

Studieplan for Norsk 2: 5.-10. trinn. Kompetanse for kvalitet (30 studiepoeng) (2020–2021)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 30

Studiets varighet: 1 år

Undervisningsspråk: Norsk

Studiested: Høgskolen i Østfold, studiestad Halden

Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Informasjon om studiet

Studiet er ei samlingsbasert vidareutdanning med tre-til-tre dagars samlingar kvart semester. Det er særleg retta inn mot 5.-10. årstrinn i grunnskolen. Studiet tar utgangspunkt i Kunnskapsdepartementets strategiplan *Strategi for vidareutdanning for lærere og skoleledere frem mot 2025*.

Hva lærer du?

Studiets læringsutbytte

Gjennom studiet *Norsk 2* skal studentane få eit grundigare innsyn i norskfaget, og dei vil derfor også vere betre rusta for å arbeide som norsklærarar i grunnskolen. Studiet tek òg sikte på å utvikle ein norsklæraridentitet hos den einskilde studenten.

KUNNSKAP

Kandidaten

- har utvida innsikt i korleis elevar på ungdomsstegget kan vidareutvikle skriveferdighetene sine, både elevar med norsk som førstespråk og norsk som andrespråk

- har kunnskap om kva for funksjonar lesing og skrivning har hatt og har i kulturen vår
- har utvida kunnskap om munnlege og skriftlege sjangrar i tradisjonelle medium og innsikt i korleiselevar frå 5. til 10. trinn utviklar kunnskap om desse og kan nytte dei i eige tekstarbeid
- har god innsikt i språklege endringsprosessar i fortid og sam tid
- har god innsikt i talemålsvariasjonen i moderne norsk på historisk, dialektologisk og sosiolingvistisk grunnlag
- har kjennskap til språk som ungdom brukar
- har inngåande kunnskap om norsk språkhistorie etter 1800 og om gjeldande normering av bokmål og nynorsk
- har utvida innsikt i korleis gutar og jenter på ungdomssteget kan motiverast til lesing og vidareutvikle leseforståing og lesestrategiar, både levar med norsk som førstespråk og norsk som andrespråk
- har kunnskap om kva som kjenneteiknar språkleg kommunikasjon i ulike medium
- har utvida kunnskap om munnlege og skriftlege sjangrar i moderne medium og innsikt i korleiselevar frå 5. til 10. trinn utviklar kunnskap om desse og kan bruke dei i eige tekstarbeid
- har kunnskap om ulike teoretiske perspektiv og retningar i arbeidet med å forstå litteratur
- har god litteraturhistorisk oversikt og kunnskap om sentrale verk i norsk fiksjonslitteratur og sakprosa og kjennskap til teoriar om samansette tekstar
- har kunnskap om kva som skjer når ein tekst vert overført frå eit medium til eit anna (adaptasjon)

FERDIGHEITER

Kandidaten

- kan rettleie levar i ulike former for skriftleg argumentasjon
- kan setje i gang, rettleie og vurdere skriftleg og samansett tekstproduksjon hos levar på ungdomssteget og grunnleggjande karakterane ein set
- kan leggje til rette og gjennomføre undervisning i den målforma som er sidemål for elevane
- kan lese, analysere, tolke og vurdere samansette tekstar, sjå dei i eit historisk perspektiv og setje dei inn i ein større kulturell og offentleg samanheng
- kan bruke kunnskap om talemål og skriftspråknormering i skriveopplæringa
- kan bruke læreplanen i faget til å formulere mål for norskopplæringa og relevante kriterium for vurdering
- kan setje i gang, rettleie og vurdere munnleg og samansett tekstproduksjon hos levar på ungdomssteget og grunnleggjande karakterane ein set
- kan lese, analysere, tolke og vurdere samansette tekstar, sjå dei i eit historisk perspektiv og setje dei inn i ein større kulturell og offentleg samanheng
- kan rettleie levar i bruk av litteraturfagleg kjeldemateriale
- kan samlikne tekstar skrivne for ungdom og vaksne med omsyn på innhald, form og funksjon
- kan setje sentrale norske tekstar og eit utval samiske tekstar (i omsetjing) inn i ein historisk samanheng og sjå dei i lys av nordisk og annan internasjonal litteratur

GENERELL KOMPETANSE

Kandidaten

- kan vurdere eigen praksis som norsk lærar og norsk faget generelt og grunnleggjande vurderingane
- har innsikt i norsk faget basert på forsking og faghistorie og kan reflektere kritisk og konstruktivt ut frå slike perspektiv på faget
- kan rettleie levar i arbeidet med tekstar slik at dei kan utvikle seg sjølve, skaffe seg kunnskap og førebu seg for aktiv deltaking i samfunnslivet
- kan sjå faget i eit større danningssyn og undervisninga som ein del av opplæringa i eit aktivt deltakardemokrati

Opptak

Bestått lærerutdanning rettet mot skoleiht. kap. 14 i forskrift til opplæringslova, og inkludert eller i tillegg Norsk 1, eller tilsvarende utdanning på minimum 30 studiepoeng.

