

Studieplan for Norsk, påbyggingsstudium (30 studiepoeng) (2020–2021)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 30

Studiets varighet: 1 år

Undervisningsspråk: Norsk

Studiested: Studiet er nettbasert. I tillegg blir det arrangert frivillige samlinger på studiestad Halden. Sjå Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer.

Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Informasjon om studiet

Påbyggingsstudiet i norsk gir studentar som allereie har 60 studiepoeng (årsstudium) i norsk eller tilsvarende utdanning moglegheit til å vidareutvikle kompetansen sin i norsk/nordisk språk og litteratur. Det er eit fleksibelt, nettbasert studium der aktuelt fagstoff blir samla på læringsplattform og forelesningar skjer via digitalt samarbeidsverktøy. Rettlegg blir gitt enten på nett eller på studiestad Halden. Tre gongar i semesteret er det frivillige samlinger på studiestad Halden.

Studiet blir regulert av gjeldande forskrift om eksamen, studierett og grader ved Høgskolen i Østfold.

Hva lærer du?

Studiets læringsutbytte

Kunnskap
Kandidaten

- har brei kunnskap om språkdidaktiske, teoretiske og tilhørande metodiske problemstillingar relevant for norskfaget
- har god kunnskap om eit spesifikt tema innanfor norsk/nordisk litteratur, f.eks. ein bestemt sjanger, ein litteraturhistorisk periode eller eit forfatterskap
- har god kunnskap om eit spesifikt tema innanfor norsk/nordisk språk, f.eks. i moderne norsk grammatikk, kontrastivt mellom nordisk språk eller språkhistoriske analysar

Ferdigheter
Kandidaten

- kan anvende litteraturteori i lesing av litterære tekster
- kan anvende kunnskap om språkstruktur i praktiske analyser med ulike innfallsvinkler
- kan gå i dialog om eiga skrivning og nyttiggjere seg rettleiing i samband med oppgaveskriving og munnlege presentasjonar
- kan reflektere over korleis språklege og litterære fordjupingstema kan vere relevante for norskundervisning på ulike klassetrinn

Generell kompetanse
Kandidaten

- kan formidle sentralt fagstoff både skriftleg og munnleg
- kan planlegge og gjennomføre formidling av eit bestemt norsk/nordisk litterært tema med bruk av litteraturteori
- kan planlegge og gjennomføre formidling av eit bestemt norsk/nordisk språkleg tema, inkludert teoretisk og/eller metodisk refleksjon

Opptak

Bestått årsstudium i norsk, eller tilsvarende utdanning på minimum 60 studiepoeng.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Norsk oppbygging er bygd opp av to emnesomkvartar på 15 studiepoeng, eitt språkemne og eitt litterært emne. Emna kan variere frå år til år. Studieåret 2020/2021 tilbyr vi desse emna:

- NORP201 Norsk/nordisk språkstruktur før og nå (haustsemesteret)
- NORP202 Norsk/nordisk dramatisk litteratur (vårsemesteret)

Sjå studiemodell.

Målet med studiet er å gi studentane solid fagleg basis som er relevant for undervisning i norsk i grunnskolen og i den vidaregåande skolen, og relevant for vidare masterstudium i norsk. Medan Norsk årsstudium (60 studiepoeng) - og tilsvarende Norsk 1 (30 studiepoeng) og Norsk 2 (30 studiepoeng) ved Høgskolen i Østfold er breiddestudium, er Norsk oppbygging (30 studiepoeng) eit djupstudium i utvalde enkelttema.

Studiet er bygd opp rundt desse hovudpunkta:

- Studium av litteraturvitskapeleg teori og metode
- Temastudium i norsk/nordisk litteratur
- Studium av språkteori og metode
- Temastudium i norsk/nordisk språk
- Norsk didaktiske problemstillingar

Det faglige innhaldet i emna NORP201 og NORP202 vil kunne variere frå år til år, men ein vil heile tida prøve å sjå norsk i eit internasjonalt perspektiv, og trekke inn relevante norsk didaktiske problemstillingar. Val av tema vil bli presentert for studentane i god tid før studieåret begynner. Studiet krev òg at studentane syner ei fagleg-vitskapeleg haldning til stoffet. Begge emna inneheld obligatorisk skriftleg og munnleg arbeid. Sjå emnebeskrivingar.

Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer

Undervisning og arbeidsformer

Studiet er nettbasert. I tillegg blir det arrangert samlinger på studiestad Halden. Høgskolen stiller krav om at studentane disponerer eigen berbar PC i dette studiet. Det blir gitt opplæring i dei verktøya som skal brukast. Tekniske spesifiseringar og krav blir klargjort og informert om før semesterstart.

Forelesarane held nettmøte i synkron tid om lag 2 timar kvar veke, innanfor normal arbeidstid. Resten av den nettbaserte aktiviteten skjer på valfritt tidspunkt, asynkront.

Tre gongar i semesteret blir det heldt 2-dagarssamlingar, der fagstoffet blir bearbeidd og utdjupa, gjennom forelesingar, oppgaveløysing og diskusjon. Det er ikkje nettmøte dei vekene det er samling på studiestaden. Totalt blir det forventa eit arbeidsomfang på ca. 400 timar per 15 studiepoeng.

Digitale arbeidsformer er, i tillegg til nettmøta, blant anna deling av skjermopptak og opptak av forelesingar, diskusjonsforum, og andre skriftlege og munnlege arbeidsformer som kan gjennomførast over nett. Studentane skal samtale om faglitteratur og samarbeide om tolkings- og analyseoppgåver, også utanom planlagt undervisning. I tillegg er sjølvstudium ei sentral arbeidsform.

Undervisninga vil primært foregå på norsk eller andreskandinaviske språk.

Tilbakemelding underveis

Det blir gitt tilbakemelding på obligatoriske arbeidskrav og frivillige gruppeoppgåver. Tilbakemelding og rettleiing kan skjefulldigitalt (skriftleg og munnleg) eller ved personleg oppmøte, og/eller på samlingar på campus. Sjå emnebeskrivingar for detaljar.

Vurdering

Vurderingsordninga skal bidra til at studentane oppnår læringsutbytte og målegraden av oppnådd læringsbytte.

Emne i studiet har skriftlege eller munnlege arbeidskrav som må vere godkjende av faglærer før studenten kan gå opp til eksamen. Arbeidskrav blir vurdert på skalaen godkjend/ikkjegendkjend.

Studentane blir prøvd i både munnlege og skriftlege eksamensformer. Sjå emnebeskrivingar for detaljar. Eksamen blir vurdert på skalaen A-F. Alle emne blir sensurert av intern og ekstern sensor.

Målform på skriftlege eksamenar og arbeidskrav er bokmål eller nynorsk. Dette er spesifisert i emnebeskrivingane. Oppgavesvara skal ha eit kritisk, analytisk og reflekterande innhald, vere i tråd med angittesjangerkrav, og innehalde tydelege referansar til dei kjeldene som er brukt.

Alleskriftlege arbeidskrav og eksamenssvar kan bli plagiatkontrollert. Oppgavesvar som er heilt eller delvis identiske vil ikkje bli godkjend og vil bli sett på som forsøk på fusk. Sjå elles forskrift om eksamen, studierett og grader ved Høgskolen i Østfold.

Praksis

Det er ikkje knytt rettleidd praksis til studiet.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby ei aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengige av tilbakemelding frå studentane og at kvar enkelt student deltar i evaluering av studia. Dette studieprogrammet blir jamleg evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet.

Det enkelte fagmiljø har ansvar for å evaluere emnene i tråd med høgskolens kvalitetssystem.

Litteratur

Sjå emnebeskrivingar. Oppdatert før kvart semester.

Jobb og videre studier

Studiet kan gå inn som ein del av ein bachelorgrad eller som vidareutdanning i norsk.

Studentar som har ein bachelorgrad som inkluderer 90 studiepoeng i norsk (norsk årsstudium og norsk påbygging eller tilsvarande), vil normalt vere kvalifisert for opptak til masterstudium i norsk/nordisk, for eksempel *Masterstudium i norsk i skolen* ved Høgskolen i Østfold.

Sjå dei einskildemasterutdanningene for meir informasjon om opptakskrav.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Dekan Unni Hagen, 09.02.2017

Studieplanen er revidert

Studieleder Lin Sandhaug Ramberg, 19. februar 2020

Studieplanen gjelder for

2020-2021

Studieprogramansvarlig

Fakultet for lærerutdanninger og språk.
Førsteamanuensis Åshild Søfteland

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2020

Obligatoriske emner

LNORP20117

Norsk/nordisk språkstruktur før og nå

15 stp

Vår 2021

Obligatoriske emner

LNOP20219

Norsk/nordisk dramatisk litteratur

15 stp

Sist hentet fra FellesStudentsystem (FS) 31. des. 2021 23:23:45

LNORP20117 Norsk/nordisk språkstruktur før og nå (Høst 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning. I tillegg blir det halde frivillige samlinger ved studiestad Halden.

