

# Studieplan for Norsk, påbyggingsstudium (30 studiepoeng) (2017–2018)

## Fakta om programmet

**Studiepoeng:** 30

**Studiets varighet:** 1 år

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Studiested:** Studiet er nettbasert. I tillegg blir det arrangert frivillige samlinger på studiestad Halden. Sjå Organisering og læringsformer.

## Kontakt

Anne-Marit Brække

**Telefon:** +47 69 60 81 48

**E-post:** studier@hiof.no

Fakultet for lærerutdanninger og språk

## Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

## Informasjon om studiet

Påbyggingsstudiet i norsk gir studentar som allereie har 60 studiepoeng (årsstudium) i norsk eller tilsvarande utdanning moglegheit til å vidareutvikle kompetansen sin i norsk/nordisk språk og litteratur. Det er eit fleksibelt, nettbasert studium der aktuelt fagstoff blir samla på læringsplattform og forelesningar skjer via digitalt samarbeidsverktøy. Rettleiing blir gitt enten på nett eller på studiestad Halden. Tre gongar i semesteret er det frivillige samlinger på studiestad Halden.

Studiet blir regulert av gjeldande [forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold](#).

## Hva lærer du?

### Studiets læringsutbytte

## Kunnskap

Kandidaten

- har brei kunnskap om språkdidaktiske, teoretiske og tilhøyrande metodiske problemstillingar relevant for norskfaget
- har god kunnskap om eit spesifikt tema innanfor norsk/nordisk litteratur, f.eks. ein bestemt sjanger, ein litteraturhistorisk periode eller eit forfatterskap
- har god kunnskap om eit spesifikt tema innanfor norsk/nordisk språk, f.eks. i moderne norsk grammatikk, kontrastivt mellom nordiske språk eller språkhistoriske analysar

## Ferdigheter

Kandidaten

- kan anvende litteraturteori i lesing av litterære tekstar
- kan anvende kunnskap om språkstruktur i praktiske analysar med ulike innfallsvinklar
- kan gå i dialog om eiga skrivning og nyttiggjere seg rettleiing i samband med oppgåveskriving og munnlege presentasjonar
- kan reflektere over korleis språklege og litterære fordjupingstema kan vere relevante for norskundervisning på ulike klasstrinn

## Generell kompetanse

Kandidaten

- kan formidle sentralt fagstoff både skriftleg og munnleg
- kan planlegge og gjennomføre formidling av eit bestemt norsk/nordisk litterært tema med bruk av litteraturteori
- kan planlegge og gjennomføre formidling av eit bestemt norsk/nordisk språkleg tema, inkludert teoretisk og/eller metodisk refleksjon

# Opptak

Bestått årsstudium i norsk, eller tilsvarende utdanning på minimum 60 studiepoeng.

# Oppbygging og gjennomføring

## Studiets oppbygging og innhold

Norsk påbygging er bygd opp av to emne som kvart er på 15 studiepoeng, eitt språkemne og eitt litterært emne. Emna kan variere frå år til år. Studieåret 2017/2018 tilbyr vi desse emna:

- NORP201 Norsk/nordisk språkstruktur før og nå (haustsemesteret)
- NORP202 Norsk/nordisk dramatisk litteratur (vårsemesteret)

Sjå studiemodell.

Målet med studiet er å gi studentane solid fagleg basis som er relevant for undervisning i norsk i grunnskolen og i den vidaregåande skolen, og relevant for vidare masterstudium i norsk. Medan Norsk årsstudium (60 studiepoeng) - og tilsvararande Norsk 1 (30 studiepoeng) og Norsk 2 (30 studiepoeng) ved Høgskolen i Østfold er breiddestudium, er Norsk påbygging (30 studiepoeng) eit djupstudium i utvalde enkelttema.

Studiet er bygd opp rundt desse hovudpunkta:

- Studium av litteraturvitskapleg teori og metode
- Temastudium i norsk/nordisk litteratur

- Studium av språk teori og metode
- Temastudium i norsk/nordisk språk
- Norskdidaktiske problemstillingar

Det faglige innhaldet i emna NORP201 og NORP202 vil kunne variere frå år til år, men ein vil heile tida prøve å sjå norsk i eit internasjonalt perspektiv, og trekke inn relevante norskdidaktiske problemstillingar. Val av tema vil bli presentert for studentane i god tid før studieåret begynner. Studiet krev òg at studentane syner ei fagleg-vitskapeleg haldning til stoffet. Begge emna inneheld obligatorisk skriftleg og munnleg arbeid. Sjå emnebeskrivingar.