Det er krav om ansettelse i undervisningsstilling på mellom-/ungdomstrinnet i studietiden.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Studiet har to emne, kvart på 15 studiepoeng. Dei to emna har desse hovudområda:

Språkleg mangfald, variasjon og endring:

- Talemålsvariasjon (dialektologi og sosiolingvistik)
- Språkhistorie etter 1800
- Norsk som andrespråk og fleispråkligheit generelt
- Sidemålsdidaktikk
- NaboSpråksdidaktikk

Litteraturhistorie og litteraturformidling:

- Lesing og leseopplæring med vekt på ungdomstrinnet
- Litteratur
- Språk og tekst i ulike medium. Adapsjon.

Meir detaljert beskriving av innhaldet i emna går fram av emnebeskrivingane.

Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer

Studiet er samlingsbasert med tresamlingar kvart semester. Det blir lagt vekt på at studentane skal møte varierte arbeidsformer som f.eks. forelesingar, didaktisk refleksjon, faglege diskusjonar, gruppearbeid, individuelt arbeid og arbeid med obligatoriske arbeidskrav.

Det blir også lagt vekt på at studentane skal ha ei utforskande tilnærming til faget og undervisninga i faget. Det er svært viktig at deltakarane på dette studiet tek med seg sine eigne erfaringar frå klasserommet og bruker desse i arbeidet med fagstoffet.

Undervisninga byggjer på oppdatert forskningsbasert kunnskap. Bruk av IKT er integrert i studiet. Canvas blir pt. brukt som læringsplattform.

Arbeidskrav

Det er knytt arbeidskrav til det enkelte emne. Obligatoriske arbeidskrav må vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen i dei enkelte emna. Studiet legg opp til eit nært samarbeid mellom lærar og student der studentane gruppevis eller enkeltvis får tilbakemeldingar på eige arbeid eller rettleiing knytt til arbeidskrav m.m. For meir informasjon, sjå emnebeskrivingane.

Eksamen

Studentane blir prøvd i begge målformer. Det er ikkje høve til fritak frå prøving i ei av målformene. Studiet har både munnlege og skriftlege eksamensformer. Eksamensform for dei enkelte emna kjem fram av emnebeskrivingane.

Det blir brukt bokstavkarakterar A-F, der A er beste og E dårlegaste beståtte karakter. Studentar som får karakteren F, har ikkje bestått.

Plagiatkontroll/fusk

Alle skriftlige arbeidskrav og eksamensoppgåver kan plagiatkontrollerast. Plagiering og avskrift av faglitteratur og anna skriftleg arbeid utan korrekt bruk av referanser/kjelder vil vere vurdert som forsøk på fusk. Se elles gjeldende [forskrift om eksamen, studierett og grader ved Høgskolen i Østfold](#).

Internasjonalisering

Gjennom dette studiet er det eit mål at studentane ser fag og lærararbeid i eit internasjonalt perspektiv, og i norskfaget blir det særleg lagt vekt på det nordiske perspektivet. Mellom anna vil delar av pensum et vere på svensk og dansk. Så sant det er ledige plassar, arrangerer Norskseksjonen kvart år ein studietur til Schæffergården for norskstudentar. Det vil bli opna for at også studentar på dette vidareutdanningsstudiet kan melde seg på.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengig av studentane sine tilbakemeldingar. Studieprogrammet vert jamleg evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet. Evaluering gjennomførast i henhold til høgskulens kvalitetssystem. I tillegg vil Utdanningsdirektoratet gjennomføre sine egne deltakerundersøkelser.

Litteratur

Litteraturlister for dei to emna på Norsk 2 kan finnast i dei ulike emnebeskrivingane.

