

Studieplan for Kunst og håndverk, årsstudium (2021–2022)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 60

Studiets varighet: 1 år

Undervisningsspråk: Norsk

Studiested: Halden

Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Informasjon om studiet

Det er krav om aktiv studiedeltakelse og obligatorisk fram møtetil undervisningen. Fravær/sykefravær som overskrider 20 % av undervisningstiden medfører at studenten ikke kan fram stille seg til eksamen. Studenter som står i fare for å overskride fraværskvoten, får først en skriftlig melding om dette.

Studiet medfører materialutgifter i tillegg til egne utgifter til materiell/utstyr.

Hva lærer du?

Studiets læringsutbytte

Kunst og håndverk er et kunst- og kulturfag, et kunnskaps- og dannelsesfag og et uttrykks- og kommunikasjonsfag der praktisk skapende estetisk arbeid skal være vesentlig for utviklingen av sluttkompetansen. I skolen er kunst og håndverk et sentralt fag, og valgfaget Kunst og håndverk (60 stp), blir lagt opp i samsvar med gjeldende læreplaner for grunnskolen.

Kunnskap

Studenten har kunnskap om

- hovedretninger innenfor bildekunst, skulptur og arkitektur fra antikken til dagens uttrykk
- kunstteorier og hvordan uttrykksformer fra ulike kulturer nasjonalt og internasjonalt kan være ressurs for eget skapende arbeid og organisert læring

- hovedtrekkene i fagets historie, begrunnelse, innhold og metoder
- sentrale teorier om barnstodimensjonale formspråkutvikling
- materialer, teknikker, redskaper og estetiske virkemidler som er vanlige i arbeid med bilder
- sentrale teorier om barnstredimensjonale formspråkutvikling, barnekulturens visuelle uttryksformer, estetisk opplevelse, lek og kreativitet
- skulptur, relieff, objekt, installasjon, og hvordan disse uttrykksformene kan gi barn og unge opplevelse og stimulere til kreativitet i skapende arbeid
- materialer, teknikker, redskaper og estetiske virkemidler som er vanlige i arbeid med bilder og skulptur
- gjeldende regler om opphavsrett og personvern ved bruk av kilder, bilder og andre ressurser til undervisning
- design, idéutviklingsprosesser og samspillet mellom materiale, teknikk, funksjon og formuttrykk
- design og arkitektur i privat og offentlig rom, hvordan arkitektur virker på oss, danner rammer for våre liv, og gir mulighet til undersøkende og skapende arbeid
- lærings- og erkjennelsesformer knyttet til kunst og håndverk som estetisk skapende, praktisk handlende og visuelt kommunikativt fag

Ferdigheter

Studenten kan

- eksperimentere med og bruke sentrale materialer, redskaper, virkemidler og teknikker i arbeid med bilder
- organisere enkle utstillinger og lage ulike typer presentasjoner og aktivisere elever i arbeid med utstilling av deres egne produkter
- bruke enkle analyseverktøy og formidle kunst på varierte måter, og sesammenheng mellom ulike kunstuttrykk, barnsskapende virksomhet og eget arbeid
- analysere og vurdere kunst, hverdagsestetikk og trivialkultur og sette ulike formuttrykk inn i en kunsthistorisk sammenheng
- utvikle en idé til ferdig form, dokumentere og vurdere egen skapende prosess, vise praktisk håndlag og være en god rollemodell for elevene
- bruke tegning i arbeid med bilde og skulptur
- bruke digitale verktøy i skapende arbeid
- bruke nærmiljøet som kilde til opplevelse og innhenting av kunnskap som utgangspunkt for eget arbeid og som ressurs for elevoppgaver
- bruke gjeldende lærerplaner for grunnskolen, kan formulere oppgaver som fremmer grunnleggende ferdigheter i kunst og håndverk, og mestre læringsorientert vurderingspraksis
- vurdere lærebøker og læremidler, bl.a. digitale ressurser, i kunst og håndverk for 5.-10. trinn
- utnytte materialers bruksegenskaper og estetiske uttrykkskvaliteter i praktisk skapende arbeid og utøve bevisst skjønn ved bruk av estetiske virkemidler
- velge ut hensiktsmessige materialer, teknikker og verktøy som egner seg for oppgaver på 5.-10. trinn, vedlikeholde redskaper og enkle maskiner og kjenne sikkerhetsrutiner (HMS-rutiner)
- bruke tegning i arbeid med design og arkitektur
- bruke metoder for problemløsning i design og inspirere elevene til å utforske egne ideer i møte med materialer, teknikker og arbeidsmåter i faget
- vurdere kvalitet i lærebøker og velge ut hensiktsmessige læremidler knyttet til gjennomføring av undervisning i kunst og håndverk
- vurdere estetiske kvaliteter og praktisk tilrettelegging i skolens innemiljø og uterom som ramme om elevenes arbeid med faget
- beskrive måloppnåelse i kunst og håndverk, gi læringsfremmende tilbakemeldinger og bidra til at elever kan vurdere egen læring
- organisere hensiktsmessige verksteder for undervisning i kunst og håndverk tilpasset ungdomstrinnet
- være bevisst sin rolle som kulturformidler og bruke museer og samlinger i elevers læringsarbeid og eget skapende arbeid
- bruke gjeldende lærerplaner for grunnskolen til å planlegge og organisere læring i kunst og håndverk, med utgangspunkt i elevenes livsverden og fremme samarbeid og likestilling mellom kjønn og kulturer

Generell kompetanse

Studenten kan

- bruke digitale læringsarenaer til formidling av fagstoff og egen faglig oppdatering
- bruke kunst og håndverk i tverrfaglig tema- og prosjektarbeid og ivareta den estetiske dimensjonen i opplæringen i samhandling med andre fag