## Organisering og læringsformer

Studiet er nettbasert. I tillegg blir det arrangert frivillige samlingar på studiestad Halden. Høgskolen stiller krav om at studentane disponerer eigen berbar PC i dette studiet.

Høgskolen gir nettmøte i synkron tid, omlag to timer kvar veke. Resten av den nettbaserte aktiviteten skjer på valfritt tidspunkt/asynkront. Det blir ikkje gitt nettmøte dei vekene det er arrangert samling på studiestaden.

Tre gongar i semesteret blir det heldt todagars-samlingar, der fagstoffet blir bearbeidd og utdjupa. Resten av undervisninga vil vere nettbasert - blant anna med nettmøte, deling av skjermopptak og opptak av forelesingar, diskusjonsforum, og andre skriftlege og munnlege arbeidsformer som kan gjennomførast digitalt.

Studentane skal samtale om faglitteratur og samarbeide om tolkings- og analyseoppgåver via digitale verktøy. Det blir også anbefalt at studentane brukar digitale verktøy for å diskutere faglege spørsmål utanom planlagt undervisning. Det blir gitt opplæring i dei verktøya som skal brukast. Tekniske spesifiseringar og krav blir klargjort og informert om før semesterstart.

### Studieinnsats

Studieinnsatsen er berekna til 400 timar per semester, inkl. timeplanlagt undervisning (nettmøte/samling), sjølvstudium, arbeidskrav, eksamensførebuing og eksamensgjennomføring.

### Bruk av bibliotek

Biblioteket organiserer og bidrar til studentanes informasjonskompetanse, det vil seie evna til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant fagleg informasjon. I tillegg til personleg service, får studentane bibliotekundervisning der målsettinga er at dei skal kunne søke i norske og utanlandske informasjonskjelder og kunne vurdere kvaliteten på informasjonen. Biblioteket tilbyr også undervisning i referanseteknikk.

### Arbeidskrav

Det er knytt arbeidskrav til studiet. Arbeidskrav må være levert innan bestemte fristar og vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen. Sjå dei enkelte emnebeskrivingane for meir informasjon.

### Undervisningsspråk

Undervisningsspråket er norsk/nordisk og det blir stilt krav om bruk av begge målformer i skriftlege arbeid.

## Praksis

Det er ikkje knytt rettleidd praksis til studiet.

## Evaluering av studiet

For å kunne tilby ei aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengige av tilbakemelding frå studentane og at kvar enkelt student deltar i evaluering av studia. Dette studieprogrammet blir jamleg evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet.

Det enkelte fagmiljø har ansvar for å etablere faste og allment kjente evalueringsrutinar på emnenivå (kalla EVA3). Sjå emnebeskriving for detaljar.

## Tilbakemelding underveis

Det blir gitt tilbakemelding på obligatoriske arbeidskrav og frivillige gruppeoppgåver. Tilbakemelding og rettleiing kan skje full digitalt (skriftleg og munnleg) eller ved personleg oppmøte og/eller på samlingar på campus. Sjå emnebeskrivingar.

## Vurdering

Studentane blir prøvd i både munnlege og skriftlege eksamensformer, og vurderingsordningane skal bidra til at studenten oppnår læringsutbytte / måle oppnådd læringsutbytte.

Arbeidskrav blir vurdert med uttrykket godkjend/ikkje godkjend. Sluttvurdering blir vurdert med karakteruttrykket A-F. Sjå emnebeskrivingar.

Oppgåvesvara skal ha eit kritisk, analytisk og reflekterande innhald, vere i tråd med angitte sjangerkrav, og innehalde tydelege referansar til dei kjeldene som er brukt.

Alle emne og arbeidskrav kan bli gjenstand for plagiatkontroll. Oppgåvesvar som er heilt eller delvis identiske vil ikkje bli godkjend og vil bli sett på som forsøk på fusk. Sjå elles forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold.

## Litteratur

Sjå emnebeskrivingar. Oppdatert før kvart semester.

## Jobb og vidare studier

Studiet kan gå inn som ein del av ein bachelorgrad eller som vidareutdanning i norsk.

Studentar som har ein bachelorgrad som inkluderer 90 studiepoeng i norsk (norsk årsstudium og norsk påbygging eller tilsvarande), vil normalt vere kvalifisert for opptak til masterstudium i norsk/nordisk, for eksempel *Masterstudium i norske skolen* ved Høgskolen i Østfold.