Jobb og videre studier

Vidareutdanninga *Norsk 2 (30 studiepoeng)* utgjør saman med *Norsk 1 (30 studiepoeng)* 60 studiepoeng, som kvalifiserer til undervisning i norsk på mellom-/ungdomstrinnet.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Studieleder/prodekan Kjersti Berggraf Jacobsen 20. januar 2015

Studieplanen er revidert

Studieleder Alf Rolin, 12. desember 2020

Studieplanen gjelder for

Studieåret 2020-2021.

Studieprogramansvarlig

HiØ VIDERE.

Avdeling for lærerutdanning Studieleder Alf Rolin

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2020

Obl. emner

LSKNO22115

Språkleg mangfald, variasjon og endring (5.-10.)

15 stp

Vår 2021

Obl. emner

LSKNO22215

Litteraturhistorie og litteraturformidling (5.-10.)

15 stp

Sist hentet fra FellesStudentsystem (FS) 31. des. 2021 23:24:25

LSKNO22115 Språkleg mangfald, variasjon og endring (5.-10.) (Høst 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: HiØVIDERE

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Åshild Søfteland

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i vidareutdanninga *Norsk2: 5-10. Kompetanse for kvalitet (30 studiepoeng)*.

Absolutte forkunnskaper

Ingen utover opptakskrav.

Undervisningssemester

1. semester (haust).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har god innsikt i talemålsvariasjonen i moderne norsk på historisk, dialektologisk og sociolingvistisk grunnlag
- har god innsikt i språklege endringsprosesser i fortid og samtid
- har brei kunnskap om norsk språkhistorie (etter 1800)
- har kunnskap om fleispråklegheit, fleispråkleg praksis og om det å lære seg norsk som eit andrespråk
- har utvida innsikt i korleis elevar med norsk som andrespråk kan vidareutvikle skriveferdighetene sine
- har kunnskap om svensk, dansk og samisk og kjennskap til andre nordiske språk og nasjonale minoritetsspråk

Ferdigheiter

Studenten

- kan bruke kunnskap om talemål og skriftspråksnormering i skriveopplæringa
- kan leggje til rette for og gjennomføre undervisning i den målforma som er sidemål for elevane
- kan bruke kunnskap om fleispråklegheit for å leggje til rette for god lese- og skriveopplæring på 5.-10. trinn for elevar med norsk som andrespråk
- kan bruke kunnskap om talemål og skriftspråksnormering i skriveopplæringa
- kan leggje til rette for variert nabospråksundervisning
- kan analysere og vurdere læremiddel i norskfaget

Generell kompetanse

Studenten

- kan vurdere norskfaget og eigen praksis som norsk lærar og grunnlag i vurderingane
- har innsikt i norskfagets forskning og faghistorie og kan reflektere kritisk og konstruktivt ut frå slike perspektiv på faget
- kan rettleie elevar i arbeidet med tekstar slik at dei kan utvikle seg sjølve og førebu seg for aktiv deltaking i offentlege rom
- kan sjå faget i eit større danningperspektiv og undervisninga som ein del av opplæringa i eit aktivt deltakardemokrati

Innhold

Emnet er konsentrert om desse fagområda:

- Talemålsvariasjon (dialektologi og sociolingvistik)
- Språkhistorie etter 1800
- Norsk som andrespråk og fleispråklegheit generelt
- Sidemålsdidaktikk
- Nabospråksdidaktikk

Det vil bli arbeidd både teoretisk og skoleretta med alle fagområda, i samsvarende med måla for læringsutbytte.

Det vil også bli lagt vekt på at studentane skal utvikle eigen kompetanse i både skriftlege og munnlege sjangrar.

Praksisnære komponenter er en integrert del av studiet, og studentene må undervise på trinn 5-10 parallelt med studiet.

Undervisnings- og læringsformer

Studentane skal møte varierte arbeidsformer. Tilnærminga til stoffet skjer i hovudsak gjennom forelesingar, arbeid i grupper og individuelt arbeid. I lærarutdanninga er praksisfeltet viktig, og eigen yrkespraksis opnar for verdifull fagleg og didaktisk refleksjon knytt til både kunnskapsmål, ferdighetsmål og generell kompetanse i norskfaget. Undervisninga bygger på oppdatert forskingsbasert kunnskap. Informasjons- og kommunikasjonsteknologi skal også gå inn som ein sentral del av norskstudiet.

