

Studieplan for Norsk 2 for grunnskolelærerutdanning 1-7 (30 studiepoeng) (2017–2018)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 30

Studiets varighet: 1 år

Undervisningsspråk: Norsk

Studiested: Halden

Kontakt

Studieprogramansvarlig

Avdeling for lærerutdanning

Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Informasjon om studiet

Norsk 2 for grunnskolelærerutdanning 1-7 (30 studiepoeng) er valfag i Grunnskolelærerutdanning 1-7 (240 studiepoeng) og ei påbygging til det obligatoriske Norsk 1 (30 studiepoeng) i Grunnskolelærerutdanning 1-7 (240 studiepoeng).

Det er krav om politiattest og tuberkulinkontroll til studiet, sjå nærmare informasjon i studieplan for Grunnskolelærerutdanning 1-7 (240 studiepoeng).

Hva lærer du?

Studiets læringsutbytte

Kunnskap

Studenten

- har inngående kjennskap til teoriar om lesing og skriving, særleg knytt til den andre lese- og skriveopplæringa
- har kunnskap om kva for funksjonar lesing og skriving har hatt og har i kulturen vår og om kva som kjenneteiknar språkleg kommunikasjon i ulike medium
- har kunnskap om språklege endringsprosessar, i fortid og samtid, om normeringsspørsmål i moderne norsk og om sentrale kjenneteikn ved norske dialektar
- har kunnskap om litteraturteori
- har litteraturhistorisk oversikt
- har kunnskap om sentrale verk i nordisk fiksjonslitteratur med hovudvekt på litteratur for barn og unge i fortid og samtid
- har kunnskap om strukturar i og oppbygging av multimodale tekstar og har innsikt i litteraturformidling på tvers av medium
- har kunnskap om multimodale tekstars plass i skolen og det moderne samfunnet
- har innsikt i den faglege debatten om litterær kanon, danning og literacy

Ferdigheiter

Studenten

- kan organisere og drive tilpassa lese- og skriveopplæring for 1. til 7. trinn etter fagleg grunngitte prinsipp, også for elevar med norsk som andrespråk
- kan bruke språk- og tekstkunnskap aktivt i rettleiing av elevar i lese- og skriveprosessen
- kan bruke kunnskap om talemål- og skriftspråknormering i skriveopplæringa
- kan vurdere og reflektere omkring ulike slags prøver i lesing og skriving og nytte resultatet av dei til fagleg utvikling for elevane
- kan leggje til rette for den munnlege språkutviklinga til elevane
- kan tolke skjønnlitterære tekstar
- kan sette sentrale nordiske tekstar inn i ein historisk, kulturhistorisk og sosial kontekst
- kan rettleie elevar i litteraturforståing
- kan lese og analysere multimodale tekstar og digitalisert litteratur
- kan samanlikne tekstar laga for barn med omsyn til innhald, form og funksjon
- kan legge til rette for litteraturundervisning på trinn 1–7

Generell kompetanse

Studenten

- kan vurdere eigen praksis som norsklærer og grunngi vurderingane
- har innsikt i norskfaget ut frå forskning og i høve til fagets historie og kan reflektere kritisk og konstruktivt ut frå eit historisk perspektiv på faget
- har eit medvite forhold til korleis samtalen mellom lærar og elevar, og samtalen elevane imellom, kan fungere som reiskap for læring
- har innsikt i norskfagets idégrunnlag og historie
- har innsikt i nyare norskfagleg forskning
- har eit kritisk blick på norskfagets innhald
- har forståing for norskfagets plass i skolens samfunnsoppdrag og kan sjå faget i eit større danningperspektiv
- kan rettleie elevar i arbeidet med tekstar slik at dei kan utvikle seg, skaffe seg kunnskap og førebu seg for aktiv deltaking i samfunnet
- utviklar identiteten sin som norsklærer

Opptak

Ingen krav ut over opptakskravet til *Grunnskolelærerutdanningen 1-7 (240 studiepoeng)*.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Norsk 2 består av to emne, kvart på 15 studiepoeng. Dei har desse hovudområda:

NOR103 Den andre lese- og skriveopplæringa. Skriftleg og munnleg norsk etter 1800 (1-7)

- Den andre lese- og skriveopplæringa
- Lesing og skriving i historisk perspektiv, faghistorie
- Språkhistorie, språknormering og talemålsvariasjon

NOR104 Litteraturhistorie og -formidling på tvers av medier (1-7)

- Tekstlesing i eit litteraturteoretisk og kulturhistorisk perspektiv
- Tolking og analyse av multimodale tekstar og digitalisert litteratur
- Fagdidaktikk knytt til skjønnlitteratur, med hovudvekt på barnelitteratur
- Litteraturformidling på tvers av medium

Meir detaljert beskriving av innhaldet finst i dei to emnebeskrivingane.

