, bokhylla.no: <https://www.nb.no/items/5e563653690bfc95820a4c33d214af7b?page=0;searchText=scott%20mccloud>.

Michelsen, Maja (2016). Teksthendelser i barnshverdag. En tekstetnografisk og sosialsemiotisk studie av åtte barns literacy og deres meningsskaping på Internett (Ph.d-avhandling). Universitetet i Oslo. (Kap. 2 og 6) (80 sider) Tilgjengelig på nett, duo.uio.no: https://www.duo.uio.no/bitstream/handle/10852/51750/Teksthendelser_MajaMichelsen_avhandling.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Nussbaum, Martha. (2016). Risikablefølelser. I Litteraturens etikk. Oslo: Pax.* (32 sider)

Samoilow, Tatjana Kielland og Per Esben Myhren-Svelstad (2020). Litteratur og kultur. I Kritisk teori i litteraturundervisningen. Bergen: Fagbokforlaget. Landslaget for norskundervisning (34 sider)

Skaret, Anne (2011). «Bildebokanalyse: Albert Åberg og soldatpappaen» og «Resepsjonsanalyse: Albert Åberg og soldatpappaen». I Litterære kulturmøter (Ph.d.-avhandling). Universitetet i Oslo. (62 sider)

Tonne, Ingebjørg & Inger Vederhus (2011). Gjenklang - utforsking av poetiske identitetstekster og lingvistisk kapital i det fleirkulturelle klasserommet. I Smidt, Jon, Elise S. Tønnessen & Bente Aamotsbakken (red.). Tekst og tegn. Lesing, skriving og multimedialitet i skole og samfunn. Trondheim: Tapir. (18 sider) (i kompendium)

Vold, Tonje (2019). Den postnasjonale litteraturen. I Å lese verden. Fra imperiell og postkolonialisme til verdenslitteratur og økokritikk. Oslo: Universitetsforlaget (61 sider) (i kompendium)

Wicklund, Beret (2018) Samisk litteratur i norskfaget. I Larsen, Ann Sylvi, Beret Wicklund og Ivar Sørensen (red.) Norsk 5-10. Litteraturboka. Oslo: Universitetsforlaget

Skjønnlitteratur

Romaner:

Hamsun, Knut (1917) Markens grøde (Digitalt tilgjengelig på bokhylla.no)

Khemiri, Jonas Hassen (2003). Ett öga rött. Stockholm: Norstedts förlag

Nedrejord, Kathrine (2020). Lappjævel. Aschehoug

Salinas, Veronica (2016). Og. Cappelen Damm

Shakar, Zeshan (2017). Tante Ulrikkes vei. Oslo: Gyldendal

Skaranger, Maria Navarro (2014). Alle utlendinger har lukka gardiner. Oslo: Oktober

Stranger, Simon (2015). Desom ikke finnes. Oslo: Cappelen Damm AS

Vitanza, Demian (2017). Dette livet eller det neste. Oslo: Aschehoug

Noveller:

Blixen, Karen (1950). «Babettes gæstebud» (i kompendium)

Stien, Laila (1979). «Reisen mot øya» i Nyveien. Oslo: Nordnorsk Forfatterlag, Tiden Norsk Forlag (i kompendium)

Dikt:

Hassan, Yahya (2013). Yahya Hassan. København: Gyldendal. (Et utvalg dikt)

Grafisk og illustrert litteratur

Bergström, Gunilla (2006). Alfons och soldatpappaen. Stockholm: Rabén & Sjögren

Haq, Iram Skylappjenta (2009). Cappelen Dam m

Ibsen, Henrik, David Zane Mairowitz og Geir Moen (2017) Peer Gynt. Tegneserieroman. Minuskel forlag

Sewali, Amina (2020). Hør'a dagbok! Aschehoug

Valkeapää, Nils Aslak (1990) «Hva skal jeg si til bror». Oversatt av Laila Stien i Vindensveier. Kautokeino: Guovdageaidnu (Digitalt tilgjengelig på bokhylla.no)

Film, musikk og diktopplesing

Axel, Gabriel (manus og regi) (1987) Babettes gjestebud. Filmatisering av Karens Blixens novelle Babettes gæstebud (1950)

Hassan, Yahya (2013) «BARNDOM» perform ancevideo av Gyldendal forlag

[https://www.bing.com/videos/search?](https://www.bing.com/videos/search?q=barndom+yahya+hassan&&view=detail&mid=D01550E8BE72521D88BBD01550E8BE72521D88BB&&FORM=VRD GAR)