Emneansvarlig: Åshild Søfteland

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Norsk påbyggingsstudium (30 studiepoeng).

Undervisningssemester

1. semester (haust).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Kandidaten

- har brei kunnskap om språkdidaktiske, språkteoretiske og tilhørande metodiske problemstillingar relevant for norskfaget
- har god kunnskap om norsk språkstruktur, kontrastivt til andre nordiske språk og til eldrespråkstadium av norsk

Ferdigheter

Kandidaten

- kan analysere og samanlikne språkstruktur i moderne norsk, skandinavisk og norrønt
- kan reflektere over korleis dei språklege fordjupingstema i emnet er relevante for norsk undervisning på ulike klassetrinn
- kan gå i dialog om eiga skrivning og nyttiggjereseg rettleiing i samband med oppgåveskriving og munnlege presentasjonar

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan formidle sentralt fagstoff i ei lengre skriftleg oppgåve
- kan planlegge og gjennomføre eit foredrag om eit bestemt språkleg tema innanfor moderne norsk, skandinavisk eller norrønt, inkludert teoretisk og/eller metodisk refleksjon
- kan utveksle faglege og vitenskapsteoretiske synspunkt med medstudantar og lærarar

Innhold

Emnet er bygd opp rundt desse hovudpunkta:

- Studium av språkteori og metode
- Språkdidaktiske tema frå norskfaget
- Temastudium i språk: Moderne norsk språkstruktur samanlikna med andre nordiske språk og eldre stadium av norsk

Undervisnings- og læringsformer

Emnet er nettbasert og fleksibelt, med frivilligesamlingar.

Studentane kan følge forelesningar i sanntid, samtale om faglitteratur og samarbeide om tolke- og analyseoppgåver via digitale verktøy.

Deltaking i undervisninga er ikkje obligatorisk, men det er ein stor fordel å følge denne regelmessig.

Tre gongar i semesteret blir det heldt samlingar på studiestad Halden, der fagstoffet blir bearbeidd og utdjupa. Resten av undervisninga vil vere nettbasert - blant anna med nettmøte, deling av skjermopptak og opptak av forelesingar, diskusjonsforum, og andre skriftlege og munnlege arbeidsformer som kan gjennomførast digitalt.

Studentane skal samtale om faglitteratur og samarbeide om tolke- og analyseoppgåver via digitale verktøy. Det blir også anbefalt at studentane brukar digitale verktøy for å diskutere faglege spørsmål utanom planlagt undervisning. Det blir gitt opplæring i dei verktøya som skal brukast. Tekniske spesifiseringar og krav blir klargjort og informert om før semesterstart.

Arbeidsomfang

I emnet må det reknast med minst 400 timar arbeidsinnsats, inkl. timeplanlagt undervisning, sjølvstudium, arbeidskrav, eksamensførebuing og eksamensgjennomføring.

Praksis

Det er ikkje knytt rettleidd praksis til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

I løpet av semesteret blir det gitt oppgåver av fagleg og didaktisk karakter knytt til tema i emnet. Emnet har eitt obligatorisk arbeidskrav. Tema blir bestemt i samråd med faglærer.

- Fagtekst om eit språkleg tema knytt til emnet. Målform: Nynorsk. Omfang: 2000 ord (+/- 10 %)

Tilbakemelding på arbeidskrav kan delvis vere frå faglærarar, delvis frå andrestudentar, delvis kan dei bli vurdert av studenten sjølv (f.eks. refleksjonslogg). Meir detaljert beskriving av innhaldet i arbeidskravet vil bli gitt ved undervisningsstart.

Arbeidskravet må vere godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell, munnleg eksamen Munnleg presentasjon (20 minutt) over valfritt tema. Presentasjonen skal ha form som fagleg foredrag. Det vil bli ein fagleg samtale (ca. 10 minutt) med sensorane etterpå med utgangspunkt i presentasjonen.

Tema for presentasjonen blir bestemt i samråd med faglærer. Det blir gitt inn til to individuelle rettleiingsmøte i samband med planlegging av foredraget. Rettleiinga kan gjennomførast digitalt.

Karakterregel A-F.

Som hovudregel blir munnleg eksamen gjennomført på nettet via læringsplattform. Det er også mogleg å avleggje eksamen på studiestaden.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikkje bestått eksamen kan kandidaten nyttesame tema i ny eksamen, og be om ny rettleiing frå faglærer.