- utnytt fagets muligheter til å fremme gjennbruk og bærekraftig utvikling
- arbeid selvstendig og sammen med andre for å identifisere, analysere og løse problemer knyttet til elevers læring i kunst og håndverksfaget
- stimulere til opplevelse, skapende uttrykk og refleksjon og veilede eleven i arbeidsmetoder som fremmer kreativitet og nyskaping
- bruke gjeldende læreplaner for grunnskolen som utgangspunkt for faglig utviklingsarbeid med en systematisk og forskningsmessig tilnærming og kjennetegnende normer for ansvarlig bruk av innsamlet informasjon

Opptak

Generell studiekompetanse eller realkompetanse.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Studiet består av fire emner;

KHV101 Kunst og visuell kommunikasjon (2-dimensjonal form),

KHV102 Håndverk, design og arkitektur,

KHV201 Håndverk, design og nyere kunstuttrykk

KHV202 Kunst, visuell kommunikasjon og fordypning

Alle emnene har et omfang på 15 studiepoeng og innholdet fremgår av emnebeskrivelsene, se studiemodell under.

Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer

Undervisnings- og læringsformer

Studiet vektlegger at studentene møter varierte arbeidsformer med forelesninger, arbeid i verksted med oppgaver som gruppearbeid og individuelt arbeid, faglige diskusjoner, utstillingsbygging, og studiebesøk til ulike kunstmuseer og gallerier. Det vil bli lagt vekt på at studentene opparbeider en utforskende tilnærming til faget og undervisningen i faget.

Det forutsettes at studentene tilegner seg nødvendige kunnskaper, ferdigheter og faglig innsikt ved selvstudium. Det er beregnet at studenter som følger studiet arbeider med lærestoffet i selvstudium 20 timer i uken, i tillegg til 20 undervisningstimer som er timet planlagt. Til sammen 40 timer per uke. Studenten må ta aktivt ansvar for egen læring.

Det er obligatoriske arbeidskrav til hvert emne, som går fram av emnebeskrivelsene. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Bruk av IKT

Bruk av IKT inngår i studiet både som middel i eget estetisk skapende arbeid og informasjonsmedium. IKT er integrert i studiet. Høgskolen kan kreve at studenten har egen bærbar datamaskin.

Det forventes at studentene bruker biblioteket til innhenting av lærestoff. Biblioteket skal bidra til å øke studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene bibliotekundervisning der målsettingen er at de skal kunne søke i norske og utenlandske informasjonskilder og kunne vurdere kvaliteten på informasjonen. Biblioteket tilbyr også undervisning i referanseteknikk.

Fagdidaktikk

Ulike perspektiver i fagdidaktikk gis i teoriundervisningen. Temaet blir også drøftet ved innføringen av praktiske oppgaver og undervisning når det arbeides med materialer og teknikker i verkstedene. Fagdidaktiske diskusjoner er naturlig knyttet til praksisforberedelser og som etterarbeid for studentene som er i lærerutdanningsløp. Det kreves også at studentene reflekterer skriftlig over fagdidaktiske problemstillinger i sine loggbøker som skal presenteres til eksamen og som er del av eksamensutstillingen. Fagdidaktiske temaer kan være del av lærestoffet til muntlig eksamen. Fagdidaktikk er tema i emnebeskrivelsen, i semesterplanen og dekket i pensumslitteraturen.

Forskningsbasert undervisning

Undervisningen er oppdatert og basert på nyere forskning i faget. Studentene må i emnet Kunst, design og vår kulturarv arbeide med egen utviklingsoppgave basert på vitenskapelige arbeidsformer. Denne utviklingsoppgaven er også eksamensarbeid og skal dokumenteres ved rapport og som egen utstilling. Utviklingsoppgaven med fokus på forskningsbasert utviklingsarbeid er tema i emnebeskrivelsen, i semesterplanen og er dekket i pensumslitteraturen.

Grunnleggende ferdigheter

Grunnleggende ferdigheter blir satt opp som eget tema i de fagdidaktiske teoritime, og det reflekteres rundt emnet i loggbøkene i forhold til kunst- og håndverksfaget i grunnskolen. Grunnleggende ferdigheter i kunst og håndverk er således del av lærestoffet som er aktuelt til muntlig eksamen.

Grunnleggende ferdigheter er en naturlig del av innholdet i kunst og håndverk. Det arbeides kontinuerlig med skriftlighet i loggbøker og i rapporter. Muntlighet trenes ved presentasjoner av egne arbeider i utstillinger og i diskusjon rundt ulike problemstillinger. Regneferdigheter trengs i arbeid med design og ved konstruering av arbeider i tre og tekstil. Ferdigheter i IKT brukes når det innhentes informasjon på nettet, det skrives loggbøker, drives med bildebehandling og designes ulike typer arbeider og presentasjoner.

Flerkulturelle perspektiver

I Kunst og håndverk vises først og fremst de fler kulturelle perspektivene i fokuset på internasjonal kunst, arkitektur, design og kunsthåndverk. Det er i emnet Kunst, design og vår kulturarv en obligatorisk studietur til utlandet der tema er internasjonal kunst fra ulike epoker.

Samiske forhold

I emnet Håndverk, design og arkitektur er del av temaet håndverk og design med fokus på nasjonalt kunsthåndverk, der med også duodji, det tradisjonelle, samiske håndverket og kunsthåndverket. Emnet avspeiles i pensumslitteratur og er relevant eksamensstoff.

Tilpasset opplæring

Det er naturlig at arbeidsoppgaver i Kunst og håndverk tilpasses den enkelte elev siden utfordringene som oftest delvis er åpne og kreative i møte med ulike typer materialer og teknikker. Tilpasset opplæring i studiet er del av fagdidaktikken og således del av de refleksjonene studentene må gjøre i sine praksisforberedelser og i sitt etterarbeid samt i loggbøkene som er del av eksamensutstillingen.

