

 Programmet tar ikke opp nye studenter

Studieplan for Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (2017–2020)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 180

Studiets varighet: 3 år

Undervisningsspråk: Se den enkelte emnebeskrivelse

Stuedsted: Halden

Kontakt

Studieprogramansvarlig

Fakultet for lærerutdanninger og språk

Innholdsfortegnelse

- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Hva lærer du?

Grad/tittel ved bestått studium

Etter fullført og bestått studium tildeles graden *Bachelor i samfunn, språk og kultur (BSSK)*.

Studiets læringsutbytte

KUNNSKAP

Kandidaten

- har gode kunnskaper i minst ett fremmedspråk.
- har global forståelse gjennom kunnskap om de engelsk-, tysk-, fransk-, eller spansktalende lands kultur og samfunnsforhold.

- har (med valg statsvitenskap) gode kunnskaper i offentlig politikk og administrasjon, internasjonal politikk, komparativ politikk, politisk teori og samfunnsvitenskapelig metode. Gjennom disse temaene har kandidaten blitt stimulert til refleksjon og opparbeidet generell analytisk kompetanse.
- har dypere forståelse av språk, kultur og samfunn og sammenhengen mellom disse.

FERDIGHETER

Kandidaten

- har opparbeidet ferdigheter som dyktiggjør han/henne til utadvendte oppgaver som krever solide språk- og kulturkunnskaper.

GENERELL KOMPETANSE

Kandidaten

- har generell kompetanse innenfor språk og statsvitenskap.
- har grunnleggende kunnskaper i interkulturell kommunikasjon.

Opptak

Generell studiekompetanse eller realkompetanse.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Studieprogrammet er bygd opp rundt en fordypningsenhet, dvs. årsstudium og påbyggingsstudium (90 studiepoeng), et årsstudium (60 studiepoeng) og valgfrie emner (30 studiepoeng).

Fordypningsenheten utgjør 90 studiepoeng og gir studentene den nødvendige dybde for senere evt. å fortsette med en mastergrad. Årsstudiet (breddefaget) utgjør 60 studiepoeng. De resterende 30 studiepoeng er knyttet til utenlandsopphold og/eller valgfag. Studentene oppfordres til å velge et utenlandsopphold (ett semester, 30 studiepoeng), men de kan også velge fra høghskolens emneportefølje.

Studentene kan velge mellom ni fagkombinasjoner:

- Statsvitenskap og engelsk
- Statsvitenskap og tysk
- Statsvitenskap og fransk
- Statsvitenskap og spansk
- Engelsk og tysk
- Engelsk og fransk
- Engelsk og spansk
- Tysk og fransk
- Tysk og spansk

Studiene i fremmedspråkene spansk, fransk og tysk er nettbaserte studier. Se den enkelte studieplan for mer informasjon.

Studenter med 90 studiepoeng i statsvitenskap som tar sikte på en mastergrad i samfunnsvitenskap anbefales å velge blant følgende emner i 4. eller 6. semester:

- SFS10814 Politikk og miljø (10 studiepoeng)
- SFB13009 Kulturmøter I (10 studiepoeng)
- SFB50414 Interkulturell kommunikasjon (10 studiepoeng)

Studenter med 90 studiepoeng i engelsk, fransk eller tysk som ønsker å fortsette med høgskolens Masterstudium i Fremmedspråk i skolen anbefales følgende valgmenner i 4. eller 6. semester:

- SFB24011 Kulturmøter II (15 studiepoeng)
- SFB50414 Interkulturell kommunikasjon (10 studiepoeng)

Studiemodell

Årsstudier, påbyggingsstudier og valgmenner som kan inngå i studieprogrammet:

Årsstudier	Påbyggingsstudier	Valgmenner
Engelsk 60 studiepoeng	Engelsk påbygging, 30 stp høstsemester	SFS10814 Politikk og miljø, 10 stp, vårsemester
Tysk 60 studiepoeng	Tysk påbygging, 30 - 70 stp høstsemester og/eller vårsemester	SFB13009 Kulturmøter I, 10 stp, vårsemester (evt. høstsemester)
Fransk 60 studiepoeng	Fransk påbygging, 30 stp høstsemester og vårsemester	SFB24011 Kulturmøter II, 15 stp, vårsemester (evt. høstsemester)
Spansk 60 studiepoeng	Spansk påbygging, 30 stp høstsemester	SFB50414 Interkulturell kommunikasjon, 10 stp, vårsemester
Statsvitenskap 60 studiepoeng	Statsvitenskap påbygging, 30 stp høstsemester	Utvekslingsopphold (30 stp)

Se oppdaterte studieplaner for hvert studieår på www.hiof.no/studieplaner (Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag).

Det er tre ulike alternativer for oppbygging av studieløpet. Studenten velger selv oppbyggingen av studiet i forkant av hvert studieår. Valgene gjøres i Studentweb. Alternativene er som følger:

	1. studieår	2. studieår	3. studieår
Alternativ 1	Årsstudium 1 60 studiepoeng	Årsstudium 2 60 studiepoeng	Påbygging til årsstudium 1 eller 2 + valgmenner eller utveksling 60 studiepoeng

Alternativ 2	Årsstudium 1 60 studiepoeng	Påbygging til årsstudium 1 + valgemner eller utveksling 60 studiepoeng	Årsstudium 2 60 studiepoeng
Alternativ 3	Årsstudium 1 60 studiepoeng	Årsstudium 2 60 studiepoeng	Påbygging til 1 og 2* 60 studiepoeng

*To påbyggingsstudier kan kun kombineres dersom minst ett er nettbasert (fransk, tysk eller spansk).

Studieprogrammet skal inneholde **minst ett påbyggingsstudium** på 30 studiepoeng.

Bachelorstudiet innebærer kombinasjonsmuligheter som statsvitenskapelige emner koplet med språk og kultur (kultur er et inkluderende begrep som omfatter bl.a. idéhistorie, politisk filosofi, litteratur, kunst og realia) eller en ren språklig-kulturell profilering.

Fagkombinasjonen statsvitenskap og engelsk hhv. tysk, fransk eller spansk kombinerer statsvitenskapelige problemstillinger med et språk- og kulturfag og gir verdifull tverrfaglig kompetanse. Alle fire fag vektlegger både kunnskaper og ferdigheter: statsvitenskap formidler teori og metode samtidig som faget stimulerer til refleksjon og generell analytisk kompetanse; engelsk, tysk, fransk og spansk er i stor grad praktiske språkstudier, som i tillegg åpner for global forståelse gjennom kunnskap om de engelsktalende, tysktalende, fransktalende og spansktalende lands kultur og samfunnsforhold.

Fagkombinasjonen engelsk og tysk, fransk eller spansk kombinerer to sentrale språk- og kulturfag. Engelsk åpner for global forståelse gjennom kunnskap om de engelsktalende lands kultur og samfunnssystemer og institusjoner samt generell samfunnsutvikling; tysk, fransk og spansk åpner for økt forståelse for samfunn og kultur i de tyskspråklige, franskspråklige og spansktalende land. Interkulturell kommunikasjon står sentralt i alle fire språk.

Dersom det ikke melder seg et tilstrekkelig antall studenter, vil høgsolen være nødt til å redusere tilbudet innen påbyggingsenheter. Vedtaket gjøres av høgskolestyret i forkant av hvert studieår.

Likestillingsaspekt

Både ved utvalg av litteratur, bruk av case og eksempler, søker man å ivareta likestillingsaspektet på beste måte. I statsvitenskapelige emner og emner i litteratur og kultur, blir det lagt spesiell vekt på å formidle et perspektiv som bygger på forståelse av etnisk og kulturelt mangfold.

