

Studieplan for Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (2018–2021)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 180

Studiets varighet: 3 år

Undervisningspråk: Se den enkelte emnebeskrivelse

Studiested: Halden

Innholdsfortegnelse

- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieopphold i utlandet
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Hva lærer du?

Grad/tittel ved bestått studium

Etter fullført og bestått studium tildeles graden *Bachelor i samfunn, språk og kultur (BSSK)*.

Studiets læringsutbytte

KUNNSKAP

Kandidaten

- har gode kunnskaper i minst ett språk: engelsk, tysk, fransk eller spansk.
- har global forståelse gjennom kunnskap om de engelsk-, tysk-, fransk-, eller spansktalende lands kultur og samfunnsforhold.
- har (med valg statsvitenskap) gode kunnskaper i offentlig politikk og administrasjon, internasjonal politikk, komparativ politikk, politisk teori og samfunnsvitenskapelig metode. Gjennom disse temaene har kandidaten blitt stimulert til refleksjon og opparbeidet generell analytisk kompetanse.
- har dypere forståelse av språk, kultur og samfunn og sammenhengen mellom disse.

FERDIGHETER

Kandidaten

- har opparbeidet ferdigheter som dyktiggjør han/henne til utadvendte oppgaver som krever solide språk- og kulturkunnskaper.

GENERELL KOMPETANSE

Kandidaten

- har generell kompetanse innenfor språk og statsvitenskap.
- har grunnleggende kunnskaper i interkulturell kommunikasjon.

Opptak

Generell studiekompetanse eller realkompetanse.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Studieprogrammet er bygd opp rundt en fordypningsenhet, dvs. årsstudium og påbyggingsstudium (90 studiepoeng), et årsstudium (60 studiepoeng) og valgfriemner (30 studiepoeng).

Fordypningsenheten utgjør 90 studiepoeng og gir studentene den nødvendige dybde for senere evt. å fortsette med en mastergrad. Årsstudiet (breddefaget) utgjør 60 studiepoeng. De resterende 30 studiepoeng er knyttet til utenlandsopphold og/eller valgfag. Studentene oppfordres til å velge et utenlandsopphold (ett semester, 30 studiepoeng), men de kan også velge fra høgskolens egne porteføljer.

Studentene kan velge mellom ni fagkombinasjoner:

- Statsvitenskap og engelsk
- Statsvitenskap og tysk
- Statsvitenskap og fransk
- Statsvitenskap og spansk
- Engelsk og tysk
- Engelsk og fransk
- Engelsk og spansk
- Tysk og fransk
- Tysk og spansk

Studiene i fremmedspråkene spansk, fransk og tysk er nettbaserte studier. Se den enkelte studieplan for mer informasjon.

Studenter med 90 studiepoeng i statsvitenskap som tar sikte på en mastergrad i samfunnsvitenskap anbefales å velge blant følgende emner i 4. eller 6. semester:

- SFB13009 Kulturmøter I (10 studiepoeng)
- SFB50414 Interkulturell kommunikasjon (10 studiepoeng)

Studenter med 90 studiepoeng i engelsk, fransk, spansk eller tysk som ønsker å fortsette med høyskolens Masterstudium i Fremmedspråk i skolen anbefales følgende valgmenyer i 4. eller 6. semester:

- SFB24011 Kulturmøter II (15 studiepoeng)
- SFB50414 Interkulturell kommunikasjon (10 studiepoeng)

Studiemodell

Årsstudier, påbyggingsstudier og valgmenyer som kan inngå i studieprogrammet:

Årsstudier	Påbyggingsstudier	Valgmenyer
Engelsk 60 studiepoeng	Engelsk påbygging, 30 stp høstsemester	SFB13009 Kulturmøter I, 10 stp, vårsemester (evt. høstsemester)
Tysk 60 studiepoeng	Tysk påbygging, 30 - 70 stp høstsemester og/eller vårsemester	SFB24011 Kulturmøter II, 15 stp, vårsemester (evt. høstsemester)
Fransk 60 studiepoeng	Fransk påbygging, 30 stp høstsemester og vårsemester	SFB50414 Interkulturell kommunikasjon, 10 stp, vårsemester
Spansk 60 studiepoeng	Spansk påbygging, 30 stp høstsemester	Utvekslingsopphold (30 stp)
Statsvitenskap 60 studiepoeng	Statsvitenskap påbygging, 30 stp høstsemester	

Se oppdaterte studieplaner for hvert studieår på www.hiof.no/studieplaner (Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag).

Det er tre ulike alternativer for oppbygging av studieløpet. Studenten velger selv oppbyggingen av studiet i forkant av hvert studieår. Valgene gjøres i Studentweb. Alternativene er som følger:

	1. studieår	2. studieår	3. studieår
Alternativ 1	Årsstudium 1 60 studiepoeng	Årsstudium 2 60 studiepoeng	Påbygging til årsstudium 1 eller 2 +valgmenyer eller utveksling 60 studiepoeng
Alternativ 2	Årsstudium 1	Påbygging til årsstudium 1 +valgmenyer eller	Årsstudium 2

	60 studiepoeng	utveksling 60 studiepoeng	60 studiepoeng
Alternativ 3	Årsstudium 1 60 studiepoeng	Årsstudium 2 60 studiepoeng	Påbygging til 1 og 2* 60 studiepoeng

*To påbyggingsstudier kan kun kombineres dersom minst ett er nettbasert (fransk, tysk eller spansk).

Studieprogrammet skal inneholde minst ett påbyggingsstudium på 30 studiepoeng.

Bachelorstudiet innebærer kombinasjonsmuligheter som statsvitenskapelige emner koplet med språk og kultur (kultur er et inkluderende begrep som omfatter bl.a. idéhistorie, politisk filosofi, litteratur, kunst og realia) eller en ren språklig-kulturell profilering.

Fagkombinasjonen statsvitenskap og engelsk hhv. tysk, fransk eller spansk kombinerer statsvitenskapelige problemstillinger med et språk- og kulturfag og gir verdifull tverrfaglig kompetanse. Alle fem fag vektlegger både kunnskaper og ferdigheter: statsvitenskap formidler teori og metodesamtidig som faget stimulerer til refleksjon og generell analytisk kompetanse; engelsk, tysk, fransk og spansk er i stor grad praktiske språkstudier, som i tillegg åpner for global forståelse gjennom kunnskap om de engelsktalende, tysktalende, fransktalende og spansktalende lands kultur og samfunnsforhold.

Fagkombinasjonen engelsk og tysk, fransk eller spansk kombinerer to sentralspråk- og kulturfag. Engelsk åpner for global forståelse gjennom kunnskap om de engelsktalende lands kultur og samfunnsystemer og institusjoner samt generell samfunnsutvikling; tysk, fransk og spansk åpner for økt forståelse for samfunn og kultur i de tyskspråklige, franskspråklige og spansktalende land. Interkulturell kommunikasjon står sentralt i alle fire språk.

Dersom det ikke melder seg et tilstrekkelig antall studenter, vil høyskolen være nødt til å redusere tilbudet innen påbyggingseneheter. Vedtaket gjøres av høyskolestyret i forkant av hvert studieår.

Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer

Undervisnings- og læringsformer

Studiet byr på varierte arbeidsformer, som f.eks. forelesninger, gruppeundervisning og oppgaveseminarer, noe som ivaretar god kontakt mellom student og lærer samt mellom student og student. Dette inspirerer til egen læring.

Språkfagene ser ferdighetskomponenter, både muntlig og skriftlig, ivaretas spesielt; det samme gjelder skriveøving innenfor statsvitenskapelige emner. I språkfagene foregår nesten all undervisning på engelsk, tysk, fransk og spansk (jfr. emnebeskrivelsene).

Studiene i fremmedspråkene fransk, tysk og spansk er nettbaserte studier. Studenter som velger påbygging/fordypning i engelsk (30 studiepoeng) kan følge undervisningen på studiested Halden eller på nett.

Arbeidskrav og vurderingsformer

I de fleste emner inngår obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent for å kunne fremstille seg til eksamen. Gjennom retting og tilbakelevering av arbeidskrav gis det samtidig tilbakemelding til studentenes læring. Slike arbeidskrav kan være innleveringsoppgaver som må leveres innen gitte frister, tester, mappenelegging m.v.

Siden enkelte emnebeskrivelse for mer informasjon.

Studiet har varierte vurderingsformer: skriftlig og muntlig eksamen, mappe, semesteroppgave.

I språkfagene er eksamensformene valgt for å nå læringsutbyttene krav om god skriftlig og muntlig kommunikativ kompetanse. Det brukes en karakterskala med fem trinn fra A til F. Unntaksvis brukes bestått/ikke bestått; dette oppgis i emnebeskrivelsene for de emner dette gjelder.

Forsknings- og utviklingsarbeid

Undervisning og veiledning i studiet skal være forskningsbasert, knyttet til utviklingsarbeid i privat og offentlig virksomhet, og gi oppdatert og bred kunnskap. Studentene skal få innsikt i nyere utviklingstrekk i fagområdet, deskal få kildekompetanse, og bli øvd i kritisk tenkning.

Internasjonalisering

Minst ett språkfag (engelsk, tysk, fransk eller spansk) inngår i det treårige løpet. Dette betyr en internasjonalt orientert profil, hvor både språk- og kulturkunnskaper har en naturlig plass.

Pensum er, avhengig av valgt språk, på engelsk, tysk, fransk eller spansk.

Fagstaben tilknyttet studiet er svært internasjonal og det benyttes også utenlandske gjesteforelesere.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er høgskolen avhengig av studentenes tilbakemeldinger og at du deltar i evaluering av studiene. Dette studieprogrammet blir jevnlig evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet:

- Det gjennomføres hvert år en nasjonal studentundersøkelse blant 2. årsstudenter på alle bachelor- og masterprogram, i regi av NOKUT (Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen). Resultatene fra undersøkelsen publiseres i portalen Studiebarometeret.no.
- Høgskolen gjennomfører periodisk programevaluering.
- Det blir gjennomført evalueringer av de enkelte emnene etter rutinen for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlister som er publisert for en nær fremtid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsen ved semesterstart.

Studieopphold i utlandet

Et studieopphold ved et utenlandsk lærested anbefales sterkt i løpet av studietiden, og bachelorprogrammet har bygd denne muligheten inn i studieløpet. Et slikt semester vil ikke bare styrke språkkunnskapene, men også gi et kulturmøte i praksis. Studentene har mulighet til å velge fra en stor fagpalett: i tillegg til språk- og litteraturstudier åpnes det også for f.eks. kulturstudier, områdestudier, kvinne- og kjønnsstudier, historie og samfunnsvitenskapelige fag. Ut fra hvilket valg studentene foretar kan de derfor på bachelornivå profilere seg ytterligere i tillegg til den dybden som fordypningsenheten og breddefaget gir. For studenter som av ulike grunner ikke har muligheten for et utenlandsopphold, tilbys det emnekombinasjoner som kan inngå i valgfaget. Også her er det gode muligheter for å spisse sin egen fagprofil.

Studiet er spesielt godt tilrettelagt for utveksling i 4. eller 6. semester, ta kontakt med internasjonalt kontor for mer informasjon. Se også den enkelte studieplan for orientering om internasjonaliseringsaspektet.

Jobb og videre studier

Målgruppe for Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur er søkere som ønsker å kombinere gode kunnskaper i engelsk/fremmedspråk med kultur og samfunnsfag.

Studiet er spesielt egnet for kandidater som ønsker å arbeide i virksomhet med internasjonal kontaktflate, og for kandidater som ønsker å ha sitt virke i skoleverket. Kultursektoren, reiselivsbransjen og media er andre aktuelle arbeidsfelt.

Gjennom valg av fordypning (90 studiepoeng) i språk eller statsvitenskap får bachelorstudiet en egen profil. 90 studiepoeng i engelsk, fransk, spansk eller tysk gir muligheter for masterstudier i språk, i kombinasjon med Praktisk-pedagogisk utdanning, en karriere som språklærer på ulike nivåer i skoleverket. 90 studiepoeng i statsvitenskap gir adgang til flere masterstudier i samfunnsvitenskap og en yrkeskarriere f.eks. innenfor offentlig forvaltning.

Fullført bachelorstudium med fordypning/påbygging i engelsk, fransk, spansk eller tysk (90 studiepoeng) kvalifiserer for opptak til masterstudiet Fremmedspråk i skolen (120 studiepoeng) ved HiØ.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Dekan Arve Negaard, 24.04.2017

Studieplanen er revidert

Studieleder Berit Grønn, 23.03.2020.

Studieplanen gjelder for

Studieplanen gjelder for perioden 2018-2021

Studieprogramansvarlig

Fakultet for lærerutdanninger og språk.

Studieleder Berit Grønn og programkoordinator Daniel L. Fryer

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2018

Engelsk

SFE11018 Engelsk: Kulturstudier I	10 stp
SFE11118 Engelsk: Grammatikk og fonetikk 1	10 stp
SFE11218 Engelsk: Kritisk analyse 1	10 stp

Statsvitenskap

SFS11018
Politisk teori og filosofi

10 stp

SFS11118
Vitenskapsteori og forskningsmetode

10 stp

SFS11218
Politisk analyse

10 stp

Tysk

SFT11517
Tysk språk I

10 stp

SFT11608
Tyskspråklig litteratur og kultur

10 stp

SFT11008
Tysk: Muntlig tysk med digitale verktøy

10 stp

Spansk

SSP10017
Spansk språk 1

15 stp

SSP10117
Spanskspråklig litteratur og samfunn 1

15 stp

Fransk

SFF10106 · Del 1 av 2
Fransk språk og kommunikasjon

SFF10208 · Del 1 av 2
Franske tekster

SFF10410 · Del 1 av 2
Fransk kultur og samfunn

SFF10310 · Del 1 av 2
Fransk muntlig språkferdighet

Vår 2019

Engelsk

SFE11318
Engelsk: Kulturstudier 2

10 stp

SFE11418
Engelsk: Grammatikk og fonetikk 2

10 stp

SFE11518
Engelsk: Kritisk analyse 2

10 stp

Statsvitenskap

SFS11318
Internasjonal politikk

10 stp

SFS11418
Komparativ politikk

10 stp

SFS11518
Offentlig politikk og administrasjon

10 stp

Tysk

SFT11717
Tysk språk II

10 stp

SFT11809
Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon

10 stp

SFT12111
Tysk: Tema fra språk, litteratur, kultur og didaktikk

10 stp

Spansk

SSP10317
Spansk språk 2

15 stp

SSP10417
Spanskspråklig litteratur og samfunn 2

15 stp

Fransk

SFF10106 · Del 2 av 2
Fransk språk og kommunikasjon

15 stp

SFF10208 · Del 2 av 2
Franske tekster

15 stp

SFF10410 · Del 2 av 2
Fransk kultur og samfunn

15 stp

SFF10310 · Del 2 av 2
Fransk muntlig språkferdighet

15 stp

Høst 2019

Statsvitenskap

SFS11018 Politisk teori og filosofi	10 stp
SFS11118 Vitenskapsteori og forskningsmetode	10 stp
SFS11219 Politisk analyse	10 stp

Engelsk

SFE11018 Engelsk: Kulturstudier I	10 stp
SFE11118 Engelsk: Grammatikk og fonetikk 1	10 stp
SFE11218 Engelsk: Kritisk analyse 1	10 stp

Spansk

SSP10619 Spansk grammatikk 1	10 stp
SSP10719 Spansk og latinamerikansk kultur 1	10 stp
SSP10819 Spansk og latinamerikansk litteratur 1	10 stp

Fransk

SFF10106 · Del 1 av 2 Fransk språk og kommunikasjon	
SFF10208 · Del 1 av 2 Franske tekster	
SFF10410 · Del 1 av 2 Fransk kultur og samfunn	
SFF10310 · Del 1 av 2 Fransk muntlig språkferdighet	

Tysk

SFT11519 Tysk språk I	10 stp
SFT11608 Tyskspråklig litteratur og kultur	10 stp
SFT11019 Muntlig tysk og tysk fonetikk	10 stp

Engelsk påbygging

SFE21317 Adaptasjon - filmatiseringer av britisk litteratur	10 stp
SFE20816 Engelsk: Multimodale tekster	10 stp
SFE21213 Innføring i kolonial og postkolonial litteratur	10 stp

Statsvitenskap påbygging

SFS20219 Politisk teori / Offentlig politikk og administrasjon	10 stp
SFS20119 International Relations and Comparative Politics	10 stp
SFS20307 Semesteroppgave	10 stp

Tysk påbygging

SFT22018 Tysk i kontrast	10 stp
SFT22118 Tysk: Berlin etter 1945: byhistorie, litteratur og film	10 stp
SFT22218 Tysk: Semesteroppgave	10 stp

Fransk påbygging

SFF21515 Landeveisromaner	10 stp
------------------------------	--------

SFF21615
Frankrike og EU etter 1945

10 stp

Spansk påbygging

SSP20319
Spansk språk i kontekst

10 stp

SSP20419
Fordypning i spansk og latinamerikansk historie og kultur

10 stp

SSP20519
Spansk og latinamerikansk litteratur og multimodale tekster

10 stp

Vår 2020

Statsvitenskap

SFS11318
Internasjonal politikk

10 stp

SFS11418
Komparativ politikk

10 stp

SFS11520
Offentlig politikk og administrasjon

10 stp

Engelsk

SFE11318
Engelsk: Kulturstudier 2

10 stp

SFE11418
Engelsk: Grammatikk og fonetikk 2

10 stp

SFE11518
Engelsk: Kritisk analyse 2

10 stp

Spansk

SSP11619
Spansk grammatikk 2

10 stp

SSP11719
Spansk og latinamerikansk kultur 2

10 stp

SSP11819
Spansk og latinamerikansk litteratur 2

10 stp

Fransk

SFF10106 · Del 2 av 2 Fransk språk og kommunikasjon	15 stp
SFF10208 · Del 2 av 2 Franske tekster	15 stp
SFF10410 · Del 2 av 2 Fransk kultur og samfunn	15 stp
SFF10310 · Del 2 av 2 Fransk muntlig språkferdighet	15 stp

Tysk

SFT11717 Tysk språk II	10 stp
SFT11809 Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon	10 stp
SFT12111 Tysk: Tema fra språk, litteratur, kultur og didaktikk	10 stp

Tysk påbygging

SFT40415 Tysk: Litteratur og kulturkunnskap: Tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur	20 stp
--	--------

Fransk påbygging

SFF21212 Oversettelse av fagtekster: teori og praksis	10 stp
--	--------

Høst 2020

Statsvitenskap

SFS11018 Politisk teori og filosofi	10 stp
SFS11118 Vitenskapsteori og forskningsmetode	10 stp
SFS11219 Politisk analyse	10 stp

Obligatoriske emner

SFE11020 Britisk litteratur	10 stp
SFE11118 Engelsk: Grammatikk og fonetikk 1	10 stp
SFE11220 Britisk kultur	10 stp

Obligatoriske emner

SSP10619 Spansk grammatikk 1	10 stp
SSP10719 Spansk og latinamerikansk kultur 1	10 stp
SSP10819 Spansk og latinamerikansk litteratur 1	10 stp

Obligatoriske emner

SFF11120 Fransk språk	10 stp
SFF11220 Fransk muntlig forståelse og produksjon	10 stp
SFF11320 Fransk litteratur og kulturkunnskap	10 stp

Obligatoriske emner

SFT11519 Tysk språk I	10 stp
SFT11608 Tyskspråklig litteratur og kultur	10 stp
SFT11019 Muntlig tysk og tysk fonetikk	10 stp

Engelsk påbygging

SFE21317 Adaptasjon - filmatiseringer av britisk litteratur	10 stp
--	--------

SFE20816
Engelsk: Multimodale tekster

10 stp

SFE21417
Amerikansk gotikk

10 stp

Statsvitenskap påbygging

SFS20219
Politisk teori / Offentlig politikk og administrasjon

10 stp

SFS20119
International Relations and Comparative Politics

10 stp

SFS20307
Semesteroppgave

10 stp

Obligatoriske emner

SFT22018
Tysk i kontrast

10 stp

SFT22118
Tysk: Berlin etter 1945: byhistorie, litteratur og film

10 stp

SFT22218
Tysk: Semesteroppgave

10 stp

Fransk påbygging

SFF21515
Landeveisromaner

10 stp

SFF21615
Frankrike og EU etter 1945

10 stp

Spansk påbygging

SSP20319
Spansk språk i kontekst

10 stp

SSP20419
Fordypning i spansk og latinamerikansk historie og kultur

10 stp

SSP20519
Spansk og latinamerikansk litteratur og multimodale tekster

10 stp

Vår 2021

Statsvitenskap

SFS11318 Internasjonal politikk	10 stp
SFS11418 Komparativ politikk	10 stp
SFS11520 Offentlig politikk og administrasjon	10 stp

Obligatoriske emner

SFE11320 Engelsk: Amerikansk kultur	10 stp
SFE11418 Engelsk: Grammatikk og fonetikk 2	10 stp
SFE11520 Engelsk: Amerikansk litteratur	10 stp

Obligatoriske emner

SSP11619 Spansk grammatikk 2	10 stp
SSP11719 Spansk og latinamerikansk kultur 2	10 stp
SSP11819 Spansk og latinamerikansk litteratur 2	10 stp

Obligatoriske emner

SFF11420 Fransk muntlig og skriftlig språkferdighet	10 stp
SFF11520 Fransk litteratur og teori	10 stp
SFF11620 Fransk samfunnskunnskap	10 stp

Obligatoriske emner

SFT11717 Tysk språk II	10 stp
---------------------------	--------

SFT11809

Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon

10 stp

SFT12111

Tysk: Tema fra språk, litteratur, kultur og didaktikk

10 stp

Obligatoriske emner

SFT40515

Tysk: Språk, språkundervisning og IKT

20 stp

Fransk påbygging

SFF21312

Frankofone tekster

10 stp

Emner som ikke er tatt med

Emnesiden finne ikke

– SFS10814 2020v

SFE11018 Engelsk: Kulturstudier I (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Melanie Duckworth

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er en obligatorisk del av engelsk årsstudium, og kan inngå i den valgfrie delen på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har:

- kunnskap om og forståelse for britisk litteratur, kultur og samfunn.
- kunnskap om litterære epoker, sjangre og temaer i britisk litteratur.

Ferdigheter

Studenten:

- har ferdigheter innen kritikk og analyse i møte med skjønnlitterære og faglitterære tekster.
- kan sammenholde litterære verk med historisk kontekst.
- har ferdigheter innen skriftlig argumentasjon og muntlig drøfting på engelsk.
- kan bruke MLA-referansestilen.

Generell kompetanse

Studenten:

- har evne til uavhengig og kritisk tenking gjennom analyse av britisk litteratur og sosiale fenomener.
- behersker forskningsteknikker innen søk, evaluering og bruk av sekundærlitteratur på internett og i HiØs bibliotek.

Innhold

Emnet er en vidt favnende gjennomgang av utviklingen innen britisk litteratur fra middelalderen fram til i dag, med hovedfokus på 1900-tallet. Romaner, skuespill, kortere skjønnlitterære verker og poesi inngår i den obligatoriske delen av pensum. Tekstene vurderes i lys av tidsepoken og de sosiale forhold de har sitt utspring i.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, seminarer, samtaler og aktiviteter i små og store grupper. Studentene forventes å lese emne materialet hver uke og ta aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver. Studentene oppmuntres til gruppearbeid hvor de kan studere pensum og samarbeide om oppgaver utenom de oppsatte undervisningsaktivitetene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én obligatorisk skriftlig oppgave.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok
Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to internesensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentenevåreer avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 9. mai 2018.

Texts

The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ninth edition, vols. 1 and 2

Austen, Jane. *Northanger Abbey*. Wordsworth Classics, 1992.

Stoppard, Tom. *Arcadia*. Faber & Faber, 1993.

Kramer, Jürgen. *Britain and Ireland: A Concise History*. Routledge, 2007.

McCormick, John. *Contemporary Britain*. 4th ed. Palgrave, 2018.

(We will also read Mrs Dalloway by Virginia Woolf and Othello by William Shakespeare but those texts are included in the Norton Anthology.)

***All material handed out at lectures or posted on the learning platform is part of the syllabus.** All students must have an English dictionary at their disposal, such as Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary or other dictionary for non-native speakers of English (Learner's dictionary).

SFE11118 Engelsk: Grammatikk og fonetikk 1 (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Daniel Lees Fryer

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk årsstudium og kan inngå i valgfri del på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten har:

- kunnskap om lydsystemet i engelsk, ordtilfanget og språkets grammatiske struktur med vekt på forskjeller og likheter mellom engelsk og norsk, samt innsikt i kulturelle konvensjoner for språkbruk
- kunnskap om engelsk som verdensspråk

Ferdigheter

Studenten kan:

- bruke et begrepsapparat for å beskrive og analysere skriftlig og muntlig engelsk
- bruke fonemisk transkripsjon og intonasjonstranskripsjon'
- snakke engelsk uten sjenerende innslag av morsmålets uttale og intonasjon

Generell kompetanse

Studenten:

- har bevissthet om egen bruk av språket
- kan arbeide analytisk, både selvstendig og sammen med andre

Innhold

Studenten får en innføring i fonetikk og intonasjon, med vekt på praktiske ferdigheter, og en innføring i språkets grammatiske struktur. I fonetikk lærer studenten bl.a. å bruke begrepsapparatet for å beskrive og analysere engelsk uttale. Praktiske øvelser inngår. Det blir fokusert på to varianter av engelsk: Received Pronunciation (britisk engelsk) og General American (amerikansk engelsk). Eksempler på sentrale temaer i grammatikk er fraseoppbygging og setningsanalyse. Hensikten er blant annet å vise sammenhengen mellom grammatisk form og betydning. Det gjøres sammenligninger med norsk for å gi økt bevissthet om grammatiske og fonetiske likheter og forskjeller mellom de to språkene.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i forelesninger, seminarer og gruppetimer, samt i språklaboratorium. Læringsplattform brukes til distribusjon av informasjon.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- To oppgavesett i fonetikk og grammatikk levert inn til fastsatt frist.

Arbeidskravene må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen

Individuell muntlig eksamen varer ca. 30 minutter. Ingen hjelpemidler tillatt.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/lærergruppe, studieleder og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Litteraturlisten er oppdatert 8. mai 2018. Med forbehold om endringer frem til studiestart.

Dypedahl, Magne & Hilde Hasselgård. 2018. *Introducing English Grammar*. 3rd ed. Fagbokforlaget.

Jones, D. 2006. *English Pronouncing Dictionary*. 17th ed. Cambridge University Press.

Nilsen, T. S. 2010. *English Pronunciation and Intonation*. 3rd ed. Universitetsforlaget.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 02:54:49

SFE11218 Engelsk: Kritisk analyse 1 (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Johanna M Wagner

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er en obligatorisk del av engelsk årsstudium, og kan inngå i den valgfrie delen på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten har:

- kunnskap om hvordan man arbeider med, evaluerer og analyserer tekster og problemstillinger fra humanistiske fag, spesielt litteraturstudier.
- kunnskap om de intellektuelle undersøkelsesprosessene slik de praktiseres i humanistiske fag.
- kunnskap om internett og biblioteket som forskningskomponenter.

Ferdigheter

Studenten kan:

- fokusere på den kritiske tenkingen, lesingen og skrivingen som kreves for å lykkes i videre studier.
- gjenkjenne og drøfte argumenter og ideer.
- knytte sammen over- og underordnede ideer og finne mønstrene argumentene er strukturert i.
- bruke effektive metoder for å forstå akademisk materiale.
- skrive arbeider, delta i diskusjoner og presentere analyser og tolkninger av tekster.
- skille mellom autorale metoder for utvikling av ideer, finne likheter og ulikheter mellom autoralesynsvinkler, gjenkjenne autorale implikasjoner så vel som stille spørsmål ved autorale antakelser og mål.

Generell kompetanse

Studenten kan:

- utføre en mer kritisk analyse av skriftlig materiale for å forstå både direkte og underliggende innhold i tekst.

Innhold

Emnet fokuserer på kritisk tenking rundt tekster, å lære å lese nøye og å gjøre analytisk arbeid med ulike ikke-litterære og litterære verk.

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, gruppearbeid, undervisning, veiledningstimer, nettarbeid og studentstyrte diskusjoner. Studentene forventes å stille godt forberedt til alle samlinger og ta aktivt del i diskusjoner.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én skriftlig oppgave.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.
Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Det tas forbehold om endringer frem til studiestart.

Graff, Gerald og Cathy Birkenstein. *They Say, I Say: The Moves that Matter in Academic Writing*. W.W. Norton and Co., 2010. ISBN: 978-0-393-93361-1 (heftet)

Gardner, Janet E. *Writing about Literature: A Portable Guide*. Bedford/St. Martin's, 2004.
ISBN: 0-312-41282-7 (heftet)

SFS11018 Politisk teori og filosofi (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Studiested: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.
- Profileringsemne i Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon; profilering statsvitenskap.
- Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.
- Valgfritt emne i Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

- Statsvitenskap årsstudium: 1. semester (høst).
- Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 5. semester (høst).
- Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).
- Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- bred kunnskap om de forskjellige teoretiske retninger innen politisk teori
- kunnskap om normativ politisk teori, etikk og moral filosofi
- kunnskap om hvordan teoriene knytter seg til sentrale spørsmål i og om samfunnet de lever i
- grunnlag for å oppdatere og videreutvikle sin kunnskap i faget
- kunnskap om fagets historie, fra antikken frem til moderne politisk tenkning.

Ferdigheter

Studenten kan

- analysere aktuelle samfunnsvitenskapelige spørsmål på en systematisk måte ut fra forskjellige teoretiske perspektiver
- lese og analysere tekster innen politisk teori og filosofi
- kan formidle sentralt fagstoff som teorier, problemstillinger og løsninger.

Generell kompetanse

Studenten har

- innsikt i relevante grunnleggende samfunnsvitenskapelige problemstillinger knyttet til politisk teori og filosofi
- innsikt i etiske aspekter ved statsvitenskap som fag og politikk generelt
- generell analytisk kompetanse.

Innhold

- Grunnlagsspørsmål
- Politisk filosofi
- Public choice-teori

Først og størst av temaene i kurset er de viktigste politiske filosofier og ideologier med et overveiende normativt siktemål. Det gis videre en innføring i public choice, en økonomisk teori om politikken og herunder økonomisk tenkemåte.

Under grunnlagsproblemer og demokratiteori presenteres statsvitenskap mer generelt. Tilnæringsmåter, fremgangsmåter og problemstillinger i statsvitenskapen berøres.

Undervisnings- og læringsformer

Anvendelse av teoretiske perspektiver og begreper på dagsaktuelle problemstillinger vektlegges gjennom ulike typer arbeider. Individuell veiledning og oppfølging vil vektlegges gjennom studentorganiserte oppgaveseminarer.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En skriftlig innleveringsoppgave (ca. 4-5 sider) må leveres til nærmere fastsatt frist og være godkjent.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutinen for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 16. mai 2018.

