

Studieplan for Norsk, påbyggingsstudium (30 studiepoeng) (2018–2019)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 30

Studiets varighet: 1 år

Undervisningsspråk: Norsk

Studiested: Studiet er nettbasert. I tillegg blir det arrangert frivillige samlinger på studiestad Halden. Sjå Organisering og læringsformer.

Kontakt

Anne-Marit Brække

Telefon: +47 69 60 81 48

E-post: studier@hiof.no

Fakultet for lærerutdanninger og språk,
Førsteamanuensis Åshild Søfteland, Avdeling for lærerutdanning

Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Informasjon om studiet

Påbyggingsstudiet i norsk gir studentar som allereie har 60 studiepoeng (årsstudium) i norsk eller tilsvarande utdanning moglegheit til å vidareutvikle kompetansen sin i norsk/nordisk språk og litteratur. Det er eit fleksibelt, nettbasert studium der aktuelt fagstoff blir samla på læringsplattform og forelesningar skjer via digitalt samarbeidsverktøy. Rettleiing blir gitt enten på nett eller på studiestad Halden. Tre gongar i semesteret er det frivillige samlinger på studiestad Halden.

Studiet blir regulert av gjeldande [forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold](#).

Hva lærer du?

Studiets læringsutbytte

Kunnskap

Kandidaten

- har brei kunnskap om språkdidaktiske, teoretiske og tilhøyrande metodiske problemstillingar relevant for norskfaget
- har god kunnskap om eit spesifikt tema innanfor norsk/nordisk litteratur, f.eks. ein bestemt sjanger, ein litteraturhistorisk periode eller eit forfatterskap
- har god kunnskap om eit spesifikt tema innanfor norsk/nordisk språk, f.eks. i moderne norsk grammatikk, kontrastivt mellom nordiske språk eller språkhistoriske analysar

Ferdigheter

Kandidaten

- kan anvende litteraturteori i lesing av litterære tekstar
- kan anvende kunnskap om språkstruktur i praktiske analysar med ulike innfallsvinklar
- kan gå i dialog om eiga skrivning og nyttiggjere seg rettleiing i samband med oppgåveskriving og munnlege presentasjonar
- kan reflektere over korleis språklege og litterære fordjupingstema kan vere relevante for norskundervisning på ulike klasstrinn

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan formidle sentralt fagstoff både skriftleg og munnleg
- kan planlegge og gjennomføre formidling av eit bestemt norsk/nordisk litterært tema med bruk av litteraturteori
- kan planlegge og gjennomføre formidling av eit bestemt norsk/nordisk språkleg tema, inkludert teoretisk og/eller metodisk refleksjon

Opptak

Bestått årsstudium i norsk, eller tilsvarende utdanning på minimum 60 studiepoeng.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Norsk påbygging er bygd opp av to emne som kvart er på 15 studiepoeng, eitt språkemne og eitt litterært emne. Emna kan variere frå år til år. Studieåret 2017/2018 tilbyr vi desse emna:

- NORP201 Norsk/nordisk språkstruktur før og nå (haustsemesteret)
- NORP202 Norsk/nordisk dramatisk litteratur (vårsemesteret)

Sjå studiemodell.

Målet med studiet er å gi studentane solid fagleg basis som er relevant for undervisning i norsk i grunnskolen og i den vidaregåande skolen, og relevant for vidare masterstudium i norsk. Medan Norsk årsstudium (60 studiepoeng) - og tilsvarende Norsk 1 (30 studiepoeng) og Norsk 2 (30 studiepoeng) ved Høgskolen i Østfold er breiddestudium, er Norsk påbygging (30 studiepoeng) eit djupstudium i utvalde enkelttema.

Studiet er bygd opp rundt desse hovudpunkta:

- Studium av litteraturvitskapleg teori og metode
- Temastudium i norsk/nordisk litteratur
- Studium av språkteori og metode
- Temastudium i norsk/nordisk språk
- Norskdidaktiske problemstillingar

Det faglige innhaldet i emna NORP201 og NORP202 vil kunne variere frå år til år, men ein vil heile tida prøve å sjå norsk i eit internasjonalt perspektiv, og trekke inn relevante norskdidaktiske problemstillingar. Val av tema vil bli presentert for studentane i god tid før studieåret begynner. Studiet krev òg at studentane syner ei fagleg-vitskapeleg haldning til stoffet. Begge emna inneheld obligatorisk skriftleg og munnleg arbeid. Sjå emnebeskrivingar.

Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer

Undervisning og arbeidsformer

Studiet er nettbasert. I tillegg blir det arrangert samlingar på studiestad Halden. Høgskolen stiller krav om at studentane disponerer eigen berbar PC i dette studiet. Det blir gitt opplæring i dei verktøya som skal brukast. Tekniske spesifiseringar og krav blir klargjort og informert om før semesterstart.

Forelesarane held nettmøte i synkron tid om lag 2 timar kvar veke, innanfor normal arbeidstid. Resten av den nettbaserte aktiviteten skjer på valfritt tidspunkt, asynkront.

Tre gongar i semesteret blir det heldt 2-dagarssamlingar, der fagstoffet blir bearbeidd og utdjupa, gjennom forelesingar, oppgåveløysing og diskusjon. Det er ikkje nettmøte dei vekene det er samling på studiestaden. Totalt blir det forventa eit arbeidsomfang på ca. 400 timar per 15 studiepoeng.

Digitale arbeidsformer er, i tillegg til nettmøta, blant anna deling av skjermopptak og opptak av forelesingar, diskusjonsforum, og andre skriftlege og munnlege arbeidsformer som kan gjennomførast over nett. Studentane skal samtale om faglitteratur og samarbeide om tolkings- og analyseoppgåver, også utanom planlagt undervisning. I tillegg er sjølvstudium ei sentral arbeidsform.

Undervisninga vil primært foregå på norsk eller andre skandinaviske språk.

Tilbakemelding underveis

Det blir gitt tilbakemelding på obligatoriske arbeidskrav og frivillige gruppeoppgåver. Tilbakemelding og rettleiing kan skje fulldigitalt (skriftleg og munnleg) eller ved personleg oppmøte, og/eller på samlingar på campus. Sjå emnebeskrivingar for detaljar.

Vurdering

Vurderingsordningane skal bidra til at studentane oppnår læringsutbytta og måle graden av oppnådd læringsbytte.

Emna i studiet har skriftlege eller munnlege arbeidskrav som må vere godkjende av faglærer før studenten kan gå opp til eksamen. Arbeidskrav blir vurdert på skalaen godkjend/ikkje godkjend.

Studentane blir prøvd i både munnlege og skriftlege eksamensformer. Sjå emnebeskrivingar for detaljar. Eksamen blir vurdert på skalaen A-F, der A er best og E dårlegast. F er ikkje bestått. Alle emna blir sensurert av intern og ekstern sensor.

Målform på skriftlege eksamenar og arbeidskrav er bokmål eller nynorsk. Dette er spesifisert i emnebeskrivingane. Oppgåvesvara skal ha eit kritisk, analytisk og reflekterande innhald, vere i tråd med angitte sjangerkrav, og innehalde tydelege referansar til dei kjeldene som er brukt.

Alle skriftlege arbeidskrav og eksamensvar kan bli plagiatkontrollert. Oppgåvesvar som er heilt eller delvis identiske vil ikkje bli godkjend og vil bli sett på som forsøk på fusk. Sjå elles forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold.

Praksis

Det er ikkje knytt rettleidd praksis til studiet.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby ei aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengige av tilbakemelding frå studentane og at kvar enkelt student deltar i evaluering av studia. Dette studieprogrammet blir jamleg evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet.

Det enkelte fagmiljø har ansvar for å etablere faste og allment kjente evalueringsrutinar på emnenivå (kalla EVA3). Sjå emnebeskriving for detaljar.

Litteratur

Sjå emnebeskrivingar. Oppdatert før kvart semester.

Jobb og vidare studier

Studiet kan gå inn som ein del av ein bachelorgrad eller som vidareutdanning i norsk.

Studentar som har ein bachelorgrad som inkluderer 90 studiepoeng i norsk (norsk årsstudium og norsk påbygging eller tilsvarande), vil normalt vere kvalifisert for opptak til masterstudium i norsk/nordisk, for eksempel *Masterstudium i norsk i skolen* ved Høgskolen i Østfold.