Organisering og læringsformer

Både undervisning og evaluering er utformet slik at de følger opp sentrale punkter i Kvalitetsreformen. Dette innebærer bl.a. styrket individuell oppfølging av studentene gjennom studiet: mer gruppeundervisning og individuell veiledning. Varierte arbeidsformer, som f.eks. forelesninger, gruppeundervisning og (oppgave-)seminarer, ivaretar god kontakt mellom student og lærer samt mellom student og student, og inspirerer til egen læring. Språkfagenes ferdighetskomponenter, både muntlig og skriftlig, ivaretas spesielt; det samme gjelder skrive trening innenfor statsvitenskapelige emner. I språkfagene foregår nesten all undervisning på engelsk, tysk, fransk og spansk (jfr. emnebeskrivelsene).

Studiene i fremmedspråkene fransk, tysk og spansk er nettbaserte studier.

Bruk av IKT

Bruk av IKT inngår i mange av emnene (jfr. emnebeskrivelsene). Høgskolens læringsplattform brukes i de fleste emner.

Bruk av bibliotek

Biblioteket bidrar til å utvikle studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant og faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene tilbud om bibliotekundervisning, der målet er at de skal kunne søke i norske informasjonskilder, ha kjennskap til internasjonale databaser og kunne vurdere kvalitet på informasjon. Det vil også bli undervist i referanseteknikk. Omfang og forventet læringsutbytte av bibliotekets undervisning finner man under de aktuelle emnebeskrivelsene, knyttet til emnets læringsutbytte.

Opplæring i akademisk skriving

I tillegg til biblioteksundervisningen får studentene opplæring i akademisk skriving.

Studenter med fordypning i statsvitenskap får denne skriveopplæringen i emnet SFS20307 Semesteroppgave. Studentene får her opplæring i skriving av papers om statsvitenskapelige emner samt trening i å evaluere andre studenters skriftlige arbeider.

Studenter med fordypning i engelsk får akademisk skriveopplæring i emnet SFE21417 Amerikansk gotikk. Studentene får trening i å skrive et analytisk, forskningsbasert skriftlig arbeid på engelsk med bibliografi og fotnoter.

Studenter med tysk får trening i akademisk skriving i emnet SFT12111 Tema fra språk, litteratur, kultur og didaktikk. Her trenes studentene i kritisk informasjonsinnhenting og bruk av kildehenvisninger og korrekt noteapparat i forbindelse med større skriftlige arbeider.

Arbeidskrav

I de fleste emner inngår obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent for å kunne fremstille seg til eksamen. Gjennom retting og tilbakelevering av arbeidskrav gis det samtidig tilbakemelding til studentenes læring. Slike arbeidskrav kan være innleveringsoppgaver som må leveres innen gitte frister, tester, mappeinnlegg m.v.

Se den enkelte emnebeskrivelse for mer informasjon.

Forsknings- og utviklingsarbeid

Undervisning og veiledning i studiet skal være forskningsbasert, knyttet til utviklingsarbeid i privat og offentlig virksomhet, og gi oppdatert og bred kunnskap.

Studentene skal få innsikt i nyere utviklingstrekk i fagområdet, de skal få kildekompetanse, og bli øvd i kritisk tenkning.

Internasjonalisering

Minst ett språkfag (engelsk, tysk, fransk eller spansk) inngår i det treårige løpet. Dette betyr en internasjonalt orientert profil, hvor både språk- og kulturkunnskaper har en naturlig plass. Et studieopphold ved et utenlandsk lærested anbefales sterkt i løpet av studietiden, og bachelorprogrammet har bygd denne muligheten inn i studieløpet. Et slikt semester vil ikke bare styrke språkkunnskapene, men også gi et kulturmøte i praksis. Studentene har mulighet til å velge fra en stor fagpalett: i tillegg til språk- og litteraturstudier åpnes det også for f.eks kulturstudier, områdestudier, kvinne- og kjønnsstudier, historie og samfunnsvitenskapelige fag. Ut fra hvilket valg studentene foretar kan de derfor på bachelornivå profilere seg ytterligere i tillegg til den dybden som fordypningsenheten og breddefaget gir. For studenter som av ulike grunner ikke har muligheten for et utenlandsopphold, tilbys det emnekombinasjoner som kan inngå i valgfaget. Også her er det gode muligheter for å spisse sin egen fagprofil.