Raino Malnes og Knut Midgaard. (2009). *Politisk tenkning*. (3 utg.) 400s, Oslo: Universitetsforlaget

Andrew Hindmoor & Brad Taylor. (2015). *Rational choice* (2nd edn). 275s. London: Palgrave London

John Stuart Mill. (1859/2010). *Om friheten*. 178s. Oslo: Vidarforlaget

Wolff, Jonathan. *An Introduction to Political Philosophy*. (2016) Oxford: Oxford University Press. Hele boken (235s)

SFS11118 Vitenskapsteori og forskningsmetode (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Studiested: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.
- Profileringsemne i Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon; profilering statsvitenskap.
- Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.
- Valgfritt emne i Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 5. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- god kjennskap til vitenskapsteori, og sammenhengen mellom vitenskapsteori og metodologi
- bred kunnskap om forskjellige metoder og verktøy som brukes i samfunnsvitenskapelig forskning, og styrkene og svakhetene til disse
- innsikt i grunnleggende temaer og begreper fra samfunnsvitenskapelig forskningsmetode
- innsikt i forskningsetiske dilemmaer og yrkesetiske utfordringer i samfunnsfagene generelt

Ferdigheter

Studenten kan

- utforme og gjennomføre kvantitative og kvalitative undersøkelser
- samle inn kvalitative og kvantitative data selv, og finne frem til sekundærdata der dette er mest hensiktsmessig
- analysere både kvalitative og kvantitative innsamlede data
- skrive akademisk, bruke god referanseteknikk
- søke i vitenskapelige databaser og utøve kildekritikk

Generell kompetanse

Studenten har

- generell kompetanse i å gjennomføre egne samfunnsvitenskapelige undersøkelser og vurdere eksisterende undersøkelser
- evnetil å vurdere praktiske spørsmål ut fra et prinsipielt og vitenskapsfilosofisk perspektiv
- kompetanse innen vitenskapelig tankegang og akademisk skriving

Innhold

Emnet gir en innføring i grunnleggende metodelære og vitenskapsteori. Studenten lærer om forskningsprosess som består av innsamling av data, analyse av forskjellige typer data og av tolkning av konklusjoner.

Forskningsprosessen blir gjennomgått og belyst ved eksempler. Anvendelse av teoretiske perspektiver og begreper på dagsaktuelle problemstillinger vektlegges gjennom ulike typer arbeider. Emnet skal også gi studentene kjennskap til de mer teknisk håndverksmessige sidene ved samfunnsvitenskapelig metode.

Undervisnings- og læringsformer

Emnet består av forelesninger, og det holdes også seminarundervisning der formålet er å lære relevante statistikkprogrammer samt å arbeide med arbeidskrav og andre oppgaver. På undervisningsplanene settes det av tid til kollokvier. Disse forutsettes lagt opp og organisert av studentene. Det er ikke obligatorisk fysisk oppmøte i dette emnet, og det vektlegges at studiet skal kunne tas som et fleksibelt emne også for studenter som ikke befinner seg i nærheten av Høgskolen i Østfold. Læringsplattform brukes aktivt for å dele all nødvendig informasjon, og det tilbys noen undervisningsopptak og muligheter for å delta på nettseminarer.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Praksis

Ingen

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Tre innleveringsoppgaver levert til nærmere angitte frister.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutinen for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 16. mai 2018.

Jacobsen, Dag Ingvar. (2015). Hvordan gjennomføre undersøkelser: Innføring i samfunnsvitenskapelig metode. Oslo: Høyskoleforlaget (404s)

Johannessen, Asbjørn. (2009). Introduksjon til SPSS. Oslo: Abstrakt forlag (171s)

Bratberg, Øivind. (2014). Tekstanalyse for samfunnsvitere. Oslo: Cappelen Damm (180s)

I tillegg kommer artikler i kompendium, med bidrag fra bl.a. Karl Popper, Michael Polanyi, Max Weber og Robert O. Keohane.

SFS11218 Politisk analyse (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.

Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- oversikt over historiske begivenheter relevant for studiet av statsvitenskap
- kunnskap om grunnleggende begrep innenfor statsvitenskap

- kunnskap om politisk sosiologi, politisk psykologi og politisk økonomi
- kunnskap om maktforhold i offentlig politikk, organisasjoner og mellom stater
- kunnskap om likheter og forskjeller mellom menns og kvinners medborgerskap i et modernesamfunn
- kunnskap om innovasjon og nyskapning
- kunnskap om forholdet mellom politikk og næringsliv
- innsikt i yrkesetiske utfordringer koblet til politikk, økonomi og filosofi
- kjennskap til de grunnleggende spørsmålene innen statsvitenskap i dagenssamfunn

Ferdigheter

Studenten kan

- skrive fagtekster og presentere og diskutere faglige problemstillinger på en klar måte, både muntlig og skriftlig
- analysere aktuelle samfunnsproblemer fra flere teoretiske perspektiver
- kombinere innsikt fra politisk teori, komparativ politikk, offentlig politikk og internasjonal politikk for å skape et helhetlig bilde av en sak og bruke dette til å gi råd og forslag til løsninger på praktiske utfordringer

Generell kompetanse

Studenten har

- en analytisk tilnærming til statsvitenskap
- evnen til å analysere komplekse problemstillinger
- evnen til å forstå og anvende innsikt fra både statsvitenskap, økonomi og filosofi, og kombinere disse for å nå en helhetlig forståelse av komplekse problemstillinger

Innhold

Emnet gir en faglig innføring i grunnleggende begreper i faget og tema som er tverrfaglige eller som er vanskelig å passe inn i den tradisjonelle fire delingen av statsvitenskapsfaget (politisk teori, komparativ politikk, offentlig politikk og internasjonal politikk).

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er basert på forelesninger, seminarer, skrivekurs og kurs i presentasjonsteknikk. Emnet organiseres i seks temablokker, og går over 12 uker.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- 6 innleveringer (200-700 ord per innlevering).
- 6 presentasjoner (ca. 5 minutter per presentasjon).

Arbeidskravene må være vurdert til bestått før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Muntlig eksamen (ca. 30 minutter). Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutinen for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 12. juni 2018.

Aron, R. & Christensen, R. (2017). Politics and History. Abingdon. Routledge.

Hovi, J. (2008). Spillteori: en innføring. Oslo. Universitetsforlaget.

Leftwich, A. (2014). What is Politics. Cambridge. Polity Press.

Minogue, K. (1995). Politics: A Very Short Introduction. Oxford. Oxford University Press.

Waylen, G. (2007). Engendering Transitions: Women's Mobilization, Institutions and Gender Outcomes. Oxford: Oxford University Press.

Østerud, Ø. (2014). Statsvitenskap: en innføring i politisk analyse. Oslo. Universitetsforlaget.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 02:54:53

SFT11517 Tysk språk I (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Frode Lundemo

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har grunnleggende innsikt i det tyske formsystemet og også i tysk syntaks fra et praktisk perspektiv.
- har kunnskap om grunntrekk i tysk fonetikk (standarduttale) sett i forhold til norsk og kjennskap til regional fonetisk variasjon i tysktalende land.
- kjenner den terminologien han/hun må beherske når han/hun skal orientere seg i faglitteraturen.

Ferdigheter

Studenten

- er i stand til å bruke kunnskapene sine i praksis, og kan kommunisere skriftlig korrekt og funksjonelt.
- har god evne til å forstå autentiske tyske tekster.

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i grammatisk og fonetisk terminologi og i hvordan kunnskapen han/hun har tilegnet seg kan formidles videre.

Innhold

Emnet deles i

a) Grammatikk I

b) Skriftlig språkferdighet

c) Fonetikk

Grammatikk I:

Studentene får innsikt i grunnleggende sider ved språkssystemet i tysk med spesiell vekt på formsystemet (morfologien).

Skriftlig språkferdighet:

De forskjellige språklige emnene vil framfor alt bli presentert ved at en kontrasterer norsk og tysk på et praktisk plan. Det legges stor vekt på å innøve grunnleggende standard språklig grammatikk, særlig morfologi og praktisk syntaks, og på å oppnå en sikker og funksjonell språkbruk.

Fonetikk:

Hoveddelen omfatter en artikulatorkisk beskrivelse av de enkelte tyske standardlydene og fenomener i fonetikk som volder norsktalende problemer når de skal snakke tysk. Det kan gis eksempler på regional variasjon ut fra språkprøver.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisninga gis på vårt nettsted (deutsch.hiof.no) og på høgskolens læringsplattform. Her presenteres fagstoffet, og det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet om kring de faglige emnene. Det forutsettes også at de bidrar aktivt ved å delta i korte prosjekt-/gruppeoppgaver basert på samarbeid gjennom for eksempel bruk av wikiteknologi.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det leveres to individuelle oppgaver til nærmere bestemte frister.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen (5 timer)

Studenten prøves i grammatikk I, fonetikk og skriftlig språkferdighet. I grammatikk I gis det flere oppgaver der studenten skal vise at han/hun behersker og kan redegjøre for det sentrale i grammatikkpensum et. I fonetikk gis 6–8 spørsmål fra det teoretiske pensum et. Skriftlig språkferdighet prøves i form av en kort oversettelse av en ukjent tekst fra norsk til tysk der studenten kan bli bedt om å kommentere bestemte kontrastive fenomener. Ingen hjelpemidler er tillatt. Karakterskala A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Studenter som ønsker å avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, må søke om dette på [særskilt skjema](#).

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlister som er publisert for emner fram i tid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsene ved semesterstart.

Grammatikk I, skriftlig språkferdighet:

REITEN, Håvard: Tysk grammatikk. Oslo: Aschehoug 2015, s.26-157, 205-270, 298-303.

Fonetikk:

LUNDEMO, Frode: Deutsche Phonetik. Halden, siste utgave.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 02:54:54

SFT11608 Tyskspråklig litteratur og kultur (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Peter Langemyer

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Litteratur:

Studenten har

- kunnskap om sentrale litterære tendenser, sjangere og forfattere fra det tysktalende land i tida fra 1945 til i dag.

Kultur:

Studenten har

- kunnskap om hovedtrekk i det tysktalende lands politiske og kulturelle historie fra 1945 til i dag.
- innsikt i politiske forhold, økonomiske og sosiale strukturer/samfunnsforhold og geografi.

Ferdigheter

Litteratur:

Studenten

- er i stand til å lese, diskutere og analysere litterære tekster ved å bruke litteraturvitenskapelig terminologi.

Kultur:

Studenten

- kan håndtere kulturelle likheter og forskjeller på en adekvat måte og har gode interkulturelle kommunikasjonsferdigheter.

Generell kompetanse

Studenten har

- økt innsikt i litteratur og kultur fra 1945 til i dag.

Innhold

Emnet gir ei innføring i litteraturvitenskapens fagterminologi og arbeidsmåter. Det omfatter litteratur fra forskjellige tyskspråklige land i perioden fra 1945 til i dag. Litteraturen belyses innfor politisk historie, kultur- og litteraturhistorie. I forbindelse med emnet tilbys det ei innføring i høyskolens bibliotek, i kataloger, oppslagsverk og databaser, dessuten i litteratursøk og kildekritikk.

I litteraturdelen konsentrerer vi oss om nyere tyskspråklig litteratur, inkludert barne- og ungdomslitteratur. Litteraturredaktikkens rolle i fremmedspråksundervisninga tematiseres.

Undervisninga i litteratur og kultur samordnes kronologisk, slik at tekstene belyser sentrale hendinger eller fenomen i målpråkslanda. Vi arbeider med tidsrommet fra 1945 og fram til i dag innfor politisk historie, kultur- og litteraturhistorie.

I tillegg kommer samfunnskunnskap (temaer innfor f. eks. geografi, politisk system, økonomiske og sosiale strukturer og skolesystem).

Undervisnings- og læringsformer

Undervisninga blir gitt i form av samlinger og som nettundervisning. Emnematteriell distribueres digitalt. Det legges vekt på å videreutvikle leseferdigheter og analytiske evner og å sensibilisere for kulturelle forskjeller og likheter gjennom studentaktiv læring, og både bibliotek- og IKT-ressurser tas i bruk.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Eksamen

Mappevurdering

Vurdering skjer på grunnlag av ei mappe med tekster som studenten skriver i løpet av semesteret. Mappa består av tre oppgaver: to oppgaver med mindre omfang (hver av oppgavene skal omfatte 3500-4000 tegn med mellomrom, fotnoter og litteraturliste inkludert. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg) og ei oppgave av større omfang (oppgava skal omfatte 8000-8500 tegn med mellomrom, fotnoter og litteraturliste inkludert. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg).

Opgavene skal være tekstdokumenter (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Oppgavene skal leveres til avtalt tidspunkt. Studenten får individuell undervisningsveiledning. Nærmere informasjon om oppgavene gis i undervisninga. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, sjølstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne. Karakterskala A-F. Klageadgang: Ved klageskal hele mappa vurderes på nytt.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to internesensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ny og utsatt eksamen må ny mappe leveres.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemester evaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 1. august 2018

BORCHERT, Wolfgang: Nachtschlafen die Ratten doch (K).

DÜRRENMATT, Friedrich: Romulus der Große. Eine ungeschichtliche historische Komödie in vier Akten (Diogenes Taschenbücher Nr. 23042).

EICH, Günter: Inventur (K).

FRIED, Erich: Gespräch über Bäume (K).

HERMANN, Judith: Sommerhaus, später. Erzählungen (Fischer Taschenbuch Verlag Bd. 14770; følgende fortellinger leses: 'Rote Korallen', 'Sonja' og 'Sommerhaus, später').

HERRNDORF, Wolfgang: Tschick (Rowohlt/rotfuchs).

JANDL, Ernst: ottosmops (K), sctzngrmm (K), falam aleikum (K), auf dem land (K).

KUNERT, Günter: Über einige Davongekomene (K).

NADJ ABONJI, Melinda: Zuhause in der Fremde - Versuche zur Integration (K)

VERTLIB, Vladimir: Ich und die Eingeborenen (K)

VESTLI, Elin Nesje/LANGEMEYER, Peter: Deutschsprachige Nachkriegsliteratur von Wolfgang Borchert bis Judith Hermann (tilgjengelig digitalt eller kjøpes på høgskolen).

De kortere tekstene (K) står i et eget teksthfte, som fåssammen med kompendiet.

Kultur:

LeMO: Lebendiges Museum Online (Deutsches Historisches Museum, Berlin, Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn):

<http://www.dhm.de/lemo/home.html>

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 02:54:55

SFT11008 Tysk: Muntlig tysk med digitale verktøy (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Frode Lundemo

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emnei Tysk årsstudium.
- Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.
- Valgfritt emnei Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

- Tysk årsstudium: 1. semester (høst).
- Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).
- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kunnskap om hvordan digitale verktøy kan brukes til å øve muntlig språkferdighet både individuelt og i interaksjon med andre, og hvordan slike verktøy etter endt studium kan brukes til å holde ved like og videreutvikle muntlig språkferdighet
- kjennskap til sentrale trekk ved tysk talespråk og enkle muntlige, situasjonsavhengige kommunikasjonsstrategier

Ferdigheter

Studenten

- har gode aktive ferdigheter i muntlig tysk, kan tilpasse disse til utvalgte kommunikasjons situasjoner og -behov og kommunisere med god uttale og intonasjon
- kan forstå muntlig tysk i forskjellige typer medier

Generell kompetanse

Studentene kan

- bruke digitale verktøy i forskjellige kommunikasjons sammenhenger

Innhold

Det arbeides med å bygge opp muntlig språkferdighet gjennom samhandling, tekstproduksjon/-presentasjon og tekstforståelse. Fokus ligger på uttale, morfologi, syntaks og ordforråd sett i forhold til forskjellige situasjoner og teksttyper.

Undervisnings- og læringsformer

Øvinger ved hjelp av digitale, fortrinnsvis internettbaserte verktøy. Øvinger og obligatoriske oppgaver gis på studiets nettsted (deutsch.hiof.no).

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Eksamen

Mappevurdering

I løpet av semesteret leveres to til fire oppgaver som dokumenterer studentenes aktivitet i emnet ut fra det som er nevnt under «Innhold/oppbygging» over.

Det settes en samlet helhetlig karakter. Karakterskala er A-F.

Oppgavene må leveres i løpet av samme undervisningssemester. Studenter som har påbegynt emnet og utsetter det, kan derfor ikke regne med at evt. tidligere innleverte oppgaver er oppbevart når det gjenopptas og nye oppgaver må leveres.

Ved klage skal alle innleverte oppgaver vurderes på nytt.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ny og utsatt eksamen skal nye oppgaver leveres.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres av studentene hvert semester, og evalueringen behandles i avdelingens utvalg for studiekvalitet.

Litteratur

- Øvingsmateriale som gjøres tilgjengelig i emnet
- En tyskspråklig film (f. eks. på DVD)

SSP10017 Spansk språk 1 (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Kristin Hagemann

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i årsstudiet i spansk.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Spansk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 1., 3. og 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskaper om spansk uttale og intonasjon
- kjenner til noen sentrale språklige varianter i målområdet
- har kunnskaper om de spanske ordklassene
- har kunnskaper om ordenes oppbygning og bøyningsmønstre i spansk
- har kunnskaper om språkets frasestruktur og syntaksi i enkle setninger
- har kjennskap til deler av det spanske verbalsystemet og hvordan det brukes
- kjenner til begreper innen spansk morfologi og syntaks
- har innsikt i ulike strategier for å forstå muntlige og skriftlige tekster på spansk
- har innsikt i ulike strategier for å produsere muntlige og skriftlige tekster på spansk

Ferdigheter

Studenten kan

- bruke spansk funksjonelt i ulike muntlige og skriftlige kommunikasjonssituasjoner
- uttrykke seg på spansk muntlig og skriftlig med sammenheng og relativt god flyt
- ta i bruk begreper for å beskrive ordklasser, ordenes oppbygning, bøyningsmønstre og syntaktiske funksjoner i spansk
- ta i bruk begreper for å forklare anvendelsen av forskjellige verbtider i spansk
- produsere muntlige og skriftlige tekster både av generell art og om spesifikke grammatiske temaer
- forstå muntlige og skriftlige tekster på spansk og gjøre rede for hovedinnhold og detaljopplysninger

Generell kompetanse

Studenten kan

- ta i bruk tilegnet lingvistisk kompetanse på en selvstendig måte
- ilegne seg relevant fagstoff på egen hånd eller i samarbeid med andre
- kommunisere godt i en spanskspråklig kontekst, både muntlig og skriftlig
- vedlikeholde og videreutvikle egen språkkompetanse i spansk

Innhold

Studentene arbeider systematisk med de fem språklige ferdighetene (lese, lytte, skrive, muntlig produksjon og muntlig samhandling). De skal lære og kunne forklare grammatiske regler og sentrale trekk ved språket. Studentene forbedrer evnen til å forstå og uttrykke seg på spansk, både muntlig og skriftlig. De utvikler sine kunnskaper og ferdigheter i språkbruk og -analyse (fonologi, morfologi og syntaks).

Undervisnings- og læringsformer

Det legges opp til forelesninger der studentene forventes å være aktive i gjennomgang av og samtaler om fagstoffet og i utviklingen av egne og andres språklige ferdigheter og innsikt. Det legges opp til oppgaveløsning individuelt, i par og små grupper. Undervisningsspråk vil hovedsakelig være spansk. Det forventes også at studentene setter av tid til for- og etterarbeid i forbindelse med forelesningene.

Emnets innhold vil være tilgjengelig på digital læringsplattform og gjennom nettbasert undervisning og veiledning. Det vil også være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig, og hvis antall studenter er tilstrekkelig.

Selvstudium er en viktig del av studentenes arbeid, og det forutsettes derfor at studentene på egen hånd tilegner seg en stor del av fagstoffet som hører med i emnet. Det forventes bl.a. at studentene selv danner kollokviégrupper, at de arbeider selvstendig med autentiske tekster, for eksempel leser spanskspråklige aviser og ser spanskspråklige programmer på tv eller Internett.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én individuell skriftlig oppgaveskal leveres til fastsatt frist.
- Én individuell muntlig samtale rundt fagstoff på fastsatt dato.

Begge arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 5 timer.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Skriftlig eksamen avvikles som digital eksamen.

Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern og eksternt sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres av studentene hvert semester, og evalueringen behandles i avdelingens utvalg for studiekvalitet.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 2. juni 2017.

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Gramática didáctica del español, Editorial SM, Madrid. ISBN: 978-84-675-4135-9

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Análisis sintáctico, Ediciones SM, Madrid.: ISBN: 978-84-675-4134-2

Maximino J. Ruiz Rufino (2010): Spansk språkkunnskap. Fagbokforlaget. ISBN 978-82-747-7507-7

Maximino J. Ruiz Rufino og Berit Grønn (2014): Gustar og andre spanske verbmysterier. Bergen: Fagbokforlaget, ISBN 978-82-321-0155-9

Maximino J. Ruiz Rufino & Berit Grønn (2013): Ñ og andre lyd- og ordmysterier. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN13: 9788232101535

Anbefalt tilleggslitteratur

Edición revisada y ampliada R. Alonso, A. Castañeda, P. Martínez, L. Miquel, J. Ortega, J. Plácido (2011): Gramática básica del estudiante de español. ISBN 9788484437260 (for repetisjon)

Chiquito, Ana Beatriz (2009): Spansk referansegrammatikk. Modernespråkbruk i Spania og Latin-Amerika. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN: 9788245001266

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 02:54:56

SSP10117 Spanskspråklig litteratur og samfunn 1 (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Berit Grønn

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Spansk årsstudium.
- Del av 60-poengsenheten som kan inngå i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.
- Valgfritt emne i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

1. semester (høst) i spansk årsstudium.

5. semester (høst) i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

1., 3. eller 5. semester i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

- har kunnskaper om utvalgte temaer innen spansk og latinamerikansk dagligliv, kultur og historie
- har kunnskaper om ulike kulturelle uttrykksformer, som litteratur, film, musikk og kunst, i spanskspråklige områder
- har kjennskap til samfunnsmessige forhold i spanskspråklige områder
- har et godt utviklet og differensiert ordforråd innen områder som dagligliv, kultur og historie
- har kjennskap til skriftlige og muntlige uttrykksformer i ulike sjangere og i ulike medier i moderne spansk

Ferdigheter

- kan forstå, gjøre rede for og reflektere over innholdet i muntlige, skriftlige, sammensatte og audiovisuelle tekster tilknyttet de utvalgte temaene
- kan uttrykke seg muntlig, forberedt og spontant, og skriftlig om ulike dagligdagse, kulturelle og samfunnsmessige temaer på en forståelig og strukturert måte tilpasset målgruppe og kommunikasjonssituasjon
- kan gi eksempler på, forklare og reflektere over språk- og begrepsbruk i moderne spansk
- kan variere i ordvalg, setningsoppbygging og tekststruktur i formidling av fagstoff
- kan innhente og kritisk vurdere informasjon fra ulike, spanskspråklige kilder og anvende informasjonen i presentasjon og diskusjon om fagstoff

Generell kompetanse

- kan fremstille og ta stilling til innholdet i spanskspråklige tekster om dagligliv, kultur og historie
- kan skaffe seg oversikt over, sette seg inn i og utforske samfunnsmessige problemstillinger i målområdet
- kan uttrykke seg muntlig på spansk relativt spontant og flytende om aktuelle temaer
- kan bruke spanske ord, språk- og tekststrukturer selvstendig og på en hensiktsmessig måte

Innhold

I undervisningen legges det til rette for at studentene skal kunne tilegne seg nye kunnskaper og utvikle egne kommunikative ferdigheter på spansk gjennom å forstå, videreformidle, diskutere og reflektere over innholdet i ulike tekster (muntlige, skriftlige, sammensatte og audiovisuelle). Undervisningen vil dreie seg om historiske og samfunnsaktuelle temaer, kulturelle forhold, som dagligliv, kulturuttrykk, levemåter og tradisjoner, og det spanske språket i bruk i ulike kontekster. Gjennom innhenting av informasjon, muntlige og skriftlige produksjon og interaksjon vil studentene kunne skaffe seg oversikt over fagstoffet, velge ut og fordype seg i enkelte temaer, opparbeide seg et variert og nysnert ordforråd og reflektere over egen og andres språkbruk på spansk. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i undervisningen.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisning og veiledning foregår på nett via digitale arbeidsverktøy og læringsplattform. Det forventes at studentene deltar aktivt i gjennomgang av og i samtaler om fagstoffet og at de setter av tid til for- og etterarbeid i forbindelse med undervisningen. Studentene vil bli trent i å legge frem, diskutere og reflektere over historiske, samfunnsmessige og kulturelle forhold i målområdet. De vil også bli trent i å redegjøre for innhold og synspunkter i spanskspråklige tekster i ulike sjangere og medier. Gjennom muntlige og skriftlige oppgaver og øvelser vil studentene bli bevisstgjort hvordan ord og begreper brukes i ulike kontekster og hvordan setninger- og tekster kan bygges opp på spansk.

Det vil være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig, og hvis antall studenter er tilstrekkelig. Studentene må påberegne at de må arbeide med temaer i emnet på egen hånd og/eller sammen med medstudenter, for eksempel ved å finne fram til, velge ut og sette seg inn i relevante kilder, fordype seg i enkelte temaer og forberede innlegg.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én muntlig presentasjon individuelt, i par eller gruppe (10-20 minutter) om et selvvalgt tema med påfølgende samtale om presentasjonens innhold. Tema og presentasjonsform avtales med faglærer på forhånd.
- Én skriftlig innlevering, individuelt, i par eller gruppe. Omfang: maksimum 1500 ord, eksklusiv litteraturliste. Alle kilder må oppgis. Skrifttype og størrelse: Times New Roman, punkt 12. Linjeavstand: 1,5.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell, muntlig eksamen

Varighet: ca. 30 minutter. Karakterskala A-F. Ingen hjelpemidler tillatt.

Muntlig eksamen består av to deler: I den første delen legger kandidaten fram et selvvalgt tema (5-8 minutter). Den andre delen inneholder historiske, samfunnsmessige og kulturelle temaer som er blitt omhandlet i emnet.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen via digitalt samarbeidsverktøy på nett.

Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studie kvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 11. juni 2018.

Gravina, Scott m.fl. (2015). *Épocasy Avances: Lengua en su contexto cultural*. New Haven and London: Yale University Press. ISBN-13: 9780300217957

Gravina, Scott m.fl. (2008). *Épocas y avances: Lengua en su contexto cultural*, Cuaderno de trabajo. New Haven and London: Yale University Press. ISBN-13: 978-0300108378 (utvalgte deler)

López Moreno, C. (2014). *España contemporánea*. Madrid: Editorial SGEL. (utvalgte deler)

Álvarez-Solar, María y Elisabeth Fonseca (eds.) *Sociedad y cultura en América Latina*. Bergen: Fagbokforl. 2006. (Kap. 5.1. El latifundio y los problemas agrarios, 5.2. La ciudad latinoamericana)

Utvalgte nettressurser oppgis ved studiestart.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 02:54:56

SFF10106 Fransk språk og kommunikasjon (Høst 2018–Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Anje Müller Gjesdal

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. og 2. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1. og 2. semester (høst og vår), 3. og 4. semester (høst og vår) eller 5. og 6. semester (høst og vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:
Studenten har

- kunnskap om fransk uttale og intonasjon og grunnleggende kjennskap til sentrale språkstrukturer i fransk.
- kunnskap om dagligliv og skikker i fransktalende land.

Ferdigheter:
Studenten kan

- komme ut med god uttale og intonasjon, og fritt bruke sentrale språkstrukturer og et basisordforråd i fransk.
- forstå lengre muntlige og skriftlige autentiske tekster i ulike sjangre og medier.
- delta i forberedte og spontane samtaler om ulike emner.

Generell kompetanse:
Studenten kan

- bruke ordbøker og oppslagsverk på en hensiktsmessig måte.
- vurdere egne læringsstrategier.

Innhold

Studentene får en teoretisk og praktisk innføring i fransk lydlære og uttale. Studentene får en teoretisk og praktisk innføring i fransk språklære, med vekt på morfologi, syntaks og semantikk, samt språkstrukturer og språkbruk. Videre gjøres studentene i stand til å uttrykke seg på mest mulig idiomatisk fransk gjennom fri skriftlig produksjon, oversettelser og dialoger. Komunikativ kompetanse trenes opp gjennom autentiske franske tekster, og kontrastiv forståelse oppøves, slik at de kan sammenligne norske og franske språkstrukturer.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter. Høgskolens læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene. Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisning og veiledning.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Praksis

Ingen veiledet praksis er knyttet til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- 10 skriftlige arbeider må leveres innen angitt frist, fordelt på de to semestrene høst og vår.
- En skriftlig og muntlig prøve i fransk fonetikk

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig individuell eksamen (4 timer). Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala: A-F.
Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus.
Det må søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering
- Løpende evaluering/Sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Girard, F, Lyche, Chantal: Phonétique et phonologie du français, une introduction, Universitetsforlaget, siste utg.

E. Bergsland: Cours de phonétique française, (kompendium), HiØ, siste utg.

Fløttum, Halvorsen, Lorentzen: Fransk språklære. Grammatikk og kommunikasjon, Tapir Akademisk forlag, Trondheim, 2001

Fløttum, Halvorsen, Lorentzen: Arbeidsbok med fasit til Fransk språklære, Tapir Akademisk forlag, Trondheim, 2001

Callamand, Monique: Grammaire vivante du français, CLE International, 1989 - utdrag

Miquel, Claire; Communication progressive du français avec 365 activités. Niveau intermédiaire, CLE International/SEJER2004

Boularès, Michèle et Frérot, Jean-Louis: Grammaire progressive du français, CLE International, ISBN 978-209-033862-1

SFF10208 Franske tekster (Høst 2018–Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Guri Ellen Barstad

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i fransk årsstudium.

Del av 60 poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. og 2. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1. og 2. semester (høst og vår), 3. og 4. semester (høst og vår) eller 5. og 6. semester (høst og vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studenten har

- kunnskap om tekststrukturer og om språklige virkemidler som brukes i skriveprosessen.
- kjennskap til og kunnskap om bruk av tekstlige uttrykk på fransk (som skjønnlitteratur, barnelitteratur, sakprosa, tegneserier, sanger, film, forskjellig tekstlige uttrykk på Internett m.m.)

Ferdigheter:

Studenten kan

- lese franske tekster i ulike sjangre og nyttiggjøre seg forskjellige tolknings- og lesestrategier.
- selv produsere på fransk forskjellige typer tekster.
- sammenligne på fransk sentrale trekk i dagliglivet og tradisjoner med norsk kultur.

Generell kompetanse:

Studenten kan

- bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte, og finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT.
- bruke aktuelle digitale verktøy i arbeidet med tekstlige uttrykk.

Innhold

Studentene skal få innsikt i fransk kultur og frankofoni, i egen og andres tanker åter gjennom studiet av franskspråklige tekster. De skal også få en innføring i ulike sjangre i et diakront og teoretisk perspektiv, samt bli kjent med sjangrenes egenart og stilistiske virkemidler. Videre skal studentene oppøves til en kritisk tilnærming og til å analysere ulike tekster.

Undervisnings- og læringsformer

Nettundervisning med nettmøter. Høgskolens læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisning og veiledning.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Praksis

Ingen veiledet praksis er knyttet til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig innlevering per semester.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig individuell eksamen (4 timer). Tillatt hjelpemiddel: fransk-fransk ordbok.

Karakteskala: A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det må søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteratur er sist oppdatert 26.04.2018.

Charles Perrault: Contes de ma mère l'Oye (ed. Libro) ISBN 978-2-290-33527-7

Voltaire: Candide (ed. Hatier, Classiques et Cie) ISBN 978-2-218-94874-9

Manu Larcenet : Le combat ordinaire - T1 (BD=tegneserie, ed. Dargaud) ISBN 978-2205-05425-5

Nakache/Toledano: Intouchables (film)

Théophile Gautier: La mort amoureuse. Contes et récits fantastiques, Larousse (Petits classiques) ISBN: 203-588

Fred Vargas: Sans feu ni lieu, (« J'ai lu Policier ») ISBN : 978-2290353356

Marie NDiaye: Trois femmes puissantes, (Folio) ISBN : 978-2070440498

Faglærer oppgir øvrig litteratur

SFF10410 Fransk kultur og samfunn (Høst 2018–Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedied: Nettbasert undervisning med mulighet for veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Franck Orban

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i fransk årsstudium.