Obligatorisk deltakelse

Det er krav om aktiv studiedeltakelse og obligatorisk fram møte til undervisningen. Sykefravær som overskrider 20 % av undervisningstiden medfører at studenten ikke kan fram stille seg til eksamen. Studenter som står i fare for å overskride fraværskvoten, får først en skriftlig melding om dette.

Studieturer

I studiet inngår obligatoriske studieturer til kunst- og kulturhistoriske museer og gallerier. Lærestoff i forbindelse med studieturene er en del av pensum.

Utgifter

Studiet medfører materialutgifter, i tillegg til egne utgifter til materiell/utstyr, se den enkelte emnebeskrivelse.

Arbeidskrav

Det er knyttet arbeidskrav til emnene, og arbeidskravene må være godkjent av faglærer før studenten kan fram stille seg til eksamen. Se emnebeskrivelsen for mer informasjon om arbeidskravene.

Vurderingsformer

Studentene får tilbakemelding på arbeidskrav underveis i studiet.

Obligatoriske arbeidskrav må være godkjent for å kunne framstille seg til eksamen.

I samtlige emner i Kunst og håndverk, årsstudium, møter studentene en utlig eksamensform sammen med mappevurdering.

Det benyttes bokstavkarakterer A-F.

Det benyttes både interne og eksterne sensorer, se den enkelte emnebeskrivelse.

Forsknings- og utviklingsarbeid

Studentene skal i løpet av studiet jobbe med et utviklings- og forskningsbasert prosjekt knyttet til emnet *Kunst, design og vår kulturarv*, se emnebeskrivelse og semesterplan for mer informasjon. Undervisningen bygger på oppdatert forskningsbasert kunnskap.

Internasjonalisering

Det legges til rette for kontakt med tilsvarende utdanningsinstitusjoner i andre land og for utveksling av lærere og studenter som ønsker å arbeide spesielt med internasjonale spørsmål knyttet til utdanning og læring. Integrering av studier i utlandet kan skje ved at hele eller deler av studiet kan bestå av studier i utlandet. Forutsetningen er at det foreligger en forhåndsgodkjenning fra vår institusjon, basert på kriteriene i de nasjonale retningslinjene.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengig av studentenes tilbakemeldinger og at du deltar i evaluering av studiene. Dette studieprogrammet blir jevnlig evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet.

Det enkelte fagmiljø har ansvar for å etablere faste og allment kjente evalueringsrutiner på emnenivå (kalt EVA3).

Litteratur

Se emnebeskrivelsene.

Jobb og videre studier

Studiet kan inngå som del av en bachelorgrad, som del av en faglærerutdanning i kunst og håndverk eller som videreutdanning for lærere.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Dekan Kjersti Berggraf Jacobsen, 23. mars 2018

Studieplanen er revidert

Studieleder Jarl Hagen, 28. mai 2021

Studieplanen gjelder for

2021-2022

Studieprogramansvarlig

Fakultet for lærerutdanninger og språk.
Studieleder Jarl Hagen

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2021

Obligatoriske emner

LKHV10111 Kunst og visuell kommunikasjon (2-dimensjonal form)	stp
LKHV10221 Håndverk, design og arkitektur	stp

Vår 2022

Obligatoriske emner

LKHV20121 Håndverk, design og nyere kunstuttrykk	stp
LKHV20221 Kunst, visuell kommunikasjon og fordypning	stp

LKHV10111 Kunst og visuell kommunikasjon (2-dimensjonal form) (Høst 2021)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Victor Tymczuk

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Kunst og håndverk, årsstudium.

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har kunnskap om

- materialer, teknikker, redskaper og estetiske virkemidler i arbeid med bilder
- hovedretninger innenfor bildekunst og skulptur fra romantikken til dagens uttrykk
- hvordan to- og tredimensjonale uttryksformer fra ulike kulturer nasjonalt og internasjonalt kan være ressurs for eget skapende arbeid og organisert læring
- hovedtrekkene i fagets historie, begrunnelse, innhold og metoder
- sentrale teorier om barns todimensjonale formspråkutvikling og visuelle uttryksformer
- bruk av estetiske virkemidler

Ferdigheter

Studenten kan

- eksperimentere med og bruke sentrale materialer, redskaper, virkemidler og teknikker i arbeid med bilder
- organisere enkle utstillinger og lage ulike typer presentasjoner og aktivisere elever i arbeid med utstilling av deres egne produkter
- bruke enkle analyseverktøy og formidle kunst på varierte måter, og ses sammenheng mellom ulike kunstuttrykk, barns skapende virksomhet og eget arbeid

Generell kompetanse

Studenten

- har estetisk kompetanse og kan gjøre rede for hvordan skapende arbeid med materialer utfordrer sanser, engasjerer følelser og aktiviserer kroppen
- kan bruke digitale læringsarenaer til formidling av fagstoff og for egen faglig oppdatering

Innhold

Temater som vil bli behandlet i *Kunst og visuell kommunikasjon (2-dimensjonal form)*:

- Opplæring i relevante materialer, teknikker, estetiske virkemidler og idéutvikling
- Eget bildearbeid med utgangspunkt i sentrale kunstperioder
- Billedkunstens historie fra romantikken til modernistisk formspråk
- Ulike visuelle uttryksformer fra ulike kulturer nasjonalt og internasjonalt
- Teorier om barns formspråk i todimensjonal form
- Billedanalyse
- Fagets historie og egenart
- Læreplan i kunst og håndverk
- Studieturer som grunnlag for kunnskap, danning og generell kompetanse

Gjennom arbeidet med tematen skal studentene få erfaring med ulike arbeidsformer som er relevante for arbeid i grunnskolen. Sentralt i de ulike tematen står tilpasset opplæring, flerkulturelle og samiske perspektiver, samt grunnleggende ferdigheter.