[q=barndom+yahya+hassan&&view=detail&mid=D01550E8BE72521D88BBD01550E8BE72521D88BB&&FORM=VRD GAR](https://www.bing.com/videos/search?q=barndom+yahya+hassan&&view=detail&mid=D01550E8BE72521D88BBD01550E8BE72521D88BB&&FORM=VRD GAR)

To eksem pler på scenemusikk til Henrik Ibsens Peer Gynt: av Edvard Grieg og av Harald Sæverud

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 29. des. 2023 03:03:19

LUMNOR40217 Vitskapsteori og forskingsmetode (Vår 2022)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig fakultet: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlige: Barbro Bredesen Opset, Marcus Axelsson

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Masterstudium i norsk i skolen (120 studiepoeng) (heiltid og deltid).

Undervisningssemester

Heiltid: 2. semester (vår).

Deltid: 2. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap Kandidaten

- har god oversikt over vitenskaplege problemstillingar, forskingsteoriar og metodar i norskfaglege og norskdidaktiske spørsmål
- har kjennskap til ulike kunnskapssyn, og korleis dei påverkar forskingsprosessar
- har god kunnskap om ulike metodar for innsamling og analyse av empiriske data
- har kunnskap om forskningsetiske problemstillingar

Ferdigheiter Kandidaten

- kan vurdere ulike metodar som er relevante for norskdidaktiske, språklege og litteraturteoretiske forskingsspørsmål
- kan analysere og vurdere kritisk alternative forskingsdesign
- kan ta stilling til forskningsetiske spørsmål og dilemma

Generell kompetanse Kandidaten

- har kunnskapar og ferdigheiter til å kunne gjennomføre forskingsprosjekt på ein profesjonell og vitenskapleg måte
- har akademisk skriveferdighet og sjangerforståing
- kan utvise forskningsetisk dømmekraft

Innhold

I dette emnet skal studentane lære om vitenskapsteori og forskingsmetode, med vekt på nordiske og didaktiske tradisjonar. Det skal også førebu dei på gjennomføring av eit sjølvstendig forskingsprosjekt i samband med masteroppgåva. Kjeldekritikk er eit sentralt tema. Studenten skal også få kjennskap til regler om opphavsrett, personvern, datasikkerheit, kjeldekritikk og riktig bruk av kjelder. Studentane skal få trening i å vurdere relevant forskingslitteratur, ulike typar datamateriale, og teoretiske og metodiske val relevante for skole- og klasseromsforskning. Det blir lagt opp til viktige etiske diskusjonar, der blant anna forskning på eigen arbeidsplass og bruk av barn og ungesom informantar vil vere tema.

I samarbeid med biblioteket vil det bli undervist i referanseteknikk og avansert litteratursøk.

Undervisnings- og læringsformer

Det vil bli lagt opp til varierte undervisningsformer:

- Forelesingar og seminar
- Diskusjonar og presentasjonar i grupper og i plenum
- Praktisk oppgåveløysing, aleine og i grupper
- Sjølvstudium og kollokviegrupper

Arbeidsomfang

Emnet har eit forventet arbeidsomfang på om lag 400 timar.

Praksis

Det er ikkje knytt praksis til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

1. Individuell, munnleg presentasjon med drøfting av relevant faglitteratur for medstudentar og lærar
2. Etikk: Case-studium i gruppe, drøfta opp mot forskingsetiske retningslinjer, dokumentert med refleksjonsnotat. Målform: bokmål

Studenten vil få tilbakemelding frå faglærar og/eller medstudentar på arbeidskrava.

Arbeidskrava må vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell, skriftleg heimeksamen, 5 dagar

Studentane får utdelt eksamensoppgåve fem dagar før innleveringsfristen. Eksamenssvaret skal vere på ca. 6 sider. Litteraturliste og innhaldslistekjem i tillegg. Målform: bokmål.

Karakterregel: A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding frå studentane midtvegs-/undervegs- og sluttevaluering.

Litteratur

Litteratur er sist oppdatert 26.01.2021

Claudi, Mads B. (2013). Litteraturteori. Bergen: Fagbokforlaget. (281 sider)

Hårstad, Stian, Terje Lohndal og Brit Mæhlum (2017). Innganger til språkvitenskap. Oslo: Cappelen Akademisk. (209 sider)

Kjørup, Søren (2014): **Menneskevidenskabene 2**. Roskilde Universitetsforlag. Elektronisk tilgjengelig: https://www.saxo.com/dk/menneskevidenskabene-2-soeren-kjoerup_epub_9788778674562 (218 sider)

Thurén, Torsten (2009) Vitenskapsteori for nybegynnere. Oslo: Gyldendal norsk forlag (ikke kapittel 14 og 15) (175 sider).