Del av 60 poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. og 2. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1. og 2. semester (høst og vår), 3. og 4. semester (høst og vår) eller 5. og 6. semester (høst og vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studenten har

- kunnskap om geografi, enkelte viktige historiske hendelser, samfunnsstrukturer og institusjoner i Frankrike.
- kunnskap om sentrale trekk ved dagligliv og samfunn i fransktalende land.

Ferdigheter:

Studenten kan

- sammenligne på fransk sentrale trekk i samfunnet med norsk kultur.
- selv produsere forskjellige typer tekster på fransk, muntlig og skriftlig.

Generell kompetanse:

Studenten kan

- bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte.
- kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT.

Innhold

Studentene skal få kunnskap om Frankrike, både som land innen EU og i internasjonal sammenheng. Emnet skal bidra til tverrkulturell innsikt og forståelse. Emnet tar for seg innføring i samfunnsoppbygging, frankofoni, kultur og samfunn, samt innføring i fransk økonomi og Frankrikes historie i nyere tid.

Undervisnings- og læringsformer

Nettbasert undervisning med nettmøter. Høgskolens læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene. Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisning og veiledning.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Deltakelse i oppgaveseminarer gjennom hele studieåret
- En skriftlig innlevering pr semester
- En muntlig presentasjon pr semester

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen. Varighet: ca. 30 minutter. Ingen hjelpemidler tillatt.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen på nettet via læringsplattform. Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Kandidaten blir testet i faktakunnskaper og muntlig produksjon.

Karakterer gis på en skala fra A-F, hvor A er bestekarakter, E er bestått, og F er ikke bestått.

Sensorordning

Itntern og ekstern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 25. august 2014

Labrune, Gérard (2010), La géographie de la France. Nathan: Paris. 159 sider.

Labrune, Gérard; Toutain, Philippe; Zwang, Annie (2011), L'histoire de France. Nathan: Paris. 159 sider.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 02:54:51

SFF10310 Fransk muntlig språkferdighet (Høst 2018–Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: André Avias

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium.

Del av 60 poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Valgfritt emne i Bachelorstudium i Internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. og 2. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1. og 2. semester (høst og vår), 3. og 4. semester (høst og vår) eller 5. og 6. semester (høst og vår).

Bachelor i internasjonal kommunikasjon: 5. og 6. semester (høst og vår)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studenten har

- kunnskap om pragmatisk tilnærming til muntlig språk, samt inngående kjennskap til sentrale språkstrukturer i fransk.
- kunnskap om dagligliv, sentrale tradisjoner, skikker og tenkemåter i fransktalende land.

Ferdigheter:

Studenten kan

- kommunisere og bruke språket fritt i et normalt tempo og bruke et bredt ordforråd i fransk.
- delta i forberedte og spontane samtaler om ulike emner.
- forstå lengre muntlige og skriftlige autentiske tekster i ulike sjangre og medier.
- bruke ulike digitale verktøy i en tilpasset språklærings situasjon.

Generell kompetanse:

Studenten

- har innsikt i egen læring.
- kan finne relevante læringsressurser og nyttiggjøre seg disse på en hensiktsmessig måte for egen læring.

Innhold

Studentene oppøver kommunikative og interkulturelle ferdigheter gjennom språktrening i autentiske situasjoner og ved hjelp av ulike digitale verktøy. De utvikler en grunnleggende forståelse for fransk som fremmedspråk gjennom språkdidaktiske problemstillinger og gjennom forholdet mellom mål og aktiviteter, individuell læring og aktiviteter.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter. Høgskolens læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Undervisningsplattform brukes i nettmøter i form av undervisning og veiledning.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Studentene må levere inn 16 kortskriftlige oppgaver på blogg i løpet av høst- og våsemesteret.
- Det forutsettes også deltakelse i minst 8 av 24 nettmøter.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen.

Varighet ca. 30 minutter. Ingen hjelpemidler tillatt.

Kandidaten blir testet i muntlig forståelse og produksjon.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen på nettet via læringsplattform. Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Karakterregel: A-F

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to internesensorer.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres av studentene to ganger hvert semester, og evalueringen behandles i avdelingens utvalg for studiekvalitet.

Litteratur

Relevante tekster vil bli publisert fortløpende på høskolens læringsplattform.

SFE11318 Engelsk: Kulturstudier 2 (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Johanna M Wagner

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er en obligatorisk del av Engelsk årsstudium, og kan inngå i den valgfrie delen på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Anbefalte forkunnskaper

Emnet bygger på emnet SFE11018 Kulturstudier 1 (10 studiepoeng).

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har:

- kunnskap om og forståelse for amerikansk litteratur, kultur og samfunn.
- kunnskap om litterære epoker, sjangre og temaer i amerikansk litteratur.

Ferdigheter

Studenten:

- har ferdigheter innen kritikk og analyse i møte med skjønnlitterære og faglitterære tekster.
- kan sammenholde litterære verk med historisk kontekst.
- har forbedrede ferdigheter innen skriftlig argumentasjon og muntlig drøfting på engelsk.
- kan bruke MLA-referansestilen.

Generell kompetanse

Studenten:

- har evne til uavhengig og kritisk tenking gjennom analyse av amerikansk litteratur og sosiale fenomener.
- behersker forskningsteknikker innen søk, evaluering og bruk av sekundær litteratur på internett og i HiØ-biblioteket.

Innhold

Emnet er en vidt favnende gjennomgang av utviklingen innen amerikansk litteratur fra USAs opprettelse frem til i dag, med hovedfokus på 1900-tallet. Romaner, skuespill, kortere skjønnlitterære verker og poesi inngår i den obligatoriske delen av pensum. Tekstene vurderes i lys av tidsepoken og de sosiale forhold de har sitt utspring i.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, seminarer og samtaler og aktiviteter i mindre grupper. Studentene forventes å lese emne materialet hver uke og ta aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver. Det oppmuntres til gruppearbeid hvor studentene kan studere pensum og samarbeide om oppgaver utenom formelle undervisningsaktiviteter.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én obligatorisk skriftlig oppgave.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.
Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Litteraturlisten er oppdatert 8. mai 2018. Det tas forbehold om endringer frem til semesterstart.

Modern America: Developments in Contemporary American Society. Jan Erik Mustad, and Sean Taylor, editors. Gyldendal, 2017. ISBN: 978-82-05-49600-2 (paperback)

MLA Handbook, 8th Edition. The Modern Language Association of America (MLA), 2016. ISBN: 9781603292627 (paperback)

The Norton Anthology of American Literature. Shorter Ninth Edition, volumes 1 and 2. Robert S. Levine, editor, W.W. Norton & Company, 2017. Volume 1, Beginning to 1865, ISBN 978-0-393-26452-7 (paperback, separate); Volume 2, 1865 to the Present, ISBN 978-0-393-26452-7 (paperback, separate).

***All material handed out in lectures or uploaded to Canvas is part of the curriculum.**

All students must have access to an English-English dictionary, for instance, Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary, or another dictionary for non-native speakers of English (Learner's dictionaries).

SFE11418 Engelsk: Grammatikk og fonetikk 2 (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Daniel Lees Fryer

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk årsstudium og kan inngå i valgfri del på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Anbefalte forkunnskaper

Emnet bygger på emnet SFE11118 Grammatikk og fonetikk I (10 studiepoeng), eller tilsvarende.

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten har:

- dypere kunnskap om engelsk grammatikk og fonetikk
- kunnskap om forholdet mellom fonetikk og grammatikk
- kunnskap om kommunikative aspekter ved språket
- kunnskap om engelsk som verdensspråk

Ferdigheter

Studenten kan:

- bruke et utvidet begrepsapparat for å beskrive og analysere skriftlig og muntlig engelsk
- bruke fonemisk transkripsjon og intonasjonstranskripsjon
- snakke engelsk uten sjenerende innslag av morsmålets uttale og intonasjon

Generell kompetanse

Studenten:

- har økt bevissthet om egen bruk av språket
- kan arbeide analytisk, både selvstendig og sammen med andre

Innhold

Studentene får en videreføring i fonetikk og intonasjon, med vekt på praktiske ferdigheter, og en videreføring i språkets grammatiske struktur. I fonetikk arbeider studentene videre med transkripsjoner og lærer å gjenkjenne, beskrive og anvende intonasjon. Praktiske øvelser inngår. Det blir fokusert på to varianter av engelsk: Received Pronunciation (britisk engelsk) og General American (amerikansk engelsk). Eksempler på sentrale temaer i grammatikk er analyse av helsetninger og leddsetninger, verbformer og sammenhengen mellom grammatikk og tekst. Hensikten er blant annet å vise sammenhengen mellom grammatisk form og betydning. Det gjøres sammenligninger med norsk for å gi økt bevissthet om grammatiske og fonetiske likheter og forskjeller mellom de to språkene.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i forelesninger, seminarer og gruppetimer, samt i språklaboratorium. Læringsplattform brukes til distribusjon av informasjon.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- To oppgavesett i fonetikk og grammatikk levert inn til fastsatt frist.

Arbeidskravene må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Skriftlig eksamen inneholder både en grammatikkdel og en fonetikkdel. Begge deler må være bestått for å få karakter i emnet.

Ingen hjelpemidler tillatt.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Det tas forbehold om endringer frem til semesterstart.

Dypedahl, M., H. Hasselgård og B. Løken. (2012). *Introducing English Grammar*. 2nd ed. Fagbokforlaget.

Jones, D. (2006). *English Pronouncing Dictionary*. 17th ed. Cambridge University Press.

Nilsen, T.S. (2010). *English Pronunciation and Intonation*. 3rd ed. Universitetsforlaget.

Materiale som blir delt ut i forbindelse med undervisning og/eller lagt ut på læringsplattformen.

Alle studenter må dessuten ha tilgang til en engelsk-engelsk ordbok, for eksempel *Collins Cobuild Dictionary*, *Longman Dictionary of Contemporary English*, *Oxford Advanced Learner's Dictionary* eller en annen ordbok beregnet på brukere som ikke har engelsk som morsmål (learner's dictionaries).

SFE11518 Engelsk: Kritisk analyse 2 (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Melanie Duckworth

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er en obligatorisk del av Engelsk årsstudium, og kan inngå i den valgfrie delen på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Anbefalte forkunnskaper

Emnet bygger på emnet SFE11218 Kritisk analyse 1 (10 studiepoeng).

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har:

- kunnskap om hvordan man kan videreutvikle sitt analytiske arbeid, spesielt med hensyn til engelskspråklig litteratur og kritikk av slik litteratur
- kunnskap om intellektuelle undersøkelsesprosesser slik de praktiseres i litteraturstudier.
- kunnskap om bruk av forskningskomponenter fra internett og biblioteket for å fullføre skriftlige oppgaver.

Ferdigheter

Studenten kan:

- fokusere på kritisk lesing og skriving i en akademisk sammenheng.
- bruke kritisk materiale til å utvikle sine egne ferdigheter i analyse av engelskspråklig litteraturtekster.
- benytte nærlesingsteknikken, som er et viktig verktøy for analysearbeid på litteraturfeltet.
- lage skriftlige arbeider og delta i diskusjoner etter hvert som man analyserer og tolker materiale basert på tekster på høyskole-/universitetsnivå.
- bruke ulike digitale verktøy til akademiske forhold.

Generell kompetanse

Studenten kan:

- utføre en mer kritisk analyse av skriftlig materiale for å forstå både direkte og underliggende innhold i skrevne tekster.

Innhold

Emnet fokuserer på å lære å finlese litterære tekster samtidig som man utvikler et sett effektive verktøy for å skrive om litteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, gruppearbeid, veiledningstimer, nettarbeid og diskusjoner. Studentene forventes å stille godt forberedt til allesamlinger og ta aktivt del i diskusjoner.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En portefølje på treskriftlige arbeider.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.
Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Det tas forbehold om endringer frem til semesterstart.

Graff, Gerald og Cathy Birkenstein, (red.). *They Say, I Say*. Andre utgave. W.W. Norton & Co., 2010. ISBN: 978-0-393-93361-1 (heftet)

Gardner, Janet E. *Writing about Literature: A Portable Guide*. Bedford/St. Martin's, 2004.
ISBN: 0-312-41282-7 (heftet)

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 02:55:21

SFS11318 Internasjonal politikk (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Sondre Lindahl

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.

Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Anbefalte forkunnskaper

Studenter bør ha kjennskap til grunnleggende politiske og historiske trekk i nyere tid, f. eks. Lundestad, Geir (2015): Øst, Vest, Nord og Sør: Hovedlinjer i internasjonal politikk etter 1945. Oslo: Universitetsforlaget (7. utg.).

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kjennskap til samhandling og samarbeid mellom stater, utenrikspolitikk, globalisering, konflikt mellom stater, krig, og konfliktløsning.
- innsikt i teoretiske skoler innen studiet av internasjonal politikk, norsk utenrikspolitikk, staters sikkerhetspolitikk
- kunnskap om kvinners representasjon og politiske deltagelse i internasjonal politikk og internasjonale organisasjoner
- innsikt i Norges forhold til europeiske og ikke-europeiske stater

Ferdigheter

Studenten kan

- bruke analytiske verktøy for å beskrive, analysere, drøfte, og forstå politiske forhold og prosesser i internasjonal politikk
- opparbeide faglig kunnskap for å reflektere og vurdere internasjonale politiske hendelser og prosesser i vår samtid

Generell kompetanse

Studenten har

- oppnådd en generell kompetanse i kjennskap til og bruken av samfunnsvitenskapelige begreper
- evnetil å formidle teorier og problemstillinger muntlig og skriftlig

Innhold

Sentralt i emnet står noen av de følgende temaene: utenrikspolitikk, sikkerhetspolitikk, utvidet sikkerhetsbegrep, teorier og begreper for å analysere hendelser og politikkområder i internasjonal politikk som f. eks. olje- og klimapolitikk, handelspolitikk, økonomisk globalisering, terrorisme, internasjonale organisasjoner, krise og konflikt og konfliktløsning.

Undervisnings- og læringsformer

Ordinære forelesninger.

Gruppebasert undervisning i utforming av problemstilling og akademisk skriving i forbindelse med obligatorisk innlevering av oppgave.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- To innleveringsoppgaver på ca. 1 side
- Ett essay på 3 sider.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutinen for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 6. desember 2018.

Mingst, Karen & Arreguin-Toft, Ivan (2017): Essentials of International Relations. New York/ London: W.W. Norton & Co. 7th ed. (Totalt ca. 540 sider hvorav ca. 400 s. er kurslitteratur).

Østerud, Øyvind (2014) (5. utgave): Statsvitenskap - Innføring i politisk analyse. Oslo: Universitetsforlaget. (Denne boka er pensum bok for hele statsvitenskapsstudiet. Deler av boka dekker internasjonal politikk og komparativ politikk).

Underdal, Arild og Underdal, Hovi (4. utg.) (2017): Internasjonalt samarbeid og internasjonal organisasjon. Oslo: Universitetsforlaget.

Butenschøn, Nils A. og Maktabi, Rania (red.) (2018): Brennpunkt Midtøsten: Byenes som primere. Oslo: Universitetsforlaget.

Anbefalt tilleggslitteratur (dette er ikke pensum, men relevant og utfyllende litteratur til pensum).

Øyvind Kalnes, Ole Gunnar Austvik, Heidrun Sørli Røhr (2010): Internasjonale relasjoner: En akkurat passe introduksjon. Latvia: Cappelen Akademisk Forlag.

Baylis, John, Steve Smith og Patricia Owens (2013): The Globalization of World Politics: An introduction to international relations. Oxford.

Waage, Hilde H., Rolf Tamnes og Hanne Hagtvet (red.) (2013): Krig og fred i det lange 20. århundre. Cappelen Damm Akademisk.

Claes, Dag Harald og Tor Egil Førland (2015) EU: Mellomstatlig samarbeid og politisk system. Gyldendal.

Claes, Dag Harald, Helge Hveem og Bent Sofus Tranøy (2012): Global økonomi, krise og politisk styring. Oslo: Universitetsforlaget.

Malnes, Raino og Hovi, Jon (red.) (2011): Anarki, makt og normer: innføring i internasjonal politikk. Oslo: Universitetsforlaget. (Utvalgte kapitler).

SFS11418 Komparativ politikk (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Sondre Lindahl

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.

Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Studenten har

- kunnskap om hvordan stater er organisert og hvordan destyres

- kjennskap til sentrale begreper og analytiske grep for å sammenligne stater og politiske prosesser
- kunnskap om typologisering av sosiale fenomener og politiske institusjoner, politisk utvikling og demokratisering, kjønnspolitikk, politiske partier i demokratiske og ikke-demokratiske stater, statsbygging- og nasjonsbyggingsprosesser, samt faglige debatter innenfor studiet av komparativ politikk

Ferdigheter

Studenten kan

- anvende faglig kunnskap og relevant empiri og teori for å presentere og drøfte politiske strukturer og prosesser
- ferdigheter til å typologisere politiske og internasjonale regimer, samt politiske fenomener som terrorisme.
- finne fram til, og anvende informasjon for å belyse en problemstilling

Generell kompetanse

Studenten har

- evne til å utarbeide og formulere en problemstilling
- innsikt i ulike tilnæringsmåter og metodiske innfallsvinkler til en problemstilling
- kompetanse innen vitenskapelig og metodisk tankegang og akademisk skriving

Innhold

Emnet gir innføring i hvordan moderne stater er organisert og hvordan destyres. Det gis en innføring i tre hovedområder: i) statsborgerskap og statsbygging i europeiske stater; (ii) politisk utvikling og konflikt, med vekt på terrorisme og bekjempelse av terrorisme; (iii) politiske institusjoner og beslutningsprosesser i offentlige organer. Sentralt i emnet står følgende temaområder: en innføring i studiet av politiske regimer (eks. demokratier, illiberale, autoritære, og totalitære stater), statlige og ikke-statlige aktører, politiske partier, og politisk motivert vold.

Undervisnings- og læringsformer

Ordinære forelesninger. Gruppearbeid (minimum 2 - maks 4 studenter) med utgangspunkt i et tildelt oppgavespørsmål.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Innlevering av problemstilling (i gruppe på minimum 2 - maks 4 studenter.) Gruppen skal presentere problemstilling og operasjonalisering i plenum.
- Skriftlig innlevering av gruppeoppgave på 5 sider..

Arbeidskrav må være godkjent før den enkelte student kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutinen for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 7.12.2018

Hague, R., Harrop, M., & McCormick, J. (2016). *Comparative Government and Politics. An Introduction*. London: Houndmills: Palgrave. (360 s.)

Ravndal, Jacob Aasland (2018). Explaining right-wing terrorism and violence in Western Europe: Grievances, opportunities and polarisation. *European Journal of Political Research*, 57(4): 845–866. doi: [1111/1475-6765.12254](https://doi.org/10.1111/1475-6765.12254)

Østerud, Øyvind (2014) (5. utgave): *Statsvitenskap - Innføring i politisk analyse*. Oslo: Universitetsforlaget. (Denne boka er pensumbok for hele statsvitenskapsstudiet. Deler av boka som dekker komparativ politikk er emnelitteratur).

Rokkan, Stein (1987). *Stat, nasjon, klasse*. Oslo: Universitetsforlaget. (300 s.)

Jackson, R., Jarvis, L., Gunning, J., Breen-Smyth, M. (2011). *Terrorism: A Critical Introduction*. London: Routledge. (115s.)

Van Dongen, Teun (2010). Mapping counterterrorism: a categorisation of policies and the promise of empirically based, systematic comparisons, *Critical Studies on Terrorism*, vol. 3, no. 2 (2010): 227-241.

SFS11518 Offentlig politikk og administrasjon (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.

Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- innsikt i hvordan det politisk-administrative system fungerer på lokalt, nasjonalt og internasjonalt nivå og samspillet mellom det politiske systemet og forvaltningen
- innsikt i den offentlige politikken sine muligheter og begrensninger i en liberal stat.
- innsikt i offentlig politikk og forholdet mellom politikken og økonomien samt velferdsstatens idégrunnlag.

Ferdigheter

Studenten kan

- reflektere over statsvitenskapelige problemstillinger knyttet til utviklingen av den moderne staten og offentlig politikk.
- analysere samspillet mellom forvaltningen og det politiske system.
- analysere den offentlige politikken sine muligheter og grenser, samt effektene av politiske vedtak for forvaltningen.

Generell kompetanse

Studenten har

- evne til å analysere komplekse problemstillinger knyttet til fagområdet offentlig politikk og administrasjon.
- evne til å argumentere godt både skriftlig og muntlig for grunnleggende sammenhenger innenfor fagområdet.
- evne til å forstå komplekse politiske, sosiale og økonomiske prosesser.

Innhold

Emnet gir en innføring i teorier og grunnbegreper om offentlig politikk og offentlig administrasjon. Vi fortar en avgrensning av offentlig sektor og diskuterer funksjonelle og prinsipielle grenser for politikk. Sentrale begreper er maktfordeling, rettsstat/konstitusjon, korporatisme, velferdsstat, byråkrati, politisk svikt og markedssvikt, europeisering av politikken, valgordninger, analyse av maktforholdene i samfunnet rundt Stortinget. Emnet diskuterer politiske og administrative institusjoner og prosesser - forvaltningens rolle i det politiske systemet er sentralt. Storting, regjering, domstolene og EU-institusjonene er sentrale studieobjekter. Det brukes ulike eksempler fra ulike politikkområder slik som forhold mellom politikk og økonomi, og velferdsstaten. I tillegg står begreper som korporatisme, rettsstat, byråkrati teori sentralt. Forholdet mellom politikk og økonomi får oppmerksomhet fra ulike synsvinkler. Blant annet ser vi på forvaltning av felleseide ressurser - allmenningsproblemet. Emnet ser på forhold mellom politikk, det sivile samfunn og markedet. Det gis en innføring i public choice teori, en økonomisk teori om politikken.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen skjer hovedsakelig gjennom 39 timer med forelesning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

For å kunne fremstille seg til eksamen må studenten ha bestått en skriftlig kvalifiseringsoppgave som blir oppgitt i begynnelsen av semesteret. Oppgaven skal ha 1500-2000 ord (og dermed være 4-6 sider lang) med løpende referanser og referanseliste.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen (ca. 30 minutter). Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutinen for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 13.12.2018

Østerud, Øyvind (2014) Statsvitenskap: Innføring i politisk analyse Universitetsforlaget. Kapittel 6-10, s.55-100

Hansen, Tore (2016) Det Kollektive grunnlaget for individuell velstand: En innføring i offentlig politikk og økonomi. Cappelen Damm Oslo (172s)

Simmons, Randy. T. (2011) Beyond Politics: The roots of government failure Oakland, California (185s)

Nordby, Trond (2018) Norges politiske system etter 1814 Dreyers forlag Oslo (200s)

Christensen, Tom, Morten Egeberg, Helge O. Larsen, Per Lægred og Paul G. Roness (2014) Forvaltning og politikk, 4. utgave. Oslo: Universitetsforlaget. (264s)

Sum 866

Foss, Pål:

KOMPENDIUM I OFFENTLIG POLITIKK OG ADMINISTRASJON.

SFT11717 Tysk språk II (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Kåre Solfeld

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Anbefalte forkunnskaper

Emnet bygger på SFT11517 Tysk språk I eller tilsvarende.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har innsikt i grunnleggende emner i tysk syntaks og i den terminologien han/hun må beherske for å kunne orientere seg i faglitteraturen.

Ferdigheter

Studenten

- kan redegjøre for grunnleggende trekk i tysk grammatikk og også omsette denne kunnskapen i praksis ved at han/hun kommuniserer korrekt og funksjonelt skriftlig.
- er i stand til å forstå autentiske tyske tekster og til å formidle sine språkkunnskaper.

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i språkstrukturer og grammatisk terminologi og også innsikt i hvordan språkkunnskap kan formidles.

Innhold

Emnet deles i

a) Grammatikk II

b) Skriftlig språkferdighet

Grammatikk II:

Studentene får økt innsikt i språkssystemet i tysk ved at grunnleggende sider ved tysk syntaks presenteres.

Skriftlig språkferdighet:

Det praktiske og teoretiske grunnlaget fra Tysk språk I videreføres mot et mer presist, nyansert og variert språk. Fri skriftlig produksjon vil stå sentralt. Evnen til å forstå tysk oppøves ved trening i å oversette tyske tekster til norsk.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisninga gis på vårt nettsted (deutsch.hiof.no) og på høyskolens læringsplattform. Her presenteres fagstoffet, og vi forutsetter at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet omkring de faglige emnene. Det vil arbeides praktisk med oppgaver og øvinger. Det kan også være aktuelt med prosjekt-/gruppeoppgaver basert på samarbeidsskriving ved hjelp av for eksempel wikiteknologi.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det leveres to individuelle oppgaver til nærmere bestemte frister.
Oppgavene må være bestått før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen (5 timer):

Til pensum i grammatikk II gis flere spørsmål, som tester studentens kunnskaper i analyse og terminologi og evnen til å formulere og bruke grammatiske regler. I skriftlig språkferdighet gis en oversettelse av en ukjent tekst fra norsk til tysk og en oversettelse av en ukjent tekst fra tysk til norsk. Ved bedømmelsen blir det primært lagt vekt på at studenten skriver et mest mulig korrekt grammatisk tysk, har god formuleringsevne og viser god tekstforståelse. Ingen hjelpemidler er tillatt. Karakterskala A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Studenter som ønsker å avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, må søke om dette på [særskilt skjema](#).

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemester evaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlister som er publisert for emner fram i tid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsen ved semesterstart.

REITEN, Håvard: Tysk grammatikk. Oslo: Aschehoug 2015, s. 7-25, 158-206, 271-298 og 304-337.

SOLFJELD, Kåre: Satzsyntax. Kompendium. Halden 2009.

SFT11809 Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Elin Nesje Vestli

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Anbefalte forkunnskaper

Emnet bygger på SFT11608 Tyskspråklig litteratur og kultur.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Litteratur:

Studenten

- har kunnskaper om sentrale litterære tendenser og forfattere fra det tysktalende land i perioden fra ca. 1790 til 1945, om viktige litterære epoker og om ulike metodiske tilnærminger til litterær analyse og interpretasjon.

Kultur:

Studenten

- har kunnskaper om noen hovedtrekk fra historie, samfunnsliv og kultur i angitt tidsrom.

Muntlig kommunikasjon:

Studenten

- har kunnskaper til å kunne forberede og holde kortere presentasjoner på tysk og til å kunne føre samtaler om historie, samfunnsliv og kultur.
- er fortrolig med formidlingsteknikk og bruk av IKT.

Ferdigheter

Litteratur:

Studenten har

- økte ferdigheter i å analysere, tolke og formidle litterære tekster ved å bruke litteraturvitenskapelig terminologi og lese tekstene i et kulturhistorisk perspektiv.
- utvida sine språklige og interkulturelle ferdigheter for å oppnå en god kommunikativ kompetanse både muntlig og skriftlig.

Kultur:

Studenten

- har økte ferdigheter i å belyse et tema fra et historisk perspektiv.

Muntlig kommunikasjon:

Studenten

- har økte ferdigheter i å framstille og kunne føre samtaler om et tema fra emneområdet.

Generell kompetanse

Studenten har

- kunnskaper om historiske tilnærminger til litteratur.
- videreutvikla evnen til å lese, diskutere og analysere litterære tekster ved å anvende ulike metodiske tilnærminger.

Innhold

Emnet omfatter både litteratur og kulturkunnskap. Hovedvekt ligger på tida fra ca. 1790 til 1945.

Litteratur:

Vi arbeider med litteratur som er skrevet fra ca. 1790 og fram til 1945. Tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur er representert.

Kultur:

Litteratur og kulturkunnskap koordineres. Vi arbeider med tidsrommet fra ca. 1790 og fram til 1945. I tillegg kommer samfunnskunnskap (emner innenfor f. eks. geografi, politisk system, økonomiske og sosiale strukturer og skolesystem).

Muntlig kommunikasjon:

Det tas utgangspunkt i pensum i litteratur og kultur. Studentene vil bl. a. få i oppgave å legge fram og diskutere relevante temaer for gruppa.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisninga blir gitt i form av samlinger og som nettundervisning. Emne materiell distribueres digitalt. Det legges vekt på studentaktiv læring, og både bibliotek- og IKT-ressurser tas i bruk.

Arbeidsomfang

ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det stilles arbeidskrav ifm litteratur:

To individuelle oppgaver av mindre omfang (ca. 1-2 sider tekst). Oppgavene skal være tekstdokumenter (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig hjemmeoppgave (50%) og muntlig eksamen (50%)

Deleksamen 1

Individuell skriftlig hjemmeoppgave (Litteratur):

En individuell skriftlig hjemmeoppgave av større omfang (ca. 5-6 sider tekst). Oppgaven skal være et tekstdokument (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Nærmere informasjon om oppgaven gis i undervisningen. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, selvstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne.

Deleksamen 2

Individuell muntlig eksamen (Kultur, litteratur og muntlig kommunikasjon):

Muntlig eksamen, ca. 25–30 minutter. Eksamen består av to deler: en presentasjon og en eksaminasjon. Studenten skal først holde en presentasjon (ca. 10 minutter).

Tema for presentasjonen velger studenten selv etter samråd med faglærer; tema skal hentes fra det tidsrommet som emnet omhandler.

Gjennom presentasjonen skal studentene til å legge fram et tema på en selvstendig måte prøves. Det legges ved bedømmelsen vekt på innhold, presentasjonsteknikk og mest mulig korrekt språk. I tillegg kommer en eksaminasjon i pensum i kultur og i litteratur (ca. 15–20 minutter).

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen på nettet via Læringsplattform.

Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Hver del teller 50 % av samlet karakter. Begge deksamener må være bestått for at studenten skal få karakter i emnet. Karakterskala A–F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Dersom studenten ikke består i en av deksamenerne, eller ønsker å forbedre resultatet, trenger studenten kun å ta den aktuelle deksamenen på nytt.

Evaluerings av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemester evaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 12. mai 2017.

Litteraturlister som er publisert for emner fram i tid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsen ved semesterstart.

BRECHT, Bertolt: Fragen eines lesenden Arbeiters (K).

BRENTANO, Clemens: Wiegenlied (K), Abendständchen (K).

DROSTE-HÜLSHOFF, Annette von: Am Turme (K).

EICHENDORFF, Joseph von: Mondnacht (K), Sehnsucht (K), Der frohe Wandersmann (K).

GOETHE, Johann Wolfgang: Der Prokurator (fra 'Unterhaltungen deutscher Ausgewanderter'; Reclam UB Nr. 6558).

GRIMM, Jacob und Wilhelm: Dornröschen (K), Schneewittchen (K).

HAUPTMANN, Gerhart: Bahnwärter Thiel. Novellistische Studie aus dem märkischen Kiefernforst (Reclam UB 19363).

HEINE, Heinrich: Die schlesischen Weber (K), Loreley (K).

HOFFMANN, Heinrich: Der Struwwelpeter (Reclam UB Nr. 18569).

BUSCH, Wilhelm: Max und Moritz (Reclam UB 18218).

TOLLER, ERNST: Eine Jugend in Deutschland (Reclam UB Nr. 18688).