Undervisnings- og læringsformer

Emnet har en praktisk og teoretisk forankring der vekslning mellom kunstfaglige studier, eget estetisk skapende bildearbeid og fagdidaktisk refleksjon gir grunnlag for å forstå, vurdere og videreutvikle ideer i eget arbeid. Som del av undervisningen gis formativ vurdering på arbeidet og faglig progresjon, og samarbeidslæring og studentrespons. Undervisningen bygger på oppdatert forskningsbasert kunnskap. Læringsaktivitetene i faget vil fremgå av semesterplanen.

Digitale arbeidsformer i emnet er blant annet bruk av digitale presentasjonsverktøy f.eks. ved bildeanalyse og erfaringsdeling etter praksis. Foto og digital bildebehandling er en naturlig del av faget, og emnet har arbeidskrav som krever ferdigheter i å søke informasjon på Internett, innhente bilder, filmer og annet materiale, og kunne integrere bilder og tekst i en digital besvarelse.

Det er en obligatorisk studietur i emnet i henhold til semesterplanen. Studenter må påregne noe utgifter til denne. Det blir fakturert utgifter til materiell til undervisningen, for 15 studiepoeng er det kr. 200,-.

Det vil også bli en obligatorisk utstilling i henhold til semesterplanen hvor studenten skal stille ut utvalgte arbeider og presentere disse muntlig.

Til eksamen skal det vises fram portefølje og logg, som i tillegg til tekst skal ha en visuell dokumentasjon av arbeidsprosesser og relevant inspirasjonsstoff.

Arbeidsomfang

Emnet er beregnet til totalt 400 timers arbeidsinnsats, inkl. timeplanlagt undervisning, selvstudium, arbeidskrav, eksamensforberedelser og eksamensgjennomføring. Dette tilsvarer en studieinnsats på minimum 20 timer pr. uke inkludert undervisning.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen:

1. Godkjent framføring til undervisning (minimum 80 % tilstedeværelse). Den enkelte faglærer sender rundt tilstedeværelsesliste som signeres av studenten.
2. Deltakelse på studietur (dagstur)
3. Det blir en obligatorisk utstilling av utvalgte arbeider i hht semesterplanen hvor studenten muntlig skal presentere sine egne arbeider i plenum. Dersom studentene av ulike grunner ikke kan møte til presentasjonen, må denne i stedet skriftlig gjøres og leveres innen en oppgitt frist for godkjenning.
4. Iht. semesterplanen gjennomført og godkjent oppgave i billedanalyse.

Eksamen

Sluttvurderingen består av to eksamenskomponenter: mappes og muntlig eksamen.

Eksamensform

1. **Mappeeksamen** med utstilte produkter som leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av kandidatens individuelle arbeider i emnet med tilhørende prosessdokumentasjon og logg.
2. **Individuell muntlig eksamen**, varighet cirka 25 minutter som tar utgangspunkt i presentasjon av kandidatens egne produkter. Det blir også spørsmål fra pensumslitteratur og lærestoff i emnet.

Det gis en samlet karakter i emnet. Karakterregel: A-F.

Sensorordning

To interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved eventuell ny eksamen kan eksamensmappen forbedres én gang. Kandidaten må deretter fremstille seg for ny muntlig eksamen.

Evaluering av emnet

Studentene evaluerer emnet skriftlig og anonymt på tilpasset skjema (EVA3).

Litteratur

Litteraturen er sist oppdatert 14. august 2020.

Foruten undervisningen og feltstudier ved kunsthistorisk museum og gallerier er følgende pensum:

Gombrich, E. H. (2016) Kunstens historie. Nordisk Forlag A/S, København, ISBN 9788702058116

Glabæk, I. (1994) Om kunst de siste 200 år. Oslo. Skolebokforlaget A/S <https://www.nb.no/items/7e38db7c8a30cbd9e45ac73f03dfdc76?page=0&searchText=namecreators:Glabæk,%20Ingeborg>

Danbolt, Gunnar (2002): Blikk for bilder. Om tolkning og formidling av billedkunst. Oslo: Abstrakt forlag

Engelstad, Arne (2000): Interart. Gjennom epokene med litteratur, bildekunst og musikk. Bergen: Fagbokforlaget. (Ikke Litteratur- og Musikkavsnittene!)

Haabesland & Vavik (2000): Kunst og håndverk? hva og hvorfor. Bergen: Fagbokforlaget [s.14-85, s.128-181]

Nielsen, Liv Merete (2009) Fagdidaktikk for kunst og håndverk: i går - i dag - i morgen. Oslo: Universitetsforlaget [s.35-117]

Thorsnes, Tollef (2009): Grunnleggende ferdigheter i kunst og håndverk. I: Traavik, Hilde, Hallås, Oddrun og Ørvig, Anne: Grunnleggende ferdigheter i alle fag. Oslo: Universitetsforlaget [Artikkel 11/s.212 - 227]

Toft, Solveig (2018) Bildeskaping i skolen. Materialer og virkemidler. Kompendium

Læreplanverket (2020). Kunnskapsdepartementet. <https://www.udir.no/lk20/khv01-02>

Kompendier, aktuelle artikler i tidsskrift, aviser, bøker og forelesninger ved gallerier og kunstmuseer er også å regnesom pensum.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2022 02:19:25

LKHV10221 Håndverk, design og arkitektur (Høst 2021)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Samira Jamouchi

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Kunst og håndverk, årsstudium.