Sjå dei einskilde masterutdanningene for meir informasjon om opptakskrav.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Dekan Unni Hagen, 09.02.2017

Studieplanen er revidert

Dekan Kjersti Berggraf Jacobsen, 8. februar 2018

Studieplanen gjelder for

2018-2019

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2018

Obligatoriske emner

LNORP20117

Norsk/nordisk språkstruktur før og nå

15 stp

Vår 2019

Obligatoriske emner

LNORP20217

Norsk/nordisk dramatisk litteratur

15 stp

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 25. okt. 2021 03:06:02

LNORP20117 Norsk/nordisk språkstruktur før og nå (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning. I tillegg blir det halde frivillige samlingar ved studiestad Halden.

Emneansvarlig: Åshild Søfteland

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Norsk påbyggingsstudium (30 studiepoeng).

Undervisningssemester

1. semester (haust).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Kandidaten

- har brei kunnskap om språkdidaktiske, språkteoretiske og tilhøyrande metodiske problemstillingar relevant for norskfaget
- har god kunnskap om norsk språkstruktur, kontrastivt til andre nordiske språk og til eldre språkstadium av norsk

Ferdigheter

Kandidaten

- kan analysere og samanlikne språkstruktur i moderne norsk, skandinavisk og norrønt
- kan reflektere over korleis dei språklege fordjupingstema i emnet er relevante for norskundervisning på ulike klassetrinn
- kan gå i dialog om eiga skrivning og nyttiggjere seg rettleiing i samband med oppgåveskriving og munnlege presentasjonar

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan formidle sentralt fagstoff i ei lengre skriftleg oppgåve
- kan planlegge og gjennomføre eit foredrag om eit bestemt språkleg tema innanfor moderne norsk, skandinavisk eller norrønt, inkludert teoretisk og/eller metodisk refleksjon
- kan utveksle faglege og vitenskapsteoretiske synspunkt med medstudentar og lærarar

Innhold

Emnet er bygd opp rundt desse hovudpunkta:

Studium av språkteori og metode

Språkdidaktiske tema frå norskfaget

Temastudium i språk: Moderne norsk språkstruktur samanlikna med andre nordiske språk og eldre stadium av norsk

Undervisnings- og læringsformer

Emnet er nettbasert og fleksibelt, med frivillige samlingar.

Studentane kan følge forelesningar i sanntid, samtale om faglitteratur og samarbeide om tolke- og analyseoppgåver via digitale verkøy.

Deltaking i undervisninga er ikkje obligatorisk, men det er ein stor fordel å følge denne regelmessig.

Tre gongar i semesteret blir det heldt samlingar på studiestad Halden, der fagstoffet blir bearbeidd og utdjupa. Resten av undervisninga vil vere nettbasert - blant anna med nettmøte, deling av skjermopptak og opptak av forelesingar, diskusjonsforum, og andre skriftlege og munnlege arbeidsformer som kan gjennomførast digitalt.

Studentane skal samtale om faglitteratur og samarbeide om tolke- og analyseoppgåver via digitale verkøy. Det blir også anbefalt at studentane brukar digitale verkøy for å diskutere faglege spørsmål utanom planlagt undervisning. Det blir gitt opplæring i dei verkøya som skal brukast. Tekniske spesifiseringar og krav blir klargjort og informert om før semesterstart.

Arbeidsomfang

I emnet må det reknast med minst 400 timar arbeidsinnsats, inkl. timeplanlagt undervisning, sjølvstudium, arbeidskrav, eksamensførebuing og eksamensgjennomføring.

Praksis

Det er ikkje knytt rettleidd praksis til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

I løpet av semesteret blir det gitt oppgåver av fagleg og didaktisk karakter knytt til tema i emnet. Emnet har eitt obligatorisk arbeidskrav. Tema blir bestemt i samråd med faglærar.

- Fagtekst om eit språkleg tema knytt til emnet. Målform: Nynorsk.
Omfang: 2000 ord (+/- 10%)

Tilbakemelding på arbeidskrav kan dels vere frå faglærarar, dels frå andre studentar, dels kan dei bli vurdert av studenten sjølv (f.eks. refleksjonslogg). Meir detaljert beskriving av innhaldet i arbeidskravet vil bli gitt ved undervisningsstart.

Arbeidskravet må vere godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell, munnleg eksamen.