KAFKA, Franz: Der Proceß [!] (Reclam, UB Nr. 9676).

LASKER-SCHÜLER, Else: Mein blaues Klavier (K).

VESTLI, Elin Nesje/LANGEMEYER, Peter: Deutschsprachige Literatur und Literaturgeschichte von Johann Wolfgang von Goethe bis Else Lasker-Schüler (tilgjengelig digitalt eller kjøpes på høgskolen).

De kortere tekstene (K) står i et eget teksthfte, som fås sammen med kompendiet.

Kultur:

LeMO: Lebendiges Museum Online (Deutsches Historisches Museum, Berlin, Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn):
<http://www.dhm.de/lemo/home.html>

SFT12111 Tysk: Tema fra språk, litteratur, kultur og didaktikk (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Elin Nesje Vestli

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- solid innsikt i temaet/problemstillinga han/hun velger.
- kunnskaper om hvordan en finner, vurderer, bearbeider og anvender relevant faglitteratur og om oversiktlig og systematisk framstilling med korrekt bruk av kildehenvisninger og noteapparat.

Ferdigheter

Studenten

- kan lage ei lengreskriftlig framstilling på mest mulig korrekt tysk med ei klar og hensiktsmessig oppbygging sett i forhold til temaet/problemstillinga som er valgt.

Generell kompetanse

Studenten

- har videreutvikla evnenesine til informasjonsinnhenting, til vurdering og strukturering av materiale.
- er i stand til å formulere et tema og ei problemstilling og til å bruke kilder kritisk i arbeidet med temaet/problemstillinga som er valgt.
- har gjennom emnet oppøvd kritisk sans og sjølstendighet.

Innhold

Studentene kan velge fra tema i tilknytning til samfunnsforhold, kultur, litteratur, didaktikk eller språklige forhold i tyskspråklige land. De skal jobbe med ei oppgave under veiledning av en faglærer. Tema for oppgava fastsettes etter nærmere avtale. Temaet skal presenteres og arbeidet sammenfattes underveis, se nærmere under Arbeidskrav.

Undervisnings- og læringsformer

Sjølstendig arbeid under veiledning. Biblioteksressurser og andre ressurser skal brukes aktivt. Det legges opp til at studentene skal være respondenter for hverandre underveis i arbeidet, se nærmere under Arbeidskrav.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

På studiets nettsted presenterer studentene temaet de har valgt. Til nærmere angitt frist postes også et kort sammendrag av arbeidet underveis. Hver student får ansvar for å respondere på to av de andre studentenes innlegg.

Arbeidskrav må være godkjent før oppgava vurderes.

Eksamen

Individuell semesteroppgave

Vurdering skjer på grunnlag av ei individuell semesteroppgave. Oppgava er ei skriftlig framstilling (tekstdokument med 1 1/2 linjeavstand. Oppgava skal omfatte 19.000-20.000 tegn med mellomrom, fotnoter og litteraturliste inkludert. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg.)

Den skal inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til kunnskapsnivå, informasjonsinnhenting, sjølstendighet og formuleringssevne. Oppgava skal leveres til fastsatt tidspunkt. Det gis individuell undervisningsveiledning.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikke bestått resultat eller forbedring av karakter må det leveres ny oppgave.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemester evaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Studentene velger i samråd med faglæreren ut litteratur som legges til grunn for arbeidet med semesteroppgaven.

SSP10317 Spansk språk 2 (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet til begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Kristin Hagemann

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Spansk, årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper:

Studenten har:

- kunnskaper om fonologisk variasjon i det spansktalende språkområdet
- inngående kjennskap til den syntaktiske strukturen til enkle og komplekse setninger i spansk
- oversikt over hele det spanske verbalsystemet
- god innsikt i det spanske språkets modusystem og modusbruk
- kjennskap til sentrale aspekter ved spansk ordstilling
- innsikt i kontrastive aspekter mellom spansk og norsk
- tilgang til diskursivestrategier for å lage gode skriftlige og muntlige tekster av både formell og uformell art

Ferdigheter:

Studenten kan

- bruke spansk i ulike formelle og uformelle kommunikasjonssituasjoner
- uttrykke seg på spansk muntlig og skriftlig i flersjangerer med presisjon, sammenheng og god flyt
- forklare forskjeller og likheter mellom den spanske og den norske grammatiske strukturen og gi relevante eksempler
- gjennomføre en grundig syntaktisk analyse av enkle og komplekse setninger i spansk
- peke på og forklare sentrale trekk ved spansk ordstilling
- forklare modusbruk i spansk og gi relevante eksempler
- peke på fonologiske trekk og knytte dem til regioner/land i det spanske språkområdet
- forstå muntlige og skriftlige tekster av en viss kompleksitet på spansk og gjøre rede for hovedinnhold og detaljopplysninger
- produsere sammenhengende muntlige og skriftlige tekster av en viss kompleksitet på spansk

Generell kompetanse:

Studenten kan

- tilegne seg, formidle og reflektere over relevant fagstoff på egen hånd eller i samarbeid med andre
- forstå og formidle meningsinnhold på spansk på en selvstendig og hensiktsmessig måte
- ta i bruk et rikt ordforråd
- forklare sentrale emner innenfor grammatikk
- beherske setningsanalyse
- vedlikeholde og videreutvikle egen språkkompetanse i spansk

Innhold

Studentene videreutvikler sine kunnskaper og de fem språklige ferdighetene (lese, lytte, skrive, muntlig produksjon og muntlig samhandling), med særlig vekt på den skriftlige.

Hovedvekten legges på kjennskap til spansk grammatikk, både normativ og deskriptiv, og setningsanalyse.

Sentrale grammatiske temaer i moderne spansk gjennomgås og det arbeides med disse på forskjellige måter. Emnet fokuserer også på oversettelse.

Undervisnings- og læringsformer

Det legges opp til forelesninger der studentene forventes å være aktive i gjennomgang av og samtaler om fagstoffet og i utviklingen av egen og andres språklige ferdigheter og innsikt.

Studentene vil få en rekke oppgaver å løse underveis i emnet, bl.a. setningsanalyse, oversettelse og videreformidling av innholdet i tekster i ulike sjangere.

Studentene vil også bli trent i å kommentere språket i praktisk bruk.

Emnets innhold vil være tilgjengelig på digital læringsplattform og gjennom nettbasert undervisning og veiledning. Det vil også være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig og antall studenter er tilstrekkelig.

Selvstudium er en viktig del av studentenes arbeid, og det forutsettes derfor at studentene på egen hånd tilegner seg en stor del av det fagstoffet som hører med i emnet. Det forventes bl.a. at studentene selv danner kollokviégrupper, at de arbeider selvstendig med autentiske tekster, for eksempel leser spanskspråklige aviser og ser spanskspråklige programmer på tv eller Internett.

Undervisningsspråk er hovedsakelig spansk.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én individuell skriftlig innlevering til fastsatt frist.
- Én individuell muntlig samtale rundt fagstoff og selvalgt tema på fastsatt dato.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell, skriftlig eksamen og individuell muntlig eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 5 timer. Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok. Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Skriftlig eksamen avvikles som digital eksamen.

Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegges skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Skriftlig eksamen må være bestått før kandidaten kan fremstille seg til muntlig eksamen.

Individuell muntlig eksamen, ca. 20 minutter. Ingen hjelpemidler tillatt.

Karakteren på muntlig eksamen virker justerende (maksimalt ett trinn opp eller ned på karakterskala A-F). på resultatet fra skriftlig eksamen.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen på nettet via Læringsplattform.

Det er også mulig å avlegges muntlig eksamen på campus.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ny og utsatt eksamen må begge eksamensdeler gjennomføres på nytt.

Klageadgang: ved klage på sensur skal det skriftlige arbeidet vurderes på nytt. Ved eventuell endring av karakter, skal det arrangeres ny muntlig eksamen, jfr. Forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold, §18, pkt 4.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 2. juni 2017.

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Gramática didáctica del español, Editorial SM, Madrid. ISBN: 978-84-675-4135-9

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Análisis sintáctico, Ediciones SM, Madrid.
ISBN: 978-84-675-4134-2

Ruiz Rufino, Maximino J. (2010): Spansk språkkunnskap. Fagbokforlaget. ISBN 978-82-747-7507-7

Maximino J. Ruiz Rufino & Berit Grønn (2015): Konjuntiv og andre spanske verbmysterier. Fagbokforlaget, Bergen. ISBN: 9788245019483

Anbefalt tilleggslitteratur:

Chiquito, Ana Beatriz (2009): Spansk referansegrammatikk. Moderne språkbruk i Spania og Latin-Amerika. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN: 9788245001266

Palencia del Burgo, Ramón og Aragonés Fernández, Luis (2014): Gramática de uso del Español. B1-B2, Grupo SM, ISBN-10: 8467521082, ISBN-13: 978-8467521085

SSP10417 Spanskspråklig litteratur og samfunn 2 (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet til begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Wladimir Chavez

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i spansk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Spansk, årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten

- har gode kunnskaper om nyerespansk og latinamerikansk historie og kultur
- har god innsikt i sentrale historiske hendelser og prosesser, samt dagsaktuelle temaer og fenomener i spanskspråklige områder
- har oversikt over og inngående kunnskaper om litterære retninger og sjangere i nyerespansk og latinamerikansk litteratur
- kjenner til sentrale begreper innen litterær analyse
- kjenner til noen litteraturteorier og metoder som har relevans for tolkningen av utvalgte litterære verk

Ferdigheter

Studenten kan

- forstå og gjøre rede for språklig uttrykk og innhold i spanskspråklige tekster i ulike sjangere
- anvende relevante verktøy for å analysere og tolke tekster i ulike sjangere (litteratur, sakprosa, musikk og film)
- gjenkjenne og redegjøre for særtrekk ved enkelte epoker og sjangere i spansk og latinamerikansk litteratur
- sette seg inn i og redegjøre for sentrale historiske hendelser og prosesser samt kulturelle fenomener i spanskspråklige områder
- innhente informasjon fra ulike kilder og anvende denne på en reflektert og kritisk måte i egne fremstillinger om de ulike verkene og temaene som inngår i emnet

Generell kompetanse

Studenten

- har generell kompetanse i å kommunisere faglig innhold og å reflektere over ulike faglige problemer

Innhold

Gjennom emnet skal studentene lese og analysere moderne spanskspråklige tekster. Disse tekstene er hentet både fra skjønnlitterære sjangre, sakprosa, musikk, film, internettblogger og/eller andre populære sjangre.

Man gjennomgår sentrale hendelser og utviklingslinjer i spansk og latinamerikansk historie, men hovedvekten ligger på nyere tid.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter. Læringsplattform brukes til distribusjon av fagstoff, oppgaver relevant informasjon og kilder om emnet. I litteraturdelen gjennomgår tekster som studentene har lest på forhånd, man ser på film og hører på musikk, med påfølgende diskusjoner i mindre grupper og plenum. Det legges opp til aktiv studentdeltakelse.

Temaene innen kulturkunnskap presenteres delvis som forelesninger på nettet og delvis som innlegg fra studentene med påfølgende diskusjoner. Videre vil det bli vist en del filmer knyttet til de aktuelle temaene, og sammen med relevant litteratur vil dette danne grunnlag for diskusjoner om kring spanske og latinamerikanske samfunn i et nåtidig og historisk perspektiv. Det legges stor vekt på studentdeltakelse i undervisningen.

Undervisningsspråk vil være norsk og spansk.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En individuell skriftlig innlevering om litterære og kulturelle temaer. Omfang: maksimum 3000 ord, eksklusiv litteraturliste. Alle kilder må oppgis. Skriftype og størrelse: Times New Roman, punkt 12. Linjeavstand: 1,5.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, 5 timer. Karakterskala A - F.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok, norsk-spansk og spansk-norsk ordbok

Som hovedregel er eksamen digital og avholdes skriftlig eksamen på campus.

Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Sensorordning

Intern og eksternt sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemester evaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 9. november 2018.

Álvarez-Solar, María y Elisabeth Fonseca (eds.) Sociedad y cultura en América Latina. Bergen: Fagbokforl. 2006.

López Moreno, C. (2014). España contemporánea. Madrid: Editorial SGEL.

En lang novelle ("novela corta"). Tittelen på novellen blir kunngjort i Canvas i god tid før semesterstart.

Kompendium: Textos. Literatura y cultura. España y América Latina.

SFS11219 Politisk analyse (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoenghet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere)

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- oversikt over noen sentrale historiske begivenheter relevant for studiet av statsvitenskap
- kjennskap til forklaringsprinsipper for studier av samfunnet
- kunnskap om grunnleggende begreper innenfor statsvitenskap
- kunnskap om politisk sosiologi, politisk historie og politisk økonomi
- kunnskap om maktforhold i offentlig politikk, organisasjoner og mellom stater
- kunnskap om forholdet mellom entreprenørskap, politikk og økonomisk system
- kunnskap om forholdet mellom politikk og næringsliv

Ferdigheter

Studenten kan

- skrive fagtekster og presentere og diskutere faglige problemstillinger skriftlig på en klar måte.
- analysere aktuelle samfunnsproblemer fra flere teoretiske perspektiver
- kombinere innsikt fra politisk teori, komparativ politikk, offentlig politikk og internasjonal politikk for å skape et helhetlig bilde av en sak og bruke dette til å gi råd og forslag til løsninger på praktiske utfordringer

Generell kompetanse

Studenten har

- en analytisk tilnærming til statsvitenskap
- evnen til å analysere komplekse problemstillinger
- evnen til å forstå og anvende innsikt fra både statsvitenskap, økonomi, historie, sosiologi og filosofi, og kombinere disse for å nå en helhetlig forståelse av komplekse problemstillinger.

Innhold

Emnet gir en faglig innføring i grunnleggende begreper i faget og tema som er tverrfaglige eller som er vanskelig å passe inn i den tradisjonelle firedelingen av statsvitenskapsfaget (politisk teori, komparativ politikk, offentlig politikk og administrasjon og internasjonal politikk).

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er basert på forelesninger og eventuell læring i studentorganiserte grupper.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En skriftlig kvalifiseringsoppgave (1500-2000 ord). Oppgaven skal tilfredsstille akademiske krav med litteraturliste og løpende referanser til akademisk litteratur som er benyttet.

Arbeidskravene må være vurdert til godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer
Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutinen for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 14. november 2019

- Statsvitenskap: en innføring i politisk analyse, Østerud, Ø., Universitetsforlaget, Oslo, 2014.
- Rational choice (2nd edn, 275s), Andrew Hindmoor & Brad Taylor, Palgrave, London, 2015
- Politics: why it matters (126s), Andrew Gamble, Cambridge, Polity, 2017
- Rational choice (2nd edn), Andrew Hindmoor & Brad Taylor, Palgrave, London 2015
- Borgeren og felleskapet (210s), Mathilde Fasting, Civita, 2015
- Ideologienes århundre (200s, Bernt Hagtvet, Dreyers Forlag, 2010
- Kompendium i politisk analyse 2019: Raymond Aron, Karl Popper, Judith Sklar

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 02:55:13

SSP10619 Spansk grammatikk 1 (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Kristin Hagemann

Undervisningsspråk: Spansk.

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. evt. 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Studenten

- har kjennskap til de spanske ordklassene og hvordan disse skiller seg fra de norske
- har kunnskaper om ordenes oppbygning og bøyningsmønstre i spansk
- har kunnskaper om språkets frasestruktur og syntaksi i enkle setninger
- har kjennskap til deler av det spanske verbalsystemet og hvordan det brukes
- kjenner til begreper innen spansk morfologi og syntaks

Ferdigheter

Studenten kan

- plassere ord i korrekt ordklasse og beskrive ordenes oppbygning, bøyningsmønstre og syntaktiske funksjoner i spansk
- analysere fraser og enkle setninger
- vurdere tekster fra et grammatisk perspektiv og identifisere konkordansfeil
- ta i bruk begreper for å forklare anvendelsen av forskjellige verbtider i spansk
- produsere muntlige og skriftlige tekster om spesifikke grammatiske temaer
- lete seg frem til relevant faglitteratur og bruke den til å utvikle egne kunnskaper

Generell kompetanse

Studenten kan

- tilegne seg lingvistisk kompetanse på en selvstendig måte og anvende den
- tilegne seg relevant fagstoff på egen hånd eller i samarbeid med andre
- kommunisere om grammatiske temaer
- vedlikeholde og videreutvikle egen lingvistisk kompetanse i spansk

Innhold

Studentene skal tilegne seg grunnleggende kunnskap om det grammatiske systemet i spansk. De skal lære og kunne forklare grammatiske strukturer og sentrale trekk ved språket. Studentene forbedrer evnen til å kritisk vurdere eget og andres bruk av det spanske språket. De utvikler sine kunnskaper og ferdigheter i å forstå språket i bruk og analysere språket morfologisk og syntaktisk.

Undervisnings- og læringsformer

Det legges opp til forelesninger der studentene forventes å være aktive i gjennomgang av og samtaler om fagstoffet og i utviklingen av egne og andres språklige ferdigheter og innsikt. Det legges opp til oppgaveløsning individuelt og små grupper. Undervisningsspråk vil hovedsakelig være spansk. Det forventes også at studentene setter av tid til for- og etterarbeid i forbindelse med forelesningene.

Emnets innhold vil være tilgjengelig på digital læringsplattform og gjennom nettbasert undervisning og veiledning. Det vil også være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig, og hvis antall studenter er tilstrekkelig.

Selvstudium er en viktig del av studentenes arbeid, og det forutsettes derfor at studentene på egen hånd tilegner seg en stor del av fagstoffet som hører med i emnet. Det forventes bl.a. at studentene selv danner kollokviegrupper, og at de arbeider selvstendig med autentiske tekster, for eksempel leser spanskspråklige aviser og ser spanskspråklige programmer på tv eller Internett.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én individuell skriftlig oppgaveskal leveres til fastsatt frist.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok. Karakterskala A - F.

Skriftlig eksamen avvikles som digital eksamen.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres av studentene hvert semester, og evalueringen behandles i avdelingens utvalg for studiekvalitet.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 17. februar 2019.

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Gramática didáctica del español, Editorial SM, Madrid. ISBN: 978-84-675-4135-9

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Análisis sintáctico, Ediciones SM, Madrid.: ISBN: 978-84-675-4134-2

Maximino J. Ruiz Rufino og Berit Grønn (2014): Gustar og andre spanske verbmysterier. Bergen: Fagbokforlaget, ISBN 978-82-321-0155-9

Maximino J. Ruiz Rufino & Berit Grønn (2013): Ñ og andre lyd- og ordmysterier. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN13: 9788232101535

Anbefalt tilleggslitteratur

Edición revisada y ampliada R. Alonso, A. Castañeda, P. Martínez, L. Miquel, J. Ortega, J. Plácido (2011): Gramática básica del estudiante de español. ISBN 9788484437260 (for repetisjon)

Chiquito, Ana Beatriz (2017): Spansk referansegrammatikk. Moderne språkbruk i Spania og Latin-Amerika. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN: 9788245019902

SSP10719 Spansk og latinamerikansk kultur 1 (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Berit Grønn

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Kandidaten

- har kunnskaper om spansk uttale og intonasjon
- har kunnskaper om utvalgte temaer innen spansk og latinamerikansk dagligliv, kultur og historie
- har kjennskap til kulturelle og samfunnsmessige forhold i spanskspråklige områder
- har et godt utviklet og differensiert ordforråd innen områder som dagligliv, kultur og historie
- kjenner til noen sentralspråklige varianter i målspråkområdet

Ferdigheter

Kandidaten

- kan uttrykke seg muntlig på spansk med sammenheng og relativt god flyt
- kan innhente og kritisk vurdere informasjon fra ulike, spanskspråklige kilder og anvende informasjonen i presentasjon og diskusjon om fagstoff
- kan gjøre rede for og diskutere, ulike dagligdagse, kulturelle, historiske og samfunnsmessige temaer på en forståelig og strukturert måte tilpasset målgruppe og kommunikasjonssituasjon
- har innsikt i ulike strategier for å forstå muntlige og skriftlige tekster på spansk
- har innsikt i ulike strategier for å produsere muntlige tekster på spansk

Generell kompetanse

Kandidaten

- forstå og ta stilling til innholdet i spanskspråklige tekster om dagligliv, kultur og historie
- skaffe seg oversikt over, sette seg inn i og utforske kulturelle og samfunnsmessige problemstillinger i målspråkområdet

- bruke spanske ord, språk- og tekststrukturer selvstendig og på en hensiktsmessig måte i formidling av fagstoff

Innhold

I undervisningen legges det til rette for at studentene skal kunne tilegne seg nye kunnskaper og utvikle kommunikative språkferdigheter på spansk gjennom å forstå, videreformidle og diskutere kulturelle og samfunnsmessige forhold, som dagligliv, kulturuttrykk, levemåter og tradisjoner. Det vil også fokuseres på et utvalg historiske temaer. Gjennom å innhente informasjon, legge den fram og diskutere den med faglærer og medstudenter, vil studentene kunne skaffe seg oversikt over fagstoffet, velge ut og fordype seg i enkelte temaer, opparbeide seg et variert og nyansert ordforråd og reflektere over egen og andres språkbruk på spansk. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i undervisningen.

I dette emnet vektlegges oppøving i de kommunikative språkferdighetene lesing og muntlighet (lytte, muntlig produksjon og muntlig samhandling).

Undervisnings- og læringsformer

Undervisning og veiledning foregår på nett via digitale arbeidsverktøy og læringsplattform. Det forventes at studentene deltar aktivt i gjennomgang av og i samtaler om fagstoffet og at de setter av tid til for- og etterarbeid i forbindelse med undervisningen. Studentene vil bli trent i å legge frem, diskutere og reflektere over historiske, samfunnsmessige og kulturelle forhold i målgrupprådet. Gjennom ulike tekstmøter, oppgaver og øvelser vil studentene bli bevisstgjort egne lesestrategier og hvordan ord og begreper brukes i ulike kontekster.

Det vil være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig, og hvis antall studenter er tilstrekkelig. Studentene må påberegne at de må arbeide med temaer i emnet på egen hånd og/eller sammen med medstudenter, for eksempel ved å finne fram til, velge ut og sette seg inn i relevante kilder, fordype seg i enkelte temaer og forberede innlegg.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En muntlig presentasjon individuelt, i par eller gruppe (10-20 minutter) om et selvvalgt tema med påfølgende samtale om presentasjonens innhold. Tema og presentasjonsform avtales med faglærer på forhånd.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen, varighet ca. 30 minutter

Muntlig eksamen består av to deler: I den første delen legger kandidaten fram et selvvalgt tema (5-10 minutter). Den andre delen inneholder historiske, samfunnsmessige og kulturelle temaer som er blitt omhandlet i emnet.

Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen via digitalt arbeidsverktøy på nett.

Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to internesensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentenevåreer avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 2. april 2019.

Gravina, Scott m.fl. (2015). *Épocasy Avances: Lengua en su contexto cultural*. New Haven and London: Yale University Press

López Moreno, C. (2014). *España contemporánea*. Madrid: Editorial SGEL. (utvalgte deler)

Utvalgte nettressurser oppgis ved studiestart.

SSP10819 Spansk og latinamerikansk litteratur 1 (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Berit Grønn

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kunnskaper om utvalgte teksttradisjoner og ulike tekstuttrykk, som narrative tekster, dikt, musikk og kunst i spanskspråklige områder
- god kjennskap til tema og virkemidler i et utvalg spanskspråklige tekster i ulike sjangere og ulike medier

Ferdigheter

Studenten

- kan forstå, gjøre rede for og reflektere over innholdet og virkemidler i litterære, sammensatte og audiovisuelle tekster
- kan sette spanskspråklige tekster i ulike sjangere og ulike medier inn i en sosial, historisk og litterær kontekst
- kan gjenkjenne og redegjøre for særtrekk i utvalgte skriftlige, sammensatte og audiovisuelle tekster på en oversiktlig og strukturert måte
- har innsikt i ulike strategier for å forstå muntlige og skriftlige tekster på spansk
- har innsikt i ulike strategier for å produsere skriftlige tekster på spansk

Generell kompetanse

Studenten kan

- forstå, formidle og reflektere over form og innhold i spanskspråklige tekster og kulturuttrykk i ulike sjangere og medier
- videreutvikle egne kunnskaper om spanskspråklig samfunn og kultur
- vedlikeholde og videreutvikle muntlige ferdigheter i spansk

Innhold

I undervisningen legges det til rette for at studentene skal kunne forstå og gjøre rede for innhold og virkemidler i utvalgte spanskspråklige tekster fra forskjellige epoker, så vel innen skjønnlitteratur som sakprosa. Arbeid med sammensatte og audiovisuelle tekster vil også bli vektlagt. På denne måten vil studentene få innblikk i ulike tekstuttrykk og teksttradisjoner i målområdet. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i undervisningen.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisning og veiledning foregår på nett via digitale arbeidsverktøy og læringsplattform. Det forventes at studentene deltar aktivt i gjennomgang av og i samtaler om fagstoffet og at de setter av tid til for- og etterarbeid i forbindelse med undervisningen. Studentene vil bli trent i å legge frem, diskutere og reflektere over innhold og form i utvalgte tekster og sette dem inn i en sosialhistorisk og litterær kontekst. De vil også bli trent i å redegjøre for innhold og synspunkter i spanskspråklige tekster i ulike sjangere og medier.

Studentene forventes å være aktive i gjennomgang av fagstoffet, delta i samtaler og gi responser til hverandre, og slik bidra i utviklingen av egen og andres språklige ferdigheter og innsikt.

Det vil være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig, og hvis antall studenter er tilstrekkelig. Det legges opp til aktiv studentdeltakelse i undervisningen. Studentene må påberge seg at de må arbeide med tekstforståelse- og formidling på egen hånd og/eller sammen med medstudenter i for- og etterkant av undervisningen.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Individuell mappevurdering.

Vurdering skjer på grunnlag av ei mappe med tekster som studentene skriver i løpet av semesteret. Mappa består av én oppgave av mindre omfang (ca. 500-800 ord) og én oppgave av større omfang (ca. 1500-2000 ord).

Oppgavene skal være tekstdokumenter (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Oppgavene skal leveres til avtalt tidspunkt. Studentene får individuell undervisning. Nærmere informasjon om oppgavene gis i undervisninga. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, selvstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikke bestått karakter på mappen, kan mappens innhold om arbeides én gang for ny vurdering.

Ved forbedring av bestått karakter, må alle mappen bidragene leveres på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er oppdatert 2. juli 2019.

Kompendium for emnet inneholder følgende tekster og vil foreligge i august 2019:

- Gustavo Adolfo Bécquer: “Yo soy ardiente, yo soy morena”
- Antonio Machado: “Cam in anteno hay camino”
- Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba [utdrag]
- Pablo Neruda: “La United Fruit Co.”
- Rosario Castellanos: “Autorretrato”
- Ana María Matute: “Pecado de omisión”

Tekster på nett:

Daisy Cocco de Filippis: Eso que llamamos nuestro hogar: reflexiones en torno a la diáspora y los libros (2005) [fragmento]:

<http://scalar.usc.edu/works/literalia/eso-que-llamamos-nuestro-hogar-reflexiones-en-torno-a-la-dispora-y-los-libros>

Luisa Valenzuela: “Si esto es la vida, yo soy Caperucita Roja.” (1993)

<https://lacanciondelasirena.wordpress.com/2011/10/14/si-esto-es-la-vida-yo-soy-caperucita-roja/>

Calle 13: “Latinoamérica” (2010)

<https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

Alejandro Zambra: No leer (2010) [utdrag]

<http://www.alphadecay.org/uploads/books/samples/116/original/no-leer.pdf>

Rosalía: “Pienso en tu mirá” (2018)

https://www.youtube.com/watch?v=p_4coiRG_BI

SFT11519 Tysk språk I (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Frode Lundemo

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har grunnleggende innsikt i det tyske formsystemet og også i tysk syntaks fra et praktisk perspektiv.
- kjenner den terminologien han/hun må beherske når han/hun skal orientere seg i faglitteraturen.

Ferdigheter

Studenten

- er i stand til å bruke kunnskapene sine i praksis, og kan kommunisere skriftlig korrekt og funksjonelt.
- har god evne til å forstå autentiske tyske tekster.

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i grammatisk terminologi og i hvordan kunnskapen han/hun har tilegnet seg kan formidles videre.

Innhold

Emnet deles i

a) Grammatikk I

Studentene får innsikt i grunnleggende sider ved språkssystemet i tysk med spesiell vekt på formsystemet (morfologien).

b) Skriftlig språkferdighet

De forskjellige språklige emnene vil framfor alt bli presentert ved at en kontrasterer norsk og tysk på et praktisk plan. Det legges stor vekt på å innøve grunnleggende standard språklig grammatikk, særlig morfologi og praktisk syntaks, og på å oppnå en sikker og funksjonell språkbruk.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisninga gis på høgskolens læringsplattform. Her presenteres fagstoffet, og det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet omkring de faglige emnene. Det forutsettes også at de bidrar aktivt ved å delta i korte prosjekt-/gruppeoppgaver basert på samarbeid gjennom bruk av wikiteknologi.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det leveres tre individuelle oppgaver til nærmere bestemte frister.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Studenten prøves i grammatikk I og skriftlig språkferdighet. I grammatikk I gis det flere oppgaver der studenten skal vise at han/hun behersker og kan redegjøre for det sentrale i grammatikkpensumet. Skriftlig språkferdighet prøves i form av en oversettelse (ca. 150 ord) av en ukjent tekst fra norsk til tysk der studenten kan bli bedt om å kommentere bestemte kontrastive fenomenen.

Ingen hjelpemidler er tillatt.

Karakterskala A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Studenter som ønsker å avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, må søke om dette på særskilt skjema.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 12.06.2019

Litteraturlister som er publisert for emner fram i tid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsene ved semesterstart.

Grammatikk I, skriftlig språkferdighet:

REITEN, Håvard: Tysk grammatikk. Oslo: Aschehoug 2015, s.26-157, 205-270, 298-303.

Anbefalt referanselitteratur:

Schülerduden Grammatik. 7. Auflage. Berlin/Mannheim/Zürich: Dudenverlag 2013. ISBN 978-3-411-05637-8.

SFT11019 Muntlig tysk og tysk fonetikk (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Frode Lundemo

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.
- Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).
- Valgfritt emne i Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

- Tysk årsstudium: 1. semester (høst).
- Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).
- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Studenten har

- kunnskap om grunntrekk i tysk fonetikk (standarduttale), særlig sett i forhold til norsk
- kunnskap om hvordan digitale verktøy kan brukes til å øve muntlig språkferdighet både individuelt og i interaksjon med andre, og hvordan slike verktøy etter endt studium kan brukes til å holde ved like og videreutvikle muntlig språkferdighet
- kjennskap til sentrale trekk ved tysk talespråk og enkle muntlige, situasjonsavhengige kommunikasjonsstrategier

Ferdigheter

Studenten

- har gode aktive ferdigheter i muntlig tysk, kan tilpasse disse til utvalgte kommunikasjons situasjoner og -behov og kommunisere med god uttale og intonasjon
- kan forstå muntlig tysk i forskjellige typer medier

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i fonetisk terminologi og i hvordan kunnskapen han/hun har tilegnet seg kan formidles videre.
- kan bruke digitale verktøy i forskjellige kommunikasjons sammenhenger

Innhold

Emnet deles i

a) Fonetikk: Det arbeides med artikulatorkisk beskrivelse av de enkelte tyske standardlydene og fenomenene i fonetikk som volder norsk talende problemer når de skal snakke tysk.

b) Muntlig språkferdighet: Utvikles gjennom tekstproduksjon/-presentasjon, tekstforståelse og samhandling. Fokus ligger på uttale, morfologi, syntaks og ordforråd sett i forhold til forskjellige teksttyper og situasjoner.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisninga gis på vårt nettsted (deutsch.hiof.no). Her presenteres fagstoffet, og det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet omkring de faglige emnene. Muntlig språkferdighet baseres på øvinger ved hjelp av digitale, fortrinnsvis internettbaserte verktøy.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Eksamen

Deleksamen 1 (fonetikk): Individuell hjemmeeksamen over én uke (50 %)

Det gis en hjemmeeksamen der det testes i fonetisk terminologi, regel anvendelse, kontrastivitet norsk-tysk og transkripsjon.