Ved ønske om forbetring av resultatet må ny problemstilling/tema presenterast, og kandidaten har ikkje krav på ny rettleiing. Ny eksamen blir først arrangert ved neste ordinære eksamensavvikling.

Evaluering av emnet

Studentane får anledning til å delta i evaluering av emnet (EVA3). Resultata blir handsama av studieiar og av faglærarane som er knytt til emnet.

Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 3. juni 2020.

Norrønt og eldre språkhistorie

Berg, I. (2019). Språket som vart norsk. Språkhistorie frå urnordisk til 1800-talet. Oslo: Universitetsforlaget. (144 sider)

Inntil 20 sider norrøn tekst (blir delt ut av faglærer ved semesterstart)

Språkdidaktikk

Nergård, M. E. & Tonne, I. (2008). Språkdidaktikk for norsklærere. Mangfold av språk og tekster i undervisningen. Oslo: Universitetsforlaget. (kap. 1, 2, 3, 5, 7, 8) (ca. 100 sider)

Askland, S. (2019). «Grammatikk er viktig som ein reiskap når vi treng han». Norsklæreren.

www.norskundervisning.no/nyheter-og-artikler/sigrunn-askland-grammatikk-er-viktig-som-ein-reiskap-nr-vi-treng-han

Hognestad, J.K. (2019). Språkemnene i norskfaget: Fornyelse eller fagfornyelse? I Blikstad-Balas & Solbu (red.). Det nye norske faget, s. 83–96. Bergen: Fagbokforlaget/LNU.

Hårstad, S. (2019). Læreboka som agent i reproduksjon av språklige virkeligheter. Ei kritisk nærlesing av tre norsklæreverk for småtrinnet. Målbryting 10, 23–47

<https://septentrio.uit.no/index.php/malbryting/article/view/4810>

Norsk/nordisk språkstruktur

Inntil 50 sider frå dei skandinaviske referansegrammatikkane (Norsk referansegrammatikk, Svenska Akademiens grammatik, Grammatik over det danske sprog)

Anderssen, M. (2012). Min bil eller bilen min. Eiendomskonstruksjoner i norsk barnespråk og amerikanorsk. I Språkutvikling, dialekt og grammatikk, s. 17–24. Tromsø: Tromsø museum – Universitetsmuseet. (8 sider)

Bentzen, K. (2012). Vet du kor du bør helst sette inn verbet hen?: om verbplassering i nordnorsk. I Språkutvikling, dialekt og grammatikk, s. 25–31. Tromsø: Tromsø museum – Universitetsmuseet. (7 sider)

Bentzen, K. (2014). Subject placement with respect to negation. Nordic Atlas of Language Structure Journal 1.

<https://journals.uio.no/NALS/article/view/5403> (9 sider)

Julien, M. (2008). Så vanleg at det kan ikkje avfeiest – om SVA i innføyddesetningar. I Johannessen & Hagen (red.). Språk i Oslo. Nyforskning om kring talespråk, s. 159–171. Oslo: Novus. (12 sider)

Larsson, I. & Lundquist, B. (2014). Objektsplassering vid partikelverb i norska dialekter och äldre svenska. I Johannessen & Hagen (red.). Språk i Norge og nabolanda, s. 99–131. Oslo: Novus. (32 sider)

Lødrup, H. (2011). Hvor mange genuser det i Oslo-dialekten? Maal og Minne 2, 120–136. <http://ojs.novus.no/index.php/MOM/article/view/522> (17 sider)

Lødrup, H. (2012). Forholdet mellom prenominal og postnominal possessive uttrykk. I Enger, Faarlund & Vannebo (red.). Grammatikk, bruk og norm. Festskrift til Svein Lie på 70-årsdagen, s. 189–203. Oslo: Novus. (14 sider)

Monka, M. (2014). Sproget afhænger af stedet – om sprogforandring i virkelig tid i Jylland. Maal og Minne 2/2014, 92–130.

<http://ojs.novus.no/index.php/MOM/article/view/220>

Opsahl, T. & Nistov, I. (2010). On some structural aspects of Norwegian spoken among adolescents in multilingual settings in Oslo. I Quist & Svendsen (red.). Multilingual Urban Scandinavia. New Linguistic Practices, s. 49–65. Bristol: Multilingual Matters. (16 sider)

Sollid, H. (2014). Kvensk påvirkning på norsk i Nord-Troms. I Språk og språkmangfold i Nord-Noreg, s. 41–47. Tromsø: Tromsø museum – Universitetsmuseet. (7 sider)

Sundgren, E. (2009). The varying influence of social and linguistic factors on language stability and change: The case of Eskilstuna. Language Variation and Change 21, 97–133.