Artikler og enkeltkapittel

Aa, Leiv Inge og Randi Neteland (2020). Å studere til master i norsk - skulens største fag. I Aa, Leiv Inge og Randi Neteland (der.) Master i norsk. Metodeboka 1. Oslo: Universitetsforlaget (15 sider)

Aa, Leiv Inge (2020). Å studerespråkleg variasjon i korpus. I Neteland, Randi og Leiv Inge Aa (red.) Master i norsk. Metodeboka 1. Oslo: Universitetsforlaget (33 sider)

Axelsson, Marcus (2019). "That it is possible to overcome the differences between 'them' and 'us'". En Membership Categorization Analysis-studie av fredspristalen 2012. I Språk og interaksjon 5:1. (18 sider)

Barthes, Roland (1991 [1968]): 'Virkelighetseffekten' i Kittang, Atle (m. fl.) (red.) Modernelitteraturteori. Oslo: Universitetsforlaget. (7 sider)

Berge, Kjell Lars; Skar, Gustaf Bernhard Uno; Matre, Synnøve; Solheim, Randi; Evensen, Lars Sigfred; Otnes, Hildegunn & Thygesen, Ragnar (2019). Introducing teachers to new semiotic tools for writing instruction and writing assessment: consequences for students' writing proficiency. Assessment in education: Principles, Policy & Practice 26(1), s6-25

Den nasjonale forskningsetiske komité for samfunnsvitenskap og humaniora (NESH) (2006). Forskningsetiske retningslinjer for samfunnsvitenskap, humaniora, juss og teologi (2006). (44 sider)

Freeman, Melissa et al. (2007): Standards of Evidence in Qualitative Research: An Incitement to Discourse. I: Educational Researcher 36:1. S. 25-32. (16 sider)

Høyvoll, Åse og Marianne Røskeland (2020). Skjønnlitterær analysesom metode. I Aa, Leiv Inge og Randi Neteland (red.) Master i norsk. Metodeboka 1. Oslo: Universitetsforlaget (15)

Joffe, Helene & Yardley, Lucy (2004): Content and thematic analysis. In D.F. Marks & L. Yardley (eds.), Research methods for clinical and health psychology. London: Sage. (5 sider)

Karlsson, Anna-Malin (2010). I textanalysens utmarker? Om att intressera sig för vad texter gör (och hur de gör det). I Byrman, Gunilla, Anna Gustafsson & Henrik Rahm (red.). Svensson och svenskan. Med sinnen känsliga för språk. Lund: Henrik Rahm. (s. 162-174) (13 sider)

Kjørup, Søren (1996) 'Humaniora' i Menneskevidenskabene 1. Problemer og traditioner i humanioras videnskabs teori. Roskilde universitetsforlag (kap 1-3, 72 sider)

Lindström, Anna. 2000: Om konsten att spela in naturligt förekommande interaktion. Erfarenheter från inspelningar i hemtjenesten. I: Gunilla Byrman, Magnus Levin & Hans Lindquist (utg.), Korpusar i forskning och undervisning. ASLA:s skriftserie 13. S. 182-191. (9 sider)

Malterud, Kirsti. 2001: Qualitative research: standards, challenges and guidelines. I The Lancet 358. S. 483-488. (8 sider)

Neteland, Randi og Leiv Inge Aa (2020). Å designe og gjennomføre eit forskingsprosjekt. I Neteland, Randi og Leiv Inge Aa (red.) Master i norsk. Metodeboka 2. Oslo: Universitetsforlaget (12 sider)

Nygård, Mari (2020). Grammatiske studier av elevskriftspråkskompetense. I Neteland, Randi og Leiv Inge Aa (red.) Master i norsk. Metodeboka 2. Oslo: Universitetsforlaget (13 sider)

Reinertsen, Anne Beate (2020) How to Continue Not Knowing What is Right or Wrong Even in Times of Crisis. Knowledge Cultures 8(2). (3 sider)

Riis-Johansen, Marit Olave (2020) Samtaleanalyse som norsk didaktisk forskningsmetode. I Neteland, Randi og Leiv Inge Aa (red.) Master i norsk. Metodeboka 2. Oslo: Universitetsforlaget (22 sider)

Sjklovskij, Viktor B. (2003 [1916]): 'Kunsten som grep' oversatt av Sigurd Fasting, i Atle Kittang m. fl (red.): Modernelitteraturteori. Oslo: Universitetsforlaget. (16 sider)