Sjå studiemodell nedanfor.

Organisering og læringsformer

Studentane skal møte varierte arbeidsformer. Tilnærminga til stoffet skjer i hovudsak gjennom forelesingar, arbeid i basisgrupper og individuelt arbeid. I lærarutdanninga spelar dessutan praksisperiodane ei viktig rolle, og samarbeid med praksisskolane opnar for verdifull fagleg og didaktisk refleksjon knytt til både kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse i norskfaget. Informasjons- og kommunikasjonsteknologi skal også gå inn som ein sentral del av norskstudiet. IKT blir brukt som eit reiskap for læring, rettleiing, samarbeid og dokumentasjon. Norskfaget samarbeider dessutan med biblioteket om emne som litteratursøk, referanseteknikk og akademisk skriving. Undervisninga bygger på oppdatert forskningsbasert kunnskap. Sentrale område knytt til emna er grunnleggande ferdigheiter, tilpassa opplæring, vurdering, fleirkulturelle og samiske perspektiv.

Praksis

Praksis inngår i studiet og erfaringar frå praksis vil bli brukt i arbeid med norskfaget. Sjå *Plan for praksis*.

Forsknings- og utviklingsarbeid

Studentane skal gjennomføre eit forsknings- og utviklingsarbeid som er relevant for 1.-7. trinn knytt til ein semesteroppgåve. Sjå meir informasjon om FoU for grunnskolelærarstudentar i generell del av studieplan for *Grunnskolelærarutdanning 1-7 (240 studiepoeng)*.

Internasjonalisering

Ved Avdeling for lærarutdanning blir det lagt vekt på at studentane skal sjå fag og lærararbeid i eit internasjonalt perspektiv. Det inneber at det blir lagt til rette for kontakt med tilsvarende utdanningsinstitusjonar i andre land og for utveksling av lærarar og studentar som ønsker å arbeide spesielt med internasjonale spørsmål knytt til utdanning og læring.

I norskfaget blir det nordiske perspektivet spesielt vektlagt.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby ei aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengig av at studentane gir tilbakemeldingar og tar del i evaluering av studia.

Det enkelte fagmiljøet har ansvar for å etablere faste rutinar for evaluering på emnenivå (EVA3). Sjå emnebeskrivingane for detaljar.

Tilbakemelding underveis

Studiet legg opp til samarbeid mellom lærarar og studentar gjennom at studentane gruppevis eller enkeltvis får tilbakemeldingar på eigne arbeid frå lærarar eller medstudentar. Sjå emnebeskrivingane for meir informasjon.

Vurdering

Arbeidskrav må vere godkjende før studenten kan framstille seg til eksamen i dei enkelte emna.

Studentane blir prøvd i begge målformer. Det er ikkje høve til fritak frå prøving i ei av målformene.

Studiet har både munnlege og skriftlege eksamensformer. Eksamensform for dei enkelte emna er skildra i emnebeskrivingane.

Det blir nytta bokstavkarakterar A-F, der A er beste og E dårlegaste beståtte karakter. Studentar som får karakteren F, har ikkje bestått.

Litteratur

Sjå emnebeskrivingane.

Litteraturlister som er publisert for emne som ligg fram i tid, kan bli oppdaterte framfor kvart semester. Oppdaterte litteraturlister vil vere tilgjengelege i emnebeskrivingane ved semesterstart.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Fungerende dekan Kjersti Berggraf Jacobsen, 12. desember 2014

Studieplanen er revidert

Studieleder Kjersti Berggraf Jacobsen, 30. juni 2017

Studieplanen gjelder for

2017-2018

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2017

Norsk 2 (1-7)

LBNOR10417

Litteraturhistorie og -formidling på tvers av medier (1-7)

15 stp

Vår 2018

Norsk 2 (1-7)

LBNOR10312

Den andre lese- og skriveopplæringa. Skriftleg og munnleg norsk etter 1800 (1-7)

15 stp

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 03:06:52

LBNOR10417 Litteraturhistorie og -formidling på tvers av medier (1-7) (Høst 2017)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Maja Michelsen

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i valgfaget *Norsk2 for grunnskolelærerutdanning 1-7* (240 studiepoeng).