Deleksamen 2: Mappevurdering, individuell (50 %)

I løpet av semesteret leveres to oppgaver som dokumenterer studentenes aktivitet i emnet ut fra det som er nevnt under «Innhold/oppbygging» over. Oppgavene må leveres i løpet av samme undervisningssemester.

Karakterskala A-F benyttes på begge deleksamener.

Begge deleksamener må være bestått. Det settes en samla karakter etter karakterskala A-F.

Ved klage på deleksamen 2 skal begge oppgaver vurderes på nytt.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Dersom kandidaten ikke har bestått eller ønsker å forbedre karakter på en av deleksamene, kan kun den som ikke er bestått tas på nytt.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres av studentene hvert semester, og evalueringen behandles i avdelingens utvalg for utdanningskvalitet.

Litteratur

LUNDEMO, Frode: *Deutsche Phonetik* (gjøres tilgjengelig på nett)

- Øvingsmateriale som gjøres tilgjengelig i emnet - En tyskspråklig film (f. eks. på DVD)

SFE21317 Adaptasjon - filmatiseringer av britisk litteratur (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Britt Wenche Svenhard

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium.

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kjennskap til filmspråk, filmteori og filmhistorie
- kunnskap om sentrale verk innen britisk litteratur og filmadaptasjoner av disse
- innsikt i hvordan filmadaptasjoner kan bidra til en omarbeiding av klassisk litteratur

Ferdigheter

Studenten kan

- anvende begreper og teori som inngår i emnet i egne komparative analyser av film og skjønnlitteratur
- diskutere hvordan ulike typer filmadaptasjoner problematiserer våre holdninger til temaer som kjønn, etnisitet, klasse, historie og identitet
- velge ut relevant faglitteratur til å gjennomføre en muntlig presentasjon om en selvvalgt filmadaptasjon av et litterært verk

Generell kompetanse

Studenten har

- innsikt i filmers ulike fortellermåter og hvordan film viderefører narrative tradisjoner
- kjennskap til litteraturens og filmens uttrykksformer i ulike kulturelle og historiske sammenhenger
- forbedret sine ferdigheter i muntlig engelsk og i multimodale presentasjonsmåter

Innhold

Emnet er en introduksjon til adaptasjonsteori og adaptasjonshistorie, med spesiell vekt på filmatiseringer av britiske litterære klassikere. Forelesninger og seminarer vil se på forholdet mellom litteratur og film, diskutere filmmediets innflytelse på utviklingen av nyelitteræresjangre og teknikker og vise hvordan det medvirker til litteraturens fortsatte aktualitet og popularitet. Studiematerialet er satt sammen av et utvalg filmadaptasjoner og litteraturen disse er basert på, i tillegg til relevant teori. Utvalget illustrerer utviklingen og ulike trender innen skjønnlitteratur og film.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger, seminarer og veiledning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studenten skal holde en muntlig presentasjon med utgangspunkt i en selvvalgt filmatisert adaptasjon av et litterært verk. I presentasjonen skal studenten ta i bruk analyseverktøy og teori tilegnet gjennom emnet for å belyse aspekter både ved det litterære verket og adaptasjonen. Presentasjonen skal utformes multimodalt, etter nærmere angitte kriterier. En skriftlig bibliografi over kildebruk skal innleveres.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen på 5 timer.

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to internesensorer.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres hvert semester.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 8. mai 2018. Det tas forbehold om endringer i litteraturlisten frem til semesterstart.

Filmer: *Apocalypse Now* (1979) Francis Ford Coppola *Jude* (1996) Michael Winterbottom *Hamlet* (2000) Michael Almereyda *A Cock and Bull Story* (2006) Michael Winterbottom *How to Train Your Dragon* (2010) Dean DeBlois and Chris Sanders *Alice in Wonderland* (2010) Tim Burton *Alice Through the Looking Glass* (2016) James Bobin

Romaner: *Hamlet* (1601) William Shakespeare *The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman* (1759- 1769) Laurence Sterne (utdrag) *Alice's Adventures in Wonderland* (1865) Lewis Carroll *Through the Looking-Glass, and What Alice Found There* (1871) Lewis Carroll *Jude the Obscure* (1895) Thomas Hardy *Heart of Darkness* (1899/1902) Joseph Conrad *How to Train Your Dragon* (2003) Cressida Cowell

Teoretiske tekster: Andrew, Dudley. 'Adaptation' [1984], in *Film Theory and Criticism*, ed. Gerald Mast, Marshall Cohen and Leo Braudy. Oxford: Oxford University Press, 1992, pp. 420-28.

Church Gibson, Pamela. 'Fewer Weddings and More Funerals: Changes in the Heritage Film' in *British Cinema of the 90s*, ed. Robert Murphy. London: British Film Institute, 2000, pp. 115-124.

Constantinides, Costas. *From Film Adaptation to Post-Celluloid Adaptation*. New York: Continuum, 2010, pp. 10-18.

Eikhenbaum, Boris. 'Literature and Cinema' [1926], in *Russian Formalism*, ed. Stephen Bann and John Bowlt. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1973, pp. 122-27.

Lodge, David. *Working with Structuralism*. Boston: Routledge & Kegan Paul, 1981, pp. 95-105.

Lunenfeld, Peter. 'The Myths of Interactive Cinema', in *Narrative Across Media*, ed. Marie-Laure Ryan. Lincoln: University of Nebraska Press, 2004, pp. 377-390.

Mulvey, Laura. 'Visual Pleasure and Narrative Cinema' [1975], in *Film Theory and Criticism*, eds. L. Braudy, M. Cohen and G. Mast. New York: Oxford University Press, 1992, pp. 746-757.

Rampléy, Matthew. 'The Rise and Fall and Rise of the Author', in *Exploring Visual Culture*, ed. M. Rampléy. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2005, pp. 149-162.

Svenhard, Britt W. 'Decadence Revisited in Michael Winterbottom's *Jude*', in *States of Decadence: On the Aesthetics of Beauty, Decline and Transgression across Time and Space Vol. 2*, eds. Karen S. Patrick Knutsen and Guri Ellen Barstad. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2016, pp. 2-20.

Svenhard, Britt W. 'How to Train Your Dragon - and how to read a story where there is none', in *Narratology Plus: Studies in Recent International Narratives for Children and Young Adults*, eds. Karen S. Patrick Knutsen and Peter Langemeyer. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2017, pp. 221-244.

Anbefalt litteratur:Lothe, Jakob. *Narrative in Fiction and Film: An Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2000, pp.1-101, 157-196.

I tillegg kommer materiale gjennomgått i forelesningene og publisert på Fronter.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 02:55:09

SFE20816 Engelsk: Multimodale tekster (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Daniel Lees Fryer

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Engelsk, påbyggingsstudium*.

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten har kunnskap om hvordan man analyserer multimodale tekster.

Ferdigheter

Studenten kan anvende teoretiske modeller for å analysere multimodale tekster og diskutere de sosiale og kulturelle kontekstene disse tekstene blir laget og brukt i.

Generell kompetanse

Studenten forstår viktigheten av og den generelle utbredelsen av multimodale tekster i samfunn og hvordan disse tekstene blir tolket og verdsatt av ulike sosiale grupper.

Innhold

Emnet er en innføring i teorien om multimodalitet, en interdisiplinær tilnærming til å forstå hvordan vi uttrykker mening gjennom språk og andre kommunikasjonskanaler. Multimodale tekster inneholder elementer fra forskjellige former for kommunikasjon, f.eks. tale, skrift, bilder og lyd, og kombinerer dem til en slagsammenhengende enhet.

Ulike multimodale teksttyper i forskjellige medier blir analysert og diskutert. Dette gjelder f.eks. billedbøker, tegneserier og grafiske romaner, plakater, videoer og nettsted, samt «memer» på Internett. Spesielt knyttes oppmerksomhet til valgene som «tekstprodusenter» gjør, og hvordan disse valgene kan påvirke måten «lesere» forstår tekstene på.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og seminarer.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

To korte skriftlige oppgaver må leveres og godkjennes til nærmere angitt frist i løpet av semesteret før studentene kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig oppgave og muntlig eksamen

En skriftlig oppgave (minst 3000 ord) om et emne som velges i konsultasjon med foreleseren; oppgaven skal være analytisk og forskningsbasert, med tydelige referanser. Oppgaven må være vurdert til bestått før studenten kan fremstille seg til muntlig eksamen.

Muntlig eksamen (ca. 30 min) primært basert på innlevert skriftlig oppgave, men også på det øvrige innholdet i emnet.

Muntlig eksamen kan virke justerende på endelig karakter ett trinn opp eller ned på karakterskala A-F.

Ved klage på sensur på det skriftlige arbeidet, skal besvarelsen vurderes på nytt. Ved eventuell endring av karakter, skal det arrangeres ny muntlig eksamen.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to internesensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved forbedring av karakter må studenten levere en ny skriftlig oppgave og fremstille seg til ny muntlig eksamen.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres hvert semester.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 26.06.2019.

Machin, David. 2007. Introduction to multimodal analysis. London: Bloomsbury.

Materiale som blir delt ut i forbindelse med undervisning eller lagt ut på høgskolens læringsplattform er også obligatorisk.

Anbefalt lesing:

Bateman, John, Janina Wildfeuer, and Tuomo Hiippala. Multimodality. Foundations, research and analysis: a problem-oriented introduction. Berlin: Walter de Gruyter, 2017.

Jewitt, Carey, Jeff Bezemer, and Kay O'Halloran. Introducing Multimodality. Abingdon: Routledge, 2016.

Kress, Gunther, and Theo van Leeuwen. 2006. Reading images: the grammar of visual design. 2nd ed. Abingdon: Routledge.

SFE21213 Innføring i kolonial og postkolonial litteratur (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Melanie Duckworth

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk, påbyggingsstudium.

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Engelsk påbygging: 1. semester (høst)

Bachelor i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- forstår betydningen av kolonial, postkolonial og økokritisk.
- har kunnskaper om betydelige litterære verk på engelsk fra hele verden og om den sosiale og miljømessige konteksten de ble skrevet i.
- er kjent med viktig terminologi innenfor postkoloniale studier og økokritikk, som f.eks. nybyggere og innfødte, språk og sted, rase og identitet, landskap og dyr.

Ferdigheter

Studenten kan

- analysere og diskutere postkoloniale litterære verk.
- sammenligne litterære verk fra forskjellige regioner.
- anvende ideer og terminologi fra postkolonial økokritisk teori på litterære tekster.

Generell kompetanse

Studenten har

- forbedret sine analytiske og skriftlige ferdigheter.
- blitt oppmuntret til kritisk tenkning rundt sammenhenger mellom litteratur og miljø.
- fått økt forståelse for hvordan engelsk språk og litteratur har blitt forandret, beriket og utfordret som en følge av kolonialismen i verden.

Innhold

Emnet dekker litteratur fra Australia, New Zealand, Sør-Afrika, Nigeria og India. Vi starter sent på 1900-tallet, før vi går videretil det 20. og 21. århundret. Vi vurderer tekstene i deres sosiale, historiske og miljømessige kontekst og bruker postkolonial og økokritisk teori til å utforske litteraturens betydning og rolle i en globalisert verden. Emner som dekkes er: nybyggere og innfødte, språk og sted, rase og identitet, landskap og dyr.

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, gruppearbeid og veiledningstimer. Studentene forventes å stille godt forberedt til alle samlinger og ta aktivt del i diskusjoner.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig innlevering må være godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

5 timers skriftlig eksamen

Både innhold og språk teller med i vurderingen.

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger i semesteret.

Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 26.06.2019

Joseph Conrad. Heart of Darkness (1899)

Rudyard Kipling. The Jungle Book (1894) Chinua Achebe. Things Fall Apart (1958)

Patricia Grace. Potiki (1986)

Kate Grenville. The Secret River (2005) J. M Coetzee. Waiting for the Barbarians (1980)

Charlotte Wood. Animal People (2011)

Kathleen Jamie. The Bonniest Companie (2015)

As well as a selection of shorter texts supplied on Canvas. The literature may change from year to year.

Anbefalt innføring:

John McCleod. Beginning Postcolonialism (2010)

Graham Huggan and Helen Tiffin. Postcolonial Ecocriticism. (2015)

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 02:55:09

SFS20219 Politisk teori / Offentlig politikk og administrasjon (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Studiested: Halden

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap påbyggingsstudium.

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Statsvitenskap påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Studenten

- har kunnskap og oversikt over politiske tenkeres teoretiske bidrag til studier av makt og maktbruk (Machiavelli), vold, voldsbruk og rettsstat (Arendt), samt kvinners rettslige og politiske utvikling i historisk og moderne tid (Woolf, De Beauvoir, Hernes).
- kjenner til begrepet velferd, slik det brukes i samfunnsvitenskap og politisk tenkning, herunder en presentasjon av ulike velferdsregimer (Esping-Andersen, Hernes, Holter).
- har kunnskap om hvordan og hvorfor ledere og politiske beslutningstagere i en rettsstat organiserer, verner om, forvalter sikkerhet og administrerer offentlige rettsoppgjør.
- har kunnskap om forholdet mellom marked og stat, og privat og offentlig velferd fra ulike synsvinkler.

Ferdigheter
Studenten kan

- redegjøre for noen politiske teoretikers bidrag i beskrivelse og forståelse av makt og maktbruk, ideer om medborgerskap, rettigheter og velferd.
- kan anvende sentrale begreper og grunnmodeller for organisasjons-, institusjons- og policyanalyse, deriblant mekanismer og strukturer som en rettsstat bygger på, og mekanismer og strukturer som begrenser, kvinners rettslige stilling og politiske deltagelse i samfunnet.

Generell kompetanse
Studenten har tilegnet seg en generell analytisk kompetanse.

Innhold

Politisk teori-delen (PT) av emnet introduserer politiske teoretikere i det 19. og 20. århundre, bl.a. Hannah Arendt, Virginia Woolf og Simone De Beauvoir. Originaltekster til disse og andre politiske teoretikere, bl.a. Niccolò Machiavellis Fyrsten, utgjør del av faglitteraturen. Denne delen av emnet tar opp begreper som makt og maktbruk, vold og voldsbruk og kjønnsrettferdighet. Emnet presenterer teoretiske perspektiver rundt statsmakt, voldsbruk, rettsstat og kjønnet medborgerskap.

Offentlig politikk og administrasjon (OPA)-delen bygger på ideer og begreper som tas opp av politiske teoretikere i emnet. Begreper som «makt», «likhet», «velferd», «vold» og «ondskap» danner utgangspunkt for en presentasjon av organiseringen av offentlig politikk, samspillet mellom stat og marked, og forholdet mellom lovgivende, utøvende og dømmende makt i en rettsstat. Konkrete politiske felt er utviklingen av ulike velferdsregimer i offentlig og privat regi, og organisering og forvaltning av rettsoppgjør i en rettsstat, velferdspolitik og kjønnspolitik.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, gruppepresentasjoner og diskusjoner. Veiledning til den skriftlige oppgaven som utgjør eksamen gis i etterkant av forelesningen i form av seminar.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Presentasjon av 1- 2 siders skriftlig skisse med problemstilling.

Presentasjon skjer på seminar i etterkant av forelesningen. Studenten velger å legge fram skissen i plenum eller individuelt for faglærer. Skissen er utgangspunkt for skriftlig eksamen.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Eksam en består av to kom ponenter:

Individuell, skriftlig oppgave

Besvarelsen skal være på 5-7 sider (ca, 2300 – max. 3000 ord).

Muntlig eksamen

Studentene presenterer skriftlig oppgave, etterfulgt av spørsmål som har faglig tilknytning til presentasjonen.

Individuell skriftlig oppgave leveres 3 dager før framstilling til muntlig eksamen, og må være vurdert til bestått før studenten kan fremstille seg til muntlig eksamen.

Muntlig eksamen kan virke justerende på endelig karakter med inntil ett trinn opp eller ned på karakterskala A-F.

Skriftlig og muntlig eksamen kan gjennomføres på engelsk eller norsk.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved forbedring av bestått karakter eller ikke bestått eksamen, må kandidaten gjennomføre både skriftlig oppgave og muntlig presentasjon.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutinen for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering
- Løpende evaluering/Sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturen er sist oppdatert 5. juli 2019.

Arendt, Hannah. (1962/2006). Eichmann in Jerusalem: A Report on the Banality of Evil. London: Penguin Classics. (ca. 300 s.).

De Beauvoir, Simone. Det annet kjønn. Innledende essay av Torill Moi. Oslo: Pax. (Utdrag)

Duran, Jane. (2016). Women in Political Theory. (London / New York: Routledge). (Utdrag)

Esping-Andersen, Gøsta. 1990. The Three Political Economies of the Welfare State. In The Three Worlds of Welfare Capitalism. Cambridge: Polity Press. (p. 9 – 34). (Canvas).

Hernes, Helga. (2003). Welfare State and Woman Power: Essays in State Feminism. Oslo: Pensumtjeneste. (Utdrag).

Holter, Øystein Gullvåg et al. (2014). Men and Gender Equality: European Insights. Men and Masculinities. Vol 17. Issue 5. DOI: 10.1177/1097184X14558239. (26 s.). (Canvas).

Machiavelli, Niccolò (ca. 1516/2003). Fyrsten. Oslo: Cappelen populæreskrifter. Innledning Jon Bingen. / The Prince. (1988). Cambridge texts in the history of political thought. Series Editors, Quentin Skinner & Russell Price. Cambridge: Cambridge University Press. (ca. 100 s.).

Maktabi, Rania (2017). "Enfranchised Minors: Women as People in the Middle East after 2011," Laws, special issue, Evolving Challenges: An International Retrospective on Feminist Legal Theory 6, no. 1. doi:10.3390/laws6010004. (Canvas).

Norges Offentlig Utredninger (NOU) 2012:14: Rapport fra 22. juli-kommisjonen. <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/nou-2012-14/id697260/>. (Utdrag).

Woolf, Virginia. (1929 / 2004). A Room of One's Own. London: Penguin Book Limited. (ca. 140 s.).

Anbefalt litteratur:

Holst, Cathrine (red.) (2003): Kjønn rettferdighet. utfordringer for feministisk politikk. Oslo: Gyldendal Akademisk.. ISBN: 82-05-30602-8.

Christensen, Tom (et al), (2015). Organisasjonsteori for offentlig sektor, 3. utgave. Oslo: Universitetsforlaget.

Phillips, Anne. (2015). The Politics of the Human, Seeley Lectures (Cambridge University Press).

Wollstonecraft, Mary. (1792 / 1995). A Vindication of the Rights of Men: With a Vindication of the Rights of Woman and Hints. Cambridge texts in the history of political thought. Cambridge: Cambridge University Press.

SFS20119 International Relations and Comparative Politics (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Studiested: Halden

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i statsvitenskap påbyggingsstudium.

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Statsvitenskap påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

- Studenten har tilegnet seg gode kunnskaper innenfor statsvitenskapelig teoriutvikling, ulike fagtradisjoner og oversikt over teoretiske modeller og deres empiriske bruk.
- Studenten har tilegnet seg gode kunnskaper om forhold mellom stormakter og regionale makter i Midtøsten, og forholdet mellom ulike arabiske stater i regionen.

Ferdigheter

- Studenten kan anvende sentrale begreper og grunnmodeller i sammenlignende metode og kan beskrive og forklare staters utenrikspolitikk, internasjonalt samarbeid, konflikt og konfliktløsning.

Generell kompetanse

- Studenten har god generell analytisk kompetanse.

Innhold

I internasjonale relasjoner bygges det videre på sentrale teori retninger innen studiet av samhandling mellom store og små stater i det internasjonale system, med Midtøsten som geopolitisk sentrum. I komparativ politikk legges det opp til innføring i metodelære for å kunne sammenligne stater og politikkområder, f. eks. sammenligning av demokratiske og autoritære stater, klimapolitikk, samarbeid for å fremme menneskerettsregimer, inklusive kvinners rettigheter nasjonalt og internasjonalt. I begge hovedtemaene trekkes bakgrunn for ulike teoretiske debatter og utviklinger i studiet av internasjonal og komparativ politikk.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, seminarer og diskusjoner. Undervisningen er hovedsakelig som forelesninger. Oppfølging av den skriftlige oppgaven vil bli gitt på seminarer. Studentene oppfordres til å danne kollokviegrupper.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Individuell presentasjon av utkast for den skriftlige oppgaven. Tema og problemstilling må godkjennes av faglærer.

Eksamen

Individuell skriftlig oppgave

Oppgave på 10 sider (ca. 4000 - 4500 ord) der studenten viser ferdighet i analyse av internasjonal politikk fra et komparativt perspektiv. Oppgaven kan skrives på norsk eller engelsk.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutinen for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering
- Løpende evaluering/Sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 17. juni 2019.

Angrist, Michele Penner (ed.). (2019). *Politics and Society in the Contemporary Middle East*. 3rd ed. (300 s.).

Jackson, Robert, & Sørensen, Georg. (6th ed.) (2016). *Introduction to International Relations: Theories and Approaches*. Oxford: Oxford University Press. (300 s.)

Hague, R., Harrop, M., & McCormick, J. (2016). *Comparative Government and Politics. An Introduction*. London: Houndmills: Palgrave. (250 s.)

Maktabi, Rania (2015). *Female Citizenship in Syria: Framing the 2009 Controversy over Personal Status Law. Syria from Reform to Revolt: Vol. 1: Political Economy and International Relations*. New York: Syracuse University Press. (25 s.). (Canvas)

Morgenthau, Hans J. (1985, 2009). *Six principles of political realism*. In Robert J. Art, & Robert Jervis (Eds.), *International Politics: Enduring concepts and contemporary Issues*. (pp. 15 – 27). New York: Pearson Longman. (8 s.). (Canvas)

Rokkan, Stein. (1975). *Dimensions of State Formation and Nation-Building: A Possible Paradigm for Research on Variations within Europe. The Formation of National States in Western Europe*. Princeton: Princeton University Press. (30 s.) (Canvas).

Simmons, Beth A. (2009). *Why International Law? The Development of the International Human Rights Regime in the Twentieth Century. Mobilizing for Human Rights: International Law in Domestic Politics*. (pp. 23 - 56). Cambridge: Cambridge University Press. (33 s.). (Canvas).

Tickner, J. Ann (1991, 2009). *A Critique of Morgenthau's Principles of Political Realism*. In Robert J. Art, & Robert Jervis (Eds.), *International Politics: Enduring concepts and contemporary Issues*. (pp. 15 – 27). New York: Pearson Longman. (12 s.). (Canvas)

Suggested literature:

Enloe, Cynthia (2004). *The Curious Feminist: Searching for Women in a New Age of Empire*. University of California Press. (300 s.)

Maktabi, Rania (2016). *Female Citizenship and Family Law in Kuwait and Qatar: Globalization and Pressures for Reform in Two Rentier States*. *Nidaba*, vol. 1 issue 1. Centre for Middle Eastern Studies, Lund University. (20 s.).

SFS20307 Semesteroppgave (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Sondre Lindahl

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap påbyggingsstudium.

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Statsvitenskap påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Semesteroppgaver er tverrfaglige. Studenten erverver seg kunnskap i å tenke på de ulike delene av statsvitenskap i sammenheng.

Ferdigheter

Evne til å analysere og drøfte på tvers av statsvitenskapelige teoretiske tradisjoner.

Studenten erverver seg ferdighet til å være i stand til å formulere en problemstilling over et selvalgt tema, og å disponere, hente empiri og drøfte problemstillingen med utgangspunkt i valgt metodisk tilnærming.

Generell kompetanse

Studenten får gode ferdigheter i refleksjon over et tema som undersøkes og drøftes akademisk. Studenten erverver seg en kompetanse på å fremføre argumenter i plenum gjennom seminardeltagelse, og øvelse i hvordan valg av tema og problemstilling utvikles over tid til en selvstendig akademisk tekst.

Innhold

Temaenes omfang tas opp innledningsvis, hentes fra henholdsvis internasjonal politikk, politisk teori, komparativ politikk og offentlig politikk og administrasjon. Studentene får øvelse i fremlegging av paper og trening på opponertrollen gjennom kritisk gjennomgang og evaluering av paper til en medstudent.

Undervisnings- og læringsformer

Seminarundervisning bestående av studentpresentasjoner med opponert. Seminarundervisningen innledes kort av ansvarlig faglærer, og ledes av vedkommende. Studentenes gjennomgang av pensumlitteratur og utkast til egen semesteroppgave diskuteres i gruppen. Seminarundervisningen består av 6 seminarer (à 3 timer) fordelt over semesteret.

Høgskolens læringsplattform brukes som en del av undervisningsopplegget.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Fremlegging av paper eller arbeidsskisse på ett seminar.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell semesteroppgave

Semesteroppgaven med et omfang på 10-12 sider med selvalgt tema. Problemstillingen må i forkant være godkjent av faglærer. Oppgaven kan skrives på engelsk.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to internesensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ønske om forbedring av karakter må oppgaven skrives på nytt med ny godkjent problemstilling.

Ved ikke bestått karakter må studenten meldeseg opp til neste ordinæreksamen.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutinene for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering
- Løpende evaluering/Sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 13 januar. mai 2019.

Baldersheim, H., Hagtvet, B. & Heidar, K. (Red.). (2001). *Statsvitenskapelige utsyn: politiske tema og tenkemåter i en oppbruddstid*. Kristiansand: Høyskoleforlaget.

Lowndes, V., Marsh, D. & Stoker, G. (Red.). (2017). *Theory and Methods in Political Science*. London: Palgrave Macmillan.

Stevens, A. (2007). *Women, Power, and Politics*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

SFT22018 Tysk i kontrast (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Frode Lundemo

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne i Tysk påbyggingsstudium.

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnska
Studenten

- har innsikt i utvalgte deler av det grammatiske regelverket, slik som leddstilling, setnings- og setningsleddstrukturer
- har større innsikt i modernetysk språkbruk og i struktur- og språkbrukskontraster mellom modernetysk og norsk
- kjenner til viktige sider av tysk språkhistorie og kan sette de grammatiske temaene som bearbeides inn i en diakron sammenheng

Ferdigheter

Studenten

- kan bruke grammatisk faglitteratur for å finne informasjon om bestemte temaer i tysk grammatikk
- er gjennom innsikt i det grammatiske regelverket og diakrone aspekter ved det i stand til å bruke språket mer funksjonelt og kan dermed produsere tekster av høy kvalitet
- har økte ferdigheter i å forstå autentiske tyske tekster og også øvelse i oversettelsesstrategier

Generell kompetanse

Studenten

- har økt sin forståelse for språkstrukturer og språkfunksjoner og har dermed større kompetanse i bruk av tekster til ulike formål og i oversettelsesstrategier
- har forståelse for at språk er underlagt kontinuerlig forandring

Innhold

Utvalgte grammatiske emner bearbeides framfor alt gjennom oppgaveskriving under veiledning. Det gis ei innføring i grunntrekk ved tysk språkhistorie.

I skriftlig språkferdighet gis det hovedsakelig øvelser i å oversette funksjonelt fra norsk til tysk og fra tysk til norsk.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisninga gis på høgskolens læringsplattform. Her presenteres fagstoffet, og vi forutsetter at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet omkring de faglige temaene. I grammatikk står det å bruke grammatisk faglitteratur i arbeidet med oppgaveløsning basert på konkret språklig materiale sentralt. Undervisninga er delvis organisert som seminar med stor grad av praktisk arbeid med språk og tekster samt øvinger i tilknytning til aktuell faglitteratur.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Eksamen

Mappevurdering og skriftlig eksamen

Deleksamen 1: Mappevurdering (50%)

Det leveres tre individuelle oppgaver i grammatikk til nærmere bestemte frister.

Deleksamen 2: Skriftlig eksamen, 5 timer (50%)

Studentene prøves i skriftlig språkferdighet og språkhistorie. Det gis ei oppgave i oversettelse fra norsk til tysk og ei oppgave i oversettelse fra tysk til norsk. I språkhistorie gis 2-4 oppgaver. Ingen hjelpemidler er tillatt.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Studenter som ønsker å avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, må søke om dette på særskilt skjema.

Begge deksamener må være bestått. Det settes en samla karakter. Karakterskala er A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Dersom kandidaten ikke har bestått en av deksamenerne, kan kun den som ikke er bestått tas på nytt. Ved klage på sensur kan hver deksamene påklages hver for seg. Ved nytt resultat slås deksamenerne sammen på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Grammatikk

Det arbeides med temaene

- konjunktiv
- valens og setningsstruktur
- leddstilling

Aktuell litteratur til disse emnene samt til språkhistorie legges ut på nettstedet deutsch.hiof.no.

Skriftlig språkferdighet

Øvingstekster og bakgrunnsmateriale legges ut på nettstedet deutsch.hiof.no.

SFT22118 Tysk: Berlin etter 1945: byhistorie, litteratur og film (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Elin Nesje Vestli

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne i Tysk påbyggingsstudium.

Emnet kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kunnskap om hovedtrekk i Berlins nyere historie og om litterære tekster og filmer som behandler temaet Berlin.
- innsikt i vekselvirkninger mellom samfunn, kultur og litteratur.
- særlig innsikt i hvordan storbyen framstår i samtidslitteratur og -film.

Ferdigheter

Studenten har

- økte analytiske ferdigheter.
- økt sine ferdigheter i å anvende litteraturvitenskapelig fagterminologi og litteraturvitenskapelige metoder.
- solid muntlige og skriftlige ferdigheter i tysk

Generell kompetanse

Studenten

- har økt forståelse for tyskspråklig kultur og litteratur og for litteraturvitenskapelige arbeidsmetoder.
- kan levere muntlige og skriftlige presentasjoner på et forholdsvis høyt nivå.

Innhold

Emnet omfatter både litteratur og kulturkunnskap. Det tar for seg tyskspråklig litteratur og tysk historie med henblikk på Berlin fra 1945 og til i dag. Vekselvirkninger mellom litteratur og kultur/samfunn spiller derfor en sentral rolle. Problematisering og refleksjon om kring både det enkelte verkets egenart og sammenliknende aspekter står sentralt. I tillegg til bakgrunnsstoff og litterære tekster kom mer emnet til å ta opp andre kunstneriske uttrykk.

Undervisnings- og læringsformer

All undervisning foregår på tysk. Emnet er nettbasert. Undervisninga er organisert som online-seminarer, det gis også tilbud om seminar og veiledning på campus. Undervisninga er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig og delta aktivt på nett. Det legges opp til studentaktiv læring.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skal i løpet av semesteret levere ei skriftlig oppgave. Denne skal omfatte 8000-8500 tegn med mellomrom, fotnoter og litteraturliste inkludert. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg. Studentene skal gi en muntlig presentasjon av oppgava i undervisninga. Arbeidskrav må være godkjent før studentene kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen med presentasjon, ca. 30 minutter totalt.