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har kunnskap om

- materialer, teknikker, redskaper og estetiske virkemidler som er relevante i arbeid med keramikk og tre i grunnskolen
- arkitektur fra antikken og til nyere uttryksformer

- sentrale teorier om estetiske læreprosesser, kreativitet, idéutviklingsprosesser og samspill mellom materiale, teknikk, funksjon og form uttrykk
- kunsthåndverk, design og noe kjennskap til samisk kunsthåndverk (duodji)
- fagdidaktikk og kunnskap om hvordan grunnleggende ferdigheter er del av arbeidet i faget, hvordan legge til rette for tilpasset opplæring, samiske og flerkulturelle perspektiver i faget.
- har kunnskap om lærings- og erkjennelsesformer knyttet til kunst og håndverk som estetisk skapende, praktisk handlende og visuelt kom m unikativt fag

Ferdigheter

Studenten

- kan bruke metoder for problem løsing i design
- kan utnytte materialers bruksegenskaper og estetiske uttrykkskvaliteter i praktisk skapende arbeid og utøve skjønn ved bruk av estetiske virkemidler i egne uttrykk
- kan velge ut hensiktsmessige materialer, teknikker og verktøy, vedlikeholde redskaper og enkle maskiner og kjenne sikkerhetsrutiner (HMS-rutiner)
- kan være bevisst sin rolle som kulturformidler, og bruke museer og samlinger i elevens læringsarbeid og eget skapende arbeid
- kan vurdere og beskrive måloppnåelse i kunst og håndverk, gi læringsfremmende tilbakemeldinger, bidra til at elever kan vurdere egen læring og legge til rette for tilpasset opplæring.
- kan bruke gjeldende læreplaner for grunnskolen til å planlegge og organisere læring i kunst og håndverk, og fremme samarbeid og likestilling mellom kjønn og kulturer

Generell kompetanse

Studenten

- kan utnytte fagets muligheter til å fremme egen bruk og bærekraftig utvikling
- kan arbeide selvstendig og sammen med andre for å identifisere, analysere og løse problemer knyttet til elevens læring i kunst og håndverksfaget
- kan stimulere til opplevelse, skapende uttrykk og refleksjon og veilede eleven i arbeidsmetoder som fremmer kreativitet og nyskaping

Innhold

Temaer som vil bli behandlet i Håndverk, design og arkitektur:

- Arkitekturens historie fra antikken til nyere uttrykksformer
- Kunsthåndverk og design
- Fagdidaktikk med utgangspunkt i læreplanen i kunst og håndverk
- Arbeid med materialer, håndverk, kunst og designprosesser, estetisk opplevelse og estetisk forståelse
- Studietur som grunnlag for kunnskap, danning og generell kompetanse

Gjennom arbeidet med temaene skal studentene videre utvikle egen praktisk ferdighet i faget og få erfaring med ulike arbeidsformer som er relevante for arbeid i grunnskolen. Flerkulturelle perspektiv og kjennskap til det samiske inngår i emnet.

Undervisnings- og læringsformer

Emnet vil være preget av vekslning mellom praktisk og teoretisk tilnærming, eget skapende arbeid og fagdidaktisk refleksjon. Som en del av undervisningen gis formativ vurdering på arbeider og faglig progresjon.

Digitale arbeidsformer i emnet er blant annet: Bruk av digitale presentasjonsverktøy f.eks. ved erfaringsdeling etter praksis og prosjektoppgaver. I forbindelse med studiet av arkitektur, kunsthåndverk og design, må studentene i tillegg til pensum litteratur søke informasjon på Internett. Til eksamen skal det vises fram logg og portefølje, som i tillegg til tekst skal ha en visuell dokumentasjon av arbeidsprosesser og relevant inspirasjonsstoff. Dette innebærer ferdigheter i foto, gjerne med eget mobilkamera, og evnetil å velge ut og sette inn bildene i dokumentene.

Det er en obligatorisk studietur i emnet. Studenter må påregne noen utgifter til studieturer. Det vil bli fakturert utgifter til materialer, for 15 studiepoeng er det kr. 200,-.

Arbeidsomfang

Emnet er beregnet til totalt 400 timers arbeidsinnsats, inkl. timeplanlagt undervisning, selvstudium, arbeidskrav, eksamensforberedelser og eksamensgjennomføring. Dette tilsvarer en studieinnsats på minimum 20 timer pr. uke inkludert undervisning.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen:

1. Godkjent fram møtetil undervisning (minimum 80 % tilstedeværelse). Den enkelte faglærer sender rundt tilstedeværelsesliste som signeres av studenten.
2. Deltakelse på studieturer. Har ikke studenten anledning til å delta på felles studietur, må studenten gjennomføre et alternativt opplegg som gir tilsvarende kunnskap. Plan for alternativt opplegg skal godkjennes av faglærer på forhånd, og studenten må levere en dokumentasjon om at opplegget er gjennomført i etterkant av studieturen.

Eksamen

Som en del av undervisningen gis formativ vurdering på arbeider og faglig progresjon.

Eksamensform

1. Mappeeksamen med utstilte produkter som leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av kandidatens individuelle arbeider i emnet med tilhørende prosessdokumentasjon og logg.
2. Individuell muntlig eksamen, varighet cirka 25 minutter, med utgangspunkt i presentasjon av kandidatens egne produkter. Den muntlige eksaminasjonen tar også opp spørsmål fra pensum litteratur og lærestoff i emnet.

Det gis en samlet karakter i emnet. Karakterregel: A-F.

Sensorordning

Intern sensur.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved eventuell ny eksamen kan eksamensmappen forbedres én gang. Kandidaten må deretter fremstille seg for ny muntlig eksamen.

Evaluering av emnet

Studentene evaluerer emnet skriftlig og anonymt på tilpasset skjema (EVA3). Emneansvarlig har ansvaret for oppfølging av studentevalueringen.

Litteratur

Litteraturen er gjort tilgjengelig 11. august 2021.

