

# Studieplan for Masterstudium i norsk i skolen, deltid (120 studiepoeng) (2018–2022)

## Fakta om programmet

**Studiepoeng:** 120

**Studiets varighet:** 4 år

**Undervisningspråk:** Sepkt. Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer

**Studiested:** Høgskolen i Østfold, studiestad Halden (Remmen).

## Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieopphold i utlandet
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

## Informasjon om studiet

Studiet kan takast som ei separat masterutdanning på 120 studiepoeng eller som ein del av grunnskolelærerutdanninga, som bygger på nasjonale retningslinjer for grunnskolelærerutdanning, fastsett av Kunnskapsdepartementet i forskrift om rammeplan for grunnskolelærerutdanningene for 1.-7. trinn og 5.-10. trinn (20.01.2010).

Studentar som har fått opptak til masterstudiet og har gjennomført tre år av fireårig Grunnskolelærerutdanning 1.-7. trinn eller Grunnskolelærerutdanning 5.-10. trinn etter rammeplanen av 2010, kan søke om å få dei første 60 studiepoenga i masterstudiet innpassa som det fjerde året i grunnskolelærerutdanninga (GLU). Studentar som tar det første året i masterstudiet som det fjerde året i lærarutdanninga, må samtidig følge aktuell studieplan for GLU og vil vere garantert praksisplass. Under føresetnad av at fagkombinasjonar og praksiskrav for GLU er godkjende, vil kandidaten få vitnemål som grunnskolelærer.

Etter greidd masterstudium vil kandidaten i tillegg få ein mastergrad.

Sjå meir informasjon under punktet *Vidare utdanning og yrkesmoglegheiter*.

### Politiattest/barneomsorgsattest

Det blir ikkje stilt allmenne krav til innlevering av politiattest (barneomsorgsattest) på studiet. Dersom studenten vel oppgåver/prosjekt der ho/han kan komme i kontakt med særleg sårbare grupper, kan høgskolen likevel krevje at slik attest blir levert. Avklaring og eventuell levering av attest må skjefør oppgåva/prosjektet begynner.

# Hva lærer du?

## Grad/tittel ved bestått studium

Gjennomført og greidd masterstudium gir rett til graden Master i norsk i skolen.

For studentar som også tar studiet som del av ei grunnskolelærerutdanning, sjå pkt. Informasjon om studiet og pkt. Praksis for meir informasjon.

## Studiets læringsutbytte

### Kunnskapar

Kandidaten

- har inngåande kunnskap om literacy, om utvikling av lesing, skriving og munnlege ferdigheiter, og om forholdet mellom munnleg og skriftleg språkbruk
- har inngåande kunnskap om barn og ungesinetekstkulturar og om multimodalitet, og kunnskap om sentrale teoriar om skjønnlitterære tekster og sakprosa tekster
- har avansert kunnskap om fleispråklegheit, minoritetsspråk og majoritetsspråk og norsk som andrespråk i skolen
- har inngåande kunnskap om vitenskaplege problemstillingar, forskningsteoriar og metodar i norskfaglege og norskdidaktiske spørsmål
- har inngåande kunnskap om talespråksvariasjon og sosiolingvistisk teori, med utgangspunkt i språklege forhold i Noreg og Norden

### Ferdigheiter

Kandidaten

- kan vurdere og drøfte teoriar om språk, språklæring og fleispråklegheit og relatere dette til språkleg variasjon i klasserommet
- kan bruke teoriar om tekst og sjanger, identitet og danning i arbeid med å analysere og vurdere skriftlege, munnlege og multimodale tekster
- kan gjennomføre eit eige forskingsprosjekt i tråd med forskningsetiske retningslinjer og skrive vitenskapleg innanfor norskfaglege og norskdidaktiske rammer
- kan kritisk vurdere og bruke ulike kunnskapskjelder til å strukturere og formulere faglege resonnement

### Generell kompetanse

Kandidaten

- kan reflektere teoribasert og kritisk over norskundervisning, over rolla som norsk lærar og sjølv bidra til nytenking og vidareutvikling av fagfeltet
- kan delta i norskfaglege og norskdidaktiske diskursar med fagleg tyngd, og kan kommunisere med både fagspesialistar, lærarar, foreldre og allmenta om faglege spørsmål
- meistrar akademisk skriving på nynorsk og bokmål

## Opptak

Minstekrav for opptak er ett av følgende:

1) Bachelor eller tilsvarende utdanning på minimum 180 studiepoeng,

**og** inkludert eller i tillegg en fordypning på minimum 80 studiepoeng i norsk/nordisk språk og litteratur, norskdidaktikk eller norsk som andrespråk.

eller

2) Bestått de første tre årene av fireårig grunnskole-/allmennlærerutdanning, eller annen lærerutdanning rettet mot skole på minimum 180 studiepoeng, og inkludert eller i tillegg 60 studiepoeng i norsk/nordisk språk og litteratur, norskdidaktikk eller norsk som andrespråk.

Det er krav om karakteren C eller bedre i gjennomsnitt fra fordypningen i norsk/nordisk språk og litteratur, norskdidaktikk eller norsk som andrespråk.

## Oppbygging og gjennomføring

### Studiets oppbygging og innhold

Masterstudium i norsk i skolen består av fem obligatoriske emner på 15 studiepoeng kvar, i tillegg til ei avsluttande masteroppgåve på 45 studiepoeng:

- NOR401 Lesing, skriving og munnlegheit
- NOR402 Vitskapsteori og forskingsmetode
- NOR403 Språk og samfunn
- NOR404 Fleirspråklegheit
- NOR405 Tekst og tekstkulturar
- NOR407 Masteroppgåve

Plasseringa av dei ulike emna i studieløpet kjem fram av tabellane nedanfor. Sjå under punktet *Studiemodell*.

Den overordna profilen til studiet er språkleg variasjon i klasserommet. Dei sentrale faglege områda som studiet vil dekke, er literacy, fleirspråklegheit og talemålsvariasjon. Vi studerer talespråksvariasjon både i og mellom ulike språk og dialektar, vi studerer skriftspråkleg variasjon gjennom ulike teksttypar og tekstkulturar, og vi studerer forholdet mellom tale og skrift.

Dei tre hovudområda rommar viktige kunnskapar og ferdigheiter kvar for seg, men kan også gi synergjar i kombinasjon. Seinare forskning peikar nokså eintydig i retning av at språkleg mangfald er eit gode og ein ressurs for språkbrukaren, blant anna at det kan ha god effekt på utviklinga av ferdigheiter i lesing, skriving og munnlegheit.

Skjønnlitteraturen i studiet vil vere tematisk knytt til den språklege hovudprofilen. Vi vil i liten grad komme inn på språkhistorie og litteraturhistorie, men *tekst* har ein sentral plass, og dermed dekkjer studiet store delar av skolefaget norsk. Som masterstudium vil studiet også vere ein del av forskingsfaget norsk/nordisk. Det vil vere ei gjennomgåande vitskapleg og kritisk tilnærming til stoffet, og djuptykk i sentrale teoriar og problemstillingar innanfor dei faglege hovudområda i studiet.

I emnet NOR401 *Lesing, skriving og munnlegheit*, vil literacy-omgrepet bli drøfta, og utvikling av og arbeid med dei trespråklege ferdigheitene står sentralt. Emnet dannar eit viktig grunnlag for andre emne i studiet.

Emnet NOR402 *Vitskapsteori og forskingsmetode* behandlar både generelle og meir fagspesifikke vitskapsteoretiske og metodiske spørsmål.

I emnet NOR403 *Språk og samfunn* vil talespråksvariasjon og språkhaldningar bli sett i eit regionalt og i eit større, nordisk perspektiv. Emnet gir avansert kunnskap om sosiolingvistisk teori, med spesielt fokus på identitet og stad.

Emnet NOR404 *Fleirspråklegheit* omhandlar fleirspråklegheit og andrespråks-utvikling. Ulike typar fleirspråklegheit og korleis språkleg mangfald kan vere ein ressurs i klasserommet, vil bli tematisert. I emnet får studentane avansert teoretisk kunnskap som kan brukast til å analysere munnlege og skriftlege tekster av barn og ungesom har norsk som andrespråk.

I emnet NOR405 *Tekst og tekstkulturar* står analyse av tekst i ulike sjangrar og medium sentralt. Skjønnlitteraturen i dette emnet er tematisk knytt til kulturmøte, fleirspråklegheit og språk og identitet.

*Masteroppgåva (NOR407)* er på 45 studiepoeng og skal vere eit sjølvstendig, individuelt, skriftleg arbeid. Oppgåva skal ha ei vitenskapleg tilnærming til eit norskfagleg emne med relevans for arbeidet som norsk lærar. Ho inneber arbeid med ei avgrensa problemstilling og gir rom for teoretisk og metodisk fordjuping. Tema for oppgåva blir valt i samråd med rettleiar.

Ein må ha fullført *NOR401 Lesing, skrivning og munnlegheit* før ein begynner på *NOR405 Tekst og tekstkulturar*. Alle dei fem første emna i Masterstudium i norsk i skolen må vere greidd før masteroppgåva kan leverast til vurdering. Studiemodellen under viser progresjonen i studiet for deltid.

Skoleperspektivet i studiet inneber at vi nokre gonger tilnærmar oss stoffet i lys av enkeltelevar og andre gonger i lys av miljøet rundt dei, og forholdet mellom dei ulike perspektiva kan variere etter tema. I nokre emne er individperspektivet tydelegast (t.d. NOR404), mens samfunnsperspektivet er det overordna i NOR403. Innanfor nokre tema vil dei to tilnærmingssmåttane henges spesielt tett saman (t.d. i NOR405).

## Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer

### Undervisning og arbeidsformer

Studiet er lagt opp slik at deltidsstudentar har undervisning på 2-dagarssamlingar om lag kvar fjerdeveke. Dei vekene det ikkje er undervisning vil vi legge opp til aktivitetar via læringsplattformer på nett og/eller kollokviearbeid for studentane på campus eller digitalt. Totalt blir det forventa eit arbeidsomfang på ca. 400 timar per 15 studiepoeng.