Presentasjon:

Kandidaten gir først en presentasjon (ca. 10 minutter). Temaet skal være klart avgrenset innenfor emneområdet, dette velger kandidaten sjø etter samråd med faglærer. Gjennom presentasjonen prøves kandidatens evne til å legge fram et tema på en sjølstendig og ubunden måte.

Muntlig eksamen:

Spørsmål ved muntlig eksaminasjon hentes fra pensum (ca. 20 minutter).

I vurderinga legges det vekt på innhold, evne til refleksjon og problematisering, formidlingsevne, presentasjonsteknikk og språk.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen på nettet via Læringsplattform. Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Ingen hjelpemidler tillatt.

Det settes en samla helhetlig karakter. Karakterskala er A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ny/utsatt eksamen må presentasjon og muntlig eksamen gjennomføres på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemester evaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Oppdatert 19.06.2019.

Litteraturlister som er publisert for emner fram i tid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsene ved semesterstart.

ERPENBECK, JENNY: *Gehen, ging, gegangen* (Knaus)

KORDON, Klaus/SCHIMMEL, Peter: Die Lisa. Eine deutsche Geschichte (Beltz).

KARA, Yadé: Salam Berlin (Diogenes) KORDON, Klaus: Die Flaschenpost (Beltz).

NOLTE, Mathias: Louise im blauweiß gestreiften Leibchen (Deuticke)

ORTHEIL, Hans-Josef: Die Berlinreise. Roman eines Nachgeborenen (Luchterhand)

REGENER, Sven: Herr Lehmann. Gezeichnet von Tim Dinter (Eichborn Verlag 2014 eller senere. NB dette er en grafisk roman (graphic novel) basert på Sven Regeners roman)

GEIBEL, Wieland: Berlin. Geschichte (Berlin Story Verlag)

Studentene velger 3 av følgende filmer (studenter som ønsker å velge Berlin-filmer som ikke står på denne lista, kan gjøre det etter nærmere avtale med faglærer); velger man en fjernsynsserie, er 2 filmer tilstrekkelig:

- Anonyma - eine Frau in Berlin (Max Färberböck),
- Berlin Alexanderplatz (Rainer Werner Fassbinder),
- Bornholmer Straße (Christian Schwochow),
- Das Leben der Anderen (Florian Henckel von Donnersmarck),
- Das Leben eine Baustelle (Wolfgang Becker),
- Der Himmel über Berlin (Wim Wenders),
- Der Zimmerspringbrunnen (Peter Timm),
- Emil und die Detektive (Franziska Buch eller tidligere filmatiseringer),
- Helden wie wir (Sebastian Peterson),
- Herr Lehmann (Leander Haußmann),
- Good bye Lenin! (Wolfgang Becker),
- Lola rennt (Tom Tykwer),
- Sonnenallee (Leander Haußmann),
- Ku'damm 56 (Fernsehserie, Sven Bohse),
- Weissensee. Eine Berliner Liebesgeschichte (Fernsehserie, Friedemann Fromm),
- Wie Feuer und Flamme (Connie Walter)

SFT22218 Tysk: Semesteroppgave (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Sigmund Kvam

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgemeni Tysk påbyggingsstudium.

Emnet kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Emnet må tasi tilknytning til enten SFT22018 Språk i kontrast eller SFT22118 Berlin etter 1945: byhistorie, litteratur og film.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Studenten har

- solid faglig innsikt i enten språklige eller litterære/kulturelle emner som gjør han/henne i stand til å velge og begrunne relevant tema for en fordypningsoppgave.
- kunnskap om hvordan en finner, vurderer, bearbeider og anvender relevant fag- og skjønnlitteratur og om korrekt bruk av kildehenvisninger og noteapparat.

Ferdigheter
Studenten

- er i stand til å skrive om fattende framstillinger på tysk på mest mulig korrekt språk, med ei klar og hensiktsmessig oppbygging sett i forhold til temaet som er valgt.
- kan gi respons på andres arbeid på tysk.
- har styrket sineskriftlige og muntlige språkferdigheter.

Generell kompetanse
Studenten

- har oppnådd god kompetanse når det gjelder informasjonsinnhenting, til vurdering og strukturering av materiale.
- er i stand til å formulere et tema og ei problemstilling og til å bruke kilder kritisk.
- har gjennom en net oppøvd kritisk sans og sjølstendighet.
- er kjent med akademisk skriving.

Innhold

Studentene kan velge tema for sin semesteroppgave enten i tilknytning til SFT22018 Språk i kontrast eller SFT22118 Berlin etter 1945: byhistorie, litteratur og film. Det skal jobbe med ei oppgave under veiledning av en faglærer. Tema for oppgava fastsettes etter nærmere avtale mellom student og faglærer. Temaet skal presenteres og arbeidet sammenfattes for medstudenter og faglærer underveis, se nærmere under Arbeidskrav.

Studentene som ønsker å fordype seg på bakgrunn av Språk i kontrast velger tema for oppgaven med utgangspunkt i tysk språkbruk eller tyske språkstrukturer, gjerne med kontrastivt perspektiv tysk-norsk eller oversettelsesperspektiv. Studentene som ønsker å fordype seg på bakgrunn av Berlin etter 1945: byhistorie, litteratur og film velger et tema med utgangspunkt i historiske, kulturelle og litterære perspektiv på Berlin. Studenter som ønsker å fordype seg i et tverrfaglig emne som omfatter en språklig og litterær tilnærming, gis anledning til dette etter nærmere avtale med faglærer.

Undervisnings- og læringsformer

Sjølstendig arbeid under veiledning, presentasjon og diskusjon underveis. Biblioteksressurser og andre ressurser skal brukes aktivt. Studentene skal være respondenter for hverandre underveis i arbeidet, se nærmere under Arbeidskrav.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

I løpet av emnet skal studentene presentere temaet de har valgt for sine medstudenter. Hver student skal også respondere på arbeidet til én av de andre studentene. Presentasjonen og responsen kan foregå både muntlig og skriftlig, dette avtales nærmere mellom studenter og faglærer.

Arbeidskrav må være godkjent før oppgava vurderes.

Eksamen

Individuell semesteroppgave

Vurdering skjer på grunnlag av ei individuell semesteroppgave. Oppgava er ei skriftlig framstilling. Oppgava skal omfatte 21.000-23.000 tegn med mellomrom, fotnoter og litteraturliste inkludert. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg.

Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til kunnskapsnivå, formuleringsevne, informasjoninnhenting og sjølstendighet. Oppgava skal leveres til fastsatt tidspunkt. Det gis individuell undervisningsveiledning.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikke bestått karakter på semesteroppgaven, kan den bearbejdes én gang.

Ved ønske om å forbedre bestått karakter, må studenten levere ny oppgave med ny problemstilling.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Studentene velger i samråd med faglæreren ut relevant litteratur (både faglitteratur og, der det er naturlig, skjønnlitteratur) som legges til grunn for arbeidet med semesteroppgava; også nettbaserte kilder og film kan inngå. Anvendt litteratur og andre kilder skal synliggjøres i oppgavas litteraturliste.

SFF21515 Landeveisromaner (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert emne med mulighet for veiledning på studiested Halden

Emneansvarlig: Guri Ellen Barstad

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk, påbyggingsstudium.

Obligatorisk emne i 30 studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Fransk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kunnskap om typiske trekk ved landveisrom anen (road-movie)
- kjennskap til sjangerens litteraturhistoriske røtter og sosiale og kulturelle forutsetninger
- innsikt i generell lese- og analyseteori.

Ferdigheter

Studenten kan

- arbeide selvstendig med aktuelle franskspråklige tekster og presentere dem både skriftlig og muntlig på fransk
- gjenkjenne og redegjøre for litterære virkemidler i tekstene og forstå deres funksjon
- gjøre greie for den enkelte teksts kulturelle sammenheng og særpreg.

Generell kompetanse

Studenten kan

- bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte
- finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT.

Innhold

Tekstutvalget vil kunne velges fra et bredt spekter av tekster. Ulike genrer innenfor både sakprosa, billedbøker, tegneserier, filmer og litterære tekster vil kunne bli utforsket. I tillegg vil pensum et inneholde relevant faglitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter med mulighet for individuell veiledning etter avtale. Høgskolen læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, veiledning, samt annen relevant informasjon om emnet. Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisningstimer og veiledning. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig oppgave (maks 4 sider).

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell hjemmeeksamen (to uker).

Besvarelsen skal ha et omfang på ca. 3000 ord, inkludert litteraturliste.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikke bestått eksamen kan studenten levere forbedret oppgave én gang.

Ved forbedring av karakter i emnet, må studenten levere ny oppgave.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe - Studieleder - Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 26. april 2018

Poulin, Jacques: Volkswagen blues (Actes Sud). ISBN: 978-2742718009

Lepage, Mahigan, Vers l'Ouest: une road-movie avec auto-stop à travers les villes de l'Ouest canadien. (Mémoire d'écricain) ISBN : 978-2923713595

Gabrielle Roy: De quoi t'ennuies-tu, Éveline? (Boréal) ISBN: 9782890522701

Vigneault, Guillaume: Chercher le vent (Points) ISBN : 978-2757804759

Utvalgte deler av Reuter, Yves: L'analyse du récit (Arm and Collin). ISBN: 978-2-200-24453-8

SFF21615 Frankrike og EU etter 1945 (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Franck Orban

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk, påbyggingsstudium.

Obligatorisk emne i 30 studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Fransk påbygging: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Studenten

- har solid kunnskap om fransk europapolitikk med tanke på prosesser og aktører både i et historisk og analytisk perspektiv, og forstår dens betydning for debatten om EUs fremtid i Frankrike
- har god innsikt i ulike kildematerialer og teksttyper som omhandler EU og fransk europapolitikk

Ferdigheter

Studenten

- kan gjenkjenne de grunnleggende aspektene som kjennetegner EUs oppbygging og får innsikt om hvordan EU griper inn i landenes inn- og utenrikspolitikk gjennom studien av Frankrikes forhold til EU
- har bevisst kritisk holdning når det gjelder analysen av kilder (medier, politiske taler og dokumenter, offisielle dokumenter på nasjonalt eller EU-nivå), og produksjon av eget produkt

Generell kompetanse

Studenten

- kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte
- kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT med veiledning av faglæreren
- er seg bevisst forskjellen mellom primære og sekundære kilder på den ene siden og mellom offisielle og uoffisielle kilder på den andre
- har norsk, fransk og engelsk vokabular om EU-relaterte temaer

Innhold

Studentene får en innføring i hvordan fransk europapolitikk forstås, omtales og praktiseres. De skal også kunne bruke tillært kunnskap om fransk europapolitikk i norsk kontekst ved å identifisere likheter og ulikheter mellom fransk og norsk tilnærming til europapolitikken. Studentene skal trenes i produksjon av tekster om EU på fransk og vil oppøve en kritisk holdning til eget og andres arbeider.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter med mulighet for individuell veiledning etter avtale. Høgskolen læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, veiledning, samt annen relevant informasjon om emnet. Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisningstimer og veiledning. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ett (1) skriftlig innleveringsarbeid om et tema relatert fransk europapolitikk. Temaet avtales på forhånd med foreleseren.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (4 timer)

Skriftlig eksamen med valg mellom to hovedtemaer relatert til fransk europapolitikk og med definisjoner om EU-systemet.

Tillatte hjelpemidler: Ordbøker fransk-norsk, norsk-fransk og fransk-fransk.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det må søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted.

Karakterer gis på en skala fra A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering / underviseevaluering og sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergroupe - Studieleder - Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 11. juni 2015. Det tas forbehold om endringer frem til semesterstart.

Gérard Bossuat (2012), *La France et la construction de l'unité européenne: de 1919 à nos jours*. Paris: Arm and Colin, 280 sider (kan bestilles i bokhandelen, HiØ)

Andre relevante tekster / dokumenter, deles ut etter behov.

SSP20319 Spansk språk i kontekst (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet til begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Annette Maria Myre Jørgensen

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk påbyggingsstudium (30 studiepoeng).

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Studenten

- kan redegjøre for språklige fenomener i målsspråkområdet ved hjelp av faglige begreper
- kan produsere godt strukturerte og mer avanserte muntlige og skriftlige tekster med større vokabular og variert setningsoppbygging
- kan vise en dypere og mer helhetlig tekstforståelse gjennom å anvende sine kunnskaper om ord og orddannelse, språklige strukturer og varianter i spansk
- kan uttrykke seg muntlig og skriftlig med større sikkerhet og flyt tilpasset mottaker og kommunikasjonssituasjon
- kan ta i bruk ulike samhandlingsstrategier muntlig og skriftlig, som for eksempel omformuleringer og parafrasering

Innhold

I undervisningen belyses de språklige, pragmatiske og sosiolingvistiske temaene i en net fra ulike innfallsvinkler og utdypes i diskusjoner rundt muntlige og skriftlige tekster. Studentene trenes i å forklare på en faglig måte hvordan språk brukes i samspill med mottaker og i ulike kontekster.

Gjennom bruk av digitale arbeids- og presentasjonsverktøy får studentene mulighet til å videreutvikle sine språkkunnskaper og kommunikative ferdigheter i spansk. De reseptive ferdighetene styrkes gjennom bevisstgjørende oppgaver, der lese- og lyttestrategier står sentralt.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er nettbasert og foregår på spansk. Studentene følger forelesninger og gruppeundervisning i sanntid, de samtaler og samarbeider om oppgaveløsning via digitale verktøy. Deltakelse i undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig. Det forutsettes at studentene arbeider selvstendig og setter seg inn i fagstoff som legges ut på læringsplattform. Studentene blir anbefalt å bruke digitale verktøy for å diskutere faglige spørsmål og bidra til egen og andres forbedring i målsspråket både i og utenom den organiserte undervisningen. Det tilbys inntil to frivillige samlinger (minimum fem studenter) på studiested Halden, der fagstoff bearbeides og utdypes. Dette avtales med foreleser.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En muntlig samtale (20 minutter totalt) med foreleser der studenten redegjør for et selvvalgt tema avgrenset innenfor emnekreten og en problemstilling i forbindelse med dette. Redegjørelsen bør inneholde konkrete eksempler og knyttes til relevant faglitteratur. Samtalen vil også omhandle andre utvalgte temaer som har blitt gjennomgått i undervisningen. Samtalen gjennomføres på fastsatt dato og tidspunkt via digitalt arbeidsverktøy eller på campus. Etter samtalen skal studenten skrive et skriftlig arbeid (maksimum 1000 ord) i forbindelse med den muntlige samtalen og selvvalgt tema. Frist for innlevering av skriftlig arbeid oppgis ved semesterstart.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok.

Karakterskala A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to internesensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentenevåreer avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemester evaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe- Studieleder - Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Obligatorisk litteratur:

Moreno Fernández, Francisco (2014). La lengua española en su geografía. Manual de dialectología hispánica. Madrid: Arco/Libros. 2. utg. (1. utg. 2009)

Anbefalt litteratur (for spesielt interesserte):

Quesada Pacheco, Miguel Ángel (2010) El español de América. Cartago, Costa Rica: Editorial Tecnológica. 3. utg. (2. utg. 2002, 1. utg. 2000).

Annen litteratur vil være kilder fra nett og kompendium som publiseres på høgskolens læringsplattform.

SSP20419 Fordypning i spansk og latinamerikansk historie og kultur (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Wladimir Chavez

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk påbyggingsstudium.

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (gjelder kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk påbyggingsstudium: 1. semester (høst)

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Studenten

- har innsikt i kulturell egenart samt ulike kulturelle uttrykk i nær fortid og i dagens samfunn i målspårkområdet
- har kjennskap til demografiske bevegelser og den kulturelle påvirkning og innflytelse disse har i møte med andresamfunn og kulturer
- har god kjennskap til relevant faglitteratur

Ferdigheter
Studenten

- kan anvende hensiktsmessige strategier og aktuelle analyseverktøy i sin tilnærming til og tolkning av multimediale tekster og film
- kan innhente og anvende relevant faglitteratur for å drøfte aktuelle problemstillinger
- kan redegjøre for og reflektere rundt kulturell egenart, samt ulike kulturelle uttrykk i målspårkområdet
- kan sette kulturelle uttrykksformer inn i en større historisk og samfunnsmessig kontekst
- kan reflektere over egne analyser og fremstillinger og justere disse i samarbeid med andre studenter samt etter veiledning

Generell kompetanse

Studenten har økt forståelse for og kan videreformidle mangfoldet i spanskspråklig kultur

Innhold

I undervisningen belyses enkelte kulturelle og samfunnsmessige utviklingstrekk i spanskspråklige områder i de senere år for eksempel innen temer som

- identitet og identitetsskaping
- kulturmøter og kulturelt mangfold/spenninger i et globalt, nasjonalt og/eller regionalt perspektiv
- migrasjon innad i Spania og Latin-Amerika i nyere tid samt fra spansktalende land til andre land i Europa og på det amerikanske kontinentet

I undervisningen og i studentenes eget arbeid gis det rom for fordypning i enkelte verk/emner. Studentene videreutvikler sine ferdigheter i å analysere og kontekstualisere tekster og andre kulturuttrykk ved å komme med egne bidrag som diskuteres i fellesskap og sees i lys av relevant faglitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er nettbasert og foregår på spansk. Studentene kan følge forelesninger i sanntid, samtale om faglitteratur og samarbeide om tolkning- og analyseoppgaver via digitale verktøy.

Deltakelse i undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig. Det forutsettes at studentene arbeider selvstendig med tekster og filmer i tilknytning til emnet og setter seg inn i fagstoff som legges ut på læringsplattformen. Studentene anbefales å bruke digitale verktøy for å diskutere faglige spørsmål. Det forventes at studentene bidrar aktivt, blant annet som ledd i å styrke deres kommunikasjons- og formidlingskompetanse. Det kan tilbys inntil to frivillige samlinger (minimum fem studenter) på studiested Halden, der fagstoff bearbeides og utdypes. Dette avtales med foreleser.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En individuell skriftlig oppgave (1200 - 1500 ord) i et emne som velges i samråd med foreleser; besvarelsen skal ha en analytisk tilnærming, være i tråd med angitte sjangerkrav og inneholde tydelige referanser til anvendte kilder.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen, varighet ca. 30 minutter

Ingen hjelpemidler tillatt. Alle temaer som inngår i emnet kan være gjenstand for vurdering.

Karakterskala A-F.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen på nettet via Læringsplattform. Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemester evaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe - Studieleder - Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Kompendium "Fordypning i spanskspråklig samtidslitteratur og kultur, HiØ, 2015-2016." Kompendiet inneholder skjønn- og faglitteratur samt en oversikt over filmer/filmutdrag som danner grunnlag for undervisningen.

SSP20519 Spansk og latinamerikansk litteratur og multimodale tekster (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Berit Grønn

Undervisningsspråk: Spansk.

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk påbyggingsstudium (30 studiepoeng).

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap Studenten

- har kjennskap til noen sentrale verk og tekster fra ulike litterære epoker og i spanskspråklig samtidslitteratur.
- har kunnskap om hvordan man analyserer litterære og multimodale tekster.
- har innsikt i litterære tradisjoner og nye litterære uttrykkformer i den spanskspråklige verden
- har god kjennskap til relevant skjønn- og faglitteratur.

Ferdigheter Studenten

- kan plassere tekstene i sin historiske, kulturelle, sosiale og politiske kontekst.
- kan anvende hensiktsmessige modeller og analyseverktøy i sin tilnærming til og tolkning av litterære og multimodale tekster.
- kan uttrykke seg skriftlig og muntlig om tekstenes innhold, struktur og deres forskjellige virkemidler
- kan finne og anvende relevant faglitteratur og bruke faglige begreper i tilknytning til tekstanalyse og for å drøfte ulike tolkningsmuligheter.

Generell kompetanse Studenten

- kan reflektere over egne analyser og fremstillinger og justere disse i samarbeid med andre studenter og i forbindelse med veiledning
- kan videreformidle noen karakteristiske kjennetegn ved spanskspråklig litterære og multimodale tekster.

Innhold

I undervisningen belyses noen sentrale utviklingstrekk innen spanskspråklig litteratur og multimodale uttrykksformer. Studentene tilegner seg kunnskaper om litteraturhistorie, litteraturteori, *litterære sjangere* og *multimodale teksttyper* i tilknytning til arbeid med et utvalg tekster i ulike sjangere og medier. De utvikler sine ferdigheter i å analysere og kontekstualisere litterære verk (som romaner og noveller) og multimodale tekster (som billedbøker, tegneserier, grafiske romaner og videoer) ved å komme med egne bidrag som diskuteres i fellesskap og som knyttes til relevant faglitteratur. Studentene gis også anledning til å fordype seg i enkelte temaer og verk/tekster på egen hånd.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er nettbasert og foregår på spansk. Studentene kan følge forelesninger i sanntid, samtale om faglitteratur og samarbeide om tolkning- og analyseoppgaver via digitale verktøy. Deltakelse i undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig. Det forutsettes at studentene arbeider selvstendig med tekstene i tilknytning til emnet og setter seg inn i fagstoff som legges ut på læringsplattformen Canvas. Studentene anbefales å bruke digitale verktøy for å diskutere faglige spørsmål. Det forventes at studentene bidrar aktivt, blant annet som ledd i å styrke deres muntlige og skriftlige uttrykksevne, kommunikasjons- og formidlingskompetanse. Det kan tilbys inntil to frivillige samlinger (minimum fem studenter) på studiested Halden, der fagstoff bearbeides og utdypes. Dette avtales med foreleser.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen arbeidskrav knyttet til emnet.

Eksamen

Mappevurdering

Vurdering skjer på grunnlag av ei mappe med tekster som studentene skriver i løpet av semesteret. Mappa består av to oppgaver av mindre omfang (ca. 700-1000 ord) og én oppgave av større omfang (ca. 1200-2000 ord), eksklusive fotnoter, litteraturliste og eventuelle illustrasjoner.

Opgavene skal være tekstdokumenter (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Oppgavene skal leveres til avtalt tidspunkt. Studentene får individuell undervisningsveiledning. Nærmere informasjon om oppgavene gis i undervisninga. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, selvstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ny og utsatt eksamen kan studenten levere forbedret mappe.

Ved forbedring av karakter i emnet, må studenten levere ny mappe.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Litteratur

Litteraturlisten er oppdatert 5. juli 2019.

- Hernández, Claudia. Mediodía de Frontera. (utdrag).
- Poniatowska, Elena: Hasta no verte Jesús Mío. (utdrag). Kapitler 1, 2 15,16, 28, 29.
- Quiroga: "A la deriva". <https://ciudadseva.com/texto/a-la-deriva/>
- El almohadón de plumas". <http://scalar.usc.edu/works/literalia/el-amohadn-de-plumas>
- Martín Gaité: "Lo que queda enterrado". <https://studylib.es/doc/6236034/lo-que-queda-enterrado--de-carmen-mart%C3%ADn-gaite-la-niña-se...>
- Ana María Matute: "Pecado de omisión." <https://ciudadseva.com/texto/pecado-de-omision/>
- Miguel Hernández: "Nanas de la cebolla". <http://dispoetica.com/miguel-hernandez-nanas-la-cebolla/>
- Machado: Orillas del Duero. <http://scalar.usc.edu/works/literalia/orillas-del-duero>
- Juan Ramón Jiménez: La primavera amarilla. https://www.grijalvo.com/Juan_Ramon_Jimenez/Primavera_amarilla.htm
- Rubén Darío: Sonatina. <https://poemario.org/sonatina-ruben-dario/>
- Tina Escaja: e-poesía. <https://proyecto.w3.uvm.edu/home.htm>

- Astrid Hadad: performance/cabaret. Web: <https://www.astridhadad.com/index.html>
El calcetín. Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=LCgeFWqaXJ4>
El calcetín. Letra: <https://www.musixmatch.com/es/letras/Astrid-Hadad/El-Calcetin>
- Kingsley, Patrick: “¿‘Naciones’ o ‘nacionalidades’? La palabra que sembró la crisis en España”. (Artikkel New York Times).
https://www.nytimes.com/es/2019/03/05/espana-cataluna-constitucion/?rref=collection%2Fsectioncollection%2Fnyt-es&action=click&contentCollection=cataluna®ion=stream&module=stream_unit&version=latest&contentPlacement=2&pgtype=collection

Ett av følgende verk:

Gómez Bárcena, Juan El cielo de Lima. Madrid. Salto de Página. 2014. (Roman)

ISBN-10: 8416148031

ISBN-13: 978-8416148035

eller

Gómez Bárcena, Juan: Los que duermen. Madrid. Editorial Sexto Piso. 2019. (Novellesamling)

ISBN-10: 8417517103

ISBN-13: 978-8417517106

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 02:55:17

SFB13009 Kulturmøter I (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlige: Eva Lambertsson Björk, Ekaterina Lenkova

Undervisningsspråk: Sepkt. Undervisnings- og læringsformer

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne i

- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon
- Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur

Emnet er åpent for studenter fra andre studieprogram ved ledig kapasitet, og kan etter forhåndsgodkjenning eller søknad om innpassing inngå som valgfag i andre studieprogram eller trossom tillegg til ordinær utdanning.

Studenter som har tatt emnet *Kulturmøter I* (10 studiepoeng) har anledning til å ta emnet *Kulturmøter II* (15 studiepoeng), og viseversa, med ny problemstilling/tema i prosjektarbeidet.

Absolutte forkunnskaper

For studenter som velger et annet målsspråk enn engelsk forutsettes at studentene har fransk-/spansk-/tykkunnskaper tilsvarende nivå 1 fra videregående skole. Det kreves i liten grad aktive kunnskaper i fransk, spansk eller tysk, men en forutsetter en viss mengde passive språkkunnskaper: Studentene må kunne forstå og orientere seg i vanlig fransk/spansk/tysk bruks- og sakprosa og forstå nok fransk/spansk/tysk til å kunne få med seg hovedinnholdet i normaltale.

Undervisningssemester

Prosjektarbeid underveiledning.

- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).
- Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).
- Andre studieprogram: Emnet kan gjennomføres med den progresjon og på det tidspunkt i studiet som passer best for den enkelte student og er dermed ikke bundet til et høst- eller vårsemester.

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- gode kunnskaper innenfor et selvvalgt tema om kultur- eller samfunnsforhold.
- kunnskaper om akademisk skriving.

Ferdigheter

Studenten har

- evnetil å arbeideselvstendig med et faglig tema.

Generell kompetanse

Studenten har

- fordypet seg i et selvvalgt tema i tilknytning til kultur- og samfunnsforhold (i vidforstand).
- gjennom dette arbeidet utviklet en generell kompetanse innenfor interkulturelle og/eller komparative aspekter.

Innhold

Opplaget er i stor grad basert på individuelt arbeid med undervisningsveiledning. Studentene har anledning til å velge emne ut fra egne interesseområder i samråd med en faglærer. Temaet kan velges i tilknytning til de emner det undervises i (for eksempel innenfor deler av 60- eller 90-poengsenhetene i årsstudium og påbyggingsstudium eller som undervises eller har vært undervist i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon), men det kan også være andre temaer.

Undervisnings- og læringsformer

Prosjektarbeid underveiledning.

Veiledning foregår på norsk eller på målsspråket. Det gis inntil fem timer veiledning. Emnet kan gjennomføres som fleksibelt emne, med nettbasert veiledning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Praksis

Ingen

Eksamen

Skriftlig individuelt prosjektarbeid

Arbeidet skal ha et omfang på ca. 15 sider tekst, ev. illustrasjoner i tillegg.

- Studenter ved bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon må skrive oppgaven på engelsk.
- Studenter ved andrestudieprogram kan skrive oppgaven på målspåket (engelsk, fransk, spansk eller tysk) eller på norsk.

Arbeidet skal inneholde korrekte kildehenvisninger. Det gis underveisveiledning. Ved vurderingen legges det vekt på evne til faglig fordypning, selvstendighet og fremstilling.

Karakterregel A - F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to internesensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutine for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

I tilknytning til det temaet studentene velger å konsentrere seg om, utarbeider de en litteratur- og referanseliste som skal følge med det innleverte arbeidet.

SFB24011 Kulturmøter II (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Eva Lam bertsson Björk

Undervisningsspråk: Sepkt. Undervisnings- og læringsformer

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne i

- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon
- Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur

Emnet er åpent for studenter fra andre studieprogram ved ledig kapasitet, og kan etter forhåndsgodkjenning eller søknad om innpassing inngå som valgfag i andre studieprogram eller trossom tillegg til ordinær utdanning.

Studenter som har tatt emnet *Kulturmøter I* (10 studiepoeng) har anledning til å ta emnet *Kulturmøter II* (15 studiepoeng), og viseversa, med ny problemstilling/tema i prosjektarbeidet.

Absolutte forkunnskaper

For studenter som velger et annet målsspråk enn engelsk forutsettes at studentene har fransk-/spansk-/tykkunnskaper tilsvarende nivå 1 fra videregående skole. Det kreves i liten grad aktive kunnskaper i fransk, spansk eller tysk, men en forutsetter en viss mengde passive språkkunnskaper: Studentene må kunne forstå og orientere seg i vanlig fransk/spansk/tysk bruks- og sakprosa og forstå nok fransk/spansk/tysk til å kunne få med seg hovedinnholdet i normaltale.

Undervisningssemester

Prosjektarbeid underveiledning.

- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).
- Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår)
- Andre studieprogram: Emnet kan gjennomføres med den progresjon og på det tidspunkt i studiet som passer best for den enkelte student og er dermed ikke bundet til et høst- eller vårsemester.

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- gode kunnskaper innenfor et selvalgt tema om kultur- eller samfunnsforhold.
- kunnskaper om akademisk skriving.

Ferdigheter

Studenten har

- utviklet evne til å arbeide selvstendig med et faglig tema.

Generell kompetanse

Studenten har

- fordypet seg i et selvalgt tema i tilknytning til kultur- og samfunnsforhold (i vid forstand).
- gjennom dette arbeidet utviklet en generell kompetanse innenfor interkulturelle og/eller komparative aspekter.

Innhold

Opplaget er i stor grad basert på individuelt arbeid med undervisningsveiledning. Studentene har anledning til å velge emne ut fra egne interesseområder i samarbeid med en faglærer. Temaet kan velges i tilknytning til de emner det undervises i (for eksempel innenfor deler av 60- eller 90-poengsenhetene i årsstudium og påbyggingsstudium eller som undervises eller har vært undervist i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon), men det kan også være andre temaer.

Undervisnings- og læringsformer

Prosjektarbeid underveiledning.

Veiledning foregår på norsk eller på målsspråket. Det gis inntil fem timer veiledning. Emnet kan gjennomføres som fleksibelt emne, med nettbasert veiledning.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Praksis

Ingen

Eksamen

Skriftlig individuelt prosjektarbeid

Arbeidet skal ha et omfang på ca. 20-25 sider tekst, ev. illustrasjoner i tillegg.

- Studenter ved bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon må skrive oppgaven på engelsk.
- Studenter ved andrestudieprogram kan skrive oppgaven på målspåket (engelsk, fransk, spansk eller tysk) eller på norsk

Arbeidet skal inneholde korrekte kildehenvisninger. Det gis underveisveiledning. Ved vurderingen legges det vekt på evne til faglig fordypning, selvstendighet og fremstilling.

Karakterregel A - F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to internesensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutinen for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

I tilknytning til det temaet studentene velger å konsentrere seg om, utarbeider de en litteratur- og referanseliste som skal følge med det innleverte arbeidet.