Foruten undervisning og forelesninger/feltstudier ved kulturhistoriske museer er følgende pensum:

Dahl, Elbjørg og Johansen, Randi (2006): AKANTUS, Oslo, Samlaget

Dahl, Elbjørg og Johansen, Randi (2006): AKANTUS, ressursperm for lærerne, Oslo, Samlaget

Einmo, Arvid Peder og Hestad, Anne Grethe (1999): Harde og plastiske materialer, Tell forlag, Vollen.

Gombrich, E. H.: Kunstshistorie. (2016, 7. utgave, 2. opplag.)

Boken kan bestilles fra Adlibris.no, linken: <https://www.adlibris.com/no/bok/kunstens-historie-9788702058116>

Haabesland & Vavik (2000): Kunst og håndverk - hva og hvorfor. Bergen: Fagbokforlaget

Juell, Elisabeth & Trygve Johan Norskog (2006): Å løpe mot stjernene: om estetisk dannelse, kreativitet og skapende prosesser. Bergen: Fagbokforlaget [s.69-99]

Lepperød, J, Kallestad, T, Gilje, Ø (2013): Kunst, håndverk, teknologi og design. Bergen, Fagbokforlaget

Lind-Solstad, Nina og Almedal, Marit (2008): Design og stilhistorie fra 1750 til i dag. Oslo: Yrkeslitteratur

Læreplanverket for Kunnskapsløftet 2020. Kunnskapsdepartementet

Overordnet del: Formål med opplæringen 1) Opplæringens verdigrunnlag, 2) Prinsipper for læring, utvikling og dannelse, og 3) Prinsipper for skolens praksis.

Link: <https://www.udir.no/lk20/overordnet-del/>

Læreplan i kunst og håndverk: Fagets relevans og sentrale verdier, kjerneelementer, tverrfaglige temaer, grunnleggende ferdigheter, kompetansemål og vurdering, vurderingsordninger, (+ dette på linken: fagkoder, timetall, gyldighet og innføring). Link: <https://www.udir.no/lk20/khv01-02>

Nielsen, Liv Merete (2009): Fagdidaktikk for kunst og håndverk: I går - i dag og i morgen. Oslo: Universitetsforlaget [s.9-35 og s. 73-117] (N. B. ny utgave fra 2019)

Kompendier, aktuelle artikler i tidsskrift, aviser, bøker og forelesninger ved gallerier og kunst- og kultur museer er også å regnes som pensum.

Anbefalt tilleggslitteratur:

Bleiklie, Siv (2017). Dette er arkitektur - en introduksjon. Trondheim: Fagbokforlaget.

Gymmel, Jan (2005) Arkitekturens historie. Fra oldtiden til i dag. Oslo: Spektrum.

LKHV20121 Håndverk, design og nyere kunstuttrykk (Vår 2022)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Samira Jamouchi

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i Kunst og håndverk, årsstudium

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har kunnskap om

- materialer, teknikker, redskaper og estetiske virkemidler som er relevante i arbeid med bilde og skulptur i grunnskolen
- teknikker, redskaper og estetiske virkemidler som er relevante i arbeid med ulike tekstiler og fleksible materialer
- utvalgte perioder innen design- og stilhistorie, hvordan gjenstander virker på oss og gir mulighet til undersøkende og skapende arbeid.
- nyere kunstuttrykk som inspirasjon for eget skapende arbeid
- sentrale teorier om estetiske læreprosesser, kreativitet, idéutviklingsprosesser og samspill mellom materiale, teknikk, funksjon og formuttrykk
- fagdidaktikk, veiledning og vurdering i faget samt kunnskap om defagovergripende temaene i grunnskolen sine læreplaner
- har kunnskap om lærings- og erkjennelsesformer knyttet til kunst og håndverk som estetisk skapende, praktisk handlende og visuelt kommunikativt fag

Ferdigheter

Studenten

- kan bruke metoder for problemløsning i design
- kan utnytte materialers bruksegenskaper og estetiske uttrykkskvaliteter i praktisk skapende arbeid og utøve skjønn ved bruk av estetiske virkemidler i egne uttrykk
- kan velge ut hensiktsmessige materialer, teknikker og verktøy, vedlikeholde redskaper og enkle maskiner og kjennesikkerhetsrutiner (HMS-rutiner)
- kan være bevisst sin rolle som kulturformidler, og bruke museer og samlinger i elevens læringsarbeid og eget skapende arbeid
- kan bruke gjeldende læreplaner for grunnskolen til å planlegge og organisere læring i kunst og håndverk, og fremme samarbeid og likestilling mellom kjønn og kulturer

Generell kompetanse

Studenten

- kan arbeide selvstendig og sammen med andre for å identifisere, analysere og løse problemer knyttet til elevens læring i kunst og håndverksfaget
- kan anvende faget i skolen for å utvikle håndverksferdigheter, kunst- og designprosesser, visuell kommunikasjon og kulturforståelse
- kan utnytte fagets muligheter til å fremme egen bruk og bærekraftig utvikling, demokrati og medborgerskap, folkehelse og livsmestring.

Innhold

Studiet er fundert i kjerneelementene håndverksferdigheter, kunst- og designprosesser, visuell kommunikasjon og kulturforståelse innenfor områdene bilde, skulptur og tekstilmaterialer.

Temer som vil bli behandlet i Håndverk, design og nyere kunstuttrykk:

- Design og stilhistorie med vekt på utvalgte perioder, samt idéutviklingsprosesser og spillet mellom materialer, teknikk, funksjon og formuttrykk
- Nyere kunstuttrykk som inspirasjon for eget skapende arbeid i bilde og skulptur
- Fagdidaktikk med utgangspunkt i læreplanen i kunst og håndverk, veiledning og vurdering i faget, overordnede temaer, kreativitet og estetiske læreprosesser.
- Arbeid med materialer, håndverk, kunst og designprosesser, visuell kommunikasjon innen bilde, skulptur og tekstil

Gjennom arbeidet med temaene skal studenten videreutvikle egne praktiske ferdigheter i faget og få erfaring med ulike arbeidsformer som er relevante for arbeid i grunnskolen.