Sjå dei einskilde masterutdanningene for meir informasjon om opptakskrav.

## Studieplanen er godkjent og revidert

### Studieplanen er godkjent

Avdeling for lærarutdanning, dekan Unni Hagen, 09.02.2017.

### Studieplanen gjelder for

2017-2018

## Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2017

Obl. emner

LNORP20117

Norsk/nordisk språkstruktur før og nå

15 stp

Vår 2018

Obl. emner

LNORP20217

Norsk/nordisk dramatisk litteratur

15 stp

# LNORP20117 Norsk/nordisk språkstruktur før og nå (Høst 2017)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Fakultet for lærerutdanninger og språk

**Studiested:** Nettbasert undervisning. I tillegg blir det halde frivillige samlinger ved studiestad Halden.

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i studiet Norsk påbygging (30 studiepoeng).

## Undervisningssemester

Høst

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap

Kandidaten

- har brei kunnskap om språkdidaktiske, språkteoretiske og tilhøyrande metodiske problemstillingar relevant for norskfaget
- har god kunnskap om norsk språkstruktur, kontrastivt til andre nordiske språk og til eldre språkstadium av norsk

## Ferdigheter

Kandidaten

- kan analysere og samanlikne språkstruktur i moderne norsk, skandinavisk og norrønt
- kan reflektere over korleis dei språklege fordjupingstema i emnet er relevante for norskundervisning på ulike klassetrinn
- kan gå i dialog om eiga skrivning og nyttiggjere seg rettleiing i samband med oppgåveskriving og munnlege presentasjonar

## Generell kompetanse

Kandidaten

- kan formidle sentralt fagstoff i ei lengre skriftleg oppgåve
- kan planlegge og gjennomføre eit foredrag om eit bestemt språkleg tema innanfor moderne norsk, skandinavisk eller norrønt, inkludert teoretisk og/eller metodisk refleksjon
- kan utveksle faglege og vitenskapsteoretiske synspunkt med medstudentar og lærarar

## Innhold

Emnet er bygd opp rundt desse hovudpunkta:

Studium av språkteori og metode

Språkdidaktiske tema frå norskfaget

Temastudium i språk: Moderne norsk språkstruktur samanlikna med andre nordiske språk og eldre stadium av norsk

## Undervisnings- og læringsformer

Emnet er nettbasert og fleksibelt, med frivillige samlingar.

Studentane kan følge forelesningar i sanntid, samtale om faglitteratur og samarbeide om tolke- og analyseoppgåver via digitale verktøy.

Deltaking i undervisninga er ikkje obligatorisk, men det er ein stor fordel å følge denne regelmessig.

Tre gongar i semesteret blir det heldt samlingar på studiestad Halden, der fagstoffet blir bearbeidd og utdjupa. Resten av undervisninga vil vere nettbasert - blant anna med nettmøte, deling av skjermopptak og opptak av forelesingar, diskusjonsforum, og andre skriftlege og munnlege arbeidsformer som kan gjennomførast digitalt.

Studentane skal samtale om faglitteratur og samarbeide om tolke- og analyseoppgåver via digitale verktøy. Det blir også anbefalt at studentane brukar digitale verktøy for å diskutere faglege spørsmål utanom planlagt undervisning. Det blir gitt opplæring i dei verktøya som skal brukast. Tekniske spesifiseringar og krav blir klargjort og informert om før semesterstart.

## Arbeidsomfang

I emnet må det reknast med minst 400 timar arbeidsinnsats, inkl. timeplanlagt undervisning, sjølvstudium, arbeidskrav, eksamensførebuing og eksamensgjennomføring.

## Praksis

Det er ikkje knytt rettleidd praksis til emnet.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

I løpet av semesteret blir det gitt oppgåver av fagleg og didaktisk karakter knytt til tema i emnet. Emnet har eitt obligatorisk arbeidskrav. Tema blir bestemt i samråd med faglærer.

- Fagtekst om eit språkleg tema knytt til emnet. Målform: Nynorsk.  
Omfang: 2000 ord (+/- 10%)

Tilbakemelding på arbeidskrav kan dels vere frå faglærarar, dels frå andre studentar, dels kan dei bli vurdert av studenten sjølv (f.eks. refleksjonslogg). Meir detaljert beskriving av innhaldet i arbeidskravet vil bli gitt ved undervisningsstart.