Munnleg presentasjon (20 minutt) over valfritt tema. Presentasjonen skal ha form som fagleg foredrag. Det vil bli ein fagleg samtale (ca. 10 minutt) med sensorane etterpå med utgangspunkt i presentasjonen.

Tema for presentasjonen blir bestemt i samråd med faglærar.
Det blir gitt inntil to individuelle rettleiingsmøte i samband med planlegging av foredraget.
Rettleiinga kan gjennomførast digitalt.

Karakterregel A-F.

Som hovudregel blir munnleg eksamen gjennomført på nettet via læringsplattform. Det er også mogleg å avleggje eksamen på studiestaden.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikkje bestått eksamen kan kandidaten nytte same tema i ny eksamen, og be om ny rettleiing frå faglærar.

Ved ønske om forbetring av resultatet må ny problemstilling/tema presenterast, og kandidaten har ikkje krav på ny rettleiing. Ny eksamen blir først arrangert ved neste ordinære eksamensavvikling.

Evaluering av emnet

Studentane får anledning til å delta i evaluering av emnet (EVA3). Resultata blir handsama av studieleiar og av faglærarane som er knytt til emnet.

Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 9. mai 2018.

Anderssen, M. (2012). Min bil eller bilen min. Eiendomskonstruksjoner i norsk barnespråk og amerikanorsk. I *Språkutvikling, dialekt og grammatikk*, s. 17-24. Tromsø: Tromsø museum – Universitetsmuseet. (8 sider)

Bentzen, K. (2012). Vet du kor du bør helst sette inn verbet hen? : om verbplassering i nordnorsk. I *Språkutvikling, dialekt og grammatikk*, s. 25-31. Tromsø: Tromsø museum – Universitetsmuseet. (7 sider)

Ellis, R. (2002). The place of grammar instruction in the second/foreign language curriculum. I E. Hinkel & S. Fotos (red.). *New perspectives on grammar teaching in second language classrooms*. London: Lawrence Erlbaum Associates. (18 sider)

Haugen, O. E. (2004). *Norrøne tekster i utval*. Oslo: Gyldendal. (s. 64-77, 144-159) (28 sider)

Hjelde, A. (2012). "Folkan mine, dæm bære snakka norsk" – norsk i Wisconsin frå 1940-talet og fram til i dag. *Norsk lingvistisk tidsskrift* 30-2, 183-203.

Lødrup, H. (2011). Hvor mange genus er det i Oslo-dialekten? *Maal og Minne* 2, 120-136. (17 sider) <http://ojs.novus.no/index.php/MOM/article/view/522>

Nergård, M. E. & Tonne, I. (2008). *Språkdidaktikk for norsklærere. Mangfold av språk og tekster i undervisningen*. Oslo: Universitetsforlaget. (kap. 1, 2, 3, 5, 7, 8, 10) (ca. 120 sider)

Opsahl, T. & Nistov, I. (2010). On some structural aspects of Norwegian spoken among adolescents in multilingual settings in Oslo. I P. Quist & B. A. Svendsen (red.). *Multilingual Urban Scandinavia. New Linguistic Practices*, s. 49-65. Bristol: Multilingual Matters. (15 sider)

Opsahl, T. & Svennevig, J. (2007). "Må ha det. Bare må ha det". Bare som pragmatisk partikkel i samtale. *Norsk Lingvistisk Tidsskrift* 25, 29-57. (30 sider)

Sollid, H. (2014). Kvensk påvirkning på norsk i Nord-Troms. I *Språk og språkmangfold i Nord-Noreg*, s. 41-47. Tromsø: Tromsø museum – Universitetsmuseet. (7 sider)

Spurkland, T. (2009). *Innføring i norrønt språk*. Oslo: Universitetsforlaget. (170 sider)

Sunde, A. M. (2016). 'Inspect kniven i inventoryen min'. Språklig praksis i et nytt domene. *Norsk lingvistisk tidsskrift* 34-2, 133-160

Sundgren, E. (2009). The varying influence of social and linguistic factors on language stability and change: The case of Eskilstuna. *Language Variation and Change*, 21, 97-133. (37 sider)

Westergaard, M. R. (2012). Det vil æ ikke eller Det vil ikke æ. Ordstilling i nordnorsk barnespråk. I *Språkutvikling, dialekt og grammatikk*, s. 10-16. Tromsø: Tromsø museum – Universitetsmuseet. (7 sider)

5 kort-artiklar frå NALS-tidsskriftet

The Nordic Atlas of Language Structure (NALS) Journal (fulldigitalt, open access)

<http://www.tekstlab.uio.no/nals#/>

(totalt ca. 30 sider)

Utdrag frå dei skandinaviske referansegrammatikkane – til kontrastiv analyse

(totalt ca. 50 sider)

Faarlund, J. T., Lie, S. & Vannebo, K. I. (1997). *Norsk referansegrammatikk*. Oslo: Universitetsforlaget.