Det blir lagt vekt på at fagstoffet og arbeidsmåttane skal gi studentane avansert innsikt som kan leggje grunnlag for å utvikle god undervisningspraksis og evne til å bidra med vidareutvikling av norskfaget i skolen. Studiet vil innehalde varierte og studentaktive arbeidsformer, blant anna forelesingar, gruppearbeid og plenumdiskusjonar, munnlege presentasjonar, små og større skriveoppgåver med ulike typar respons og feltarbeid eller analysar av ulike typar data materiale. Sjølvstudium og arbeid i kollokvium er også sentrale arbeidsformer.

### Arbeidskrav

Alle emna har skriftlege og/eller munnlege arbeidskrav som må vere godkjende av faglærer før studenten kan gå opp til eksamen. Sjå emneplanane for detaljar. I samband med dei skriftlege arbeidskrava vil det bli arbeidd kontinuerleg med akademisk skrivning og ulike vitenskaplege sjangrar.

Undervisninga vil primært foregå på norsk eller andreskandinaviske språk.

### Tilbakemelding undervegs

Det blir gitt tilbakemelding på skriftlege og munnlege arbeidskrav på alle emna frå lærar og/eller medstudentar. I samband med masteroppgåva blir det også gitt inntil 15 timar rettleiing. Eit minimum med rettleiing på masteroppgåva er obligatorisk, sjå emnebeskrivinga.

Elles blir det gjennom heile studiet lagt opp til tett samarbeid studentane imellom og mellom studentar og lærarar, både i og utanfor undervisninga. Tilbakemelding på ulike typar arbeid vil vere ein del av dette samarbeidet.

### Vurdering

For alle emna er det eitt eller fleire arbeidskrav som må vere godkjende av faglærer før studenten kan gå opp til eksamen.

Gjennom studiet er det ulike eksamenformer, både munnlege og skriftlege, men alle individuelle. Sjå under beskrivinga av dei ulike emna. Eksamen blir vurdert på skalaen A-F, der A er best og E dårlegast. F er ikkje bestått. Alle emna blir sensurert av intern og ekstern sensor.

Målform på skriftlege eksamenar og arbeidskrav er bokmål eller nynorsk. Dette er spesifisert i emnebeskrivingane.

### Plagiatkontroll

Alle skriftlege arbeidskrav og eksamenssvar kan bli plagiatkontrollert. Masteroppgåver skal til elektronisk plagiatkontroll. Plagiering og avskrift av faglitteratur og andreskriftleg arbeid utan korrekt bruk av referansar/kjelder vil bli vurdert som forsøk på fusk. Sjå også forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold.

## Praksis

Det er ikkje obligatorisk praksis i masterstudiet.

Grunnskolelærarstudentar som søker seg over på masterstudiet etter tredje studieår, og som ønsker vitnemål som grunnskolelærar i tillegg til ein mastergrad, skal gjennomføre den praksisen dei manglar for å oppfylle kravet om rettleidd praksis i rammeplanen for GLU 1.-7. trinn eller GLU 5.-10. trinn. Denne praksisen skal normalt gjennomførast i løpet av det første året på masterstudiet, og studentane vil da vere sikra praksisplass.

## Forsknings- og utviklingsarbeid

Studiet er knytt nært opp mot forskingsprosjekt og forskargrupper ved Avdeling for lærarutdanning, fagseksjon for norsk, og det er eit mål at alle studentar på studiet skal dra nytte av dette. Dette kan vere gjennom observasjonar av feltarbeid, deltaking på lokale vitenskaplege konferansar og seminar, bruk av relevant datamateriale som allereie er samla inn, eller faglege diskusjonar med andre deltakarar i forskingsprosjekta.

I løpet av studiet skal studentane også gjennomføre eige forskingsarbeid, først og fremst i masteroppgåva.

## Internasjonalisering

Det internasjonale aspektet vil bli tatt vare på med nordisk og internasjonal litteratur på pensum, utanlandske gjesteforelesarar og tilbod om studieturar. Komparative perspektiv står sentralt, aller mest innanfor tema som fleispråklegheit og internordisk språkforståing.

Enkeltemne på Masterstudium i norsk i skolen er opne for innvekslingsstudentar frå samarbeidsinstitusjonar i utlandet som oppfyller minstekrava til opptak.

## Evaluering av studiet

For å kunne tilby ei aktuell og relevant utdanning med god kvalitet, er vi avhengige av tilbakemeldingar frå studentane, og at studentane deltar i evaluering av studia. Dette studieprogrammet blir jamleg evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet:

NOKUT gjennomfører kvart år ei nasjonal studentundersøking blant 2. årsstudentar på alle bachelor- og masterprogram, i regi av NOKUT (nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen). Resultata frå undersøkinga blir publisert i portalen Studiebarometeret.no.

Høgskolen gjennomfører periodisk program evaluering av studieprogram.

Kvart enkelt fagmiljø har ansvar for å etablere faste og allment kjende evaluingsrutinar på emnenivå (kalla EVA3). Sjå emnebeskrivingane for detaljar.

## Litteratur

Litteraturen er på norsk, engelsk, svensk og dansk.

I enkelte emner er det lagt opp til eit valfritt pensum, som kan vere spesielt knytt til det skoletrinnet studenten rettar seg inn mot etter avslutta studium.

Sjå elles om tala av dei ulike emna i studieprogrammet.

Litteraturlister som er publiserte for emne fram i tid, kan bli oppdaterte før kvart semester. Oppdatert litteraturliste vil vere tilgjengeleg i emnebeskrivinga ved semesterstart.

# Studieopphold i utlandet

Høgskolen i Østfold har utvekslingsavtaler med Göteborgs universitet, Sverige, og Pädagogische Hochschule Heidelberg, Tyskland.

For deltidsstudenter er det lagt opp til moglege utanlandsopphald i 2. eller 4. semester, primært til eit nordisk språkleg studieprogram. Det er også moglege å gjere deler av masteroppgåva hos ein partnarinstitusjon. Kontakt studieleiar for meir informasjon.

Emnet/emna som studenten ønsker å følge under utanlandsopphald, skal godkjennast på førehand for innpassing i studieprogrammet.

## Jobb og vidare studier

Masterstudiet Norsk i skolen er primært retta mot arbeid som norsklærer i grunnskolen (1.-10. trinn), men studiet er relevant for norskundervisning i heile grunnopplæringa (1.-13. trinn), og i andre yrke med behov for tilsvarende kompetanse.

Kandidatar som både har godkjend lærarutdanning og godkjend mastergrad, kan få tittelen lektor.

Oppnådd mastergrad vil også kunne kvalifisere for vidare studium til doktorgrad ved til dømes *ph.d. i utdanningsvitenskap for lærerutdanning* ved OsloMet eller *ph.d. i profesjonsrettede lærerutdanningsfag* ved Høgskolen i Innlandet.

## Studieplanen er godkjent og revidert

### Studieplanen er godkjent

Studiet er akkreditert av Nasjonalt råd for kvalitet i utdanningen (NOKUT), 11.02.2016. Studieplanen er godkjend av dekan Kjersti Berggraf Jacobsen, Avdeling for lærerutdanning, 12.01.2018

### Studieplanen er revidert

Dekan Kjersti Berggraf Jacobsen, 8. februar 2018

### Studieplanen gjelder for

Høst 2018

### Studieprogramansvarlig

Fakultet for lærerutdanning og språk.  
Førsteamanuensis Åshild Søfteland, Avdeling for lærerutdanning

## Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2018

## Obligatoriske emner

LUMNOR40117

Lesing, skriving og munnlegheit

15 stp

## Vår 2019

### Obligatoriske emner

LUMNOR40217

Vitskapsteori og forskingsmetode

15 stp

## Høst 2019

### Obligatoriske emner

LUMNOR40317

Språk og samfunn

15 stp

## Vår 2020

### Obligatoriske emner

LUMNOR40417

Fleirspråklegheit

15 stp

## Høst 2020

### Obligatoriske emner

LUMNOR40517

Tekst og tekstkulturar

15 stp

## Vår 2021

### Obligatoriske emner

LUMNOR40717 · Del 1 av 3

Masteroppgåve

## Høst 2021

### Obligatoriske emner

LUMNOR40717 · Del 2 av 3

Masteroppgåve

## Vår 2022

# Obligatoriske emner

LUMNOR40717 · Del 3 av 3  
Masteroppgåve

45 stp

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 30. des. 2022 03:15:30



# LUMNOR40117 Lesing, skriving og munnlegheit (Høst 2018)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Fakultet for lærerutdanninger og språk

**Studiested:** Halden

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Masterstudium i norsk i skolen (120 studiepoeng) (heiltid og deltid).

Masterstudentar som har greidd trestudieår i 4-årig grunnskolelærerutdanning (GLU), etter rammeplan av 2010, kan søke om å få emnet innpassa som fjerde studieår og del av vitnemålsgrunnlaget for GLU etter nærare retningslinjer.

## Undervisningssemester

Heiltid: 1. semester (haust)

Deltid: 1. semester (haust)

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

## Kunnskapar

Kandidaten

- har avansert forståing av literacy-om grepet og kan sjå dette i eit tverrfagleg skoleperspektiv
- har inngåande og forskingsbasert kunnskap om utvikling av lese- og skrivekompetanse, og om vurdering og prøving av slik kompetanse
- har god kunnskap om retorikk og om kva som kjenneteiknar munnleg språkbruk i ulike situasjonar
- har avansert kunnskap om forholdet mellom skriftspråk og talespråk og om karakteristiske trekk ved skriftleg og munnleg kommunikasjon

## Ferdigheiter

Kandidaten

- kan reflektere over korleis forskingsbasert kunnskap kan brukast i arbeidet med lese- og skriveopplæring
- kan drøfte korleis det kan leggjast til rette for utvikling av lesekompetanse knytt til eit breitt spekter av tekster, blant anna læreboktekster og andre typar multimodale tekster
- kan reflektere over korleis kunnskapar om likskapar og forskjellar mellom tale- og skriftspråk kan bidra til å gi god undervisning i skriftleg og munnleg bruk av språket
- kan drøfte korleis arbeid med både nynorsk og bokmål i skolen kan vere ein ressurs i utviklinga av språkleg kompetanse

## Generell kompetanse

Kandidaten

- kan sjå betydninga av å utvikle lesing, skriving og munnleg bruk av språket for den enkelte eleven og for samfunnet
- kan sjå samanhengen mellom gode kunnskapar i lesing og skriving og demokrati og deltaking

## Innhold

Emnet *Lesing, skriving og munnlegheit* tar utgangspunkt i ei fagleg drøfting av det mangefasetterte omgrepet literacy. Omgrepet vil bli behandla både i eit skole- og undervisningsperspektiv og i eit vidare samfunnsperspektiv, og det vil bli sett inn i ein norskfagleg samanheng.