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Bestått emne Norsk 101 (15 stp) og Norsk 102 (15 stp) eller tilsvarende.

Undervisningssemester

5. semester (høst) i Grunnskolelærerutdanningen 1-7 (240 studiepoeng).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Kandidaten

- har kunnskaper om litteraturteori
- har litteraturhistorisk oversikt
- har kunnskaper om sentrale verk i nordisk fiksjonslitteratur med hovedvekt på litteratur for barn og unge i fortid og samtid
- har kunnskaper om strukturer i og oppbygning av multimodale tekster og har innsikt i litteraturformidling på tvers av medier
- har kunnskaper om multimodale teksters plass i skolen og det moderne samfunnet
- har innsikt i den faglige debatten om litterær kanon, dannelse og literacy

Ferdigheter

Kandidaten

- kan tolke skjønnlitterære tekster
- kan sette sentrale nordiske tekster inn i en historisk, kulturhistorisk og sosial kontekst
- kan veilede elever i litteraturforståelse
- kan lese og analysere multimodale tekster og digitalisert litteratur
- kan sammenlikne tekster laget for barn med hensyn til innhold, form og funksjon
- kan legge til rette for litteraturundervisning på trinn 1-7

Generell kompetanse

Kandidaten

- har innsikt i norskfagets idégrunnlag og historie
- har innsikt i nyere norskfaglig forskning
- har et kritisk blikk på norskfagets innhold
- har forståelse for norskfagets plass i skolens samfunnsoppdrag og kan se faget i et større dannesperspektiv
- kan rettlede elever i arbeidet med tekster slik at de kan utvikle seg selv, skaffe seg kunnskap og forberede seg for aktiv deltaking i samfunnet
- utvikler identiteten sin som norsklærer

Innhold

NOR104 er konsentrert om disse fagområdene:

- tekstlesing i et litteraturteoretisk og kulturhistorisk perspektiv
- tolking og analyse av multimodale tekster og digitalisert litteratur
- fagdidaktikk knyttet til skjønnlitteratur, med hovedvekt på barnelitteratur
- litteraturformidling på tvers av medier

Undervisnings- og læringsformer

Tilnærmingen til stoffet skjer i hovedsak gjennom forelesinger, arbeid i basisgrupper og individuelt arbeid, og lærestoffet skal bygge på anerkjent forskningsbasert kunnskap. I lærerutdanninga spiller dessuten praksisperiodene en viktig rolle, og samarbeid med praksisskolene åpner for verdifull faglig og didaktisk refleksjon knyttet mot emnets læringsutbytte.

Arbeidsomfang

Emnet er beregnet til totalt 400 timers arbeidsinnsats, inkl. timeplanlagt undervisning, selvstudium, arbeidskrav, eksamensforberedelser og eksamensgjennomføring.

Praksis

Det er tre uker praksis i 5. semester. Se nærmere informasjon i Plan for praksis (1-7).

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene får i NOR104 ett arbeidskrav i løpet av semesteret.

1. Skriftlig oppgave om skjønnlitteratur eller multimodale tekster (målform: nynorsk)

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Sluttvurdering i emnet består av to deksamener:

Deleksamen 1. Individuell skriftlig hjemmeeksamen, 3 dager

Hjemmeeksamen over tre dager av fagartikkeltypen med et kritisk, reflekterende og analytisk innhold knyttet til en eller flere av tekstene i studiet.

Deleksamen 2. Individuell skriftlig skoleeksamen, 4 timer

En skoleeksamen på 4 timer, der studentene blir prøvd i kunnskapsstoff fra pensumet.

Tillatte hjelpemidler: ordbok/ordliste, både bokmål og nynorsk samt Kunnskapsløftet generell del og læreplan for norsk.

Målformene på de to deksamenene er valgfri, men én må være på nynorsk og én på bokmål.

Karakterregel: A–F på begge deksamenene.

Intern og ekstern sensor.

Det gis en samlet karakter i emnet etter karakterregel A-F. Begge deksamener må være bestått for å få karakter i emnet. Ved ikke bestått på en av deksamenene kan denne tas på nytt.

Evaluering av emnet

Studentene får anledning til å delta i evaluering av emnet (EVA3). Resultatene behandles av studieleder og av faglærerne som er knyttet til emnet.