Undervisnings- og læringsformer

Emnet består av forelesninger, demonstrasjoner, selvstendig skapende arbeid med materialer og teknikker, veiledning og gruppesamtaler. Som en del av undervisningen gis formativ vurdering på arbeider og faglig progresjon.

Digitale arbeidsformer i emnet er blant annet å bruke digitale presentasjonsverktøy ved erfaringsdeling og i prosjektoppgaver. I forbindelse med studiet av kunst, håndverk og design, må studentene i tillegg til pensum litteratur søke informasjon på Internett. Til eksamen skal det vises fram logg med visuell dokumentasjon som innebærer ferdigheter i foto, gjerne bruk av eget mobilkamera, og evne til å velge ut og sette inn bildene i dokumentene.

Det er en obligatorisk studietur i emnet. Studenter må påregne noen utgifter til studieturer. Det vil bli fakturert utgifter til materialer, for 15 studiepoeng er det kr. 200,-.

Arbeidsomfang

Emnet er beregnet til 400 timers arbeidsinnsats inkludert timeplanlagt undervisning, selvstudium, arbeidskrav, eksamensforberedelser og eksamensgjennomføring. Dette tilsvarer en studieinnsats på minimum 20 timer pr. uke inkludert undervisning.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen:

1. Godkjent fram møtetil undervisning (minimum 80 % tilstedeværelse). Den enkelte faglærer sender rundt tilstedeværelsesliste som signeres av studenten
2. Deltakelse på studieturer. Har ikke studenten anledning til å delta på felles studietur, må studenten gjennomføre et alternativt opplegg som gir tilsvarende kunnskap. Plan for alternativt opplegg skal godkjennes av faglærer på forhånd, og studenten må levere en dokumentasjon om at opplegget er gjennomført i etterkant av studieturen.

Eksamen

Som en del av undervisningen gis formativ vurdering på arbeider og faglig progresjon.

Eksamensform:

1. Mappeeksamen med utstilte produkter som leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av kandidatens individuelle arbeider i emnet, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg.
2. Individuell muntlig eksamen, varighet cirka 25 minutter, med utgangspunkt i presentasjon av kandidatens egne produkter. Den muntlige eksaminasjonen tar også opp spørsmål fra pensum litteratur og lærestoff i emnet.

Det gis en samlet karakter i emnet. Karakterregel: A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensur.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved eventuell nyeksamen kan eksamensmappen forbedres én gang. Kandidaten må deretter framstille seg for ny muntlig eksamen.

Evaluerings av emnet

Studentene vil få anledning til å evaluere emnet skriftlig og anonymt på tilpasset skjema (EVA3). Emneansvarlig har ansvaret for oppfølging av studentevalueringen.

Litteratur

Litteratur kommer.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2022 02:19:57

LKHV20221 Kunst, visuell kommunikasjon og fordypning (Vår 2022)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Solveig Toft

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i Kunst og håndverk, årsstudium.

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om billedkunst og skulptur fra modernismen til dagens kunstuttrykk
- har kunnskap om hvordan ulike typer kunstuttrykk kan gi barn og unge opplevelse og stimuli til eget skapende arbeid
- har kunnskap om materialer, teknikker, redskaper, estetisk kompetanse og estetiske virkemidler som er vanlige i arbeid med bilde og skulptur
- kan anvende design, idéutviklingsprosesser og spillet mellom materiale, teknikk, funksjon og form uttrykk i eget fordypningsarbeid
- har kunnskap om gjeldende regler om opphavsrett og personvern ved bruk av kilder, bilder og andre ressurser til undervisning

Ferdigheter

Studenten

- kan analysere og vurdere kunst, hverdagsestetikk og trivialkultur og sette ulike formuttrykk inn i en kunsthistorisk sammenheng
- kan utvikle en idé til ferdig form, dokumentere og vurdere egen skapende prosess, vise praktisk håndlag
- kan bruke tegning og digitale verktøy i arbeid med bilde og skulptur og bruke metoder for problemløsning i designprosesser
- kan utnytte materialers bruksegenskaper og estetiske uttrykkskvaliteter i praktisk skapende arbeid og utøveskjønner ved bruk av estetiske virkemidler i egne uttrykk
- kan bruke nærmiljøet som kilde til opplevelse og innhenting av kunnskap som utgangspunkt for eget arbeid
- kan organisere enkle utstillinger, lage ulike typer presentasjoner og aktivisere elever i arbeid med utstilling av deres egne produkter
- kan vedlikeholde redskaper og enkle maskiner og kjenne sikkerhetsrutiner (HMS-rutiner)

Generell kompetanse

Studenten

- kan utnytte fagets muligheter til å fremme egen bruk og bærekraftig utvikling
- kan bruke kunst og håndverk i tverrfaglig tema- og prosjektarbeid og ivareta den estetiske dimensjonen i opplæringen i samhandling med andre fag
- kan arbeide selvstendig og sammen med andre for å identifisere, analysere og løse problemer knyttet til egen læring i kunst og håndverksfaget

Innhold

Studiet er fundert i kjerneelementene håndverksferdigheter, kunst- og designprosesser, visuell kommunikasjon og kulturforståelse.