Arbeidskravet må vere godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

## Eksamen

### Individuell, munnleg eksamen.

Munnleg presentasjon (20 minutt) over valfritt tema. Presentasjonen skal ha form som fagleg foredrag.

Tema blir bestemt i samråd med faglærer.

Det blir gitt inntil to individuelle rettleiingsmøte i samband med planlegging av foredraget.

Rettleiinga kan gjennomførast digitalt.

Karakterregel A-F.

Intern og ekstern sensor.

Som hovudregel blir munnleg eksamen gjennomført på nettet via læringsplattform. Det er også mogleg å avleggje eksamen på studiestaden.

Ved ikkje bestått eksamen kan kandidaten nytte same tema i ny eksamen, og be om ny rettleiing frå faglærer.

Ved ønske om forbetring av resultatet må ny problemstilling/tema presenterast, og kandidaten har ikkje krav på ny rettleiing. Ny eksamen blir først arrangert ved neste ordinære eksamensavvikling.

## Evaluering av emnet

Studentane får anledning til å delta i evaluering av emnet (EVA3). Resultata blir handsama av studieleiar og av faglærarane som er knytt til emnet.

## Litteratur

*Litteraturlista er sist oppdatert 22. januar 2017.*

*Litteraturen blir oppdatert før semesterstart.*

Anderssen, M. (2012). Min bil eller bilen min. Eiendomskonstruksjoner i norsk barnespråk og amerikanorsk. I *Språkutvikling, dialekt og grammatikk*, s. 17-24. Tromsø: Tromsø museum - Universitetsmuseet. (8 sider)



Bentzen, K. (2012). Vet du kor du bør helst sette inn verbet hen? : om verbplassering i nordnorsk. I *Språkutvikling, dialekt og grammatikk*, s. 25-31. Tromsø: Tromsø museum - Universitetsmuseet. (7 sider)

Ellis, R. (2002). The place of grammar instruction in the second/foreign language curriculum. I E. Hinkel & S. Fotos (red.). *New perspectives on grammar teaching in second language classrooms*. London: Lawrence Erlbaum Associates. (18 sider)

Engdahl, E. (2008). Frågor i NoTa. I J. B. Johannessen & K. Hagen (red.). *Språk i Oslo. Ny forskning omkring talespråk*, s. 109-118. Oslo: Novus. (10 sider)

Freywald, U., Cornips, L., Ganuza, N., Nistov, I. & Opsahl, T. (2015). Beyond verb second - a matter of novel informational-structural effects? Evidence from Norwegian, Swedish, German and Dutch. I N. Jacomine & B. A. Svendsen (red.). *Language, Youth and Identity in the 21st Century. Linguistic Practices across Urban Spaces*, s. 73-92. Cambridge: Cambridge University Press. (19 sider)

Haugen, O. E. (2004). *Norrøne tekster i utval*. Oslo: Gyldendal. (s. 55-77, 144-158) (38 sider)

Johannessen, J. B. & Laake, S. (2012). Østnorsk som norsk fellesdialekt i Midtvesten. *Norsk lingvistisk tidsskrift* 2, 365-380. (16 sider)

Lødrup, H. (2011). Hvor mange genus er det i Oslo-dialekten? *Maal og Minne* 2, 120-136. (17 sider) <http://ojs.novus.no/index.php/MOM/article/view/522>

Nergård, M. E. (2008). *Språkdidaktikk for norsklærere. Mangfold av språk og tekster i undervisningen*. Oslo: Universitetsforlaget. (kap. 1, 2, 3, 5, 7, 8, 10) (ca. 120 sider)

Nygård, M., Eide, K. M. & Åfarli, T. A. Ellipsens syntaktiske struktur. I J. B. Johannessen & K. Hagen (red.). *Språk i Oslo. Ny forskning omkring talespråk*, s. 172-183. Oslo: Novus. (12 sider)

Opsahl, T. & Nistov, I. (2010). On some structural aspects of Norwegian spoken among adolescents in multilingual settings in Oslo. I P. Quist & B. A. Svendsen (red.). *Multilingual Urban Scandinavia. New Linguistic Practices*, s. 49-65. Bristol: Multilingual Matters. (15 sider)

Opsahl, T. & Svennevig, J. (2007). 'Må ha det. Bare må ha det'. *Bare* som pragmatisk partikkel i samtale. *Norsk Lingvistisk Tidsskrift* 25, 29-57. (30 sider)