Litteratur

Pensumliste (oppdatert 19.05.17)

Artikler/tekster som er merket **(K)** vil bli tilgjengelig i kompendium. Artikler og bøker som er merket «digitalt tilgjengelig/tilgjengelig som e-bok», kan leses gratis fra norske IP-adresser.

Teori:

Andersen, Per Thomas (2012). *Norsk litteraturhistorie* (2. utg.). Oslo: Universitetsforlaget. (utdrag, ca. 300 sider)

Berge, Kjell Lars (2017). Det gamle norskfaget er dødt - leve det nye norskfaget! I: *Norsklæreren*. Nr. 1, s.27-34 (8 sider) **(K)**

Bjerke, Christian og Johansen, Ronny (2017) Leseopppdragelse og leseopplevelse i begynneropplæringen. I: Bjerke, Christian og Johansen, Ronny. *Begynneropplæring i norskfaget*. Oslo: Gyldendal Akademisk, s. 137-151 (15 sider) **(K)**

Blikstad-Balas, Marte (2016). Literacy i den digitaliserte hverdagen. I: Blikstad-Balas, Marte. *Literacy i skolen*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 49-66 (17 sider) **(K)**

Mørk, Kjersti Lersbryggen (2011). Terror i tvillingtårnene - dystopi og ironi? 9/11 i *Darlah* og *En terrorist i sengen*. I: *Nordic Journal of ChildLit Aesthetics*, Vol. 2, 2011 DOI: 10.3402/blft.v2i0.5839 (digitalt tilgjengelig)

Skardhamar, Anne-Kari (2007). *Kunsten å lese skjønnlitteratur*. Oslo: Universitetsforlaget. (218 sider)

Tønnessen, Elise S. (red.) (2014). *Jakten på fortellinger. Barne- og ungdomslitteratur på tvers av medier*. Oslo: Universitetsforlaget. (300 sider)

Barne- og ungdomslitteratur:

Boyne, John (2006). *Gutten i den stripepysjamasen*. Oslo: Damm. (Oversatt av Tore Aurstad)

Harstad, Johan (2008). *Darlah - 172 timer på månen*. Oslo: Cappelen Damm.

Hopp, Zinken (1948). *Trollkrittet*. Bergen: Vigmostad og Bjørke.

Oscar K. (2011). *Shakespeare: Hamlet*. Dansk lærerforeningens forlag. (NB: må leses på dansk)

Scott, Gabriel (1938). *De Vergeløse*. Det norsk språk- og litteraturselskap, 2011 (tilgjengelig som e-bok)

Strid, Jakob Martin (1999). *Mustafas kiosk og andre rim for barn*. København: Forlaget politisk revy.

Zwilmeyer, Dikken (1896). *Morsomme dage*. (tilgjengelig som e-bok)

Aalbu, Ragnar & Uri, Helene (2006). *Perler for svin*. (2. oppl 2016). Bergen: Mangschou.

Lydbøker, interaktive bildebøker og spillapplikasjoner for barn:

Lydbok: Rørvik, Bjørn og Per Dybvik (2010). *Reven og Grisungen. Samleutgave* (inneholder *Rebusløpet*, *Konglesugeren* og *Kumatpakkene*). Oslo: Cappelen Damm.

Spillapplikasjon: *Pettson's Inventions*. (Spillapplikasjon basert på *Gubben og katten* av Sven Nordquist). Filimundus AB.

Interaktiv bildebok: *Kjenner du Pippi Langstrømpe*. (Interaktiv bildebok/spillapplikasjon basert på *Kjenner du Pippi Langstrømpe* av Astrid Lindgren). Oslo: Cappelen Damm.

Noveller/korttekster og eventyr

Andersen, H. C. - utvalgte eventyr **(K)**

Christensen, Lars Saabye (1992). *Idealtid. I: Ingens*. Oslo: Cappelen Damm **(K)**

Prøysen, Alf (2015). *Den vesle bygda som glømte at det var jul. I: Tre julefortellinger*. Bokklubben. **(K)**

Rishøy, Ingrid (2007). *Jimmy sa. I: La stå*. Oslo: Gyldendal **(K)**

Skjønnlitteratur for voksne:

Hamsun, Knut (1890). *Sult* (tilgjengelig som e-bok)

Ibsen, Henrik (1867). *Peer Gynt* (tilgjengelig som e-bok)

Vesaas, Tarjei (1963). *Isslottet* (tilgjengelig som e-bok)

Islendingesaga:

Saga om Gisle Sursson (tilgjengelig som e-bok)

LBNOR10312 Den andre lese- og skriveopplæringa. Skriftleg og munnleg norsk etter 1800 (1-7) (Vår 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Marion Elisenberg

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i valgfaget *Norsk2 for grunnskolelærerutdanning 1-7* (240 studiepoeng).