SFB50414 Intercultural Communication (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Jutta Eschenbach

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Compulsory course in Bachelor's Programme in International Communication
- Optional course in Bachelor's Programme in Society, Language and Culture
- Optional course in Bachelor's Programme in Information Systems

Undervisningssemester

- Bachelor's Programme in International Communication: 2nd semester (spring)
- Bachelor's Programme in Society, Language and Culture: 4th or 6th semester (spring)
- Bachelor's Programme in Information Systems: 4th or 6th semester (spring)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

The candidate

- has knowledge of aspects of language and culture that may influence and hamper communication between people from different cultures (non-verbal communication, language functions, context, prejudice, stereotypes, world view, values, norms and ethics).

Skills

The candidate

- is familiar with methods and principles of how to compare his/hers own culture with other cultures and identify potential causes of non-functioning communication.

General competence

The candidate

- has general intercultural competence.

Innhold

- Elementary social anthropology
- Other relevant topics within the field of intercultural communication
- Theories of how to compare cultures
- Analysis of communication situations applying various theories

Undervisnings- og læringsformer

Lectures and seminars in English.

Arbeidsomfang

The course will give the student approximately 280 hours of work.

Praksis

None

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- One oral presentation
- One written assignment

All coursework must be completed at given deadlines and approved before signing up for the final exam.

Eksamen

Oral individual examination of approx. 30 minutes. No aids permitted. Grades: A-F.

Sensorordning

One external and one internal or two internal examiners.

Evaluering av emnet

The course is evaluated by the students each semester in accordance with HiØ's quality procedures.

Litteratur

The reading list is updated 10.02.2020

- Samovar, L. A., Porter, R. E. & McDaniel, E. R. (2017). Communication between Cultures. Australia: Wadsworth/Cengage Learning. (Earlier editions will work as well)
- Hofstede, Geert, Hofstede, Gert Jan & Minkov, Michael (2010). Cultures and Organizations: Software of the Mind: Intercultural Cooperation and its Importance for Survival. New York: McGraw-Hill. (Chapters 1-6).
- Compendium (electronic).
- Course material handed out in class and/or posted on the learning platform.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 23:20:22

SFB50316 Media Studies (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Elin Strand Larsen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Compulsory course in Bachelor's Programme in International Communication.
- Optional course in Bachelor's Programme in Society, Language and Culture
- Optional course for international students.

Undervisningssemester

Bachelor's Programme in International Communication: 2nd semester (spring).

Bachelor's Programme in Society, Language and Culture: 4th or 6th semester (spring).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Knowledge

The candidate

- has a very sound understanding of the social role of the media and of the hallmarks of modern media dramaturgy.
- understand the way the media desks think and function and how modern media coverage is created both national and international.

Skills

The candidate

- is skilled in analyzing media coverage and the role of the media in general, and in judging the media coverage of individual cases.

General competence

The candidate

- understand the social role of the media and the way the media think and function.
- has an ethical perspective on the role of the media.

Innhold

- Media theories and analysis
- The role of the media
- Media dramaturgy
- Media Events
- Genre knowledge
- The globalized media picture
- Media ethics

Undervisnings- og læringsformer

Lectures, discussions, student presentations, media analysis assignment as supervised group work, tutorials.

Arbeidsomfang

The course will give the student approximately 280 hours of work

Praksis

None

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- A media analysis is performed as group work.

The coursework must be approved before signing up for the final exam.

Eksamen

Written assignment, individual

The assignment is a media analysis (approx. 10 pages), defined by the course instructor. The assignment must be written in English. The course instructor gives detailed information about the assignment.

Grades: A-F

Sensorordning

One external and one internal or two internal examiners.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

In the case of a Fail, the candidate may improve the assignment and resubmit it at a new exam.

If candidates wish to improve their grade a new assignment must be submitted at the next regular exam.

Evaluering av emnet

The course is evaluated by the students each semester in accordance with HiØ's quality procedures.

Litteratur

Last update December 2018.

- Schudson, M. (2011) The sociology of news, New York: Norton

Articles posted on the learning platform - among these:

- Baran, S. J. (2015) Introduction to mass communication, media literacy and culture 8e, Boston, Mass: McGraw-Hill Higher Education
- Dayan, D. & Katz, E. (1992) Media Events- The live broadcasting of history, Cambridge, MA: Harvard University Press
- Enli, G. (2015). Mediated authenticity: How the media constructs reality. New York: Peter Lang Publishing Group
- Hornnes, E. S. (2012) When women have to apologize, in Allern, Sigurd, & Ester Pollack. (red) Scandalous!: The mediated construction of political scandals in four Nordic countries. Göteborg: Nordicom
- Paxon, P. (2010) Mass communications and media studies: An introduction, New York: Continuum
- Robertson, A. (2015) Global news: Reporting conflicts and cosmopolitanism, New York: Peter Lang
- Thompson, J. B. (2000). Political scandal: Power and visibility in the media age. Cambridge: Polity Press

SFS11520 Offentlig politikk og administrasjon (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Sondre Lindahl

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- innsikt i hvordan det politisk-administrative system fungerer på lokalt, nasjonalt og internasjonalt nivå og samspillet mellom det politiske systemet og forvaltningen
- innsikt i den offentlige politikken sine muligheter og begrensninger i en liberal stat.
- innsikt i offentlig politikk og forholdet mellom politikken og økonomien samt velferdsstatens idégrunnlag.

Ferdigheter

Studenten kan

- reflektere over statsvitenskapelige problemstillinger knyttet til utviklingen av den moderne staten
- analysere samspillet mellom forvaltningen og det politiske system.
- analysere den offentlige politikken sine muligheter og grenser, samt effektene av politiske vedtak for forvaltningen.

Generell kompetanse

Studenten har

- evne til å analysere komplekse problemstillinger knyttet til fagområdet offentlig politikk og administrasjon.
- evne til å argumentere godt både skriftlig og muntlig for grunnleggende sammenhenger innenfor fagområdet.
- evne til å forstå komplekse politiske, sosiale og økonomiske prosesser.

Innhold

Emnet gir en innføring i teorier og grunnbegreper om offentlig politikk og offentlig administrasjon. Vi fortar en avgrensning av offentlig sektor og diskuterer funksjonelle og prinsipielle grenser for politikk. Sentrale begreper er maktfordeling, rettsstat/konstitusjon, korporatisme, velferdsstat, byråkrati, politisk svikt og markedssvikt, europeisering av politikken, valgordninger, analyse av maktforholdene i samfunnet rundt Stortinget. Emnet diskuterer politiske og administrative institusjoner og prosesser - forvaltningens rolle i det politiske systemet er sentralt i emnet. Storting, regjering, domstolene og EU-institusjonene er sentrale studieobjekter. Det brukes ulike eksempler fra ulike politikkområder slik som forhold mellom politikk og økonomi, og velferdsstaten. I tillegg står begreper som korporatisme, rettsstat, byråkrati sentralt. Forholdet mellom politikk og økonomi får oppmerksomhet fra ulike synsvinkler. Blant annet ser vi på forvaltning av felleseide ressurser - allmenningsproblemet. Emnet ser på forhold mellom politikk, det sivile samfunn og markedet. Det gis en innføring i public choiceteori, en økonomisk teori om politikken.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen skjer hovedsakelig gjennom 39 timer med forelesning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

For å kunne fremstille seg til eksamen må studenten få godkjent en skriftlig kvalifiseringsoppgave som blir oppgitt i begynnelsen av semesteret. Oppgaven skal ha 1500-2000 ord (og dermed være 4-6 sider lang) med løpende referanser og referanseliste.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell, skriftlig eksamen, 4 timer.
Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutine for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 29.11.2019

Østerud, Øyvind (2014) Statsvitenskap: Innføring i politisk analyse, Universitetsforlaget. Kapittel 6-10, s.55-100

Hansen, Tore (2016) Det Kollektive grunnlaget for individuell velstand: En innføring i offentlig politikk og økonomi. Cappelen Dam m Oslo (172s)

Simmons, Randy. T. (2011) Beyond Politics: The roots of government failure Oakland, California (185s)

Kocka, Jürgen (2018) Kapitalismens historie, Dreyers forlag. (165 s9)

Christensen, Tom, Morten Egeberg, Helge O. Larsen, Per Lægreid og Paul G. Roness (2014) Forvaltning og politikk, 4. utgave. Oslo: Universitetsforlaget. (264s)

Foss, Pål:

KOMPENDIUM I OFFENTLIG POLITIKK OG ADMINISTRASJON.

SSP11619 Spansk grammatikk 2 (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet til begrenset veiledning på studiested Halden.

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- inngående kjennskap til den syntaktiske strukturen til enkle og komplekse setninger i spansk
- oversikt over det spanske språkets tempus- og modusystem og kunnskap om hvordan det brukes
- kjennskap til sentrale aspekter ved spansk ordstilling
- kunnskap om kontrastive aspekter mellom spansk og norsk

Ferdigheter

Studenten kan

- gjennomføre en grundig syntaktisk analyse av enkle og komplekse setninger i spansk
- forklare bruken av det spanske språkets tempus- og modusystem og gi relevante eksempler
- forklare forskjeller og likheter mellom den spanske og den norske grammatiske strukturen og gi relevante eksempler
- peke på og forklare sentrale trekk ved spansk ordstilling
- produsere sammenhengende muntlige og skriftlige tekster på spansk om sentrale emner innenfor spansk grammatikk

Generell kompetanse

Studenten kan

- tilegne seg, formidle og reflektere over relevant fagstoff på egen hånd eller i samarbeid med andre
- ta i bruk et relevant begrepsapparat om grammatiske temaer
- forklare hvordan språk er bygd opp og fungerer
- vedlikeholde og videreutvikle egen språkkompetanse i spansk

Innhold

Studentene skal tilegne seg omfattende kunnskap om det grammatiske systemet i spansk. De skal kjenne til både normativ og deskriptiv grammatikk og mestre setningsanalyse av enkle og komplekse setninger. De utvikler sin evne til å bruke språket på en grammatisk korrekt måte, og til å kritisk kunne vurdere spanske tekster fra et grammatisk perspektiv.

Undervisnings- og læringsformer

Det legges opp til forelesninger der studentene forventes å være aktive i gjennomgang av og samtaler om fagstoffet og i utviklingen av egen og andrespråklige og grammatiske forståelse. Studentene vil få en rekke oppgaver å løse underveis i emnet, bl.a. ulike grammatikkoppgaver, setningsanalyse og videreformidling av hvordan grammatiske strukturer anvendes i tekster. Studentene vil også bli trent i å kommentere språket i praktisk bruk.

Emnets innhold vil være tilgjengelig på digital læringsplattform og gjennom nettbasert undervisning og veiledning. Det vil også være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig og antall studenter er tilstrekkelig.

Selvstudium er en viktig del av studentenes arbeid, og det forutsettes derfor at studentene på egen hånd tilegner seg en stor del av det fagstoffet som høres med i emnet. Det forventes bl.a. at studentene selv danner kollokviegrupper, at de arbeider med de grammatiske temaene på egen hånd utenom undervisningen. I tillegg anbefales det å følge med på muntlige og skriftlige tekster i ulike spanskspråklige medier.

Undervisningsspråk er hovedsakelig spansk.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En muntlig presentasjon i gruppe på 3-5 studenter om et grammatisk tema som velges av faglærer. Presentasjonen holdes for de andre studentene i desiste undervisningstimer i semesteret.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok.

Karakterregel: A-F.

Skriftlig eksamen avvikles som digital eksamen.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemester evaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 17. februar 2019 (korrektur innenfor en tittel pr 12.01.2021).

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Gramática didáctica del español, Editorial SM, Madrid. ISBN: 978-84-675-4135-9

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Análisis sintáctico, Ediciones SM, Madrid. ISBN: 978-84-675-4134-2

Maximino J. Ruiz Rufino & Berit Grønn (2015): Konjunktiv og andre spanske setningsmysterier. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN: 9788245019483

Anbefalt tilleggslitteratur:

Chiquito, Ana Beatriz (2017): Spansk referansegrammatikk. Modernespråkbruk i Spania og Latin-Amerika. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN: 9788245019902

Palencia del Burgo, Ramón og Aragonés Fernández, Luis (2014): Gramática de uso del Español. B1-B2, Grupo SM, ISBN-10: 8467521082, ISBN-13: 978-8467521085

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 23:20:25

SSP11719 Spansk og latinamerikansk kultur 2 (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet til begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Annette Maria Myre Jørgensen

Undervisningsspråk: Sepkt. Undervisnings- og læringsformer

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i spansk årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Studenten

- har tilgang til diskursive strategier for å lage skriftlige og muntlige tekster av både formell og uformell art
- har gode kunnskaper om nyere spansk og latinamerikansk kultur og samfunn
- har god innsikt i sentrale historiske hendelser og prosesser, samt dagsaktuelle temaer og fenomener i spanskspråklige områder
- kjenner til ulike metoder for informasjonssinnhenting innen historiske temaer

Ferdigheter

Studenten kan

- forstå muntlige og skriftlige tekster av en viss kompleksitet på spansk og gjøre rede for hovedinnhold og detaljopplysninger
- sette seg inn i og redegjøre for sentrale historiske hendelser og prosesser samt kultur samt dagsaktuelle temaer i spanskspråklige områder
- innhente informasjon fra ulike kilder og anvende den på en reflektert og kritisk måte i egne fremstillinger om de ulike historiske temaene som inngår i emnet
- bruke spansk i ulike formelle og uformelle kommunikasjonssituasjoner

Generell kompetanse

Studenten

- har generell kompetanse i å kommunisere faglig innhold og å reflektere over ulike former for kulturhistoriske og samfunnsmessige framstillinger

Innhold

I dette emnet gjennomgås sentrale hendelser og utviklingslinjer i spansk og latinamerikansk kultur og samfunnsutvikling, men hovedvekten ligger på nyere tid. Man vil gå dypere inn i utvalgte samfunnsspørsmål, begivenheter og fenomener med vekt på språk, i samsvarende med det språklige pensumet i grammatikk.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter og frivilligesamlinger på campus (minst 5 studenter). Læringsplattform brukes til distribusjon av fagstoff, relevant informasjon, kilder om emnet og oppgaveløsning.

Temaene innen historie- og kulturkunnskap presenteres delvis i form av forelesninger og forberedte innlegg fra studentene i spontane diskusjoner mellom studenter og foreleser i samsvarende med den grammatikken det er undervist i. Videre vil det bli vist en del filmer knyttet til de dagsaktuelle temaene. Disse danner grunnlag for diskusjoner om kring det spanske og latinamerikanske samfunnet i et nåtidig og historisk kulturelt perspektiv. Det legges stor vekt på studentdeltakelse i undervisningen.

Undervisningsspråk vil være norsk og spansk.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Eksamen

Individuell mappevurdering

Vurdering skjer på grunnlag av ei mappe med tekster som studenten skriver i løpet av semesteret. Mappa består av to oppgaver: Hver av oppgavene skal omfatte 4000-5000 tegn med mellomrom, ekskludert fotnoter og litteraturlistet. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg.

Oppgavene skal være tekstdokumenter (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Oppgavene skal leveres til avtalt tidspunkt. Studenten får individuell undervisningsveiledning. Nærmere informasjon om oppgavene gis i undervisninga. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, sjølstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikke bestått karakter på mappen, kan mappens innhold om arbeides én gang for ny vurdering.

Ved forbedring av bestått karakter, må alle mappbidragene leveres på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er lagt til 17. februar 2019

Álvarez-Solar, María y Elisabeth Fonseca (eds.) Sociedad y cultura en América Latina. Bergen: Fagbokforl. 2006.

López Moreno, C. (2014). España contemporánea. Madrid: Editorial SGEL.

SSP11819 Spansk og latinamerikansk litteratur 2 (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet til begrenset veiledning på studiested Halden.

Undervisningsspråk: Sepkt. Undervisnings- og læringsformer.

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i spansk årstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk årstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Studenten

- har oversikt over og kunnskaper om litterære retninger og sjangere i nyere spansk og latinamerikansk litteratur
- kjenner til sentrale begreper innen litterær analyse
- kjenner til noen litteraturteorier og metoder som har relevans for tolkningen av utvalgte litterære verk

Ferdigheter
Studenten kan

- forstå og gjøre rede for innhold i nyere spanske og latinamerikanske litterære verk og sette verkene inn i en sosial og historisk kontekst
- anvender relevante verktøy for å analysere og tolke tekster i ulike sjangere (litteratur, sakprosa, musikk og film)
- gjenkjenne og redegjøre for særtrekk i utvalgte sjangere innen nyere spansk og latinamerikansk film og litteratur.

Generell kompetanse
Studenten

- kan innhente informasjon fra ulike kilder og anvende den på en reflektert og kritisk måte i egne fremstillinger om de ulike litterære verkene
- har generell kompetanse i å formidle form og innhold i nyere, spanskspråklige litterære verk

Innhold

Gjennom emnet skal studentene lese og analysere moderne spanskspråklige tekster. Disse tekstene er hentet både fra skjønnlitterære sjangre, sakprosa, musikk, film, internettblogger og/eller andre populære sjangre. Man gjennomgår sentrale litterære bevegelser i moderne spansk og latinamerikansk litteratur, med hovedvekt på samtidslitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter og frivilligesamlinger. Læringsplattform brukes til distribusjon av fagstoff, relevant informasjon, kilder og oppgaveløsning. De setter seg inn i og leser de litterære forhånd. Disse gjennomgås og diskuteres i nettmøtene. Man ser på film og hører på musikk, med påfølgende diskusjoner i mindre grupper og plenum. Det legges opp til aktiv studentdeltakelse.

Undervisningsspråk vil være norsk og spansk.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én individuell forberedt framstilling om et litterært tema. Studenten lager framstillingen i form av lydopptak på ca. 10 minutter, og dette leveres på læringsplattform innen angitt frist.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 5 timer.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok, norsk-spansk og spansk-norsk ordbok.

Karakterskala A - F.

Skriftlig eksamen avvikles som digital eksamen.

Som hovedregel er eksamen digital og avholdes skriftlig eksamen på campus. Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 17. februar 2019.

Benedetti, Mario. La tregua. Punto de Lectura, 2009, ISBN:9788466323635

Kompendium: Textos II. Literatura. España y América Latina.

SFT40415 Tysk: Litteratur og kulturkunnskap: Tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 20

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden.

Emneansvarlig: Elin Nesje Vestli

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgemne i Tysk påbyggingsstudium.

Emnet kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 2. semester (vår)

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studentene har gode kunnskaper om tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur fra ca. 1950 og til i dag. De kjenner til hovedtendenser i utviklingen av barne- og ungdomslitteraturen i dette tidsrommet, til sentrale forfattere, til viktige enkeltverk og tekster som er egnet for bruk i undervisningen på ulike nivå.

Ferdigheter

Studentene kan reflektere over litteraturredaktikkens rolle i fremmedspråkundervisning.

Generell kompetanse

Studentene mestrer bruken av litterære tekster i undervisningssammenheng.

Innhold

Emnet er en fordypning i tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur fra ca. 1950 og til i dag. Bruk av litteratur i tyskundervisningen står sentralt, både ut fra et litteraturredaktisk perspektiv og gjennom arbeid med konkrete undervisningsprosjekt.

Undervisnings- og læringsformer

All undervisning foregår på tysk. Emnet er nettbasert. Undervisningen er organisert som online-seminarer, det gis også tilbud om samlinger og veiledning på campus. Undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig og delta aktivt på nett. Det legges opp til studentaktiv læring.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skriver en lesedagbok i tilknytning til en av litteraturredaktene. Denne skal presenteres for de andre studentene.

Eksamen

Mappevurdering.

Vurdering skjer på grunnlag av en mappe med to oppgaver.

a) en bokanmeldelse av en (selvalgt) tyskspråklig barne- eller ungdomsbok for et norsk publikum. Bokanmeldelsen skrives på norsk. Oppgava skal omfatte 3500-4000 tegn med mellomrom, fotnoter og litteraturliste inkludert. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg.

b) en større oppgave. Mulige temaer er f.eks. utarbeidelse av et undervisningskonsept eller leseprosjekt som forankres i litteraturredaktiske problemstillinger, en tekstanalyse av ett eller flere verk, et komparativt arbeid, filmanalyse eller en litteraturhistorisk framstilling. Oppgava skal omfatte 21.000-22.000 tegn med mellomrom, fotnoter og litteraturliste inkludert. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg. Denne oppgava skrives på tysk.

Tema/tekst for oppgavene avtales i samråd med faglærer. Det gis individuell undervisningsveiledning. Ved bedømmelsen legges det vekt på kunnskap, refleksjon, evne til fordypning, selvstendighet og språklig nivå.

Det gis en samlet, helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Sensorordning

En ekstern og en intern sensor eller to internesensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Hvis mappen vurderes som ikke bestått, kan forbedret mappe innleveres. Studenter som ønsker å forbedre karakter må levere ny mappe ved neste ordinære eksamen. Ved klageskal hele mappen vurderes på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering/underviseevaluering
- sluttevaluering

Resultatene behandles av lærergruppen studieleder lokalt utvalg for utdanningskvalitet

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 14.06.2019.

Primærlitteratur:

ENDE, Michael: Momo (Thienemann 2005).

GEISLER, Dagmar: Wandas geheime Notizen (dtv junior 2010).

GREDER, Armin: Die Insel (Sauerländer 2002).

HEIDELBACH, Nikolaus: Prinz Alfred (Beltz 2012).

HOFFMANN, PM; LINDNER, Bernd: Herbst der Entscheidung. Eine Geschichte aus der Friedlichen Revolution 1989 (CH Links Verlag 2014)

HÖRA, Daniel: Das Schicksal der Sterne (Bloomoon 2015)

JANOSCH erzählt Grimms Märchen und zeichnet für Kinder von heute (2 eventyr etter eget valg; Beltz 2013).

KÄSTNER, Erich: Die Konferenz der Tiere (Dressler 2007).

KRESLEHNER, Gabi: Charlottes Traum (2009).

MAXEINER, Alexandra / KUHL, Anke: Alles Familie! (Klett 2010).

POPPE, Grit: Abgehauen (Dressler 2012)

PREUSSLER, Otfried: Die kleine Hexe (Thienemann 2013)

RABINOWICH, Julia: Dazwischen: ich (Hanser 2016)

SCHAMI, Rafik: Wie ich Papa die Angst vor Fremden nahm (Hanser 2003).

SCHÄUBLE, Martin: Endland (Hanser 2017)

WEYHE, Birgitt: Im Himmel ist Jahrmarkt (Avant-Verlag 2013)

Anbefalt bakgrunnslitteratur (dette er ikke pensum, men relevant for arbeidsoppgavene):

KOPPENSTEINER, Jürgen/SCHWARZ, Eveline: Literatur im DaF/DaZ-Unterricht. Eine Einführung in Theorie und Praxis (Praesens 2012).

O'SULLIVAN, Emer/RÖSLER, Dietmar: Kinder- und Jugendliteratur im Fremdsprachenunterricht (Stauffenburg 2013).

SCHIKORSKY, Isa: Kurze Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur (Books on Demand 2012, alt. som e-bok).

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 23:20:25

SFF21212 Oversettelse av fagtekster: teori og praksis (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk påbyggingstudium.

Obligatorisk emne i 30 studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Fransk påbyggingstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har kunnskap om oversettelsesteori og bruk av oppslagsverk, samt innsikt i ulike tekstsorter og oversettelse som prosess og produkt i en kommunikasjonsramme.

Ferdigheter

Studenten kan gjenkjenne ulike tekstsorter og kan bruke norsk og fransk for å formidle budskapet i tekstene på en hensiktsmessig måte. Han/hun har oppøvet en kritisk holdning når det gjelder analyse av tekstene på ulike nivå (leksikalsk, syntaktisk, stilistisk og mht kulturforskjeller), og også en kritisk holdning til eget produkt.

Generell kompetanse

Studenten kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte. Han/hun kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT med veiledning av faglæreren. Studenten er seg bevisst forskjellen mellom oversettelse som verktøy for tilegnelse av vokabular og syntaksi frem med språksinnlæringen, og oversettelse som profesjon.

Innhold

Studentene får en innføring i oversettelsesteori og analyse av ulike tekstsorter. De skal sammenligne ulike språkstrukturer i fransk og norsk og bli bevisst de virkemidlene som trengs i oversettelsesprosessen for å formidle budskapet i teksten. Studentene skal jevnlig trenes i oversettelser fra fransk til norsk og fra norsk til fransk, og oppøve en kritisk holdning til eget og andres arbeider.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter med mulighet for individuell veiledning etter avtale. Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, veiledning, samt annen relevant informasjon om emnet. Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisningstimer og veiledning. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

3 kortere skriftlige innleveringsarbeider.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen på 4 timer med oversettelser og teorispørsmål.

Tillatte hjelpemidler: Ordbøker fransk-norsk, norsk-fransk og fransk-fransk.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det må søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted.

Karakterregel: A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering/undervisevaluering og sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe - Studieleder - Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Det tas forbehold om endringer i litteraturlisten frem til semesterstart.

Marianne Lederer: La traduction aujourd'hui.. Le modèle interprétatif. Hachette, 1994 (utdrag)

Sylfest Lomheim; Om setjingsteori, Universitetsforlaget

A. Rydning: Qu'est-ce qu'une traduction acceptable en B? UiO, 1991 - Utdrag

E. Bergsland: Oversettelse av fagspråklige tekster på fransk- problemer og erfaringer in Språk og Marked nr. 19, 1998

Andre relevante tekster / dokumenter, deles ut etter behov.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 23:20:23

SFE11020 Britisk litteratur (Høst 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Melanie Duckworth

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk, årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap Studentent har:

- kunnskap om og forståelse for britisk litteratur.
- kunnskap om litterære epoker, sjangre og temaer i britisk litteratur.

Ferdigheter Studenten:

- har analytiske ferdigheter og evne til kritisk refleksjon i møte med skjønnlitterære tekster.
- kan sammenholde litterære verk med historisk kontekst.
- har forbedret sine ferdigheter innen skriftlig argumentasjon og muntlig diskusjon på engelsk.
- kan bruke MLA-referansestil.

Generell kompetanse Studenten:

- har evne til uavhengig og kritisk tenking gjennom analyse av britisk litteratur.
- behersker forskningsteknikker innen søk, vurdering og bruk av sekundærlitteratur på internett og i HiØs bibliotek.

Innhold

Emnet er en vidt favnende gjennomgang av utviklingen innen britisk litteratur fra middelalderen fram til i dag, med hovedfokus på 1900-tallet. Romaner, skuespill, kortere skjønnlitterære verker og poesi inngår i den obligatoriske delen av pensum. Tekstene vurderes i lys av tidsepoken og den samfunnskonteksten de har sitt utspring i.

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, samtaler og aktiviteter i mindre grupper. Studentene forventes å lese emne materialet hver uke og ta aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver, både i fysiske møter og digitale omgivelser. Det oppmuntres til gruppearbeid hvor studentene kan samarbeide om fagstoff og oppgaver, også utenom formelle undervisningsaktiviteter.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én individuell skriftlig oppgave med et omfang på 3-4 sider

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og programutvalg.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 05.06.2020.

Texts

The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, 10th edition, vols. 1 and 2

Dickens, Charles. *Great Expectations*. Wordsworth Classics, 1992.

Gardner, Janet E. and Joanne Diaz. *Reading and Writing about Literature: A Portable Guide*. 4th Edition, 2016.

MLA Handbook. 8th ed., MLA, 2016.

Stoppard, Tom. *Arcadia*. Faber & Faber, 1993.

Woolf, Virginia. *Mrs Dalloway*. Wordsworth Classics, 1998.

(Studentene skal også lese *Othello* av William Shakespeare, men denne teksten er inkludert i Norton Anthology.)

*Fagstoff som legges ut på læringsplattform er også en del av litteraturen i emnet. Det forventes at studentene benytter engelsk-engelsk ordbok, f.eks. Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary eller en annen engelsk-engelsk ordbok for studenter som ikke har engelsk som morsmål.

SFE11220 Britisk kultur (Høst 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Christina Lebæk Hansen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk årsstudium

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten har:

- kunnskap om og forståelse for britisk historie, kultur og samfunn.
- kunnskap om de intellektuelle undersøkelsesprosessene slik de praktiseres i humanistiske fag.
- kunnskap om normer for akademisk skriving på engelsk.

Ferdigheter

Studenten kan:

- har analytiske ferdigheter og evne til kritisk refleksjon i møte med faglitterære tekster.
- kan sammenholde kulturuttrykk med historisk kontekst.
- knytte sammen over- og underordnede ideer og finne mønstrene argumentene er strukturert i.
- har forbedret sine ferdigheter innen skriftlig argumentasjon og kan delta i muntlige diskusjoner på engelsk.
- kan bruke effektive metoder for å forstå akademisk materiale
- kan bruke MLA-referansestil.

Generell kompetanse

Studenten kan:

- kan undersøke og analysere kulturelle og sosiale fenomener i Storbritannia på en selvstendig måte og har evne til kritisk tenkning
- behersker teknikker for innhenting, vurdering og bruk av sekundærlitteratur på internett og på HiØs bibliotek
- utføre en mer kritisk analyse av skriftlig materiale for å forstå både direkte og underliggende innhold i tekst.

Innhold

Emnet fokuserer på tekstforståelse og kritisk tenking rundt tekster, å lære å lese nøye og å gjøre analytisk arbeid med ulike i tilknytning til temaer innen britiske historie, kultur og samfunn.

Emnet er en vidt favnende gjennomgang av britisk historie og kultur fra middelalderen til modernetid, med hovedfokus på det 20. århundre. Man tar for seg temaer som føydalismen, Tudortiden, det britiske imperiet, den industrielle revolusjon, modernetid og samtid, inkludert Storbritannias politiske system. Forholdet mellom de ulike landene som utgjør Storbritannia, vil være gjenstand for diskusjon, samt temaer om geografi, nasjonalisme, identitetsfølelse, kjønn, rase og sosiale klasser. Tekstboken suppleres med avisartikler og andre faglitterære tekster. Studentene får også trening i informasjonssinnhenting, tekstanalyse og essayskriving.

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, samtaler og aktiviteter i mindre grupper. Studentene forventes å lese emnematerialet hver uke og ta aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver, både i fysiske møter og digitale omgivelser. Det oppmuntres til gruppearbeid hvor studentene kan samarbeide om fagstoff og oppgaver, også utenom formelle undervisningsaktiviteter.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En individuell skriftlig oppgave på 3-4 sider.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og programutvalg.

Litteratur

Litteraturlisten er oppdatert 05.06. 2020.

McCormick, John. Contemporary Britain. 4th ed. Palgrave, 2018

MLA Handbook 8th ed., MLA, 2016.

Morgan, Kenneth O. (Ed.) The Oxford History of Britain, revised edition. Oxford University Press, 2010.

SFF11120 Fransk språk (Høst 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Anje Müller Gjesdal

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium. Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende fransk nivå I fra videregående skole anbefales.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (kull 2018): 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om fransk uttale og intonasjon og kjennskap av det fonetiske alfabetet.
- har kunnskap om fransk språklære, samt grunnleggende kjennskap til sentrale språkstrukturer i fransk
- har kunnskaper om dagligliv og skikker i fransktalende land.

Ferdigheter

Studenten

- kan kommunisere med god uttale og intonasjon, og fritt bruke sentrale språkstrukturer og et basisordforråd i fransk.
- kan forstå lengre muntlige og skriftlige autentiske tekster i ulike sjangre og medier.
- kan delta i forberedte og spontane samtaler om ulike emner.