Sollid, H. (2014). Kvensk påvirkning på norsk i Nord-Troms. I *Språk og språkmangfold i Nord-Noreg*, s. 41-47. Tromsø: Tromsø museum - Universitetsmuseet. (7 sider)

Spurkland, T. (2009). *Innføring i norrønt språk*. Oslo: Universitetsforlaget. (170 sider)

Sundgren, Eva 2009. The varying influence of social and linguistic factors on language stability and change: The case of Eskilstuna. *Language Variation and Change*, 21, 97-133. (37 sider)

Søfteland, Å. & Borthen, K. (u.a.). Den pragmatiske markøren 'sjø' i midtnorske dialektar. (25 sider)

Vangsnes, Ø. A. (2008). Omkring adnominalt åssen/hvordan i Oslo-målet. I J. B. Johannessen & K. Hagen (red.). *Språk i Oslo. Ny forskning omkring talespråk*, s. 50-62. Oslo: Novus. (13 sider)

Westergaard, M. R. (2012). Det vil æ ikke eller Det vil ikke æ. Ordstilling i nordnorsk barnespråk. I *Språkutvikling, dialekt og grammatikk*, s. 10-16. Tromsø: Tromsø museum - Universitetsmuseet. (7 sider)

**Utdrag frå dei skandinaviske referansegrammatikkane - til kontrastiv analyse** (totalt ca. 50 sider)

Faarlund, J. T., Lie, S. & Vannebo, K. I. (1997). *Norsk referansegrammatikk*. Oslo: Universitetsforlaget.

Hansen, E. & Heltoft, L. (2011). *Grammatik over det danske sprog*. København: Det danske sprog- og litteraturselskab.

Teleman, U. Hellberg, S. & Andersson, E. (1999). *Svenska akademiens grammatik*. Stockholm: Norstedts ordbok.

### **Støttelitteratur**

Heggstad, L., Hødnebø, F. & Simensen, E. (2008). *Norrøn ordbok*. Oslo: Samlaget

Torp, A. (1995). *Norrøn hjelpebok*. Oslo: Novus.

### **Individuelt pensum**

I tillegg vel studenten eit individuelt pensum knytt til eksamen på ca. 150 sider - avgjort i samråd med faglærer.

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 25. okt. 2021 02:49:26

# LNORP20217 Norsk/nordisk dramatisk litteratur (Vår 2018)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Studiested:** Nettbasert undervisning. I tillegg blir det halde frivillige samlingar ved studiestad Halden.

**Emneansvarlig:** Camilla Häbler

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i studiet Norsk påbygging (30 studiepoeng).

## Undervisningssemester

Vår

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap

Kandidaten

- har brei kunnskap om litteraturdidaktiske, litteraturteoretiske og tilhøyrande metodiske problemstillingar relevant for norskfaget
- har god kunnskap om norsk/nordisk dramatisk litteratur, både generelt og i eit bestemt forfatterskap

## Ferdigheter

Kandidaten

- kan anvende litteraturteori i lesing av drama
- kan reflektere over korleis dei litterære fordjupingstema i emnet er relevante for norskundervisning på ulike klassetrinn
- kan gå i dialog om eiga skrivning og nyttiggjere seg rettleiing i samband med oppgåveskriving og munnlege presentasjonar

## Generell kompetanse

Kandidaten

- kan formidle sentralt fagstoff i ein munnleg presentasjon
- kan skrive ein lengre fagartikkel om eit bestemt tema innanfor norsk/nordisk dramatisk litteratur
- kan utveksle litteraturfaglege synspunkt med medstudentar og lærarar

## Innhold

Emnet er bygd opp rundt desse hovudpunkta:

- Studium av litteraturvitskapleg teori og metode, spesielt dramateori og -analyse
- Temastudium i litteratur: Norsk/nordisk drama

Våren 2018 er hovudtema for studiet *Ibsens dramatik*.

## Undervisnings- og læringsformer

Emnet er nettbasert og fleksibelt, med frivillige samlingar.

Studentane kan følge forelesningar i sanntid, samtale om faglitteratur og samarbeide om tolke- og analyseoppgåver via digitale verktøy.

Deltaking i undervisninga er ikkje obligatorisk, men det er ein stor fordel å følge denne regelmessig.

Tre gongar i semesteret blir det heldt samlingar på studiestad Halden, der fagstoffet blir bearbeidd og utdjupa. Resten av undervisninga vil vere nettbasert - blant anna med nettmøte, deling av skjermopptak og opptak av forelesingar, diskusjonsforum, og andre skriftlege og munnlege arbeidsformer som kan gjennomførast digitalt.