Arbeidsomfang

Forventa arbeidsinnsats for studenten: ca. 400 timar.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentane får i semesteret fire oppgåver av fagleg og didaktisk karakter knytt til tema som det blir arbeidd med. Dei skriftlege arbeida skal lagrast digitalt i mapper oppretta til dette. Tilbakemelding på arbeidskrava vil dels vere frå faglærarar og dels frå andre studentar. Eitt av arbeidskrava vil kreve at studenten deler ny kunnskap med kollegaer på egen arbeidsplass. Eit anna arbeidskrav vil krevje pedagogisk bruk av IKT ut over bruken av læringsplattformen. Begge målformar skal vere representerte i dei skriftlege arbeida, kvar med om lag halvparten av tekstmengda.

For å kunne framstille seg til eksamen, må alle arbeidskrava vere godkjente av faglærarar.

Meir detaljert beskriving av innhaldet vil bli gitt ved undervisningsstart.

Eksamen

Munnleg, individuell eksamen, ca. 35 minutt Den munnlege eksaminasjonen er normalt todelt. Først presenterer studenten eitt av arbeidskrava sine (sjølvvalt). Presentasjonen skal vere mest mogleg reflekterande rundt eigen arbeidsprosess, og ikkje bare vere eit referat av det faglege innhaldet. Presentasjonen skal normalt ta 3-5 minutt. Deretter følger ein eksaminasjonsdel på om lag 30 minutt, der sensorane og studenten har ei fagleg samtale med utgangspunkt i eitt eller fleire tema frå arbeidskrava eller pensum litteraturen.

I vurderinga vil både det faglege innhaldet og dei munnlege ferdigheitene bli vurdert.

Karakterregel: A-F.

Sensorordning

Ein intern og ein ekstern sensor.

Evaluering av emnet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet, er vi avhengig av studentane sine tilbakemeldingar. Evaluering gjennomførast i henhold til høgskulens kvalitetssystem. I tillegg vil Utdanningsdirektoratet gjennomføre egne deltakerundersøkelser.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert desember 2019. Det kan komme endringer før semesterstart.

Bøker

Berggren, Harald, Kjartan Sørland & Vigdis Alver. (2012). God nok i norsk? Språk- og skriveutvikling hos elever med norsk som andrespråk. Oslo: Cappelen Damm akademisk. (kap. 1-11) (195 sider)

Hårstad, Stian. (2015). Nabospråk og nabospråksundervisning. Oslo: Cappelen Damm akademisk. (77 små sider)

Jansson, Bente Kolberg & Synnøve Skjong (red.). (2011). Norsk = nynorsk og bokmål. Ei grunnbok om nynorsk i skolen. Oslo: Samlaget. (Kap. 1 og 5-8) (114 sider)

Mæhlum, Brit & Unn Røyneland. (2012). Det norske dialektlandskapet. Innføring i studiet av dialekter. Oslo: Cappelen Damm akademisk. (200 sider)

Mæhlum, Brit, Unn Røyneland, Gunnstein Akselberg & Helge Sandøy. (2008). Språkmøte. Innføring i sociolingvistik. Oslo: Cappelen Damm akademisk. (kap. 1-3, 5-7 og 10) (122 sider)

Otnes, Hildegunn & Bente Aamotsbakken. (2006). Tekst i tid og rom. Norsk språkhistorie. Oslo: Samlaget. (kap. 1 og 6-11) (189 sider)

Artiklar og delkapittel Engen, Thor O. & Lars A. Kulbrandstad (2004). Minoritetsspråk i Norge. I Tospråklighet, minoritetsspråk og minoritetsundervisning. (kap. 5) (37 sider)

Hasund, Ingrid K. (2006). Ungdomsspråk. Bergen: LNU/Fagbokforlaget. (kap. 1 'Introduksjon', kap. 5 'Slang' og kap. 7 'Småord') (50 små sider)

Svendsen, Bente A. & Unn Røyneland (2008). Multiethnic facts and functions in Oslo, Norway. International Journal of Bilingualism 12/1-2. (s. 63-83) (21 sider)

Todal, Jon (2007). Språkleg vitalisering - faktorar som vi ikkje skriv om. I Bull, Kuzmenko & Rießler (red.). Språk og språkforhold i Sápmi. Berlin: Nordeuropa Institut. (s. 201-210) (10 sider)

Generell kompetanse Gjeldende læreplan for grunnskolen (LK06) Opplæringslova og forskrift til opplæringslova E-post fagansvarlig: ashild.softeland@hiiof.no

LSKNO22215 Litteraturhistorie og litteraturformidling (5.-10.) (Vår 2021)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: HiØ VIDERE

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Barbro Bredesen Opset

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

På grunn av Covid-19 kan det skje endringer i emnebeskrivelser ved HiØ våren 2021. Eventuelle endringer i arbeidskrav og eksamensform blir publisert fortløpende i Studentweb. Øvrige endringer knyttet til undervisning vil formidles via andre offisielle kanaler.