Det vil vere ei forskingsbasert tilnærming til lese-, skrive- og munnlegopplæring, og drøftingar av korleis nye kunnskap innanfor dette feltet kan brukast i praksis. Lesing og skriving vil også bli tematisert i ein spesifikt norsk språkleg kontekst, med nynorsk og bokmål som jamstilte skriftspråk og opplæringspråk i skolen.

Forholdet mellom skriftspråk og talespråk og karakteristiske trekk ved skriftleg og munnleg kommunikasjon vil også bli behandla.

*Lesing, skriving og munnlegheit* vil vere eit fagleg grunnlag for arbeidet med andre emne i masterstudiet.

Arbeidet med ei fagtekst er sentralt i emnet. I denne fagteksta kan studentane velje å konsentrere seg om det skoletrinnet dei rettar seg inn mot etter avslutta studium.

## Undervisnings- og læringsformer

Det vil bli lagt opp til varierte undervisningsformer:

- forelesingar
- gruppearbeid
- seminar med munnlege presentasjonar og tilbakemelding frå lærar og medstudentar
- sjølvstudium og arbeid i kollokviegrupper

## Arbeidsomfang

Emnet har eit forventet arbeidsomfang på om lag 400 timar.

## Praksis

Det er ikkje knytt praksis til dette emnet.

Masterstudentar som vil ha emnet innpassa som del av siste år i 4-årig grunnskolelærerutdanning, skal ha praksis i samsvar med rammeplanen for GLU.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

1. Individuell, munnleg presentasjon av utkast til fagtekst på eit fagseminar. Utkastet skal vere grunnlag for arbeidskrav 2.
2. Levere ei individuell fagtekst etter vanlege normer for fagtekster til fastsett tid.  
Omfang: 8-10 sider, eksklusiv litteraturliste. Målform: nynorsk.

Studenten vil få rettleiing og tilbakemelding frå faglærar og/eller medstudentar i arbeidet med den obligatoriske fagteksten.

Arbeidskrava må vere godkjend før studenten kan framstille seg til eksamen.

## Eksamen

### Individuell, munnleg eksamen

Eksamen varer i om lag 40 minutt.

Eksamen er todelt: Kandidaten skal presentere eit fagleg relevant emne etter eige val. Presentasjonen skal vare i 5-10 minutt. Deretter vil det vere ein samtale om faglegespørsmål mellom kandidaten og sensorane. Både fagkunnskapar og evne til formidling og munnleg kommunikasjon vil bli vurdert.

Karakterregel A-F.

## Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

## Evaluering av emnet

Tilbakemelding frå studentane midtvegs/undervegs og sluttevaluering.

## Litteratur

## **Litteraturlista er sist oppdatert 9. mai 2018.**

Totalt 1253 sider, inkl. valfritt pensum

Titlar som er merket med K, vil veretilgjengeleg i kompendium ved studiestart

### **Bøker**

Bakken, Jonas (2009). *Retorikk i skolen*. Oslo: Universitetsforlaget ISBN 978-82-15-01519-4

Bråten, Ivar (Red.) (2007). *Leseforståelse: Lesing i kunnskapssamfunnet – teori og praksis*. Oslo: Cappelen Akademisk. ISBN9788202261757. Kap. 2, 3, 8 og 10 (105 sider)

Penne, Sylvi & Hertzberg, Frødis (2015). *Muntlige tekster i klasserommet* (2. utg.). Oslo: Universitetsforlaget. ISBN 9788215025360 . (140 sider)

Pressley, Michael & Allington, Richard L. (2014). *Reading instruction that works. The case for balanced teaching. 4th Edition*. New York: Guilford Press. (kap. 1, 4, 5 og 10) (147 sider)

Skovholt, Karianne & Veum, Aslaug (2014). *Tekstanalyse. Ei innføring*. Oslo: Cappelen Damm akademisk. (178 sider)

### **Artiklar og kapittel**

Aase, Laila (2012). Skriveprosesser som danning. I Matre, Synnøve, Dagrun K. Sjøhelle & Randi Solheim (red.). *Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser*. Oslo: Universitetsforlaget. ISBN 978-82-15-02044-0 (s. 48-58) (11 sider) K

Andreassen, Rune & Bråten, Ivar (2010). Examining the prediction of reading comprehension on different multiple-choice tests. *Journal of Research in Reading*, 33, 263-283. doi: 10.1111/j.1467-9817.2009.01413.x (21 sider)

Andreassen, Rune & Bråten, Ivar (2011). Implementation and effects of explicit reading comprehension instruction in fifth-grade classrooms. *Learning and instruction*, 21, 520-537 <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2010.08.003> (19 sider)

Berge, Kjell Lars (2014). Å kunne uttrykke seg skriftlig. I Stray, Janicke H. & Line Wittek (red.). *Pedagogikk – en grunnbok*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk. (s. 488-502) (14 sider) K

Børresen, Beate (2015). En egen form for samtale. I Christensen, Hanne & Seierstad, Ruth Stokke (Red.) *Samtalens didaktiske muligheter*. Oslo: Gyldendal Akademisk. ISBN 978-82-05-48265-4 (14 sider). K

Bueie, Agnete (2016). Nyttige og mindre nyttige lærer kommentarer - slik elevene ser det. I *Nordic Journal of Literacy Research*, vol. 2, pp. 1-28. Tilgjengeleg frå <https://nordicliteracy.net/index.php/njlr/article/view/188#alm>

Bueie, Agnete (2017). Å utvikle elevenes revisjonskompetanse. I Kverndokken, Kåre, Askeland, Norunn og Siljan, Henriette Hogga (Red.), *Kvalitet og kreativitet i klasserommet – ulike perspektiver på undervisning*, s. 71-97. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN 978-82-450-2227-8 K

Cope, Bill & Mary Kalantzis (2000). *Literacy learning and the design of social futures*. London/New York: Routledge. (kap. 1) (29 sider) K

Engblom, Charlotte (2016). Prefabricated Images in Young Children's Text-Making at School. I *Designs for Learning*, 8(1), s. 37-47 (10 sider), DOI: <http://dx.doi.org/10.16993/df.70> Digitalt tilgjengelig

Evensen, Lars S. (2009). Vurdering av elevers skrivekompetanse. En kompleks utfordring. I Haugaløkken, Ove K., Lars S. Evensen, Frøydis Hertzberg & Hildegunn Otnes (red.). *Tekstvurdering som didaktisk utfordring*. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 15-23) (9 sider) K

Flower, Linda og Hayes, John [1981] (1991). En teori om skriving som kognitiv prosess. I Bjørkvold, Eva og Penne, Sylvi (red.) *Skriveteori*. Oslo: LNU/Cappelen. ISBN 82-02-12831-5 (s. 102-127) K

Frønes, Tove S. (2016). Kap. 7 Resultater i lesing. Kjærnsli, Marit. & Fredrik Jensen. (red.). *Stø kurs: Norske elevers kompetanse i naturfag, matematikk og lesing i PISA 2015*. Oslo: Universitetsforlaget. Tilgjengeleg frå <https://www.idunn.no/sto-kurs-pisa-2015/7-resultater-i-lesing>

Hoel, Torlaug L. (1999). «Den første gang, den førstegang...». Bygging av munnleg klasseromskultur i norskfaget. I Hertzberg, Frøydis & Astrid Roe (red.), *Muntlig norsk*. Oslo: Tano Aschehoug. ISBN 9-788251-838962 (s. 37-53) (16 sider) K

Jansson, Bente K. og Traavik, Hilde (2017). God i både nynorsk og bokmål allereie på barnesteget? I *Norsklæreren. Tidsskrift for språk, litteratur og didaktikk*. Nr. 1/41. Bergen: LNU/Fagbokforlaget (s. 104-119). Tilgjengeleg frå [http://www.norskundervisning.no/wp-content/uploads/2016/02/NL1.2017\\_Jansson\\_Traavik.pdf](http://www.norskundervisning.no/wp-content/uploads/2016/02/NL1.2017_Jansson_Traavik.pdf)

Kjærnsli, Marit. & Fredrik Jensen (2016). Kap. 1 PISA 2015 – gjennomføring og noen sentrale resultater. <https://www.idunn.no/sto-kurs-pisa-2015/1-pisa-2015-gjennomforing-og-noen-sentrale-resultater>: Kjærnsli, Marit. & Fredrik Jensen (red.). *Stø kurs: Norske elevers kompetanse i naturfag, matematikk og lesing i PISA 2015*. Oslo: Universitetsforlaget.

Knobel, Michele & Colin Lanksheare (2008). Remix. The art and craft of endless hybridization. *Journal of adolescent & adult literacy* 52(1). (s. 22-33) (12 sider). Digitalt tilgjengeleg: [https://elearning.psu.edu/drupal6/content/aed511/file/remix\\_article.pdf](https://elearning.psu.edu/drupal6/content/aed511/file/remix_article.pdf)

Kress, Gunther (2000). Multimodality. I Cope, Bill & Mary Kalantzis (red.). *Multiliteracies. Literacy learning and the design of social futures*. London/New York: Routledge. (kap. 9) (21 sider). K

Ledin, Per (2015). Listans og tabellens semiotikk. I *Sakprosa* Vol. 7 Nr. 2 ISSN 1891-5108 (25 sider). Tilgjengeleg fra <https://www.journals.uio.no/index.php/sakprosa/article/view/947/986> Artikkelen er digitalt tilgjengeleg.