Sundqvist, Pia; Wikström, Peter; Sandlund, Erica & Nyroos, Lina (2018). The teacher as examiner of L2 oral tests: A challenge to standardization. Language Testing. (21 sider)

Sollid, Hilde(2002). Om observatørens paradoks. Målbryting nr. 6. (s. 175-190) (16 sider)

Tonne, Ingebjørg og Kirsten Palm (2015). Andrespråksdidaktisk forskning - en oversikt over hva, hvordan og hvorfor i andrespråk i grunnskolen i 30 år. NOA - Norsk som andrespråk (36 sider).

Winther Jørgensen og Louise Phillips(1999) 'Det diskursanalytiske felt' kap. 1 i Diskursanalyse som teori og metode. Roskilde Univeristetsforlag. (25 sider)

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 30. des. 2023 01:20:48

LUMNOR40417 Fleirspråklegheit (Vår 2022)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig fakultet: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Karine Stjernholm

Undervisningsspråk: Sjå pkt. Undervisnings- og læringsformer

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Masterstudium i norsk i skolen (120 studiepoeng) (heiltid og deltid).

Undervisningssemester

Heiltid: 2. semester (vår).

Deltid: 4. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Kandidaten

- har inngåande kunnskap om fleirspråklegheit på individivå, og kunnskap om fleirspråklegheit på samfunnsnivå
- har avansert kunnskap om korleis barn og unge utviklar eit andrespråk
- har kunnskap om kva det vil seie å undervise klassar med fleirspråklege elevar, og korleis ein kan nytte fleirspråklegheita som ein ressurs
- har kunnskap om språktypologi og relevante grammatiskespråktrekk
- har kunnskap om arvespråk og minoritetsspråk generelt, og spesielt om samisk i Noreg

Ferdigheiter
Kandidaten

- kan plassere norsk språktypologisk og analysere det komparativt til andre språk
- kan kartlegge og analysere språkutviklinga til elevar med norsk som andrespråk
- kan planlegge og gjennomføre eit foredrag som viser sjølvstende innanfor det fleirspråklege fagområdet

Generell kompetanse
Kandidaten

- kan delta i relevante faglege og didaktiske diskursar med fagleg tyngd, og kan kommunisere om faglege spørsmål knytt til fleirspråklegheit
- kan bruke teoretisk innsikt til å reflektere over undervisningspraksis i klasserom prega av språkleg og kulturelt mangfald
- har kompetanse til å fungere som ressursperson når det gjeld andrespråksundervisning og tilrettelegging for minoritetsspråklege elevar i skolen

Innhold

Dette emnet skal gi avansert kunnskap om fleirspråklegheit og andrespråkstematikker. Vi skal drøfte kva det vil seie å vere fleirspråkleg og å vekse opp med eitt eller fleire førstespråk, og kunnskap om korleis barn og unge utviklar andrespråket sitt vil bli spesielt vektlagt.

Det blir også lagt opp til studium av språktypologi i verdasspråk, kontrastivt til nordisk, for å betrekne analysevariasjonar i språkinnlæring.

Emnet skal gi innsikt i dei ressursar og utfordringar ulike kulturelle og språklege elevgrupper representerer, og korleis ein i klasserommet betrekne leggetilrette for undervisningsformer som reflekterer det språklege og kulturelle mangfaldet som pregar samfunnet..

Emnet heng tematisk saman med NOR401 Lesing, skriving og munnlegheit og NOR403 Språk og samfunn, og vil sjå på fleirspråklegheit i forlenging av talemålsvariasjon og i samheng med skriveopplæring i fleire målførm.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningsspråket er norsk og svensk.

Det vil bli lagt opp til varierte undervisningsformer:

- Forelesingar og seminar
- Diskusjon i grupper og i plenum
- Feltarbeid og praktisk analyse
- Sjølvstudium og kollokviegrupper

Studentar som vel oppgåver der dei kan komme i kontakt med særleg sårbare grupper (barn/unge), må levere politiattest før dei går i gang med oppgåva. Sjå generell del av studieplanen.

Arbeidsomfang

Emnet har eit forventet arbeidsomfang på om lag 400 timar.

Praksis

Det er ikkje praksis i emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

1. Individuelt abstract til eksamensforedraget, sjå vurdering. Målform: bokmål.
2. Individuell rapport frå praktisk oppgåve innanfor temaet komparativ grammatikk, ca. 2-3 sider. Delar av arbeidskravet kan gjennomførast som feltarbeid. Målform: nynorsk.