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i studiet Norsk 2: 5.-10. Kompetanse for kvalitet (30 studiepoeng).

Absolutte forkunnskaper

Ingen utover opptakskrav.

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har utvidet innsikt i hvordan gutter og jenter på ungdomstrinnet kan motiveres til lesing og videreutvikle leseforståelse og lesestrategier, både elever med norsk som førstespråk og norsk som andrespråk
- har kunnskaper om hva som kjenner seg ut som språklig kommunikasjon i ulike medier
- har utvidede kunnskaper om muntlige og skriftlige sjangrer i moderne medier og innsikt i hvordan elever fra 5. til 10. trinn utvikler kunnskaper om disse og kan benytte dem i eget tekstarbeid
- har kunnskaper om ulike teoretiske perspektiver og retninger i arbeidet med å forstå litteratur
- har god litteraturhistorisk oversikt og kunnskaper om sentrale verk i norsk fiktionslitteratur og sakprosa

Ferdigheter

Studenten

- kan lese, analysere, tolke og vurdere litterære tekster, se dem i et historisk perspektiv og sette dem inn i en større kulturell og offentlig sammenheng
- kan veilede elever i bruk av litteraturfaglig kilde materiale
- kan sammenlikne tekster skrevet for ungdom og voksne med hensyn til innhold, form og funksjon
- kan sette sentrale norske tekster og et utvalg samiske tekster (i oversettelse) inn i en historisk sammenheng og se dem i lys av nordisk og annen internasjonal litteratur
- kan bruke læreplanen i faget til å formulere mål for norskopplæringa og relevante kriterium for vurdering.

Generell kompetanse

Studenten

- kan vurdere norskfaget og egen praksis som norsk lærer og begrunne vurderingene
- har innsikt i norskfaget ut fra forskning og fagets historie og kan reflektere kritisk og konstruktivt ut fra slike perspektiver på faget
- kan rettlede elever i arbeidet med tekster slik at de kan utvikle seg selv, skaffe seg kunnskap og forberede seg for aktiv deltaking i offentlige rom og samfunnet
- kan arbeide med språk og tekst i flerkulturelle klasserom og utvikle språk- og kulturforståelse
- kan se faget i et større dannelseperspektiv og undervisninga som en del av opplæringa i et aktivt deltakerdemokrati

Innhold

Emnet er konsentrert om disse fagområdene:

- Lesing og leseopplæring med vekt på ungdomstrinnet
- Litteratur
- Språk og tekst i ulike medium. Adaptasjon.

Det vil bli arbeidet både teoretisk og praksisrettet med alle temaene, i samsvar med mål for læringsutbytte. Flerspråklige, samiske og flerkulturelle perspektiver kan trekkes inn i alle fagområder. Det vil også bli lagt vekt på at studentene skal utvikle egen kompetanse i både skriftlige og muntlige sjangrer.

Undervisnings- og læringsformer

Studentene skal møte varierte arbeidsformer. Tilnærminga til stoffet skjer i hovedsak gjennom forelesinger, arbeid i grupper og individuelt arbeid, og lærestoffet skal bygge på anerkjent forskningsbasert kunnskap. I arbeidskravene vil studentenes arbeid på egen skole åpne for verdifull faglig og didaktisk refleksjon knyttet til både kunnskapsmål, ferdighetsmål og generell kompetanse i norskfaget. Informasjons- og kommunikasjonsteknologi skal også gå inn som en sentral del av norskstudiet.

Praksisnære komponenter er en integrert del av studiet, og studentene må undervise på trinn 5.-10. parallelt med studiet.

Arbeidsomfang

Forventa arbeidsinnsats for studenten: ca. 400 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene får i løpet av semesteret tre oppgaver av faglig og didaktisk karakter knyttet til tema som det blir arbeidet med. Arbeidene skal lagres digitalt i mapper opprettet til dette. Tilbakemelding på disse arbeidene vil dels være fra faglærere og dels fra andre studenter, og noen av arbeidene skal dessuten vurderes av studentene selv, f.eks. i form av refleksjonslogg. En av de tre oppgavene skal presenteres for kollegaer ved egen arbeidsplass. Det skal skrives et refleksjonsnotat fra denne presentasjonen. En annen av de tre oppgavene vil kreve pedagogisk bruk av IKT ut over bruk av læringsplattform. Begge målformer skal være representert i tekstene, hver med om lag halvparten av tekstmengden.