Matre, Synnøve og Solheim, Randi (2014). Lærarsamtaler om elevtekstar – mot eit felles fagspråk om skriving og vurdering. I Hvistendahl, Rita og Roe, Astrid (red.), *Alle tiders norskdidaktiker. Festskrift til Frøydis Hertzberg på 70-årsdagen*. (s. 219-243). Oslo: Novusforlag. ISBN 978-82-7099-784-8 K

Ongstad, Sigmund (2009). Kan skriveutvikling planlegges? Enkeltelevnen i møte med skolens oppgavekultur. I Haugaløkken, Ove K., Lars S. Evensen, Frøydis Hertzberg & Hildegunn Otnes (red.). *Tekstvurdering som didaktisk utfordring*. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 74-83) (10 sider) K

Otnes, Hildegunn (2014). Å designe skriveoppgaver. I Skaftun, Atle, Per H. Uppstad & Arne J. Aasen (red.). *Skriv! Les! 2. Artikler frå den andre nordiske konferansen om skriving, lesing og literacy*. Bergen: Fagbokforlaget. (s. 237-255) (18 sider) K

Roe, Astrid & Svein Lie (2009). Nasjonale leseprøver i et didaktisk og testteoretisk perspektiv. I: S. Dobson, A.B. Eggen & K. Smith (Red.) *Vurdering, prinsipper og praksis* (s.145-165) Oslo: Gyldendal Akademisk. ISBN 978-82-05-39173-4 (20 sider)

### **Valfritt pensum:**

Inntil 100 sider emner relevant, nyare forskingslitteratur knytt til det skoletrinnet studenten rettar seg inn mot etter avslutta studium. Det valfrie pensum skal godkjennast av faglærar.



# LUMNOR40217 Vitskapsteori og forskingsmetode (Vår 2019)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Fakultet for lærerutdanninger og språk

**Studiested:** Halden

**Emneansvarlig:** Barbro Bredesen Opset

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Masterstudium i norsk i skolen (120 studiepoeng) (heiltid og deltid).

Masterstudentar som har greidd trestudieår i 4-årig grunnskolelærerutdanning (GLU), etter rammeplan av 2010, kan søke om å få emnet innpassa som fjerde studieår og del av vitnemålsgrunnlaget for GLU etter nærare retningslinjer.

## Undervisningssemester

Heiltid: 2. semester (vår).

Deltid: 2. semester (vår).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

## Kunnskapar

Kandidaten

- har god oversikt over vitenskaplege problemstillingar, forskingsteoriar og metodar i norskfaglege og norskdidaktiske spørsmål
- har kjennskap til ulike kunnskapssyn, og korleis dei påverkar forskingsprosessar
- har god kunnskap om ulike metodar for innsamling og analyse av empiriske data
- har kunnskap om forskningsetiske problemstillingar

## Ferdigheiter

Kandidaten

- kan vurdere ulike metodar som er relevante for norskdidaktiske, språklege og litteraturteoretiske forskingsspørsmål
- kan analysere og vurdere kritisk alternative forskingsdesign
- kan ta stilling til forskningsetiske spørsmål og dilemma

## Generell kompetanse

Kandidaten

- har kunnskapar og ferdigheiter til å kunne gjennomføre forskingsprosjekt på ein profesjonell og vitenskapleg måte
- har akademisk skriveferdighet og sjangerforståing
- kan utvise forskningsetisk dømmekraft

## Innhold

I dette emnet skal studentane lære om vitenskapsteori og forskingsmetode, med vekt på nordiske og didaktiske tradisjonar. Det skal også førebu dei på gjennomføring av eit sjølvstendig forskingsprosjekt i samband med masteroppgåva. Kjeldekritikk er eit sentralt tema. Studentane skal få trening i å vurdere relevant forskingslitteratur, ulike typar datamateriale, og teoretiske og metodiske val relevante for skole- og klasseromsforsking. Det blir lagt opp til viktige etiske diskusjonar, der blant anna forskning på eigen arbeidsplass og bruk av barn og ungesom informantar vil vere tema.

I samarbeid med biblioteket vil det bli undervist i referanseteknikk og avansert litteratursøk.

## Undervisnings- og læringsformer

Det vil bli lagt opp til varierte undervisningsformer:

- Forelesingar og seminar
- Diskusjonar og presentasjonar i grupper og i plenum
- Praktisk oppgåveløysing, aleine og i grupper
- Sjølvstudium og kollokviegrupper

## Arbeidsomfang

Emnet har eit forventet arbeidsomfang på om lag 400 timar.



# Praksis

Det er ikke knytt praksis til studiet.

Masterstudentar som vil ha emnet innpassa som del av siste år i 4-årig grunnskolelærerutdanning (GLU), skal ha praksis i samsvar med rammeplanen for GLU.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

1. Individuell, munnleg presentasjon med drøfting av relevant faglitteratur for medstudentar og lærar
2. Etikk: Case-studium i gruppe, drøfta opp mot forskningsetiske retningslinjer, dokumentert med refleksjonsnotat. Målform: bokmål

Studenten vil få tilbakemelding frå faglærar og/eller medstudentar på arbeidskrava.

Arbeidskrava må vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen.

## Eksamen

### Individuell, skriftleg heimeeksamen, 5 dagar

Studentane får utdelt eksamensoppgåve fem dagar før innleveringsfristen. Eksamenssvaret skal vere på ca. 6 sider. Litteraturliste og innhaldsliste kjem i tillegg. Målform: bokmål.

Karakterregel: A-F.

## Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

## Evaluering av emnet

Tilbakemelding frå studentane midtvegs/undervegs og sluttevaluering.

## Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 27.11.2018.

Bøker

Claudi, Mads B. (2013). Litteraturteori. Bergen: Fagbokforlaget. (281 sider)

Cohen, Louis, Lawrence Manion & Keith Morrison (m.fl.) (2011). Research methods in education. London: Routledge. (kap. 5, 6, 7, 9, 10, 17, 18, 20, 21, 23, 28, 34) (258 sider) Går ut

Kjørup, Søren (2014): *Menneskevidenskaberne 2*. Roskilde Universitetsforlag. Elektronisk tilgjengelig: [https://www.saxo.com/dk/menneskevidenskaberne-2\\_soeren-kjoerup\\_epub\\_9788778674562](https://www.saxo.com/dk/menneskevidenskaberne-2_soeren-kjoerup_epub_9788778674562) (218 sider)

Thurén, Torsten (2009) *Vitenskapsteori for nybegynnere*. Oslo: Gyldendal norsk forlag (ikkekapittel 14 og 15) (175 sider).

Artiklar og enkeltkapittel

Aakvaag, Gunnar C. (2012) *Moderne sosiologisk teori*. Otta: Abstrakt forlag. Kapittel 6: Pierre Bourdieu: En konfliktteoretisk analyse. Side 148–171. (23 sider)

Barthes, Roland (1991 [1968]): 'Virkelighetseffekten' i Kittang, Atle (m. fl.) (red.) *Moderne litteraturteori*. Oslo: Universitetsforlaget. (7 sider)

Den nasjonale forskningsetiske komité for samfunnsvitenskap og humaniora (NESH) (2006). *Forskningsetiske retningslinjer for samfunnsvitenskap, humaniora, juss og teologi* (2006). (44 sider) <https://www.etikkom.no/globalassets/documents/publikasjoner-som-pdf/forskningsetiske-retningslinjer-for-samfunnsvitenskap-humaniora-juss-og-teologi-2006.pdf>

Faarlund, Jan T. (1987) Om beskriving og forklaring i lingvistisk teori. *Norsk lingvistisk tidsskrift* 1/1987. (s. 13-28) (16 sider) Går ut

Fasting, Rolf B., Ragnar Thygesen, Kjell L. Berge, Lars S. Evensen, Wenche Vagle (2009). National assessment of writing proficiency among Norwegian students in compulsory schools. *Scandinavian journal of educational research* 53(6). (s. 617-637) (21 sider) Går ut

Flewitt, Rosie, Regine Hampel, Mirjam Hauck & Lesley Lancaster (2014). What are multimodal data and transcription? i Jewitt, Carey (red.). *The Routledge handbook of multimodal analysis* (2nd edition). London: Routledge. (s. 44-59) (16 sider)

Freeman, Melissa et al. (2007): *Standards of Evidence in Qualitative Research: An Incitement to Discourse*. I: *Educational Researcher* 36:1. S. 25-32. (16 sider)

Joffe, Helene & Yardley, Lucy (2004): *Content and thematic analysis*. In D.F. Marks & L. Yardley (eds.), *Research methods for clinical and health psychology*. London: Sage. (5 sider)

Johannessen, Janne B. (2003). Innsamling av språklige data: Informanter, introspeksjon og korpus. I Johannessen, Janne B. (red.) *På språkjakt. Problemer og utfordringer i språkvitenskapelig datainnsamling*. Oslo: Unipub. (s. 133-171) (39 sider)

Karlsson, Anna-Malin (2010). I textanalysens utmarker? Om att intressera sig för vad texter gör (och hur de gör det). I Byrman, Gunilla, Anna Gustafsson & Henrik Rahm (red.). *Svensson och svenskan. Med sinnen känsliga för språk*. Lund: Henrik Rahm. (s. 162-174) (13 sider)

Kjørup, Søren (1996) 'Humaniora' i *Menneskevidenskaberne*. *Problemer og traditioner i humanioras videnskapsteori*. Roskilde universitetsforlag (72 sider)

Labov, William (1979). *Sociolinguistic patterns*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. (kap. 8 'The study of language in its social context') (s. 183-259) (77 sider)

Lasnik, Howard & Terje Lohndal (2013). Brief overview of the history of generative syntax. I den Dikken, Marcel (red.). *The Cambridge handbook of generative syntax*. Cambridge: Cambridge University Press. (s. 26-60) (35 sider) Går ut

Lindström, Anna. 2000: Om konsten att spela in naturligt förekommande interaktion. Erfarenheter från inspelningar i hemtjenesten. I: Gunilla Byrman, Magnus Levin & Hans Lindquist (utg.), *Korpusar i forskning och undervisning*. ASLA:s skriftserie 13. S. 182-191. (9 sider)

Malterud, Kirsti. 2001: *Qualitative research: standards, challenges and guidelines*. I *The Lancet* 358. S. 483-488. (8 sider)

Mæhlum, Brit (2011). Det ureine språket. Forsøk på en kultursemiotisk og vitenskapsteoretisk analyse. *Maal og Minne* 103/1. (s. 1-31) (31 sider)

Sjklovskij, Viktor B. (2003 [1916]): 'Kunsten som grep' oversatt av Sigurd Fasting, i Atle Kittang m. fl (red.): Modernelitteraturteori. Oslo: Universitetsforlaget. (16 sider)

Sollid, Hilde(2002). Om observatørens paradoks. Målbryting nr. 6. (s. 175-190) (16 sider)

Winther Jørgensen og Louise Phillips(1999) 'Det diskursanalytiske felt' kap. 1 i Diskursanalyse som teori og metode. Roskilde Univeristetsforlag. (25 sider)

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 30. des. 2022 02:51:22

# LUMNOR40317 Språk og samfunn (Høst 2019)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Fakultet for lærerutdanninger og språk

**Studiested:** Halden

**Emneansvarlig:** Karine Stjernholm

**Undervisningsspråk:** Sepkt. Undervisnings- og læringsformer

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Masterstudium i norsk i skolen (120 studiepoeng) (heiltid og deltid).