Temaa og opplegg for begge arbeidskrav blir bestemt i samråd med læraren.

Studenten vil få rettleiing og tilbakemelding frå faglærer og/eller medstudentar på feltarbeid og oppgåveløysing, og på innlevert abstract.

Arbeidskrava må vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell, munnleg eksamen

Munnleg eksamen i form av konferanseforedrag på ca. 20 minutt med påfølgjande høyring på inntil 10 minutt. Foredraget skal ta utgangspunkt i eit sjølvvalt emne innanfor dei faglege rammene for emnet. Både fagleg innhald og framføring blir vurdert. Konferanseforedraget er opent for medstudentar og andre tilhøyrarar.

Karakterregel: A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikkje greidd eksamen kan kandidaten levere det same abstractet på nytt (arbeidskrav 2).

Ved ønske om forbetring av karakteren må kandidaten velje eit nytt tema og levere eit nytt abstract i samråd med faglærer før han/hø kan gå opp til eksamen på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding frå studentane midtvegs-/undervegs- og sluttevaluering.

Litteratur

Litteraturen er sist oppdatert 16. november 2021

Bøker

Eriksen, ThomasHylland (2008). Globalisering. Åttenøkkelbegreper. Oslo: Universitetsforlaget. (188 sider)

Krulatz, A., A. Dahl & M.E. Flognfeldt (2018). Enacting Multilingualism. Cappelen Damm. Del 1 Kap. 1-9, 11 og 19 (127 sider)

Næss, Åshild (2019). Global grammatikk. Språktypologi for språklærere. Oslo: Gyldendal akademisk. (274 sider)

Svendsen, BenteAilin (2021). Flerspråklighet til begeistring og besvær. Oslo: Gyldendal akademisk. (263 sider)

Artiklar og enkeltkapittel

Abrahamsson, N. (2009). Modersmålets inflytande: dess manifestationer, begränsningar och orsaker. I N. Abrahamsson Andraspråksinläring (s. 235-253). Lund: Studentlitteratur. (18 sider)

Arntzen, R., Karlsen, J. (2019). Språkressurser, språkvalg og språkskifte: En studie av tospråklige barn frå fem- til tolvårsalder. NOA norsk som andrespråk (1), 32–60. (28 sider)

Arntzen, R., Kvifte, Bjørn, Hjelde, Arnstein (2017). Andrespråkelevers møte med obligatoriske leseprøver frå småskole- til mellomtrinn. NOA. Norsk som andrespråk (1), p. 33-62. (29 sider)

Barac, R. & Bialystok, E. (2011). Cognitive development of bilingual children. Language Teaching, 44(1), 36-54. (18 sider)

Brøseth, Heidi, Kristin Melum Eide & Tor Åfarli (2019). Språket som system. Norsk språkstruktur. Bergen: Fagbokforlaget, kap. 1, 10–12. (104 sider)

Cummins, J. (2008). BICS and CALP: Empirical and theoretical status of the distinction. Encyclopedia of language and education (s. 487-499): Springer. (12 sider)

Emilsen, Linda Evenstad & Åshild Søfteland. (2018). Andrespråksanalyser av barns spontantale. NOA Norsk som andrespråk 1-2, 128-157. (29 sider).

Emilsen, Linda E. & Søfteland, Åshild. 2020. L2 acquisition in a rich dialectal environment: Some methodological considerations when SLA meets dialectology. In Amanda Edmonds, Pascale Leclercq & Aarnes Gudmestad (eds.), Interpreting language-learning data, 9–38. Berlin: Language Science Press. (29 sider)

Fondevik, B. (2015). Kartlegging og vurdering av skriveferdigheter på ungdomssteget. I A. Golden & E. Selj (red.) Skrivning på norsk som andrespråk. Cappelen Damm Akademisk (s. 35-52)

García, O. & Wei, L. (med Dewilde, J.). (2019). Transspråking - Språk, flerspråklighet og opplæring (I.S. Holmes, overs.). Oslo: Cappelen Damm Akademisk. Kapittel 1 og 2. (38 sider)

Have, Paul ten. (2002) Reflectionson transcription, Cahiersdepraxématique[En ligne], 39. (s. 21–43) URL : <http://journals.openedition.org/praxematique/1833>; DOI : <https://doi.org/10.4000/praxematique.1833> (22 sider)