Vangsnes, Ø.A. & Westergaard, M. (2014). Ka korpusefortæll? Om ordstilling i hv-spørsmål i norske dialekter. I Johannessen & Hagen (red.). Språk i Norge og nabolanda, s. 133–151. Oslo: Novus. (19 sider)

Westergaard, M. (2012). Det vil æ ikke eller Det vil ikke æ. Ordstilling i nordnorsk barnespråk. I Språkutvikling, dialekt og grammatikk, s. 10–16. Tromsø: Tromsø museum – Universitetsmuseet. (7 sider)

Westergaard, M. & Rodina, Y. (2016). Hvor mange genuser det i Tromsødialekten? Maal og Minne 2, 159–189. (31 sider)

Støttelitteratur

Heggstad, L., Hødnebo, F. & Simensen, E. (2008). Norrøn ordbok. Oslo: Samlaget

Spurkland, T. (2009). Innføring i norrønt språk. Oslo: Universitetsforlaget.

Torp, A. (1995). Norrøn hjelpebok. Oslo: Novus.

Søfteland, Å. (2018a). Nordisk dialektkorpus - introduction aux recherches sur les parlers dans le Norden. Nordiques 35, 95- 115. («Nordisk dialektkorpus - ei innføring» – norskspråkleg versjon blir utdelt til undervisninga)

Søfteland, Å. (2018b). Digital didaktisk dialektologi. Læring om læring 2(1).

www.ntnu.no/ojs/index.php/lol/article/view/2732

Individuelt pensum

I tillegg vel studenten eit individuelt pensum knytt til eksamen på ca. 100 sider - avgjort i samråd med faglærer.

LNORP20219 Norsk/nordisk dramatisk litteratur (Vår 2021)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning. I tillegg blir det halde frivillige samlinger ved studiestad Halden.

Emneansvarlig: Camilla Häbler

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

På grunn av Covid-19 kan det skje endringer i emnebeskrivelser ved HiØ våren 2021. Eventuelle endringer i arbeidskrav og eksamensform blir publisert fortløpende i Studentweb. Øvrige endringer knyttet til undervisning vil formidles via andre offisielle kanaler.

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Norsk påbyggingsstudium (30 studiepoeng).

Undervisningssemester

2. sem ester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Kandidaten

- har brei kunnskap om litteraturredaktiske, litteraturteoretiske og tilhøyrande metodiske problemstillingar relevant for norskfaget
- har god kunnskap om norsk/nordisk dramatisk litteratur, både generelt og i eit bestemt forfatterskap

Ferdigheter
Kandidaten

- kan anvende litteraturteori i lesing av drama
- kan reflektere over korleis dei litterære fordjupingstema i emnet er relevante for norskundervisning på ulike klassetrinn
- kan gå i dialog om eiga skrivning og nyttiggjere seg rettleiing i samband med oppgaveskriving og munnlege presentasjonar

Generell kompetanse
Kandidaten

- kan formidle sentralt fagstoff i ein munnleg presentasjon
- kan skrive ein lengre fagartikkel om eit bestemt tema innanfor norsk/nordisk dramatisk litteratur
- kan utveksle litteraturfaglege synspunkt med medstudantar og lærarar

Innhold

Emnet er bygd opp rundt desse hovudpunkta:

- Studium av litteraturvitskapleg teori og metode, spesielt dramateori og -analyse
- Temastudium i litteratur: Norsk/nordisk drama

Våren 2021 er hovudtema for studiet Ibsens dramatik.

Undervisnings- og læringsformer

Emnet er nettbasert og fleksibelt, med frivillige samlingar.

Studentane kan følge forelesningar i sanntid, samt ale om faglitteratur og samarbeide om tolke- og analyseoppgåver via digitale verktøy.

Deltaking i undervisninga er ikkje obligatorisk, men det er ein stor fordel å følge denne regelmessig.

Tre gongar i semesteret blir det heldt samlingar på studiestad Halden, der fagstoffet blir bearbeidd og utdjupt. Resten av undervisninga vil vere nettbasert - blant anna med nettmøte, deling av skjermopptak og opptak av forelesingar, diskusjonsforum, og andre skriftlege og munnlege arbeidsformer som kan gjennomførast digitalt.