Studiet er spesielt godt tilrettelagt for utveksling i 4. eller 6. semester, ta kontakt med internasjonalt kontor for mer informasjon. Se også den enkelte studieplan for orientering om internasjonaliseringaspektet.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengig av studentenes tilbakemeldinger og at studentene deltar i evaluering av studiene. Dette studieprogrammet blir jevnlig evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet:

- Det gjennomføres hvert år en nasjonal studentundersøkelse blant 2. årsstudenter på alle bachelor- og masterprogram, i regi av NOKUT (Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen). Resultatene fra undersøkelsen publiseres i portalen Studiebarometeret.no.

- Høgskolen gjennomfører periodisk programevaluering.
- Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag har etablert faste evalueringsrutiner på emnenivå (kalt EVA3). Se den enkelte emnebeskrivelse for nærmere informasjon.
- Alle lærere skal gjennomføre løpende evaluering av egen undervisning (EVA4). Det vil si at det legges til rette for en dialog med studentene om forbedring og utvikling av undervisnings- og læringskvaliteten.

Vurdering

Det benyttes ulike vurderingsformer i studiet; skriftlig eksamen, muntlig eksamen, mappevurdering og hjemmeeksamen. I emnebeskrivelsene er det presisert hvilke arbeidskrav som må være oppfylt før kandidaten kan fremstille seg til eksamen, og hvilken eksamensform det enkelte emne benytter.

Det brukes en karakterskala med fem trinn fra A til F. Unntaksvis brukes bestått/ikke bestått; dette oppgis i emnebeskrivelsene for de emner dette gjelder.

I emner der vurderingen består av flere elementer og det settes en samlet helhetlig karakter, må kandidaten ved ikke bestått eksamen ta alle deler på nytt.

Det vises også til HiØs forskrifter og reglementer for eksamen.

Litteratur

Litteraturlister som er publisert for emner frem i tid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsene ved semesterstart.

Jobb og videre studier

Målgruppe for Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur er søkere som ønsker å kombinere gode fremmedspråkkunnskaper med kultur og samfunnsfag. Studiet er spesielt egnet for kandidater som ønsker å arbeide i virksomhet med internasjonal kontaktflate, og for kandidater som ønsker å ha sitt virke i skoleverket. Kultursektoren, reiselivsbransjen og media er andre aktuelle arbeidsfelt.

Gjennom valg av fordypning (90 studiepoeng) i språk eller statsvitenskap får bachelorstudiet en egen profil. 90 studiepoeng i engelsk, fransk, spansk eller tysk gir muligheter for masterstudier i språk og en karriere som språklærer på ulike nivåer i skoleverket.

90 studiepoeng i statsvitenskap gir adgang til flere masterstudier i samfunnsvitenskap og en yrkeskarriere f.eks. innenfor offentlig forvaltning.

Fullført bachelorstudium med fordypning/påbygging i engelsk, fransk eller tysk (90 studiepoeng) kvalifiserer for opptak til masterstudiet *Fremmedspråk i skolen* (120 studiepoeng) ved HiØ.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Dekan Arve Negaard, 24.04.2017