Generell kompetanse

Studenten

- kan bruke ordbøker og oppslagsverk på en hensiktsmessig måte.
- kan finne frem til relevant stoff ved hjelp av IKT

Innhold

Studentene får en teoretisk og praktisk innføring i fransk lyd lære og uttale. De får en teoretisk og praktisk innføring i fransk språklære med vekt på morfologi, syntaks og semantikk, samt språkstrukturer og språkbruk. Videre gjøres studentene i stand til å uttrykke seg på mest mulig idiomatisk fransk gjennom fri skriftlig produksjon, oversettelser og dialoger. Kontrastiv forståelse oppøves, slik at studentene kan sammenligne norske og franske språkstrukturer.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen og veiledning blir gitt i nettmøter via digitale samarbeidsverktøy. Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Tre individuelle, skriftlige arbeider må leveres innen angitt frist, samt to lydfiler.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 3 timer.

Tillatte hjelpemidler: Fransk-fransk ordbok (Le Petit Robert de la langue française eller Le Robert de poche). Karakterskala A - F.

Skriftlig eksamen avvikles som digital eksamen.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærergroupe
- Studieleder
- Programutvalg

Litteratur

Litteratur er sist oppdatert 26.05.2020

Delatour, Y. Et al. (2004). Nouvelle grammaire du français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne. Paris: Hachette

Kamoun, C. & D. Ripaud (2017). Phonétique essentielle du français niv. B1/B2. Paris: Didier

Anbefalt tilleggslitteratur:

Fløttum, K. et al. (2001). Fransk språklære. Trondheim: Tapir Akademisk forlag, Trondheim.

Fløttum, K. et al. (2001). Arbeidsbok med fasit til Fransk språklære. Trondheim: Tapir Akademisk forlag.

SFF11220 Fransk muntlig forståelse og produksjon (Høst 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Héléne Celdran

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende fransk nivå I fra videregående skole anbefales.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studenten

- har kunnskap om pragmatisk tilnærming til muntlig språk, samt inngående kjennskap til sentrale språkstrukturer i fransk.
- har kunnskap om dagligliv, sentrale tradisjoner, skikker og tenkemåter i fransktalende land.

Ferdigheter:

Studenten

- kan kommunisere og bruke språket fritt i normalt tempo og bruke et bredt ordforråd i fransk.
- kan delta i forberedte og spontane samtaler om ulike emner
- kan forstå lengre muntlige og skriftlige autentiske tekster i ulike sjangre og medier
- kan bruke digitale ressurser i en tilpasset læringssituasjon

Generell kompetanse:

Studenten

- har innsikt i egen læring
- kan finne relevante læringsressurser og nyttiggjøre seg disse på en hensiktsmessig måte for egen læring.

Innhold

Studentene oppøver kommunikative og interkulturelle ferdigheter gjennom språktrening i autentiske situasjoner og ved hjelp av digitale verktøy. De utvikler en grunnleggende forståelse for fransk som fremmedspråk gjennom språkdidaktiske problemstillinger og gjennom forholdet mellom mål og aktiviteter, individuell læring og aktiviteter.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen og veiledning blir gitt i nettmøter via digitale samarbeidsverktøy. Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene må levere inn seks til åtte individuelle kortskriftlige oppgaver i form av blogginnlegg på læringsplattform i løpet av høstsemesteret. Det forutsettes også deltagelse i minst 3 av 10 nettmøter.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen

Varighet ca. 30 minutter. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A- F.

Kandidaten blir testet i muntlig forståelse og produksjon.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen på nettet via læringsplattform.

Det er også mulig å avlegge eksamen på campus.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Programutvalg

Litteratur

Relevant tekst og digitale ressurser vil bli publisert fortløpende på høgskolens læringsplattform.

SFF11320 Fransk litteratur og kulturkunnskap (Høst 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stued: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlige: Guri Ellen Barstad, Franck Orban

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium. Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende fransk nivå I fra videregående skole anbefales.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om geografi, samfunnsstrukturer, politikk og institusjoner i Frankrike
- har kunnskap om sentrale trekk ved dagligliv og samfunn i fransktalende land
- har kunnskap om ulike tekstlige uttrykk på fransk som romaner, noveller, tegneserier, sanger og film
- har kunnskap om litteraturhistoriske epoker

Ferdigheter

Studenten

- kan sammenligne grunnleggende franske samfunns trekk med norsk kultur og samfunn
- kan selv produsere forskjellige typer tekster på fransk, muntlig og skriftlig
- kan tolke litterære tekster
- kan forklare grunnleggende trekk i fransk samfunn og politikk

Generell kompetanse

Studenten

- kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte
- kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT

Innhold

Studentene skal tilegne seg grunnleggende kunnskap om Frankrike som land i Europa og i den frankofone verden. Emnet skal bidra til tverrkulturell innsikt og forståelse, samt innføring i samfunnsoppbygging. Emnet tar for seg fransk kultur og samfunn ut fra et litterært og samfunnsmessig ståsted. Det tar videre for seg ulike sjangre i fransk litteratur og litterære virkemidler, samt litteraturhistorie.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen og veiledning blir gitt i nettmøter via digitale samarbeidsverktøy. Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Én individuell skriftlig innlevering i litteratur på ca. to sider (maksimum 700 ord).

Én individuell muntlig presentasjon (10 minutter) i samfunns- og kulturkunnskap.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig og muntlig eksamen:

Individuell skriftlig eksamen i litteratur.

Varighet: 4 timer. Tillatt hjelpemiddel fransk-fransk ordbok.

Skriftlig eksamen utvikles som digital eksamen.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Muntlig eksamen i samfunn og kulturkunnskap.

Varighet: ca. 20 minutter. Ingen hjelpemidler tillatt.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen via digitalt samarbeidsverktøy på nett. Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Karakterskala A - F. Hver deleksamen teller 50 % av endelig karakter.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Dersom kandidaten ikke har bestått eller ønsker å forbedre karakter på en av deleksamene, kan kun den som ikke er bestått tas på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Programutvalg

Litteratur

Oppdatert 11.03.2020

Charles Perrault: *Contes de ma mère l'Oye* (éd. Libro) ISBN 978-2-290-33527-7

Voltaire: *Candide* (éd. Hatier, Classiques et Cie) ISBN 978-2-218-94874-9

Manu Larcenet : *Le combat ordinaire* - T1 (BD = tegneserie, éd. Dargaud) ISBN 978-2205-05425-5.

Labrune, G. (2014). *La géographie de la France*. Nathan: Paris. ISBN 2091630764

Valérie Vercllytte: *La société française de 1945 à nos jours*, Collection U : Histoire. ISBN 2200613083

Faglærer oppgir øvrig litteratur.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 31. des. 2021 23:20:12

SFE21417 Amerikansk gotikk (Høst 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Halden eller nettbasert.

Emneansvarlig: Johanna M Wagner

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk, påbyggingsstudium.

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten har kunnskap om

- den historiske, kulturelle og litterære konteksten i amerikansk gotikk
- forbindelsene mellom historiske og nåværende trender i amerikansk gotikk
- hvordan gotikken kritiserer tidens sosiale og politiske miljø og kan forutse fremtidig utvikling

Ferdigheter

Studenten kan

- gjenkjenne og tolke gotikken
- redegjøre for hvordan gotikken gjennom syrer amerikanernes verdensbilde
- analysere gotikken gjennom kunst, kultur, film og andre medier

Generell kompetanse

Studenten kan

- skjelne mellom gotikk og skrekk ("horror")
- redegjøre for den amerikanske gotikkens litteraturarv
- evaluere og kritisere den litteraturarven

Innhold

Emnet utforsker forskjellige definisjoner av "gotisk" gjennom å lese ulike amerikanske litterære tekster (først og fremst romaner og kortere skjønnlitterære verker, men også poesi, film og andre media). Emnet blir supplert med tekster som kritiserer det gotiske, og disse brukes i kritikk av og tilnærming til de ulike kunstneriske tekstene. Emnet innledes med å gi en oversikt over tilnæringsmåter til gotisk litteratur og skisserer dens stereotypiske egenskaper og elementer. Deretter undersøkes gotiske tekster innenfor fire tematiske (og til dels overlappende) kategorier: det uhyggelige, gotiske rom, den monstøse andre, og kjønn og seksualitet. Materialet i emnet hentes fra amerikansk litteratur fra 1700-tallet til 2000-tallet. Det legges vekt på hvordan amerikanske forfattere har brukt og tilpasset ulike gotiske stilistiske virkemidler for å fremstille nøkkelementer av den amerikanske opplevelsen. Det ville Vesten/villmarken, sex/seksualitet, slaveri/raseskille og familien er noen av desosiokulturelle spørsmål som blir utforsket. Man ser også nærmere på psykologiske faktorer som f.eks. fremstillingen av Selvet og Den Andre (til tider Selvet som Den Andre), det overnaturlige og subjektive opplevelser.

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, gruppearbeid og veiledningstimer. Studentene forventes å stille godt forberedt til alle samlinger og ta aktivt del i diskusjoner.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ett analytisk arbeid på mellom 1000 og 1500 ord om et tema valgt i samråd med faglærer. Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan melde seg opp til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen

Skriftlig eksamen, 5 timer. Tillatte hjelpemidler: Engelsk-engelsk ordbok. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av

- lærergruppe
- studieleder
- programutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 02.06.2020.

REQUIRED TEXTS

Botting, Fred. Gothic. 2nd edition. Routledge, 2014. ISBN: 978-0-415-83172-7 (paperback)

Jackson, Shirley. The Haunting of Hill House. Penguin Books, 2006. ISBN: 9780143039983 (paperback)

James, Henry. The Turn of the Screw and The Aspern Papers (one book). Wordsworth Editions, 2000. ISBN: 9781853260698 (paperback)

Larsen, Nella. Quicksand. Penguin Books, 2002. ISBN: 0141181273 (paperback)

Morrison, Toni. Paradise. Vintage Books, 1999. ISBN: 9780099768210 (paperback)

OTHER REQUIRED TEXTS (On Canvas)

Shorter texts and various documents, links, or films will be placed on Canvas as the semester proceeds and will be required unless marked as optional or suggested. Make sure you read your official HiØ email account and check Canvas daily.

OPTIONAL TEXTS (NEWSPAPERS AND MAGAZINES: IN LIBRARY OR ONLINE)

You are encouraged to peruse gothic literature, film, drama, and television in the United States. Reading the culture sections of one or more of the major newspapers and weekly magazines may be useful in this (The International New York Times or The Washington Post, NY Magazine, the LA Times, or The New Yorker). Finally, Gothic Studies, a journal by the International Gothic Association is worth perusing as well.

SFE11320 Engelsk: Amerikansk kultur (Vår 2021)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Johanna M Wagner

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

På grunn av Covid-19 kan det skje endringer i emnebeskrivelser ved HiØ våren 2021. Eventuelle endringer i arbeidskrav og eksamensform blir publisert fortløpende i Studentweb. Øvrige endringer knyttet til undervisning vil formidles via andre offisielle kanaler.

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 2. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har:

- kunnskap om og forståelse for amerikansk kultur og samfunn.
- kunnskap om normer for akademisk skriving på engelsk.

Ferdigheter

Studenten:

- har analytiske ferdigheter og evne til kritisk refleksjon i møte med faglitterære tekster.
- kan sammenholde kulturuttrykk med historisk kontekst.
- har forbedret sine ferdigheter innen skriftlig argumentasjon og muntlig drøfting på engelsk.
- kan bruke MLA-referansestil.

Generell kompetanse

Studenten:

- har evne til uavhengig og kritisk tenking gjennom analyse av amerikansk kultur og sosiale fenomener.
- behersker forskningsteknikker innen innhenting, vurdering og bruk av sekundærlitteratur på internett og i HiØs bibliotek.

Innhold

Emnet er en vidt favnende gjennomgang av utviklingen innen amerikansk historie og kultur fra USAs opprettelse frem til i dag, med hovedfokus på 1900-tallet. Man tar for seg temaer som opprettelsen av USA, det politiske systemet, sosiale klasser, etnisitet, kjønn og seksualitet, religion og andre temaer i tilknytning til disse. Litteraturen i emnet vil bli supplert med relevante avisartikler og sakprosa. Studentene vil også få trening i informasjonshenting, analyse og akademisk skriving.

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, samtaler og aktiviteter i mindre grupper. Studentene forventes å lese emne materialet hver uke og ta aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver, både i fysiske møter og digitale omgivelser. Det oppmuntres til gruppearbeid hvor studentene kan samarbeide om fagstoff og oppgaver, også utenom formelle undervisningsaktiviteter.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En individuell skriftlig oppgave med et omfang på 3-4 sider.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og programutvalg.

Litteratur

Litteraturlisten er oppdatert 26. mars 2020. Det tas forbehold om endringer frem til semesterstart.

MLA Handbook, 8th Edition. The Modern Language Association of America (MLA), 2016. ISBN: 9781603292627 (paperback)

American Cultural Studies. Fourth Edition, edited by Neil Campbell and Alasdair Kean, Routledge, 2016. ISBN: 978-1-138-83314-2 (paperback).

Materiale som blir delt ut i forbindelse med undervisning og/eller lagt ut på læringsplattformen.

Alle studenter må dessuten ha tilgang til en engelsk-engelsk ordbok, for eksempel Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary eller en annen ordbok beregnet på brukere som ikke har engelsk som morsmål (learner's dictionaries).

SFE11520 Engelsk: Amerikansk litteratur (Vår 2021)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Johanna M Wagner

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

På grunn av Covid-19 kan det skje endringer i emnebeskrivelser ved HiØ våren 2021. Eventuelle endringer i arbeidskrav og eksamensform blir publisert fortløpende i Studentweb. Øvrige endringer knyttet til undervisning vil formidles via andre offisielle kanaler.

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 2. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har:

- kunnskap om og forståelse for amerikansk litteratur.
- kunnskap om litterære perioder, sjangre og tematikk i amerikansk litteratur.
- kunnskap om intellektuelle undersøkelsesprosesser slik de praktiseres i litteraturstudier.

Ferdigheter

Studenten kan:

- utvikle sine analytiske ferdigheter og kildekritiske evner i møte med litterære tekster.
- sammenholde litterære verk med historisk kontekst.
- benytte nærlesingsteknikk, som er et viktig verktøy for analysearbeid på litteraturfeltet.
- lage skriftlige arbeider og delta i diskusjoner etter hvert som man analyserer og tolker materiale i tilknytning til amerikansk litteratur.
- kan bruke MLA-referansestil.

Generell kompetanse

Studenten kan:

- utøve selvstendig og kritisk tenkning i sin analyse av amerikansk litteratur
- utføre en mer kritisk analyse av skriftlig materiale for å forstå både direkte og underliggende innhold i skrevne tekster.
- bruke forskningskomponenter fra internett og bibliotek for å gjennomføre skriftlige oppgaver.
- bruke digitale verktøy i akademisk sammenheng

Innhold

Emnet fokuserer på å lære å lese litterære tekster samtidig som man utvikler et sett effektive verktøy for å skrive om litteratur.

Emnet er en vidt favnende gjennomgang av utviklingen av amerikansk litteratur fra USAs opprettelse frem til i dag, med hovedfokus på 1900-tallet. Studentene leser og analyserer romaner, skuespill, poesi og andre fiksjonstekster. Tekstene vurderes i lys av tidsepoken og den samfunnskonteksten de har sitt utspring i.

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, samtaler og aktiviteter i mindre grupper. Studentene forventes å lese emnematerialet hver uke og ta aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver, både i fysiske møter og digitale omgivelser. Det oppmuntres til gruppearbeid hvor studentene kan samarbeide om fagstoff og oppgaver, også utenom formelle undervisningsaktiviteter.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En individuell skriftlig innlevering med et omfang på 3-4 sider.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og programutvalg.

Litteratur

Litteraturlisten er oppdatert 25. mars 2020. Det tas forbehold om endringer frem til semesterstart.

MLA Handbook. 8th Edition. The Modern Language Association of America (MLA). 2016. ISBN: 9781603292627 (paperback).

The Norton Anthology of American Literature. Shorter Ninth Edition, volume 2. Robert S. Levine, editor, W. W. Norton & Company, 2017. ISBN: 978-0-393-2645 (paperback).

SFF11420 Fransk muntlig og skriftlig språkferdighet (Vår 2021)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Anje Müller Gjesdal

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

På grunn av Covid-19 kan det skje endringer i emnebeskrivelser ved HiØ våren 2021. Eventuelle endringer i arbeidskrav og eksamensform blir publisert fortløpende i Studentweb. Øvrige endringer knyttet til undervisning vil formidles via andre offisielle kanaler.

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium. Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende fransk nivå I fra videregående skole anbefales.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 2. semester (vår)

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (kull 2018): 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har grunnleggende kjennskap til sentrale språkstrukturer og basisordforråd i fransk
- har kunnskaper om hvordan digitale ressurser kan brukes til å bygge opp ferdigheter i skriftlig og muntlig fransk
- har kunnskap om pragmatiske funksjoner, språkhandlinger og kulturer fra den franskspråklige verden

Ferdigheter

Studenten

- kan fritt bruke sentrale språkstrukturer og basisordforråd i fransk
- kan forstå lengre muntlige og skriftlige autentiske tekster i ulike sjangre og media
- kan bruke ulike digitale ressurser tilpasset språklæringssituasjonen
- kan bruke pragmatiske funksjoner og språkhandlinger i en frankofon kontekst

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i egen læring
- kan finne relevante læringsressurser og nyttiggjære seg disse på en hensiktsmessig måte for egen læring
- kan bruke ordbøker og oppslagsverk, samt IKT-ressurser på en selvstendig og reflektert måte

Innhold

Gjennom bruk av ulike digitale ressurser får studenten muntlig språktrening i autentiske situasjoner. Videre vil innsikt i språkssystemet og i språkidaktiske problemstillinger utvikle en grunnleggende forståelse for fransk som fremmedspråk. Det gis teoretisk og praktisk innføring i fransk språklære med vekt på morfologi, syntaks og semantikk, samt språkstrukturer og språkbruk. Videre gjøres studentene i stand til å uttrykke seg på mest mulig idiomatisk fransk gjennom fri skriftlig produksjon, oversettelser og dialoger.

Det gis også innføring i pragmatikk og sosiolingvistik.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen og veiledning blir gitt i nettmøter via digitale samarbeidsverktøy. Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Skriftlig del: To individuelle skriftlige arbeider må leveres innen angitt frist. Hvert av arbeidene består av 1-2 grammatikkoppgaver og en kortere skriveoppgave (totalt ca. 500 ord per oppgave).

I tilknytning til den muntlige delen: fire individuelle, kortskriftlige diskusjonsbidrag (i form av blogg) på høskolens læringsplattform.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig og muntlig eksamen:

Skriftlig språkferdighet:

Individuell skriftlig hjemmeeksamen. Varighet: 7 dager, etter nærmere angivelser. Besvarelsen skal være på maksimum 1500 ord, eksklusiv litteraturliste.

Skriftlig hjemmeeksamen avvikles som digital eksamen.

Muntlig eksamen i muntlig ferdighet.

Varighet: ca. 20 minutter. Ingen hjelpemidler tillatt.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen via digitalt samarbeidsverktøy på nett. Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Karakterskala A - F. Hver deleksamen teller 50 % av endelig karakter. Begge deleksamenene må være bestått for å få karakter i emnet.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Dersom studenten ikke har bestått eller ønsker å forbedre karakter på en av deleksamenene, kan kun den som ikke er bestått tas på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Programutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 26.05.2020. Det tas forbehold om endringer frem til semesterstart.

Delatour, Y. Et al. (2004). Nouvelle grammaire du français: Cours de Civilisation Française de la Sorbonne. Paris: Hachette

Miquel, Claire (2017). Communication progressive du français avec 365 activités. Niveau avancé. Paris: CLE International.

Anbefalt tilleggslitteratur:

Fløttum, K. et al. (2001). Fransk språklære. Trondheim: Tapir Akademisk forlag, Trondheim.

Fløttum, K. et al. (2001). Arbeidsbok med fasit til Fransk språklære. Trondheim: Tapir Akademisk forlag.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 1. jan. 2022 01:16:44

SFF11520 Fransk litteratur og teori (Vår 2021)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlige: Julie Sandberg Kleiva, Guri Ellen Barstad

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

På grunn av Covid-19 kan det skje endringer i emnebeskrivelser ved HiØ våren 2021. Eventuelle endringer i arbeidskrav og eksamensform blir publisert fortløpende i Studentweb. Øvrige endringer knyttet til undervisning vil formidles via andre offisielle kanaler.

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium. Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende fransk nivå I fra videregående skole anbefales.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (kull 2018): 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om tekststrukturer og om språklige virkemidler som brukes i skriveprosessen
- har kjennskap til og kunnskap om bruk av tekstlige uttrykk på fransk (som skjønnlitteratur, sakprosa, tegneserier, sanger, film, forskjellige tekstlige uttrykk på internett m.m.)
- har kunnskap om fransk litteraturteori og analyse

Ferdigheter

Studenten

- kan lese franske tekster i ulike sjangre og nyttiggjøre seg forskjellige tolknings- og lesestrategier.
- kan selv produsere på fransk forskjellige typer tekster
- kan bruke analyseverktøy på litterære tekster, og sette tekster i en litteraturhistorisk sammenheng.
- kan sammenligne på fransk sentrale trekk i dagliglivet og tradisjoner med norsk kultur

Generell kompetanse

Studenten

- kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte, og finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT.
- kan bruke aktuelle digitale verktøy i arbeidet med tekstlige uttrykk

Innhold

Studentene skal få innsikt i fransk kultur og frankofoni, i egen og andres tenkemåter gjennom studiet av franskspråklige tekster. De skal også få en innføring i ulike sjangre i et diakront og teoretisk perspektiv, samt bli kjent med sjangerens egenart og stilistiske virkemidler. Videre skal studentene oppøves til en kritisk tilnærming og til å analysere ulike tekster.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen og veiledning blir gitt i nettmøter via digitale samarbeidsverktøy. Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Én individuell skriftlig innlevering.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen

Varighet: 4 timer. Tillatt hjelpemiddel: Fransk-fransk ordbok.

Karakterskala: A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamensted tillater dette.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Programutvalg

Litteratur

Théophile Gautier : La Cafetière et autres contes fantastiques. Hachette Education (Coll. Biblio Collège) ISBN: 978-2011679512

Fred Vargas: Sans feu ni lieu (« J'ai lu Policier ») ISBN : 978-2290353356

Marie NDiaye: Trois femmes puissantes (Folio) ISBN : 978-2070440498

Faglærer oppgir øvrig pensum litteratur

SFF11620 Fransk samfunnskunnskap (Vår 2021)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Franck Orban

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

På grunn av Covid-19 kan det skje endringer i emnebeskrivelser ved HiØ våren 2021. Eventuelle endringer i arbeidskrav og eksamensform blir publisert fortløpende i Studentweb. Øvrige endringer knyttet til undervisning vil formidles via andre offisielle kanaler.

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium. Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Anbefalte forkunnskaper

Forkunnskaper tilsvarende fransk nivå I fra videregående skole anbefales.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (kull 2018): 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om sentrale historiske linjer i Frankrike etter 1945, fransk økonomi, politisk landskap og innflytelse utad
- har kjennskap til Frankrikes plass i EU og Europa og i den frankofone verden.
- har kunnskap om sentrale trekk ved dagligliv og samfunn i fransktalende land

Ferdigheter

Studenten

- kan sammenligne sentrale trekk i samfunnet med norsk kultur på fransk
- kan gjøre rede for spesifikke trekk i fransk moderne historie og samfunn
- kan produsere forskjellige essay på fransk og argumentere muntlig om disse

Generell kompetanse

Studenten

- kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og kritisk måte
- kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT

Innhold

Studentene skal få kunnskap om Frankrike i og utenfor EU. Emnet skal bidra til tverrkulturell innsikt og forståelse. Emnet tar for seg Frankrike som samfunnssystem, frankofoni, fransk kultur og samfunn, samt fransk økonomi og fransk etterkrigshistorie.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen og veiledning blir gitt i nettmøter via digitale samarbeidsverktøy. Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- deltakelse i arbeidsseminarer gjennom hele semesteret (minimum 30%)
- én individuell skriftlig innlevering på maks to sider med referanser

Arbeidsseminarene holdes via digitale samarbeidsverktøy (på nett).

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen

Tematikk: Det franske samfunn og Frankrikes plass i EU og i den frankofone verden.

Varighet: 4 timer. Tillatt hjelpemiddel: Fransk-fransk ordbok.

Karakterskala: A-F.

Skriftlig eksamen avvikles som digital eksamen.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Programutvalg

Litteratur

Verclytte, V. (2018) La société française de 1945 à nos jours. Paris: Armand Colin/Collection U. 240 s.

SFT40515 Tysk: Språk, språkundervisning og IKT (Vår 2021)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 20

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden.

Emneansvarlig: Frode Lundemo

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

På grunn av Covid-19 kan det skje endringer i emnebeskrivelser ved HiØ våren 2021. Eventuelle endringer i arbeidskrav og eksamensform blir publisert fortløpende i Studentweb. Øvrige endringer knyttet til undervisning vil formidles via andre offisielle kanaler.

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne i Tysk påbyggingsstudium.

Emnet kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (gjelder for kull 2018 eller tidligere kull).

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium (kull 2020): 2. semester (vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kjennskap til ulike innfallsporner til tyskundervisning i dagens skole.
- kunnskap om utvikling og bruk av ulike læringsressurser, framfor alt digitale.

Ferdigheter

Studenten

- har forbedra sin forståelse av skriftlige og muntlige tyskspråklige tekster (tekstforståelse) og økt sin aktive språkferdighet, slik at han/hun skriver og snakker korrekt tysk.
- kan utvikle digitale læringsressurser og bruke digitale verktøy aktivt i tyskundervisninga.

Generell kompetanse

Studenten

- har gjennom innsikt i teoretiske og praktiske aspekter et reflektert forhold til IKT i språklæring og er dermed i stand til å utvikle egne IKT-konsept for undervisningsbruk.

Innhold

Didaktikkdelen organiseres som et praktisk seminar hvor ulike undervisningskonsept og idéer diskuteres. Eksempler på bruk av digitale verktøy i språklæring legges til grunn for både teoretisk diskusjon og praktisk arbeid. I den grad aktive tysklærere deltar, vil det bli invitert til erfaringsutveksling. Øvelse i å skrive tyskspråklige tekster vil i hovedsak gå ut på at studentene deltar aktivt på studiets nettsted og bruker dette som et prosess- og refleksjonsverktøy i arbeidet med emnet. I tillegg kommer muntlige og skriftlige presentasjoner av prosjektarbeidet underveis.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisning er organisert som blokkseminar og nettbasert undervisning.

Arbeidsomfang

Ca. 560 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Gjennomføre et prosjektarbeid innenfor tyskdidaktikk/IKT, individuelt eller som gruppeprosjekt (valgfritt). Gjennomføringen av arbeidskravet må være godkjent før muntlig eksamen.

Eksamen

Muntlig eksamen (individuell eller i gruppe), totalt ca. 40 minutter

Studentene presenterer gjennomført prosjektarbeid i plenum for medstudenter (ca. 20 minutter). Det gjennomføres deretter en (gruppe)samtale om prosjektet og eventuelle andre temaer fra emnet. I tillegg til faglig innhold vurderes muntlig språkferdighet og presentasjonsteknikk.

Det gis individuell karakter. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- programutvalg

Litteratur

Undervisningsressurser gjøres tilgjengelige på høgskolens læringsplattform (Canvas).

SFF21312 Frankofone tekster (Vår 2021)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet til veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Hélène Celdran

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

På grunn av Covid-19 kan det skje endringer i emnebeskrivelser ved HiØ våren 2021. Eventuelle endringer i arbeidskrav og eksamensform blir publisert fortløpende i Studentweb. Øvrige endringer knyttet til undervisning vil formidles via andre offisielle kanaler.

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet i Fransk påbyggingsstudium. Del av 90 poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (gjelder kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

- Fransk påbygging: 2. semester (vår)
- Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 6. semester (vår)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studenten har

- kunnskap om frankofone forfattere og deres verk, samt kunnskap om spredning av det franske språket i verden.
- kunnskap om sentrale teorier innenfor narratologi og sjangeranalyse. Det tematiseres i sammenheng med kulturelle og politiske faktorer. Det fokuseres på betydningen av ulike aspekter av den historisk-geografiske konteksten.

Ferdigheter:

Studenten kan

- arbeide konkret med de aktuelle verkene på fransk og legge vekt på hendelsesforløp, sentrale aktører og fler-/tverrkulturelle forhold i tekster og kontekster.
- presentere form og innhold på fransk muntlig og skriftlig.

Generell kompetanse:

Studenten kan

- bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte.
- finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT.

Innhold

Det vil bli fokusert på noen utvalgte land og forfattere hvert semester på grunnlag av et avgrenset tekstutvalg. I tillegg vil emnet inneholde relevant faglitteratur. Våren 2021 gis det en innføring i Algeries historie med vekt på kolonitiden og det som førte til krig. Videre vil emnet presentere hendelsesforløpet og de viktigste aktørene i krigen, samt Frankrikes håndtering av konflikten.

Studentene analyserer verk om kolonitiden og Algerie-tiden i ulike sjangre. De velger selv om de vil fordype seg i et hovedtema eller det historiske og politiske bakteppet. Videre vil man se på formidlingsteknikk i faglitteratur og på hvordan ulike verk (fiksjon og andre sjangeruttrykk) framstiller kolonitiden og selve krigen.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter med mulighet for individuell veiledning etter avtale. Høgskolens læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, veiledning, samt annen relevant informasjon om emnet. Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisningstimer og veiledning. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Praksis

Det er ingen praksis i emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig oppgave (ca. 3-4 sider) og en muntlig presentasjon (ca. 15 min) valgt i samråd med faglærer.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer.

Tillatt hjelpemiddel: Fransk-fransk ordbok.

Karakterskala A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det må søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe

- Studieleder

- Programutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 16.12.2020.

Benjamin Stora: La guerre d'Algérie expliquée à tous Seuil, 2012 (Essai, 125 pages), ISBN 2020812436

Benjamin Stora, Histoire de la guerre d'Algérie (1954 - 1962) Repères-La Découverte (Essai, 128 pages) ISBN 270714293X (utdrag som legges ut i Canvas)

Joël Alessandra, Petit-fils d'Algérie, Castern an, 2015 (roman graphique, 120 sider), ISBN 2203093994

Addelkader Djemäi, Une ville en temps de guerre, Seuil, 2013 (150 sider), ISBN 2021081273

Utvalgte tekster fra Une enfance algérienne, (textes établis par Leïla Sebbar), Haute Enfance, Gallimard, 1997, ISBN 2070407276

La Bataille d'Alger (1957) Gillo Pontecorvo (film).

Litteraturteori

John Kristian Sanaker, Karin Holter, Ingse Skattum, La Francophonie – Une introduction critique, Unipub forlag Oslo Academic Press 2006, ISBN 82-7477-220-2. (utdrag som publiseres i Canvas).

Denise Brahimi, Langues et littératures francophones, Ellipses, 2001 (Essai, 112 pages), ISBN 2729805761

Yves Reuter, L'analyse du récit, Armand Colin, 2016 (3e édition) ISBN 220061389X

Aktuelle tilleggssartikler vil publiseres i Canvas.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 1. jan. 2022 01:16:44