Studentane skal sam tale om faglitteratur og samarbeide om tolke- og analyseoppgåver via digitale verktøy. Det blir også anbefalt at studentane brukar digitale verktøy for å diskutere fagleg spørsmål utanom planlagt undervisning. Det blir gitt opplæring i dei verktøya som skal brukast. Tekniske spesifiseringar og krav blir klargjort og informert om før semesterstart.

Arbeidsomfang

I emnet må det reknast med minst 400 timar arbeidsinnsats, inkl. timoplanlagt undervisning, sjølvstudium, arbeidskrav, eksamensførebuing og eksamensgjennomføring.

Praksis

Det er ikkje knytt rettleidd praksis til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

I løpet av semesteret blir det gitt oppgåver av fagleg og didaktisk karakter knytt til tema i emnet. Emnet har eitt obligatorisk arbeidskrav. Tema blir bestemt i samråd med faglærer.

- Munnleg presentasjon av eit litterært tema knytt til emnet - retta mot medstudentar og/eller eit lærarkollegium i skolen. Presentasjonen kan gjennomførast digitalt, og skal i så fall gjerast tilgjengeleg for dei andre deltakarane på emnet.

Tilbakemelding på arbeidskrav kan delsverefrå faglærarar, delsvfrå andrestudentar, delskan dei bli vurdert av studenten sjølv (f.eks. refleksjonslogg). Meir detaljert beskriving av innhaldet i arbeidskravet vil bli gitt ved undervisningsstart.

Arbeidskravet må vere godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell heimeksamen over 5 dagar av fagartikkeltypen med eit kritisk, reflekterande og analytisk innhold knytt til ein eller fleire av tekstane i studiet. Omfang: 4000 ord (+/- 10%). Innhaldsliste og litteraturlistekjem i tillegg.

Målform: Bokmål

Karakterregel: A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ny/utsatt eksamen blir gjennomført saman med ordinær eksamen neste studieår.

Evaluering av emnet

Studentane får anledning til å delta i evaluering av emnet (EVA3). Resultata blir handsama av studieleiar og av faglærarane som er knytt til emnet.

Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 27. november 2018. Det tas forbehold om endringer før semesterstart.

7 verk av Henrik Ibsen med hovedvekt på skodespela frå 1877 og seinare, valt blant desse:

(Utvalet blir gjort ved semesterstart.) Et Dukkehjem Gengangere En Folkefiende Rosmersholm Fruen fra Havet Hedda Gabler Bygmester Solness Lille Eyolf John Gabriel Borkmann Når vi døde våkner

Drama- og litteraturteori

Aarseth, Asbjørn (1999): Ibsens samtidsskuespill. En studie i glasskapets dramaturgi. Oslo: Universitetsforlaget. (utdrag ca. 316 sider)

Barthes, Roland. (1998): Lysten ved teksten. Oslo: Solum. (71 sider)

Christiansen, Svend. (1983): Ibsen og teatretskonventioner. København: Gyldendalske boghandel (utdrag ca. 177 sider).

Helleland, Frode & Lisbeth P. Wærp. (2011): Å lese drama. Innføring i teori og analyse. Oslo: Universitetsforlaget. (208 sider)

Nordstoga, Sveinung og Kirsten Linnea Kruse (red.) (2014): Den moglege sjølvoverskridinga. Norskfaget som danningsfag. Oslo: Abstrakt forlag. Kap. 1, 3 og 5 (utdrag ca. 103 sider)

Northam, John. (1950): Ibsen's dramatic method. A study of the prose drama. Oslo: Universitetsforlaget. (Dei kapitla i boka som om handlar dei stykka studentane legg opp - ca. 120 sider)

Sjkløvsjø, Viktor B. (2003 [1916]): «Kunsten som grep» oversatt av Sigurd Fasting, i Atle Kittang m.fl. (red.): Modernelitteraturteori. Oslo: Universitetsforlaget. (16 sider)

Vold, Leif Erik. (u.å.) Transtekstualitet hos Ibsen. (i manuskript frå seksjonen) (16 sider)

Vold, Leif Erik (2017): «Intet er så rummelig som norskfaget. Utforsken de didaktikk og nøkkelbegreper i norskfaget» i Stig Bjørshol og Ronald Nolet (red.): Utforskning i alle fag. Oslo: Cappelen Damm Akademisk. (36 sider)