Hansen, E. & Heltoft, L. (2011). *Grammatik over det danske sprog*. København: Det danske sprog- og litteraturselskab.

Teleman, U. Hellberg, S. & Andersson, E. (1999). *Svenska akademiens grammatik*. Stockholm: Norstedts ordbok.

Støttelitteratur

Heggstad, L., Hødnebø, F. & Simensen, E. (2008). *Norrøn ordbok*. Oslo: Samlaget

Torp, A. (1995). *Norrøn hjelpebok*. Oslo: Novus.

Individuelt pensum

I tillegg vel studenten eit individuelt pensum knytt til eksamen på ca. 100 sider – avgjort i samråd med faglærar.

LNORP20217 Norsk/nordisk dramatisk litteratur (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Stuedsted: Nettbasert undervisning. I tillegg blir det halde frivillige samlingar ved studiestad Halden.

Emneansvarlig: Camilla Häbler

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Norsk påbyggingsstudium (30 studiepoeng).

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Kandidaten

- har brei kunnskap om litteraturdidaktiske, litteraturteoretiske og tilhøyrande metodiske problemstillingar relevant for norskfaget
- har god kunnskap om norsk/nordisk dramatisk litteratur, både generelt og i eit bestemt forfattarskap

Ferdigheter

Kandidaten

- kan anvende litteraturteori i lesing av drama
- kan reflektere over korleis dei litterære fordjupingstema i emnet er relevante for norskundervisning på ulike klassetrinn
- kan gå i dialog om eiga skrivning og nyttiggjere seg rettleiing i samband med oppgåveskriving og munnlege presentasjonar

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan formidle sentralt fagstoff i ein munnleg presentasjon
- kan skrive ein lengre fagartikkel om eit bestemt tema innanfor norsk/nordisk dramatisk litteratur
- kan utveksle litteraturfaglege synspunkt med medstudentar og lærarar

Innhold

Emnet er bygd opp rundt desse hovudpunkta:

- Studium av litteraturvitskapleg teori og metode, spesielt dramateori og -analyse
- Temastudium i litteratur: Norsk/nordisk drama

Våren 2019 er hovudtema for studiet *Ibsens dramatik*.

Undervisnings- og læringsformer

Emnet er nettbasert og fleksibelt, med frivillige samlingar.

Studentane kan følge forelesningar i sanntid, samtale om faglitteratur og samarbeide om tolke- og analyseoppgåver via digitale verktøy.

Deltaking i undervisninga er ikkje obligatorisk, men det er ein stor fordel å følge denne regelmessig.

Tre gongar i semesteret blir det heldt samlingar på studiestad Halden, der fagstoffet blir bearbeidd og utdjupa. Resten av undervisninga vil vere nettbasert - blant anna med nettmøte, deling av skjermopptak og opptak av forelesingar, diskusjonsforum, og andre skriftlege og munnlege arbeidsformer som kan gjennomførast digitalt.

Studentane skal samtale om faglitteratur og samarbeide om tolke- og analyseoppgåver via digitale verktøy. Det blir også anbefalt at studentane brukar digitale verktøy for å diskutere faglege spørsmål utanom planlagt undervisning. Det blir gitt opplæring i dei verktøya som skal brukast. Tekniske spesifiseringar og krav blir klargjort og informert om før semesterstart.

Arbeidsomfang

I emnet må det reknast med minst 400 timar arbeidsinnsats, inkl. timeplanlagt undervisning, sjølvstudium, arbeidskrav, eksamensførebuing og eksamensgjennomføring.

Praksis

Det er ikkje knytt rettleidd praksis til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

I løpet av semesteret blir det gitt oppgåver av fagleg og didaktisk karakter knytt til tema i emnet. Emnet har eitt obligatorisk arbeidskrav. Tema blir bestemt i samråd med faglærar.