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Bestått emne Norsk 101 (15 stp) og Norsk 102 (15 stp) eller tilsvarende.

Undervisningssemester

6. semester (vår) i Grunnskolelærerutdanninga 1-7 (240 studiepoeng).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- inngående kjennskap til teoriar om lesing og skriving, særleg knytt til den andre lese- og skriveopplæringa
- kunnskap om kva for funksjonar lesing og skriving har hatt og har i kulturen vår og om kva som kjenneteiknar språkleg kommunikasjon i ulike medium
- kunnskap om språklege endringsprosessar, i fortid og samtid, om normeringsspørsmål i moderne norsk og om sentrale kjenneteikn ved norske dialektar

Ferdigheiter

Studenten kan

- organisere og drive tilpassa lese- og skriveopplæring for 1. til 7. trinn etter fagleg grunnitte prinsipp, også for elevar med norsk som andrespråk
- bruke språk- og tekstkunnskap aktivt i rettleiing av elevar i lese- og skriveprosessen
- bruke kunnskap om talemål- og skriftspråknormering i skriveopplæringa
- vurdere og reflektere omkring ulike slags prøver i lesing og skriving og nytte resultatet av dei til fagleg utvikling for elevane
- leggje til rette for den munnlege språkutviklinga til elevane

Generell kompetanse

Studenten

- kan vurdere eigen praksis som norsklærer og grunngi vurderingane
- har innsikt i norskfaget ut frå forskning og i høve til fagets historie og kan reflektere kritisk og konstruktivt ut frå eit historisk perspektiv på faget
- har eit medvite forhold til korleis samtalen mellom lærar og elevar, og samtalen elevane imellom, kan fungere som reiskap for læring

Innhold

Norsk 103 tar for seg desse hovedtema:

- Den andre lese- og skriveopplæringa
- Lesing og skriving i historisk perspektiv, faghistorie
- Språkhistorie, språknormering og talemålsvariasjon

Det vil bli arbeidd både teoretisk og skoleretta med alle fagområda, i samsvar med måla for læringsutbytte, der både grunnleggende ferdigheiter, tilpassa opplæring og vurdering står sentralt. Arbeidet vil også bestå av det fleirspråklege og fleirkulturelle perspektivet.

Undervisnings- og læringsformer

Studentane skal møte varierte arbeidsformer. Tilnærminga til stoffet skjer i hovudsak gjennom forelesingar, arbeid i basisgrupper og individuelt arbeid, og lærestoffet skal bygge på anerkjent forskningsbasert kunnskap. I lærerutdanninga spelar dessutan praksisperiodene ei viktig rolle, og samarbeid med praksisskolane opnar for verdifull fagleg og didaktisk refleksjon knytt til både kunnskapsmål, ferdigheitsmål og generell kompetanse i norskfaget. Informasjons- og kommunikasjonsteknologi skal også gå inn som ein sentral del av norskstudiet. IKT blir brukt som eit reiskap for læring, rettleiing, samarbeid og dokumentasjon. Norskfaget samarbeider dessutan med høgskolebiblioteket om emne som litteratursøk, referanseteknikk og akademisk skriving.

Arbeidsomfang

Forventa studieinnsats i emnet er beregnet til minst 20 timer pr uke inkludert undervisninga.

Praksis

Studentane har to veker praksis. Sjå praksisplanen for studiet. Erfaringar frå praksis vil bli brukt i arbeidet med norskfaget.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentane får i løpet av semesteret fire oppgåver av fagleg og didaktisk karakter knytt til tema som det blir arbeidd med. Arbeida skal lagrast digitalt i ei arbeidsmappe. Tilbakemelding på desse arbeida vil dels vere frå faglærarar og dels frå andre studentar, og nokre av arbeida skal dessutan vurderast av studenten sjølv, f.eks. i form av refleksjonslogg. Begge målformer skal vere representert i mappa, kvar med om lag halvparten av tekstmengda. For å få framstille seg til eksamen må studentane få godkjent tre av dei fire mappeoppgåvene av faglærar innan fastsette frister.

Meir detaljert beskriving av innhaldet i mappa vil bli gitt ved undervisningsstart.