Masterstudentar som har greidd trestudieår i 4-årig grunnskolelærerutdanning (GLU), etter rammeplan av 2010, kan søke om å få emnet innpassa som fjerde studieår og del av vitnemålsgrunnlaget for GLU etter nærare retningslinjer.

## Undervisningssemester

Heiltid: 1. semester (haust).

Deltid: 3. semester (haust).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

## Kunnskap

Kandidaten

- har avansert kunnskap om talespråkleg variasjon
- har inngåande kunnskap om sosiolingvistisk teori og kan sjå regional språkvariasjon i lys av denne kunnskapen
- har god kunnskap om tilnærming til dialekt og talemålsvariasjon i undervisningssammenheng i norsk skole
- har avansert kunnskap om nordiske språkforhold, spesielt om ungdomsspråk i Norden

## Ferdigheiter

Kandidaten

- kan samle inn språkleg materiale og gjere grundige analysar av dette materialet
- kan analysere regionale og nordiske språklege data og vurdere resultat i lys av spørsmål om identitet og stad
- kan analysere sosiolingvistisk materiale av ulike slag og drøfte dette teoretisk og i eit undervisningsperspektiv

## Generell kompetanse

Kandidaten

- kan reflektere over korleis språkstudium kan nyttast didaktisk for å utvikle metaspråkleg medvit
- kan formidle kunnskap om talespråkleg variasjon og har kompetansen til å rettleie i allmenne og faglege spørsmål om dette
- er bevisst på korleis ein kan bruke språkvariasjon som ein ressurs i klasserommet for å styrke elevane sin språklege tryggleik og identitet

## Innhold

I dette emnet vil språk og språkleg variasjon bli sett i eit regionalt, nasjonalt og nordisk perspektiv. Studentane vil få ein solid teoretisk basiskunnskap som vil gjere dei i stand til å forstå lokal språkleg variasjon i lys av globale utviklingstrekk.

Gjennom sjølvstudium av regional variasjon, og gjennom innsikt i samanhengen mellom stad, språk og identitetsbygging gjennom heile livsløpet, skal dei kunne sette den lokale dialektsituasjonen i samheng med situasjonen elles i landet - og i Norden.

Eit sentralt mål i emnet vil vere å bevisstgjere studentane om at lærarrolla er viktig for å utnytte ressursane i elevane sin språklege variasjon som eit gode i skolen.

## Undervisnings- og læringsformer

Undervisningsspråket er norsk, svensk og dansk.

Det vil bli lagt opp til varierte undervisningsformer:

- Forelesingar
- Organisert gruppearbeid, skriftleg og munnleg
- Sjølvstudium og kollokviegrupper
- Studentpresentasjonar
- Datainnsamling/feltarbeid
- Arbeid med semesteroppgåve/rettleiing

Studentar som vel oppgåver der dei kan komme i kontakt med særleg sårbare grupper (barn/unge), må levere politiattest før dei går i gang med oppgåva. Sjå generell del av studieplanen.

## Arbeidsomfang

Emnet har eit forventa arbeidsomfang på om lag 400 timar.

## Praksis

Det er ikkje knytt praksis til studiet.

Masterstudentar som vil ha emnet innpassa som del av siste år i 4-årig grunnskolelærerutdanning (GLU) skal ha praksis i samsvar med rammeplanen for GLU.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

1. Individuell fagleg presentasjon for studentar eller kollegaer/feltarbeidsskolar, med refleksjonsnotat. Målform: bokmål eller nynorsk.
2. Prosjektbeskriving som gjer greie for korleis språkdata til semesteroppgåva (eksamensarbeidet) skal samlast inn og som formulerer problemstilling(ar) knytt til materialet. Språkdata kan samlast inn enten som feltarbeid i skolen, eller på annan måte. Datainnsamling kan skje i grupper, og skal skje i samråd med faglærer.

Nærmare informasjon om tema og opplegg for begge arbeidskrava blir gitt ved undervisningsstart.

Studenten vil få rettleiing og tilbakemelding frå faglærer og/eller medstudentar undervegs i arbeidet med datainnsamling og semesteroppgåve.

Arbeidskrava må vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen.

## Eksamen

### Individuell semesteroppgåve

Semesteroppgåve er basert på data samla inn i arbeidskrav 2. Omfang: 10-15 sider. Målform: nynorsk.

Karakterregel: A-F.

## Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

## Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ny eller utsatt eksamen kan kandidaten bruke datamaterialet (arbeidskrav 2) om igjen.

## Evaluering av emnet

Tilbakemelding frå studentane midtvegs/undervegs og sluttevaluering.

## Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 31. mai 2019.

#### Bøker

Boyd, Sally & Stina Ericsson (red.) (2015). Sociolinguistik i praktiken. Lund: Studentlitteratur. (kapittel 5 og 6). (40 sider)

Garrett, Peter (2010). Attitudes to language. Cambridge: Cambridge university press (257 sider)

Mæhlum, Brit (2007). Konfrontasjoner. Når språk møtes. Oslo: Novus. (221 sider)

Vikør, Lars (2001). The Nordic Languages. Their Status and Interrelations. Oslo: Novus (254 sider)

#### Artiklar og enkeltkapittel

Auer, Peter (2005). Europe's sociolinguistic unity, or: A typology of European dialect/standard constellations. I Perspectives on variation: Sociolinguistic, historical, comparative. Berlin/New York: de Gruyter. (7-42) (36 sider)

Blommaert, Jan (2010). Sociolinguistics of globalization. Cambridge University Press. (kap. 1) (1-28) (27 sider)

Bourdieu, Pierre (1977). The economics of linguistic exchanges. Social Science Information 16/6. (645-668) (23 sider)

Dalen, Arnold (1993). Ingeborg Hoff 1911-1993. Norsk lingvistisk tidsskrift 11(2).

Eckert, Penny (2012). Three waves of variation study. The emergence of meaning in the study of variation. (32 sider).

<http://web.stanford.edu/~eckert/PDF/ThreeWavesofVariation.pdf>

Gombert, Jean E. (1997). Metalinguistic development in first-language acquisition. Encyclopedia of language and education. Springer Netherlands. (43-51) (9 sider)

Jansson, Bent & Kolberg (2018). På sporet av Ingeborg Hoff. I Aasbrenn, Magne (red.). Aust i Vika. Årbok for Østfold Mållag. Fredrikstad: Kvitveis forlag, (20-42) (21 sider)

Johnstone, Barbara (2010). Indexing the local. I Coupland, Nikolas (red.). The handbook of language and globalization. Malden: Wiley-Blackwell. (386-405) (20 sider)

Jahr, Ernst H. (1992). Innhogg i nyare norsk språkhistorie. ("Bruk av dialektene i grunnskolen frå 1878 til i dag") (28-37) (10 sider)

Kristiansen, Tore (2013). Language attitudes in the Nordic countries. I Giles, Howard & Bernadette M. Watson. The social meanings of language, dialect and accent. International perspectives on speech styles. New York: Peter Lang. (64-83) (20 sider)

Mægaard, Marie & Pia Quist (2005). Etnografi, praksis og sproglig variation. Om etnografisk metode i udforskningen af sproglig variation som social praksis. I NyS33. København: Multivers. (42-73) (32 sider)

Melby, Guri (2008). Språk og symbolsk makt i Team Antonsen. Målbryting 9. (35-69) (32 sider)

Mæhlum, Brit (2009). Standardtalemål? Naturligvis! En argumentasjon for eksistensen av et norsk standardtalemål. I Norsk lingvistisk tidsskrift 1. (7-26) (19 sider)

Mæhlum, Brit (2009). Language and social spaces. I Auer, P. & Jürgen E. Smith Language and space: an international handbook of linguistic variation – 1 Theories and methods. De Gruyter Mouton. (259-274) (15 sider)

Mæhlum, Brit og Unn Røyneland (2011). ““Lasternes Hule” eller “Civilisationens Arnested”? Byens posisjon i norsk talemålsforskning”. I: Nordisk faget - tradisjon og fornying. Oslo: Novus. (69–96) (28 sider)

Nilson, Jenny (2009). Dialect change? Nordic Journal of Linguistics 32(02) (207-220) (14 sider)

Nilsson, Nils Erik & Björn Bihl (2007). Dialektarbeid i skolen – ett forsøk att öka den språkliga medvetenheten hos elevenna. I Arboe, Torben (red.). Nordisk dialektologi og sociolingvistik. Århus: Aarhus universitet. (294-303) (10 sider)

Røyneland, Unn (2009). Dialects in Norway: Catching up with the rest of Europe? International journal of the sociology of language 2009/196-197. (7-30) (24 sider)

Sandøy, Helge (2009). Standardtalemål? Ja, men ...! Norsk lingvistisk tidsskrift 1. (27-47) (30 sider)

Skolseg, Ellen (2000). «Vi snakker bare litt bredt.» Problem er som kan oppstå når lingvister og ikke lingvister skal snakke om språk. Målbryting 4. (s. 149-166) (18 sider)

Sollid, Hilde (2014). Hierarchical dialect encounters in Norway. Acta Borealia 31(2). (s. 111-130) (20 sider)

Stjernholm, Karine (2019). Variasjon som virkemiddel – hiphop, språkvalg og identitetskonstruksjon i Oslo. Norsk lingvistisk tidsskrift 37(1). (25–57) (27 sider)

Stjernholm, Karine & Ingunn I. Ims (2014). Om bruk av Oslo-testen for å undersøke oslomålet. Norsk lingvistisk tidsskrift 32(1). (100-129) (30 sider)

Stjernholm, Karine & Åshild Søfteland (u.u.) Mellom to stoler – det norske dialektlandskapet sett fra nedsida.