Helander, NilsØ. (2009). Samisk språk og samiskespråkforhold – med særlig vekt på nordsamisk. I Bull, Tove&Anna-Riitta Lindgren (red.). Demangespråk i Norge. Flerspråklighet på norsk. Oslo: Novus. (s. 125-140) (16 sider)

Hjelde, Arnstein (2012). «Folkan mine, dæm bæresnakka norsk.» Norsk i Wisconsin frå 1940-talet og fram til i dag. Norsk lingvistisk tidsskrift 30/2. (s. 183-203) (21 sider)

Håkansson m.fl. (2003). Measuring language development in bilingual children: Swedish-Arabic children with and without language impairment. Linguistics 41-2. (s. 255–288) (34 sider)

Kjelaas, I. & Ommeren, RV. (2019). Legitimering av flerspråklighet. En kritisk diskursanalyse av fire læreplaner i språk. NOA - Norsk som andrespråk, 35(1), 5-31. (26 sider)

Lane, Pia (2010) “Wedid what wethought was best for our children”: a nexus analysis of languageshift in a Kven community. International Journal of the Sociology (15 sider)

Olsen, Torjer A., Hilde Sollid og ÅseMette Johansen (2017). Kunnskap om samiskeforhold som integrert del av lærerutdanningene. Acta Didactica Norge (11), 2, Art. 5. (15 sider).

Sollid, H. (2019, 19. juni). Språklig mangfold som språkpolitikk i klasserommet. Målbryting, ss. 1-21. doi:<http://dx.doi.org/https://doi.org/10.7557/17.4807> (20 sider)

Totalt 1343 sider

Anbefalt litteratur:

Gagarina, Natalia, Klop, Daleen, Kunnari, Sari, Tantele, Koula, Välimaa, Taina, Balčiūnienė, Ingrida, Bohnacker, Ute&Walters, Joel (2012). MAIN: Multilingual Assessment Instrument for Narratives. ZAS Papers in Linguistics, 56. Berlin: ZAS.
<https://www.leibniz-zas.de/en/research/publications/details/publications/3832-main-multilingual-assessment-instr/>

Dewilde, Joke(2016). «En bred tilnærming til skriving får fram kreative og kritiske skrivere». Utdanningsnytt. Kan hentes på:
<https://www.utdanningsnytt.no/debatt/2016/august/flerspraklig-skriving-i-skolen/> (Ca. 9 sider)

Bathia, TK, Ritchie, WTC(2013). The handbook of bilingualism and multilingualism. Blackwell publishing

Golden, A & Selj, E (2015). Skriving på Norsk som andrespråk. Cappelen.

Gujord, A.K., Randen, G.T. (red.) (2018). Norsk som andrespråk – perspektiver på læring og utvikling. Cappelen.

Kulbrandstad, LA, Steien, GB (2020). Språkreiser. Festskrift til Anne Golden. Novusforlag.

LUMNOR40317 Språk og samfunn (Høst 2022)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig fakultet: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Jessica Pedersen Belisle Hansen

Undervisningsspråk: Sjø pkt. Undervisnings- og læringsformer

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Masterstudium i norsk i skolen (120 studiepoeng) (heiltid og deltid).

Undervisningssemester

Heiltid: 3. semester (haust).

Deltid: 5. semester (haust).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap Kandidaten

- har avansert kunnskap om talespråkleg variasjon
- har inngåande kunnskap om sosiolingvistisk teori og kan sjå regional språkvariasjon i lys av denne kunnskapen
- har god kunnskap om tilnærming til dialekt og talemålsvariasjon i undervisningssamheng i norsk skole
- har avansert kunnskap om nordiske språkforhold, spesielt om ungdomsspråk i Norden

Ferdigheter Kandidaten

- kan samle inn språkleg materiale og gjere grundige analysar av dette materialet
- kan analysere regionale og nordiske språklege data og vurdere resultat i lys av spørsmål om identitet og stad
- kan analysere sosiolingvistisk materiale av ulike slag og drøfte dette teoretisk og i eit undervisningsperspektiv

Generell kompetanse Kandidaten

- kan reflektere over korleis språkstudium kan nyttast didaktisk for å utvikle etaspråkleg medvit
- kan formidle kunnskap om talespråkleg variasjon og har kompetansen til å rettleie i allmenne og faglege spørsmål om dette
- er bevisst på korleis ein kan bruke språkvariasjon som ein ressurs i klasserommet for å styrke elevane sin språklege tryggleik og identitet

Innhold

I dette emnet vil språk og språkleg variasjon bli sett i eit regionalt, nasjonalt og nordisk perspektiv. Studentane vil få ein solid teoretisk basiskunnskap som vil gjere dei i stand til å forstå lokal språkleg variasjon i lys av globale utviklingstrekk.