For å kunne framstille seg til eksamen, må alle arbeidskravene være godkjente av faglærer.

Mer detaljert beskrivelse av innholdet vil bli gitt ved undervisningsstart.

Eksamen

Individuell hjemmeeksamen og individuell skriftlig eksamen

Deleksamen 1: Individuell hjemmeeksamen (teller 50 %) av fagartikkeltypen med et kritisk, reflekterende og analytisk innhold. Varighet: to uker.

Deleksamen 2: Individuell skriftlig eksamen på fire timer (teller 50 %), der studenten blir prøvd i kunnskapsstoff fra pensum et. Tillatte hjelpemiddel: ordbok/ordliste, både bokmål og nynorsk samt Kunnskapsløftet generell del og læreplanen for norsk.

Målformene på de to deleksamenene er valgfri, men en må være på nynorsk og en på bokmål. Begge deleksamenene må være bestått for å få karakter i emnet. Karakterregel: A - F.

Ved ikke bestått på en av deleksamenene, kan kun den deleksamenen som ikke er bestått tas på nytt.

PlagiatkontrollAlle skriftlige arbeidskrav og eksamensoppgaver kan plagiatkontrolleres. Plagiering og avskrift av faglitteratur og annet skriftlig arbeid uten korrekt bruk av referanser/kilder vil bli vurdert som forsøk på fusk. Se ellers gjeldende forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold.

Sensorordning

En ekstern og en intern sensor.

Evaluering av emnet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengig av studentenes tilbakemeldinger. Evaluering gjennomføres i henhold til høgskolens kvalitetssystem. I tillegg vil Utdanningsdirektoratet gjennomføre egne deltakerundersøkelser.

Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 3. desember 2020. Det kan komme endringer før semesterstart.

Tekstene som er merket med asterisk (*) er tilgjengelige som gratis-bøker.

Faglitteratur:

Andersen, Per Thomas (2012). Norsk litteraturhistorie (2. utgave). Oslo: Universitetsforlaget. (utdrag, ca. 350 sider)

Andersen, Per Thomas, Gitte Mose & Thorstein Norheim (2012): Kapittel 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 og 10 i Litterær analyse- en innføring. Oslo: Pax forlag.

Nordstoga, Sveinung & Kirsten L. Kruse (red.) (2014). Kapittel 1 og 3 i Den moglege sjølvoverskridinga. Norskfaget som danningfag. Oslo: Abstrakt forlag.

Warberg, Silje (2018). «Grafisk litteratur» kapittel 12 i Larsen, Ann Sylvi, Beret Wicklund og Ivar Sørensen (red.) Norsk 5-10. Litteraturboka. Oslo: Universitetsforlaget

Wicklund, Beret (2018) «Samisk litteratur i norskfaget». Kapittel 9 i Larsen, Ann Sylvi, Beret Wicklund og Ivar Sørensen (red.) Norsk 5-10. Litteraturboka. Oslo: Universitetsforlaget

Skjønnlitteratur:

Heleverk:

Norrøn litteratur: Snorre Sturlason: Edda: kapitlene «Prolog» og «Her begynner Gylvesynkverving» (*)

Ludvig Holberg: Erasmus Montanus (*)

Bjørnstjerne Bjørnson: Synnøve Solbakken (*)

Henrik Ibsen: Vildanden (*)

Amalie Skram: Lucie (*)

Knut Hamsun: Sult (*)

August Strindberg: Fröken Julie (NB: den originale svensketeksten) (*)

Aksel Sandemose: En flyktning krysser sitt spor (*)

Tarjei Vesaas: Is-slottet (*)

Dag Solstad: Genanse og verdighet (*)

Simon Stranger: Desom ikke finnes

Martin Erntsen / Knut Hamsun: Sult (2019)

I tillegg utformes kompendier med kortere tekster som legges ut digitalt i Canvas.

Sakprosa

Camilla Collett: Tale 17. mai 1877: «Hvad rager det os?», publisert i Mod Strømmen II (1885) (*)

Film

Walt Disney Pictures (1989): Den lille havfruen

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 1. jan. 2022 01:18:58