Svendsen, Bente A. (2012). Et språklig bakholdsangrep? Østfold I-ens innvalg i Oslo. I Enger, Hans Olav & Unn Røyneland (red.). Fra holtjær til holting. Språkhistoriske og språksosiologiske artikler til Arne Torp på 70-årsdagen. (17 sider)

Målføresynopsisen INL, Austfold, band 1. Tilgjengelig fra <http://inger.uib.no/perl/search/search.cgi>

Støttelitteratur:

Mæhlum, Brit & Røyneland, Unn (2012). Det norske dialektlandskapet. Innføring i studiet av dialekter. Oslo: Cappelen Damm Akademisk. Kapittel 1, Dialektologi og sociolingvistik: to tradisjoner som må sees i sammenheng, s. 13-23. (11 sider)



# LUMNOR40417 Fleirspråklegheit (Vår 2020)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Fakultet for lærerutdanninger og språk

**Studiested:** Halden

**Emneansvarlig:** Karine Stjernholm

**Undervisningsspråk:** Sepkt. Undervisnings- og læringsformer

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Masterstudium i norsk i skolen (120 studiepoeng) (heiltid og deltid).

Masterstudentar som har greidd trestudieår i 4-årig grunnskolelærerutdanning (GLU), etter rammeplan av 2010, kan søke om å få emnet innpassa som fjerde studieår og del av vitnemålsgrunnlaget for GLU etter nærare retningslinjer.

## Undervisningssemester

Heiltid: 2. semester (vår).

Deltid: 4. semester (vår).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap  
Kandidaten

- har inngåande kunnskap om fleirspråklegheit på individivå, og kunnskap om fleirspråklegheit på samfunnsnivå
- har avansert kunnskap om korleis barn og unge utviklar eit andrespråk
- har kunnskap om kva det vil seie å undervise klassar med fleirspråklege elevar, og korleis ein kan nytte fleirspråklegheita som ein ressurs
- har kunnskap om språktypologi og relevante grammatiskespråktrekk
- har kunnskap om arvespråk og minoritetsspråk generelt, og spesielt om samisk i Noreg

Ferdigheiter  
Kandidaten

- kan plassere norsk språktypologisk og analysere det kontrastivt til andrespråk
- kan kartlegge og analysere språkutviklinga til elevar med norsk som andrespråk
- kan planlegge og gjennomføre eit foredrag som viser sjølvstende innanfor det fleirspråklege fagområdet

Generell kompetanse  
Kandidaten

- kan delta i relevante faglege og didaktiske diskursar med fagleg tyngd, og kan kommunisere om faglege spørsmål knytt til fleirspråklegheit
- kan bruke teoretisk innsikt til å reflektere over undervisningspraksis i klasserom prega av språkleg og kulturelt mangfald
- har kompetanse til å fungere som ressursperson når det gjeld andrespråksundervisning og tilrettelegging for minoritetsspråklege elevar i skolen

## Innhold

Dette emnet skal gi avansert kunnskap om fleirspråklegheit og andrespråkstematikker. Vi skal drøfte kva det vil seie å vere fleirspråkleg og å vekse opp med eitt eller fleire førstespråk, og kunnskap om korleis barn og unge utviklar andrespråket sitt vil bli spesielt vektlagt.

Det blir også lagt opp til studium av språktypologi i verdasspråk, kontrastivt til nordisk, for å betre kunne analysere variasjonar i språkinnlæring.

Emnet skal gi innsikt i dei ressursar og utfordringar ulike kulturelle og språklege elevgrupper representerer, og korleis ein i klasserommet betre kan legge til rette for undervisningsformer som reflekterer det språklege og kulturelle mangfaldet som pregar samfunnet..

Emnet heng tematisk saman med NOR401 Lesing, skriving og munnlegheit og NOR403 Språk og samfunn, og vil sjå på fleirspråklegheit i forlenging av talemålsvariasjon og i samanheng med skriveopplæring i fleire målformer.

## Undervisnings- og læringsformer

Undervisningsspråket er norsk og svensk.

Det vil bli lagt opp til varierte undervisningsformer:

- Forelesingar og seminar
- Diskusjon i grupper og i plenum
- Feltarbeid og praktisk analyse
- Sjølvstudium og kollokviégrupper

Studentar som vel oppgåver der dei kan komme i kontakt med særleg sårbare grupper (barn/unge), må levere politiattest før dei går i gang med oppgåva. Sjå generell del av studieplanen.

## Arbeidsomfang

Emnet har eit forventa arbeidsomfang på om lag 400 timar.

## Praksis

Det er ikkje praksis i studiet.

Masterstudentar som vil ha emnet innpassa som del av siste år i 4-årig grunnskolelærerutdanning (GLU) skal ha praksis i samsvar med rammeplanen for GLU.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

1. Individuell rapport frå praktisk oppgåve innanfor temaet kontrastiv grammatikk, ca. 2-3 sider. Delar av arbeidskravet kan gjennomførast som feltarbeid. Målform: nynorsk.
2. Individuelt abstract til eksamensforedraget, sjå vurdering. Målform: bokmål.

Tema og opplegg for begge arbeidskrav blir bestemt i samråd med læraren.

Studenten vil få rettleiing og tilbakemelding frå faglærer og/eller medstudentar på feltarbeid og oppgåveløysing, og på innlevert abstract.

Arbeidskrava må vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen.

## Eksamen

Individuell, munnleg eksamen

Munnleg eksamen i form av konferanseforedrag på 25 minutt. Foredraget skal ta utgangspunkt i eit sjølvvalt emne innanfor dei faglege rammene for emnet. Både fagleg innhald og framføring blir vurdert. Konferanseforedraget er opent for medstudentar og andre tilhøyrarar.

Karakterregel: A-F.

## Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

## Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikkje greidd eksamen kan kandidaten levere det same abstractet på nytt (arbeidskrav 2).

Ved ønske om forbetring av karakteren må kandidaten velje eit nytt tema og levere eit nytt abstract i samråd med faglærer før han/ho kan gå opp til eksamen på nytt.

## Evaluerings av emnet

Tilbakemelding frå studentane midtvegs/undervegs og sluttevaluering.

## Litteratur

Litteraturen er sist oppdatert 27.11.2019

### Bøker

Brøseth, Heidi, Kristin Melum Eide & Tor Åfarli (2019). Språket som system. Norsk språkstruktur. Bergen: Fagbokforlaget. (ca. 350 sider)

Eriksen, Thomas Hylland (2008). Globalisering. Åtte nøkkelbegreper. Oslo: Universitetsforlaget. (188 sider)

Krulatz, A., A. Dahl & M.E. Flognfeldt (2018). Enacting Multilingualism. Cappelen Damm. Kap. 1-9. (116 sider)

### Artiklar og enkeltkapittel

Arntzen, R., Karlsen, J. (2019). Språkressurser, språkvalg og språkskifte: En studie av tospråklige barn frå fem- til tolvårsalder. NOA norsk som andrespråk (1), 32–60. (28 sider)

Arntzen, R., Kvifte, Bjørn, Hjelde, Arnstein (2017). Andrespråkelevers møte med obligatoriske leseprøver frå småskole- til mellomtrinn. NOA. Norsk som andrespråk (1), p. 33-62. (29 sider)

De Houwer, Annik, Marc H. Bornstein & Diane Putnick (2012). A bilingual–monolingual comparison of young children's vocabulary size: Evidence from comprehension and production. Applied Psycholinguistics. (23 sider)

Emilsen, L. & Søfteland, Å. (2018). Andrespråksanalyser av barnsspontantale. NOA Norsk som andrespråk 1-2, 128-157. (29 sider)

Engen, T.O. & Kulbrandstad, L.A. (2004). Tospråklighet, minoritetsspråk og minoritetsundervisning. Oslo: Gyldendal Akademisk. (kap. 4) (s. 82-110) (29 sider)

Genesee, Fred H. (2009). Early childhood bilingualism: Perils and possibilities. Journal of Applied Research on Learning 2 (special issue). (17 sider)

Glahn, E., Håkansson, G., Hammarberg, B., Holmen, A., Hvenekilde, A., & Lund, K. (2001). Processability in Scandinavian second language acquisition. Studies in second language acquisition 23(3), 389-416. (27 sider)

Helander, Nils Ø. (2009). Samisk språk og samiskespråkforhold – med særlig vekt på nordsamisk. I Bull, Tove & Anna-Riitta Lindgren (red.). Demangespråk i Norge. Flerspråklighet på norsk. Oslo: Novus. (s. 125-140) (16 sider)

Hjelde, Arnstein (2012). «Folkan mine, dæm bæresnakka norsk.» Norsk i Wisconsin frå 1940-talet og fram til i dag. Norsk lingvistisk tidsskrift 30/2. (s. 183-203) (21 sider).

Håkansson m.fl. (2003). Measuring language development in bilingual children: Swedish-Arabic children with and without language impairment. Linguistics 41-2. (s. 255–288) (34 sider).

Johansen, Inger (2008). «Det er ikkje berre å kom a her og snakke samisk, liksom.» Barrieren mange ungesørsamar opplever mot å snakke sørsamisk. Målbryting 9. (s. 111-125) (15 sider).