Gjennom sjølvstudium av regional variasjon, og gjennom innsikt i samanhengen mellom stad, språk og identitetsbygging gjennom heile livsløpet, skal dei kunne sette den lokale dialektsituasjonen i samheng med situasjonen elles i landet - og i Norden.

Eit sentralt mål i emnet vil vere å bevisstgjere studentane om at lærarrolla er viktig for å utnytte ressursane i elevane sin språklege variasjon som eit gode i skolen.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningsspråket er norsk, svensk og dansk.

Det vil bli lagt opp til varierte undervisningsformer:

- Forelesingar
- Organisert gruppearbeid, skriftleg og munnleg
- Sjølvstudium og kollokviegrupper
- Studentpresentasjonar
- Datainnsamling/feltarbeid
- Arbeid med semesteroppgåve/rettleiing

Studentar som vel oppgåver der dei kan komme i kontakt med særleg sårbare grupper (barn/unge), må levere politiattest før dei går i gang med oppgåva. Sjå generell del av studieplanen.

Arbeidsomfang

Emnet har eit forventet arbeidsomfang på om lag 400 timar.

Praksis

Det er ikkje knytt praksis til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

1. Individuell fagleg presentasjon for studentar eller kollegaer/feltarbeidsskolar, med refleksjonsnotat. Målform: bokmål eller nynorsk.
2. Prosjektbeskriving som gjer greie for korleis språkdata til semesteroppgåva (eksamensarbeidet) skal samlast inn og som formulerer problemstilling(ar) knytt til materialet. Språkdata kan samlast inn enten som feltarbeid i skolen, eller på annan måte. Datainnsamling kan skje i grupper, og skal skje i samråd med faglærer. Målform: bokmål eller nynorsk.

Nærmare informasjon om tema og opplegg for begge arbeidskrava blir gitt ved undervisningsstart.

Studenten vil få rettleiing og tilbakemelding frå faglærer og/eller medstudentar undervegs i arbeidet med datainnsamling og semesteroppgåve.

Arbeidskrava må vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell semesteroppgåve

Semesteroppgåve er basert på data samla inn i arbeidskrav 2. Omfang: 10-15 sider. Målform: bokmål eller nynorsk.

Karakterregel: A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ny eller utsatt eksamen kan kandidaten bruke datamaterialet (arbeidskrav 2) om igjen.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding frå studentane midtvegs/undervegs og sluttevaluering.

Litteratur

Gjeldende litteraturliste for HØST 2022 finner du i Leganto.

Sist hentet fra Felles Studentssystem (FS) 30. des. 2023 01:20:36

LUMNOR40617 Masteroppgåve (Høst 2022–Vår 2023)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 45

Ansvarlig fakultet: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Marcus Axelsson

Undervisningsspråk: Sjå pkt. Undervisnings- og læringsformer

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Masterstudium i norsk i skolen (120 studiepoeng) (heiltid).

Absolutte forkunnskaper

Alle dei fem første emne i *Masterstudium i norsk i skolen* må vere greidd (bestått) før masteroppgåva kan leverast til vurdering.

Undervisningssemester

Heiltid: 3.-4. semester (haust og vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Kandidaten

- har avansert, spesialisert kunnskap innanfor eit avgrensa norskfagleg eller norskdidaktisk område
- har inngående kunnskap om vitenskapsteoretiske og forskningsmetodiske problemstillingar med relevans for eiga masteroppgåve og for arbeid med norskfaget i skolen
- har inngående kunnskap om aksepterte normer for vitenskapleg framstilling

Ferdigheiter

Kandidaten

- kan gjennomføre eit sjølvstendig vitenskapleg arbeid
- kan vurdere og bruke relevante metodar for norskfagleg og norskdidaktisk forskning på ein sjølvstendig måte
- kan vurdere relevant forskning, og sjølv bidra med forskningsbasert kunnskap i arbeidet med å vidareutvikle norskfaget i skolen
- kan sette seg inn i litteratur som er relevant for å drive forskning innanfor eit avgrensa norskfagleg eller norskdidaktisk område

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan reflektere over forskningsetiske spørsmål
- kan formidle eit omfattande sjølvstendig forskingsarbeid innanfor fagområdet
- beherskar relevant fagspråk og fagsjangrar
- kan bidra til utvikling av norsk som undervisningsfag i skolen

Innhold

Dette emnet består av sjølve masteroppgåva. Studenten skal under rettleiing utforme og gjennomføre eit forskingsprosjekt som blir dokumentert gjennom ei skriftleg oppgåve, masteroppgåva. Studenten vel sjølv tema for oppgåva i samråd med rettleiar. Temaet må vere knytt til det faglege innhaldet i studiet.