Eksamen

Munnleg, individuell eksamen

Den munnlege eksaminasjonen er normalt todelt. Først presenterer studenten ei sjølvvald tekst frå den godkjente innleveringsmappa. Presentasjonen skal vere mest mogleg reflekterande rundt eigen arbeidsprosess, og ikkje bare vere eit referat av innhaldet i fagteksta. Presentasjonen skal normalt ta 3-5 minutt. Deretter følgjer ein eksaminasjonsdel på omlag 30 minutt, der sensorane og studenten har ei fagleg samtale med utgangspunkt i eitt eller fleire av tema i mappearbeida eller pensumlitteraturen. I vurderinga vil både det faglige innhaldet og dei munnlege ferdigheitene bli vurdert.

Det blir nytta bokstavkarakter A-F.

Vurderinga blir gjort av ein intern og ein ekstern sensor.

Evaluering av emnet

Fagansvarleg har ansvar for at det blir gjennomført emneevaluering (EVA3).

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdater 8. januar 2018.

Bøker/hefter

Engen, L. og Helgevold, L.: *Leselos. Veiledningshefte*, Lesesenteret i Stavanger, side 1-81 (kan lastes ned)

Helgevold, L.: *Bok i bruk på femte til sjuende trinn*, Lesesenteret i Stavanger (kan lastes ned)

Håland, Anne og Rutt Trøite Lorentzen (2007): «Skriving og læring» i *Dialogar om tekst. Praktisk arbeid med elevtekstar i norskfaget*, s. 4-64 Oslo: Universitetsforlaget

Klinkenberg, J.E.(2005): *Å bedre barns leseflyt*. Oslo: Aschehoug

Kvithyld, Trygve, Trude Kringstad og Guri Melby(2014): *Gode skrivestrategier – på mellomtrinnet og ungdomstrinnet*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk

Lyster, S.-A.H. (2012): *Elever med lese- og skrivevansker. Hva vet vi? Hva gjør vi?*, Oslo: Cappelen Damm Akademisk

Mæhlum, Brit og Unn Røyneland (2012): *Det norske dialektlandskapet. Innføring i studiet av dialekter*. Cappelen Damm Akademisk

Otnes, Hildegunn og Bente Aamotsbakken (2012): *Tekst i tid og rom. Norsk språkhistorie*, Oslo: Det Norske Samlaget

Roe, Astrid (2014): *Lesedidaktikk – etter den første leseopplæringen*, Oslo: Universitetsforlaget

Skjelbred, Dagrun (2010): *Fra Fadervår til Facebook: skolens lese- og skriveopplæring i et historisk perspektiv*, Bergen: Fagbokforlaget

I kompendium:

Alver, Vigdis og E Selj (2008): «Å lese fagtekster på andrespråket» i E. Selj og E Ryen (red.): *Med språklige minoriteter i klasserommet*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag

Ansald, Kristina (2012): «Språk och ämnesundervisning i det flerspråkiga klassrummet» i Arntzen, Due og Hjelde: *Flerspråklig oppvekst*. Høgskolen i Østfold

Hertzberg, Frøydis og Olga Dyste (2012): «Prosesskriving – hvor står vi i dag?» i Matre, Synnøve m.fl. *Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser*, Oslo: Universitetsforlaget

Jansson, B. (2014): «Grannespråksundervisning» i Traavik, H. & Jansson, B. (red.): *Norskboka 2. Norsk for grunnskolelærerutdanning 1-7*. Oslo: Universitetsforlaget

Jansson, Benthe (2013): «Tale og skrift» i Traavik, H. & Jansson, B. (red.): *Norskboka. Norsk for grunnskolelærerutdanning 1-7*. Oslo: Universitetsforlaget

Mæhlum, Brit (2008): «Språk og identitet» i Mæhlum m.fl. (red.): *Språkmøte. Innføring i sosiolingvistik*, Oslo: Cappelen akademisk forlag

Solheim, Randi, Ann Sylvi Larsen og Anne Charlotte Torvatn (2010): "Skrivekulturar på mellomtrinnet – tre dømme". I Smidt, Jon (red.): *Skriving i alle fag – innsyn og utspill*. Trondheim: Tapir akademiske forlag

Stifoss-Hanssen, Astrid (2010): «Multimodal tekstskapning» i Tønnessen og Vollan: *Begynneropplæring i en sammensatt tekstkultur*. Kristiansand: Høgskoleforlaget