Kulbrandstad, Lars-Anders (2007). Dialekt og aksentpreget norsk – en språkholdningsstudie. I Akselberg, Gunnstein & Johan Myking (red.). Å sjå samfunnet gjennom språket. Heidersskrift til Helge Sandøy på 60-årsdagen. Oslo: Novus. (s. 115-125) (11 sider)

Kulbrandstad, Lars-Anders (2008). Metaspråk og språklig oppmerksomhet i møte med andrespråkspreget norsk. Nordand 2. (s. 83-100) (17 sider)

Lane, Pia (2010) "We did what we thought was best for our children": a nexus analysis of language shift in a Kven community. International Journal of the Sociology (15 sider)

Li, Wei (2008). Research perspectives on bilingualism and bilingual education. I King, Kendall A. & Nancy H. Hornberger (red.). Research methods in language and education. Volume 10. Springer. (s. 137-150) (14 sider)

Martincic, Jessica (2009). Tospråklig opplæring i grunnskolen. I Hvistendahl, Rita (red.). Flerspråklig i skolen. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 95-106) (12 sider)

Montrul, Silvina (2012). Is the heritage language like a second language? Eurosla yearbook vol. 12. (s. 1-29) (29 sider)

Mosfjeld, Inger Martine (2017). Startalder og andrespråkstilegnelse av finittet. NOA Norsk som andrespråk 2, 65-87. (22 sider)

Næss, Åshild (2011). Global grammatikk. Språktypologi for språklærere. Oslo: Gyldendal akademisk. (Kap. 10 og Minoritetsspråk i Norge: Et grammatisk oversiktskart.) (30 sider)

Søderlund, G, Vangsnes, Ø. & Blekesaune, M. (2015). The effect of bidialectal literacy on school achievement. International Journal of Bilingual Education and Bilingualism 18. (s.1-16) (16 sider)

Totalt ca. 1088 sider

Anbefalt litteratur:

Abrahamsson, Niclas (2009). Andraspråksinlärning. Lund: Studentlitteratur.

Dewilde, Joke (2016). «En bred tilnærming til skriving får fram kreative og kritiske skrivere». Utdanningsnytt. Kan hentes på:  
<https://www.utdanningsnytt.no/debatt/2016/august/flerspraklig-skriving-i-skolen/> (ca. 9 sider)

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 30. des. 2022 02:52:02

# LUMNOR40517 Tekst og tekstkulturar (Høst 2020)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Fakultet for lærerutdanninger og språk

**Stuedsted:** Halden

**Emneansvarlig:** Barbro Bredesen Opset

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Masterstudium i norsk i skolen (120 studiepoeng) (heiltid og deltid).

## Absolutte forkunnskaper

Må ha greidd (bestått) emnet NOR401 Lesing, skriving og munnlegheit.

## Undervisningssemester

Heiltid: 3. semester (haust).

Deltid: 5. semester (haust).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

## Kunnskap Kandidaten

- har inngående kunnskap om barn og unges deltaking i ulike tekstkulturar, både i og utanfor skolen
- har innsikt i korleis arbeid med tekster i ulike medium og sjangrar kan støtte opp under elevane sitt identitetsarbeid og vere kjelder til barn og unges lærings- og danningprosessar
- har kjennskap til teoriar om relasjonen mellom litteratur, identitet og fleirkulturalitet
- har inngående kunnskap om tekstteori generelt, og multimodal analyse spesielt
- har kjennskap til skjønnlitteratur med motiv eller tema som rettar seg mot t.d. kulturmøter og identitetsdanning
- har kjennskap til tekster som tar i bruk forskjellige estetiske uttrykksformar, og teori om interart-feltet
- forstår kva for innverknad digital utvikling har på barn og unges oppvekstmiljø og barne- og ungdomskultur, utvikling og identitet

## Ferdigheiter Kandidaten

- kan analysere eit verk med fokus på eit utvald motiv og / eller tema, demonstere kjennskap til tidlegare forskning ved å trekke inn sekundærlitteratur i ein tekstanalyse og knytte analysen an til relevant teori
- kan reflektere teoretisk og didaktisk over bruk av litteratur i klasserom med kulturelt og språkleg mangfald
- kan analysere og vurdere bruk av modalitetar i ulike typer tekster, og kan reflektere over arbeid med denne typen tekster i skolen
- kan rettleie elevlar i deltakinga deira i digitale medier og bidra til at dei utviklar eit reflektert forhold til digitale arenaer

## Generell kompetanse Kandidaten

- har ei kritisk tilnærming til tekst- og mediekulturar som barn og unge deltar i
- kan bidra i faglege diskusjonar som angår barn og unge i spørsmål om literacy, læring og multimodalitet i eit digitalt og fleirkulturelt pregasamfunn
- vil kunne vere ein ressursperson i eit lærarkollegium når det gjeld arbeid med skjønnlitteratur generelt, og i særleg grad litteratur som tematiserer kultur- og språkmøte

# Innhold

I dette emnet står analyse av tekst i ulike sjangrar, medium og tekstkulturar sentralt. Her blir både skjønnlitterære tekster og barn og unges kvardagstekster behandla teoretisk, tolka og drøfta.

Emnet vidarefører literacy-perspektivet i *NOR401 Lesing, skrivning og munnlegheit* ved at studentane skal analysere og kritisk vurdere ulike tekster som barn produserer og møter i heim og skole. Slike tekster kan til dømes vere bloggar, nettsider, multimodale elevtekster, dataspel, film, digitale læringsressursar og læreverk. Dette skal også sette studentane i stand til å forstå korleis ulike multimodale tekster kan vere kjelder til barnsdanning, læring og identitetsbygging.

Emnet utfyller *NOR404 Fleirspråklegheit* ved at studentane skal lese eit utval skjønnlitteratur som på ulike måtar tematiserer identitet, kulturmøte og oppvekst i samfunn prega av språkleg og kulturelt mangfald. Emnet vil ha ei didaktisk innretting med vekt på korleis denne typen litteratur og teoriar om litteratur og fleirkulturalitet kan trekkast inn i undervisning og anna formidling.

Tekstutvalet representerer ulike sjangrar og er valt både frå nordisk og internasjonal litteratur, hovudsakleg frå samtidslitteraturen. Teoripensumet skal bidra til å sette litteraturen inn i teoretiske og didaktiske samanhengar.

I arbeidskrava kan studentane velje å konsentrere seg om problemstillingar som er spesielt relevante for det skoletrinnet dei rettar seg inn mot etter avslutta studium.

# Undervisnings- og læringsformer

Det vil bli lagt opp til varierte undervisningsformer:

- Forelesingar og seminar
- Diskusjonar i grupper og i plenum
- Tekstanalysar i grupper og aleine
- Sjølvstudium og kollokviegrupper

## Arbeidsomfang

Emnet har eit forventet arbeidsomfang på om lag 400 timar.

## Praksis

Det er ikkje knytt praksis til emnet.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

1. Individuell fagartikkel på 5-7 sider som knytter ein skjønnlitterær tekst til relevant teori, t.d. om oppbrot, kultur møte, identitet, danning ut frå relevante omgrep, t.d. oppbrot, kultur møte, identitet, danning. Målform: bokmål
2. Individuell munnleg framføring på 15 minutt der ein analyserer og drøftar kritisk ei sjølvvald multimodal tekst ut frå sentrale fagomgrep, t.d. literacy, kultur- og situasjonskontekst, diskurs, metafunksjon, spesialisert språk.

Studenten vil få tilbakemelding frå faglærar og/eller medstudentar på arbeidskrava.

Arbeidskrava må vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen.

## Eksamen

### Individuell, skriftleg heimeeksamen, 5 dagar

Studentane får utdelt eksamensoppgåve fem dagar før innleveringsfristen. Eksamenssvaret skal vere på ca. 3000 ord. Litteraturliste og innhaldsliste kjem i tillegg. Målform: Nynorsk eller bokmål etter eige val. Den målforma som blir vald, kan ikkje brukast i masteroppgåva.

Karakterregel: A-F.

## Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

## Evalueringsav emnet

Tilbakemelding frå studentane midtvegs-/undervegs- og sluttevaluering.



# Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 5. juni 2020.

## Bøker

Nussbaum, Martha. (2016). Litteraturens etikk, Oslo: Pax.\* (200 sider)

## Artiklar og enkeltkapittel

Andersen, Per Thomas (2013). «Kosmopolitisme og postnasjonalisme» i "Hvor burde jeg da være?" Kosmopolitisme og postnasjonalisme i nyere litteratur. Universitetsforlaget. (s. 13-52) (i kompendium)

Andersen, Per Thomas, Gitte Mose og Thorstein Norheim (2012). «Litteratur og litteraturvitenskap» i Litterær analyse. En innføring. Oslo: Pax forlag (s. 9-26) (i kompendium)

Bakhtin, Mikhail (1991). "Epos og roman. Om romanstudiets metodologi". I Kittang, Atle m.fl. (red.). Modernelitteraturteori. En antologi. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 119-141) (24 sider) (i kompendium)

Bakken, Jonas, Gitte Mose og Elisabeth Oxfeldt (2012). «Sammensatte tekster» i Andersen, Per Thomas, Gitte Mose og Thorstein Norheim Litterær analyse. En innføring. Oslo: Pax forlag (s. 157-188) (i kompendium)

Bjørkøy, Aasta Marie Bjorvand (2017). «Når samer møter andre nordmenn. Laila Stiens novelle "Reisen mot øya"», I: Jonas Bakken & Elisabeth Oxfeldt (red.), Åpnedører mot verden. Norske ungdommers møte med fortellinger om skyld og privilegier. Universitetsforlaget. (kap. 9. s.146 – 162) Tilgjengelig på nett

Burn, Andrew (2009). "Potterliteracy. From Book to Game and Back Again - Literature, Film, Game and Cross Media Literacy" og "Machinima, Second Life and the Pedagogy of Animation" i Making new media. Creative production and digital literacies. New York: Peter Lang. (kap. 6, s. 91-110 og kap. 8, s. 133-154) (33 sider) (i kompendium)

Jewitt, Carey (2006). "Multimodal learning" i Technology, literacy and learning. A multimodal approach. London: Routledge (kap. 5, s. 77-105) (29 sider) (i kompendium)

Kress, Gunther & Theovan Leeuwen (2015). "Designing social action" og "Designing models of reality" i Reading images. The grammar of visual design. London: Routledge (kap. 2, s. 45-79 og kap. 5, s.154-175) (55 sider) (i kompendium)

Leeuwen, Theovan (1999). Speech, Music, Sound. London: MacMillian Press LTD (s. 1-11) (i kompendium)

Livingstone, Sonia M. (2009). "Changing childhood, changing media" i Children and the Internet. Great expectations, challenging realities. Cambridge: Polity. (kap. 1, s. 1-32) (32 sider) (i kompendium)

Maagerø, Eva & Elise S. Tønnessen (2014). Multimodal tekstkompetanse. Kristiansand: Portal Akademisk. (kap. 1) (i kompendium)