Arbeidet med masteroppgåva skal først og fremst gi eiga erfaring med vitenskapleg arbeid. I tillegg skal arbeidet med oppgåva gi erfaring med språklege, litterære eller skolefaglege problemstillingar.

Normalt vil det første semesteret i dette emnet bli brukt til innsamling av data og lesing av faglitteratur, mens resten av tida vil bli brukt til analysar og skriving av oppgåva.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningsspråket er norsk, svensk og dansk.

Det er fire obligatoriske oppgåveseminar undervegs, med lesing av modelltekster, tekster frå medstudentar og drøfting av relevante problemstillingar. Samlingane vil i hovudsak gå føre seg i første del av emnet; i haustsemesteret.

Det blir nytta varierte arbeidsformer og tilnæringsmåtar:

- litteraturstudium
- tilbakemelding på andrestudentar sine tekster
- gruppediskusjonar
- datainnsamling
- planlegging og gjennomføring av ei større fagleg framstilling
- oppgaveseminar
- rettleiing

Det blir gitt inntil 15 timar rettleiing.

I samarbeid med biblioteket vil det bli undervist i referanseteknikk og avansert litteratursøk.

Studentar som vel oppgåve der dei kan komme i kontakt med særleg sårbare grupper (barn/unge), må levere politiattest før dei går i gang med oppgåva. Sjå generell del av studieplanen.

Arbeidsomfang

Emnet har eit forventet arbeidsomfang på om lag 1200 timar.

Praksis

Det er ikkje knytt praksis til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

1. Prosjektbeskriving. Tema og design for masteroppgåva skal godkjennast av rettleiar og fagansvarleg for studiet på bakgrunn av ei prosjektbeskriving som presenterer tema, problemstilling og forslag til teoretisk og metodisk tilnærming.
2. Deltaking på oppgaveseminar/skriveseminar med obligatorisk tilbakemelding på medstudentarsskriftleg arbeid. Det er lagt opp til fire seminar à 5 timar. Studentane må vere til stades på minst eitt seminar.
3. Rettleiing er obligatorisk i arbeidet med masteroppgåva. Det skal utarbeidast kontrakt om rettleiing. Studenten skal møte til minimum tre rettleiingar.

Arbeidskrava må vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftleg masteroppgåve

Oppgåva kan skrivast individuelt eller i par. Omfang individuelle oppgåver: 80 sider +/- 10%. Oppgåver som er skrivne i samarbeid: 100 sider +/- 10%. Litteraturliste og vedlegg kjem i tillegg.

Vurderinga legg vekt på sjølvstende, originalitet, teoretisk forankring, metodisk refleksjon og god skriftleg framstilling i tråd med krava til vitenskapleg arbeid.

Oppgåva skal skrivast med 12 pkt. Times New Roman eller tilsvarende, linjeavstand 1 ½. Oppgåva skal leverast digitalt etter bestemte retningslinjer.

Masteroppgåva skal innehalde eit samandrag på ½-1 side. Det skal skrivast på norsk, og gjerne også på engelsk. Studenten skal i eit eget tillegg på inntil ei side i masteroppgåva gjere greie for masterarbeidets relevans for virket som lærar/lektor.

Karakterregel A-F. For studentar som skriv oppgåve i par blir det gitt ein felles karakter.

Masteroppgåva skal til elektronisk plagiatkontroll. Plagiering og avskrift av faglitteratur og andreskriftlege arbeid utan korrekt bruk av referansar/kjelder vil bli vurdert som forsøk på fusk. Sjå også forskrift om eksamen, studierett og grader ved Høgskolen i Østfold.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ny/utsett eksamen i masteroppgåva er regulert i forskrift om eksamen, studierett og grader ved Høgskolen i Østfold.

Ved ikkje oppnådd resultat kan kandidaten levere omarbeidd oppgåve éin gong. Ved ønske om forbetring av karakter må kandidaten levere ny oppgåve med ny problemstilling. Ved levering av ny oppgåve har ikkje kandidaten krav på ny rettleiing.

Evaluering av emnet

Evaluering av dette emnet skjer i samband med samla evaluering av studiet i siste semester.

Litteratur

Gjeldende [litteraturliste for HØST 2022](#) finner du i Leganto.