Temaer som vil bli behandlet i emne202: Kunst, visuell kommunikasjon og fordypning:

- Billedkunstens historie fra modernismen til samtidskunsten
- Eget skulptur- og bildearbeid med utgangspunkt i modernismen og samtidskunsten
- Kreativitet, estetisk opplevelse og estetisk dannelse
- Prosjektbasert utviklingsarbeid basert på forskningsbaserte arbeidsmåter med utgangspunkt i vår kulturarv, med selvvalgt problemstilling og eget skapende arbeid.
- Studieturer som grunnlag for kunnskap og generell kompetanse

Gjennom arbeidet med temaene skal studentene få erfaring med ulike arbeidsformer som er relevante for arbeid i grunnskolen.

Undervisnings- og læringsformer

Emnet har en praktisk og teoretisk forankring der veksling mellom kunstfaglige studier, eget estetisk gir grunnlag for å forstå, vurdere og videreutvikle ideer i eget arbeid. Læringsaktivitetene i emnet fremgår av semesterplanen.

Som en del av undervisningen gis formativ vurdering på arbeider og faglig progresjon. I grunnskolelærerutdanningen spiller praksisperiodene en viktig rolle, og sam arbeid med praksisskolene åpner for verdifull faglig og didaktisk refleksjon knyttet mot emnets læringsutbytte.

Det er en obligatorisk studietur i emnet. Studenter må påregne noe utgifter til studieturer. Det vil bli fakturert utgifter til materialer, for 15 studiepoeng er det kr. 200,-.

Digitale arbeidsformer i emnet er blant annet bruk av digitale presentasjonsverktøy f.eks. ved bildeanalyse og erfaringsdeling. Foto og digital bildebehandling er en naturlig del av faget, og emnet har arbeidskrav som krever ferdigheter i å søke informasjon på Internett, innhente bilder, filmer og annet materiale og kunne integrere bilder og tekst i en digital besvarelse. Til eksamen skal det vises fram logg og portefølje, som i tillegg til tekst skal ha en visuell dokumentasjon av arbeidsprosesser og relevant inspirasjonsstoff.

Arbeidsomfang

Emnet er beregnet til totalt 400 timers arbeidsinnsats, inkl. timeplanlagt undervisning, selvstudium, arbeidskrav, eksamensforberedelser og eksamensgjennomføring. Dette tilsvarer en studieinnsats på minimum 20 timer pr. uke inkludert undervisning.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

1. Godkjent fram møtetil undervisning (minimum 80 % tilstedeværelse)
2. Deltakelse på studietur. Har ikke studenten anledning til å delta på felles studietur, må studenten gjennomføre et alternativt opplegg som gir tilsvarende kunnskap. Plan for alternativt opplegg skal godkjennes av faglærer på forhånd, og studenten må levere en dokumentasjon om at opplegget er gjennomført i etterkant av studieturen.
3. Godkjent prosjektbeskrivelse til individuelt faglig utviklingsprosjekt levert til oppgitt frist.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Sluttvurdering består av to eksamenskomponenter; mapp og muntlig eksamen:

1. Mappeeksamen med utstilte produkter som leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av kandidatens individuelle arbeider i emnet med tilhørende prosessdokumentasjon og logg.
2. Individuell muntlig eksamen, varighet cirka 25 minutter som tar utgangspunkt i presentasjon av kandidatens egne produkter. Det blir også spørsmål fra pensumslitteratur og lærestoff i emnet.

Karakterregel: A-F. Det gis en samlet karakter i emnet. Karakteren blir fastsatt av to interne sensorer på grunnlag av en helhetlig vurdering.

Sensorordning

Ekstern og intern sensur.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved eventuell ny eksamen kan eksamensmappen forbedres én gang. Kandidaten må deretter fremstille seg for ny muntlig eksamen.

Evaluering av emnet

Studentene vil få anledning til å evaluere emnet skriftlig og anonymt på tilpasset skjema (EVA3).

Litteratur

Litteraturen er sist oppdatert 14. august 2020.

Foruten undervisningen og feltstudier ved kunsthistorisk museum og gallerier er følgende pensum:

Gombrich, E. H. (2016) Kunstens historie. Nordisk Forlag A/S, København, ISBN 9788702058116

Glambæk, I. (1994) Om kunst de siste 200 år. Oslo. Skolebokforlaget AS <https://www.nb.no/items/7e38db7c8a30cbd9e45ac73f03dfdc76?page=0&searchText=namecreators:Glambek,%20Ingeborg>

Danbolt, Gunnar (2002): Blikk for bilder. Om tolkning og formidling av billedkunst. Oslo: Abstrakt forlag

Haabesland, A. Å. & Vavik, R. E. (2000): Kunst og håndverk? hva og hvorfor. Bergen: Fagbokforlaget [s.128-232]

Samuelson, A. M. (2013). Formidling av kunst til barn og unge. Oslo: Universitetsforlaget.

Toft, Solveig (2018) Bildeskaping i skolen. Materialer og virkemidler. Kompendium

Læreplanverket (2020). Kunnskapsdepartementet. <https://www.udir.no/lk20/khv01-02>

Kompendier, aktuelle artikler i tidsskrift, aviser, bøker og forelesninger ved gallerier og kunstmuseer er også å regne som pensum.

Anbefalt tilleggslitteratur:

Atkins, R. (1993). Artspeak: a guide to modern ideas, movements, and buzzwords, 1848-1944. New York: Abbeville Press.

Atkins, R. (1997). Artspeak: a guide to contemporary ideas, movements, and buzzwords, 1945 to the present (2. utg.). New York: Abbeville Press.

Engelstad, A. (2000). Interart. Gjennom epoken med litteratur, bildekunst og musikk. Bergen: Fagbokforlaget. (Ikke Litteratur- og Musikk-avsnittene)

Hallås, O., Holthe, A., Vindenes, N., Styve, E.T. (2012). De grunnleggende ferdighetene i de praktisk-estetiske fagene. FOU i Praksis 2012: Samandrag av artiklane frå konferanse om praksisretta FoU i lærerutdanning, 111-119.