Studieplanen gjelder for

Studieplanen gjelder for perioden 2017-2020

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2017

Engelsk

SFE10108

Engelsk: Kulturstudier I

15 stp

SFE10217

Engelsk: Språk og kommunikativ kompetanse

15 stp

Statsvitenskap

SFS10112

Politisk teori, grunnlagsproblemer og demokratiteori

15 stp

SFS10207

Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode

15 stp

Tysk

SFT11517

Tysk språk I

10 stp

SFT11608

Tyskspråklig litteratur og kultur

10 stp

SFT11008

Tysk: Muntlig tysk med digitale verktøy

10 stp

Spansk

SSP10017

Spansk språk 1

15 stp

SSP10117

Spanskspråklig litteratur og samfunn 1

15 stp

Fransk

SFF10106 · Del 1 av 2

Fransk språk og kommunikasjon

SFF10208 · Del 1 av 2

Franske tekster

SFF10410 · Del 1 av 2
Fransk kultur og samfunn

SFF10310 · Del 1 av 2
Fransk muntlig språkferdighet

Vår 2018

Engelsk

SFE10314
Engelsk: Kulturstudier II

15 stp

SFE10410
Engelsk: Grammatikk og fonetikk

15 stp

Statsvitenskap

SFS10308
Offentlig politikk og administrasjon med komparativ politikk

15 stp

SFS10418
Internasjonal politikk og komparativ politikk

15 stp

Tysk

SFT11717
Tysk språk II

10 stp

SFT11809
Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon

10 stp

SFT12111
Tysk: Tema fra språk, litteratur, kultur og didaktikk

10 stp

Spansk

SSP10317
Spansk språk 2

15 stp

SSP10417
Spanskspråklig litteratur og samfunn 2

15 stp

Fransk

SFF10106 · Del 2 av 2
Fransk språk og kommunikasjon

15 stp

SFF10208 · Del 2 av 2 Franske tekster	15 stp
SFF10410 · Del 2 av 2 Fransk kultur og samfunn	15 stp
SFF10310 · Del 2 av 2 Fransk muntlig språkferdighet	15 stp

Høst 2018

Statsvitenskap

SFS11018 Politisk teori og filosofi	10 stp
SFS11118 Vitenskapsteori og forskningsmetode	10 stp
SFS11218 Politisk analyse	10 stp

Engelsk

SFE11018 Engelsk: Kulturstudier I	10 stp
SFE11118 Engelsk: Grammatikk og fonetikk 1	10 stp
SFE11218 Engelsk: Kritisk analyse 1	10 stp

Spansk

SSP10017 Spansk språk 1	15 stp
SSP10117 Spanskspråklig litteratur og samfunn 1	15 stp

Fransk

SFF10106 · Del 1 av 2 Fransk språk og kommunikasjon	
SFF10208 · Del 1 av 2 Franske tekster	

SFF10410 · Del 1 av 2
Fransk kultur og samfunn

SFF10310 · Del 1 av 2
Fransk muntlig språkferdighet

Tysk

SFT11517
Tysk språk I

10 stp

SFT11608
Tyskspråklig litteratur og kultur

10 stp

SFT11008
Tysk: Muntlig tysk med digitale verktøy

10 stp

Engelsk påbygging

SFE21317
Adaptasjon - filmatiseringer av britisk litteratur

10 stp

SFE20816
Engelsk: Multimodale tekster

10 stp

SFE21417
Amerikansk gotikk

10 stp

Statsvitenskap påbygging

SFS20107
Internasjonal politikk og offentlig politikk og administrasjon

10 stp

SFS20218
Komparativ politikk/Politisk teori

10 stp

SFS20307
Semesteroppgave

10 stp

Tysk påbygging

SFT22018
Tysk i kontrast

10 stp

SFT22118
Tysk: Berlin etter 1945: byhistorie, litteratur og film

10 stp

SFT22218
Tysk: Semesteroppgave

10 stp

Fransk påbygging

SFF21515 Landeveisromaner	10 stp
SFF21615 Frankrike og EU etter 1945	10 stp

Spansk påbygging

SSP20115 Spansk språk i kontekst	15 stp
SSP20215 Fordypning i spanskspråklig samtidslitteratur og kultur	15 stp

Vår 2019

Statsvitenskap

SFS11318 Internasjonal politikk	10 stp
SFS11418 Komparativ politikk	10 stp
SFS11518 Offentlig politikk og administrasjon	10 stp

Engelsk

SFE11318 Engelsk: Kulturstudier 2	10 stp
SFE11418 Engelsk: Grammatikk og fonetikk 2	10 stp
SFE11518 Engelsk: Kritisk analyse 2	10 stp

Spansk

SSP10317 Spansk språk 2	15 stp
SSP10417 Spanskspråklig litteratur og samfunn 2	15 stp