McCloud, S. (1993). Hva er tegneserier. Oversatt av Alexander Leborg Oslo: Minuskel (Kap. 1, 2, 3, 4 og 5) (ca. 130 sider) Dansk overs. på bokhylla.no:

<https://www.nb.no/items/5e563653690bfc95820a4c33d214af7b?page=0;searchText=scott%20mccloud>

Michelsen, Maja (2016). Teksthendelser i barnshverdag. En tekstetnografisk og sosialsemiotisk studie av åtte barns literacy og deres meningsskaping på Internett (Doktorgradsavhandling). Universitetet i Oslo, Oslo. (Kap. 2 og 6) (80 sider) Tilgjengelig på nett, duo.uio.no:

[https://www.duo.uio.no/bitstream/handle/10852/51750/Teksthendelser\\_MajaMichelsen\\_avhandling.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.duo.uio.no/bitstream/handle/10852/51750/Teksthendelser_MajaMichelsen_avhandling.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

Ommundsen, Åse M. (2008). "Barndom i et flerkulturelt samfunn? Barndom, sen modernitet og kulturmøter i barnelitteraturen". I Otterstad, Ann Merete (red.). Profesjonsutøvelse og kulturelt mangfold. Fra innsikt til utsikt. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 31-54) (24 sider)

Tonne, Ingebjørg & Inger Vederhus (2011). "Gjenklang - utforsking av poetiske identitetstekster og lingvistisk kapital i det fleirkulturelle klasserommet". I Smidt, Jon, Elise S. Tønnessen & Bente Aamotsbakken (red.). Tekst og tegn. Lesing, skriving og multimodalitet i skole og samfunn. Trondheim: Tapir. (s. 237-254) (18 sider) (i kompendium)

Vold, Tonje (2019). «Den postnasjonale litteraturen» i Å lese verden. Fra imperieblikk og postkolonialisme til verdenslitteratur og økokritikk. Oslo: Universitetsforlaget (kapittel 5, s. 277-338) (i kompendium)

Skjønnlitteratur

Ask, Lene (2006): Hitler, Jesus og farfar. Oslo: Jippi forlag

Hassan, Yahya (2013). «Barndom» i Digte. København: Gyldendal (i kompendium)

Hassan, Yahya (2013) «Barndom» performance video av Gyldendal forlag

[https://www.bing.com/videos/search?](https://www.bing.com/videos/search?q=barndom+yahya+hassan&&view=detail&mid=D01550E8BE72521D88BBD01550E8BE72521D88BB&&FORM=VRD GAR)

[q=barndom+yahya+hassan&&view=detail&mid=D01550E8BE72521D88BBD01550E8BE72521D88BB&&FORM=VRD GAR](https://www.bing.com/videos/search?q=barndom+yahya+hassan&&view=detail&mid=D01550E8BE72521D88BBD01550E8BE72521D88BB&&FORM=VRD GAR)

Khemiri, Jonas Hassen (2003). Ett öga rött. Stockholm: Norstedts förlag

Shakar, Zeshan (2017). Tante Ulrikkes vei. Oslo: Gyldendal

Skaranger, Maria Navarro (2014). Alle utlendinger har lukka gardiner. Oslo: Oktober

Stranger, Simon (2015). Desom ikke finnes. Oslo: Cappelen Damm AS

Stien, Laila (1979). «Reisen mot øya» i Nyveien. Oslo: Nordnorsk Forfatterlag, Tiden Norsk Forlag (i kompendium)

Valkeapää, Nils Aslak (1990) «Hva skal jeg si til bror» i Vindensveier. Kautokeino: Guovdageaidnu (i kompendium)

Vitanza, Demian (2017). Dettelivet eller det neste. Oslo: Aschehoug

# LUMNOR40717 Masteroppgåve (Vår 2021–Vår 2022)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 45

**Ansvarlig avdeling:** Fakultet for lærerutdanninger og språk

**Studiested:** Halden

**Emneansvarlige:** Marcus Axelsson, Karine Stjemholm

**Undervisningsspråk:** Sepkt. Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer

**Varighet:** 1½ år

På grunn av Covid-19 kan det skje endringer i emnebeskrivelser ved HiØ våren 2021. Eventuelle endringer i arbeidskrav og eksamensform blir publisert fortløpende i Studentweb. Øvrige endringer knyttet til undervisning vil formidles via andre offisielle kanaler.

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Masterstudium i norsk i skolen (120 studiepoeng) (deltid).

## Absolutte forkunnskaper

Alle dei fem førsteemna i *Masterstudium i norsk i skolen* må vere greidd (bestått) før masteroppgåva kan leverast til vurdering.

# Undervisningssemester

Deltid: 6.–8. semester (vår - haust - vår).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap

Kandidaten

- har avansert, spesialisert kunnskap innanfor eit avgrensa norskfagleg eller norskdidaktisk område
- har inngåande kunnskap om vitenskapsteoretiske og forskingsmetodiske problemstillingar med relevans for eiga masteroppgåve og for arbeid med norskfaget i skolen
- har inngåande kunnskap om aksepterte normer for vitenskapleg framstilling

### Ferdigheiter

Kandidaten

- kan gjennomføre eit sjølvstendig vitenskapleg arbeid
- kan vurdere og bruke relevante metodar for norskfagleg og norskdidaktisk forskning på ein sjølvstendig måte
- kan vurdere relevant forskning, og sjølv bidra med forskingsbasert kunnskap i arbeidet med å vidareutvikle norskfaget i skolen
- kan sette seg inn i litteratur som er relevant for å drive forskning innanfor eit avgrensa norskfagleg eller norskdidaktisk område

### Generell kompetanse

Kandidaten

- kan reflektere over forskningsetiske spørsmål
- kan formidle eit omfattande sjølvstendig forskingsarbeid innanfor fagområdet og beherskar fagspråk og fagsjangrar
- kan bidra til utvikling av norsk som undervisningsfag i skolen

## Innhold

Dette emnet består av sjølvmasteroppgåva. Studenten skal under rettleiing utforme og gjennomføre eit forskingsprosjekt som blir dokumentert gjennom ei skriftleg oppgåve, masteroppgåva. Studenten vel sjølv tema for oppgåva i samråd med rettleiar. Temaet må vere knytt til det faglege innhaldet i studiet.

Arbeidet med masteroppgåva skal først og fremst gi eiga erfaring med vitenskapleg arbeid. I tillegg gir arbeidet med oppgåva erfaring med språklege, litterære eller skolefaglege problemstillingar.

Normalt vil det første semesteret i dette emnet bli brukt til innsamling av data og lesing av faglitteratur, mens resten av tida vil bli brukt til analysar og skriving av oppgåva.

## Undervisnings- og læringsformer

Undervisningsspråket er norsk, svensk og dansk.

Det er fire obligatoriske oppgaveseminar á 5 timar undervegs, med lesing av modelltekster, tekster frå medstudentar og drøfting av relevante problemstillingar. Samlingane vil i hovudsak gå føre seg i første del av emnet; i haustsemesteret.

Det blir nytta varierte arbeidsformer og tilnæringsmåtar:

- litteraturstudium
- tilbakemelding på andrestudentar sine tekster
- gruppediskusjonar
- datainnsamling
- planlegging og gjennomføring av ei større fagleg framstilling
- oppgaveseminar
- rettleiing

Det blir gitt inntil 15 timar personleg rettleiing.

I samarbeid med biblioteket vil det bli undervist i referanseteknikk og avansert litteratursøk.

Studentar som vel oppgaver dei kan komme i kontakt med særleg sårbare grupper (barn/unge), må levere politiattest før dei går i gang med oppgåva. Sjå generell del av studieplanen.

## Arbeidsomfang

Emnet har eit forventa arbeidsomfang på om lag 1200 timar.

## Praksis

Det er ikkje knytt praksis til emnet.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

1. Individuell prosjektbeskriving. Tema og design for masteroppgåva skal godkjennast av rettleiar og fagansvarleg for studiet på bakgrunn av ei prosjektbeskriving som presenterer tema, problemstilling og forslag til teoretisk og metodisk tilnærming.
2. Deltaking på oppgaveseminar/skriveseminar med obligatorisk tilbakemelding på medstudentars skriftlege arbeid. Det er lagt opp til fire seminar á 5 timar. Studentane må vere til stades på minst tre seminar.
3. Rettleiing er obligatorisk i arbeidet med masteroppgåva. Det skal utarbeidast kontrakt om rettleiing. Studenten skal møte til minimum tre individuelle rettleingar.

Arbeidskrava må vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen.

## Eksamen

Individuell masteroppgåve

Omfang: 60-80 sider.

Målform: Den av dei to målformene nynorsk og bokmål som ikkje er brukt i heimeeksamen på NOR405 Tekst og tekstkultur.

Vurderinga legg vekt på sjølvstende, originalitet, teoretisk forankring, metodisk refleksjon og god skriftleg framstilling i tråd med krava til vitenskaplege arbeid.

Oppgåva skal skrivast med 12 pkt. Times New Roman eller tilsvarende, linjeavstand 1 ½. Oppgåva skal leverast i både papirformat og digitalt etter bestemte retningslinjer.

Masteroppgaven skal inneholde et samandrag på 1/2-1 side som kommer til slutt i masteroppgaven. Det skal skrives på norsk, og gjerne også på engelsk. Studenten skal i et eget tillegg på inntil én side i masteroppgaven gjøre rede for masterarbeidets relevans for virket som lærer/lektor.

Karakterregel: A-F.

Masteroppgåva skal til elektronisk plagiatkontroll. Plagiering og avskrift av faglitteratur og andres skriftlige arbeid utan korrekt bruk av referansar/kjelder vil bli vurdert som forsøk på fusk. Sjå også forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold.

Ny/utsett eksamen i masteroppgåva er regulert i forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold, §4, pkt. 8. Ved ikkje oppnådd resultat kan kandidaten levere omarbeidd oppgåve éin gong. Ved ønske om forbetring av karakter må kandidaten levere ny oppgåve med ny problemstilling. Ved levering av ny oppgåve har ikkje kandidaten krav på ny rettleiing.

## Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

## Evaluering av emnet

Evaluering av dette emnet skjer i samband med samla evaluering av studiet i siste semester.

## Litteratur

Det er ikkje felles litteratur knytt til dette emnet. Studentane vel sjølve relevant faglitteratur til masteroppgåva.