- Munnleg presentasjon av eit litterært tema knytt til emnet - retta mot medstudentar og/eller eit lærarkollegium i skolen. Presentasjonen kan gjennomførast digitalt, og skal i så fall gjerast tilgjengeleg for dei andre deltakarane på emnet.

Tilbakemelding på arbeidskrav kan dels vere frå faglærarar, dels frå andre studentar, dels kan dei bli vurdert av studenten sjølv (f.eks. refleksjonslogg). Meir detaljert beskriving av innhaldet i arbeidskravet vil bli gitt ved undervisningsstart.

Arbeidskravet må vere godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell, skriftlig semesteroppgåve

Semesteroppgåva skal ha form som ei fagtekst på 5000 ord (+/- 10 %) over valfritt tema frå emnet. Litteraturliste og eventuelle vedlegg kjem i tillegg.

Tema blir bestemt i samråd med faglærar.

Det blir gitt inntil to individuelle rettleiingsmøte i samband med oppgåveskrivinga.

Rettleiing kan gjennomførast digitalt.

Oppgåvesvaret skal ha eit kritisk, analytisk og reflekterande innhald, vere i tråd med angitte sjangerkrav, og innehalde tydelege referansar til dei kjeldene som er brukt.

Målform: Bokmål

Karakterregel A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikkje bestått eksamensresultat kan kandidaten bruke same problemstilling ein gong til, og be om ny rettleiing frå faglærar.

Ved ønske om forbetring av resultatet må kandidaten formulere ny problemstilling, og har ikkje krav på ny rettleiing. Ny eksamen blir først arrangert ved neste ordinære eksamensavvikling.

Evaluering av emnet

Studentane får anledning til å delta i evaluering av emnet (EVA3). Resultata blir handsama av studieleiar og av faglærarane som er knytt til emnet.

Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 27. november 2018.

Det tas forbehold om endringar før semesterstart.

7 verk av Henrik Ibsen med hovudvekt på skodespela frå 1877 og seinare, valt blant desse:

(Utvalet blir gjort ved semesterstart.)

Et Dukkehjem
Gengangere
En Folkefiende
Rosmersholm
Fruen fra Havet
Hedda Gabler
Bygmester Solness
Lille Eyolf
John Gabriel Borkmann
Når vi døde våkner

Drama- og litteraturteori

Aarseth, Asbjørn (1999): Ibsens samtidsskuespill. En studie i glasskapets dramaturgi. Oslo: Universitetsforlaget. (utdrag ca. 316 sider)

Barthes, Roland. (1998): Lysten ved teksten. Oslo: Solum. (71 sider)

Christiansen, Svend. (1983): Ibsen og teatrets konventioner. København: Gyldendalske boghandel (utdrag ca. 177 sider).

Helleland, Frode & Lisbeth P. Wærp. (2011): Å lese drama. Innføring i teori og analyse. Oslo: Universitetforlaget. (208 sider)

Nordstoga, Sveinung og Kirsten Linnea Kruse (red.) (2014): Den moglege sjølvoverskridinga. Norskfaget som danningfag. Oslo: Abstrakt forlag. Kap. 1, 3 og 5 (utdrag ca.103 sider)

Northam, John. (1950): Ibsen's dramatic method. A study of the prose drama. Oslo: Universitetsforlaget. (Dei kapitla i boka som omhandlar dei stykka studentane legg opp - ca. 120 sider)

Sjkløvsik, Viktor B. (2003 [1916]): «Kunsten som grep» oversatt av Sigurd Fasting, i Atle Kittang m.fl (red.): Moderne litteraturteori. Oslo: Universitetsforlaget. (16 sider)

Vold, Leif Erik. (u.å.) Transtekstualitet hos Ibsen. (i manuskript frå seksjonen) (16 sider)

Vold, Leif Erik (2017): «Intet er så rummelig som norskfaget. Utforskende didaktikk og nøkkelbegreper i norskfaget» i Stig Bjørshol og Ronald Nolet (red.): Utforskning i alle fag. Oslo: Cappelen Damm Akademisk. (36 sider)

Individuelt pensum

I tillegg vel studenten eit individuelt pensum knytt til eksamen på ca. 150 sider - avgjort i samråd med faglærer.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 25. okt. 2021 02:50:56