Studentane skal samtale om faglitteratur og samarbeide om tolke- og analyseoppgåver via digitale verktøy. Det blir også anbefalt at studentane brukar digitale verktøy for å diskutere faglege spørsmål utanom planlagt undervisning. Det blir gitt opplæring i dei verktøya som skal brukast. Tekniske spesifiseringar og krav blir klargjort og informert om før semesterstart.

## Arbeidsomfang

I emnet må det reknast med minst 400 timar arbeidsinnsats, inkl. timeplanlagt undervisning, sjølvstudium, arbeidskrav, eksamensførebuing og eksamensgjennomføring.

## Praksis

Det er ikkje knytt rettleidd praksis til emnet.

# Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

I løpet av semesteret blir det gitt oppgåver av fagleg og didaktisk karakter knytt til tema i emnet. Emnet har eitt obligatorisk arbeidskrav. Tema blir bestemt i samråd med faglærar.

- Munnleg presentasjon av eit litterært tema knytt til emnet - retta mot medstudentar og/eller eit lærarkollegium i skolen. Presentasjonen kan gjennomførast digitalt, og skal i så fall gjerast tilgjengeleg for dei andre deltakarane på emnet.

Tilbakemelding på arbeidskrav kan dels vere frå faglærarar, dels frå andre studentar, dels kan dei bli vurdert av studenten sjølv (f.eks. refleksjonslogg). Meir detaljert beskriving av innhaldet i arbeidskravet vil bli gitt ved undervisningsstart.

Arbeidskravet må vere godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

## Eksamen

### Individuell, skriftlig semesteroppgåve

Semesteroppgåva skal ha form som ei fagtekst på 5000 ord (+/- 10 %) over valfritt tema frå emnet. Litteraturliste og eventuelle vedlegg kjem i tillegg.

Tema blir bestemt i samråd med faglærar.

Det blir gitt inntil to individuelle rettleiingsmøte i samband med oppgåveskrivinga.

Rettleiing kan gjennomførast digitalt.

Oppgåvesvaret skal ha eit kritisk, analytisk og reflekterande innhald, vere i tråd med angitte sjangerkrav, og innehalde tydelege referansar til dei kjeldene som er brukt.

Målform: Bokmål

Karakterregel A-F.

Intern og ekstern sensor.

Ved ikkje bestått eksamensresultat kan kandidaten bruke same problemstilling ein gong til, og be om ny rettleiing frå faglærar.

Ved ønske om forbetring av resultatet må kandidaten formulere ny problemstilling, og har ikkje krav på ny rettleiing. Ny eksamen blir først arrangert ved neste ordinære eksamensavvikling.

## Evaluering av emnet

Studentane får anledning til å delta i evaluering av emnet (EVA3). Resultata blir handsama av studieieiar og av faglærarane som er knytt til emnet.

## Litteratur

*Litteraturlista er sist oppdatert 24. januar 2017*

*- med forbehold om endringar før semesterstart.*

**Tekstar**

7 verk av Henrik Ibsen med hovudvekt på skodespela frå 1877 og seinare, valt blant desse:  
(Utvalet blir gjort ved semesterstart.)

*Et Dukkehjem*

*Gengangere*

*En Folkefiende*

*Rosmersholm*

*Fruen fra Havet*

*Hedda Gabler*

*Bygmester Solness*

*Lille Eyolf*

*John Gabriel Borkmann*

*Når vi døde våkner*

### **Drama- og litteraturteori**

Barthes, Roland. (1998). *Lysten ved teksten*. Oslo: Solum. (71 sider)

Christiansen, Svend. (1983). *Ibsen og teatrets konventioner*. København: Gyldendalske boghandel. (Dei kapitla i boka som omhandlar dei stykka studentane legg opp - totalt ca. 120 sider)

Helleland, Frode & Lisbeth P. Wærp. (2011). *Å lese drama. Innføring i teori og analyse*. Oslo: Universitetsforlaget. (208 sider)

Northam, John. (1950). *Ibsen's dramatic method. A study of the prose drama*. Oslo: Universitetsforlaget. (232 sider)

Vold, Leif Erik. (u.å.) *Transtekstualitet hos Ibsen*. (i manuskript frå seksjonen)

### **Individuelt pensum**

I tillegg vel studenten eit individuelt pensum knytt til eksamen på ca. 150 sider - avgjort i samråd med faglærar.