Fransk

SFF10106 · Del 2 av 2 Fransk språk og kommunikasjon	15 stp
SFF10208 · Del 2 av 2 Franske tekster	15 stp
SFF10410 · Del 2 av 2 Fransk kultur og samfunn	15 stp
SFF10310 · Del 2 av 2 Fransk muntlig språkferdighet	15 stp

Tysk

SFT11717 Tysk språk II	10 stp
SFT11809 Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon	10 stp
SFT12111 Tysk: Tema fra språk, litteratur, kultur og didaktikk	10 stp

Tysk påbygging

SFT40515 Tysk: Språk, språkundervisning og IKT	20 stp
---	--------

Fransk påbygging

SFF21312 Frankofone tekster	10 stp
--------------------------------	--------

Høst 2019

Statsvitenskap

SFS11018 Politisk teori og filosofi	10 stp
SFS11118 Vitenskapsteori og forskningsmetode	10 stp
SFS11219 Politisk analyse	10 stp

Engelsk

SFE11018 Engelsk: Kulturstudier I	10 stp
SFE11118 Engelsk: Grammatikk og fonetikk 1	10 stp
SFE11218 Engelsk: Kritisk analyse 1	10 stp

Spansk

SSP10619 Spansk grammatikk 1	10 stp
SSP10719 Spansk og latinamerikansk kultur 1	10 stp
SSP10819 Spansk og latinamerikansk litteratur 1	10 stp

Fransk

SFF10106 · Del 1 av 2 Fransk språk og kommunikasjon	
SFF10208 · Del 1 av 2 Franske tekster	
SFF10410 · Del 1 av 2 Fransk kultur og samfunn	
SFF10310 · Del 1 av 2 Fransk muntlig språkferdighet	

Tysk

SFT11519 Tysk språk I	10 stp
SFT11608 Tyskspråklig litteratur og kultur	10 stp
SFT11019 Muntlig tysk og tysk fonetikk	10 stp

Engelsk påbygging

SFE21317

Adaptasjon - filmatiseringer av britisk litteratur

10 stp

SFE20816

Engelsk: Multimodale tekster

10 stp

SFE21213

Innføring i kolonial og postkolonial litteratur

10 stp

Statsvitenskap påbygging

SFS20219

Politisk teori / Offentlig politikk og administrasjon

10 stp

SFS20119

International Relations and Comparative Politics

10 stp

SFS20307

Semesteroppgave

10 stp

Tysk påbygging

SFT22018

Tysk i kontrast

10 stp

SFT22118

Tysk: Berlin etter 1945: byhistorie, litteratur og film

10 stp

SFT22218

Tysk: Semesteroppgave

10 stp

Fransk påbygging

SFF21515

Landeveisromaner

10 stp

SFF21615

Frankrike og EU etter 1945

10 stp

Spansk påbygging

SSP20319

Spansk språk i kontekst

10 stp

SSP20419

Fordypning i spansk og latinamerikansk historie og kultur

10 stp

SSP20519

Spansk og latinamerikansk litteratur og multimodale tekster

10 stp

Statsvitenskap

SFS11318 Internasjonal politikk	10 stp
SFS11418 Komparativ politikk	10 stp
SFS11520 Offentlig politikk og administrasjon	10 stp

Engelsk

SFE11318 Engelsk: Kulturstudier 2	10 stp
SFE11418 Engelsk: Grammatikk og fonetikk 2	10 stp
SFE11518 Engelsk: Kritisk analyse 2	10 stp

Spansk

SSP11619 Spansk grammatikk 2	10 stp
SSP11719 Spansk og latinamerikansk kultur 2	10 stp
SSP11819 Spansk og latinamerikansk litteratur 2	10 stp

Fransk

SFF10106 · Del 2 av 2 Fransk språk og kommunikasjon	15 stp
SFF10208 · Del 2 av 2 Franske tekster	15 stp
SFF10410 · Del 2 av 2 Fransk kultur og samfunn	15 stp
SFF10310 · Del 2 av 2 Fransk muntlig språkferdighet	15 stp

Tysk

SFT11717 Tysk språk II	10 stp
SFT11809 Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon	10 stp
SFT12111 Tysk: Tema fra språk, litteratur, kultur og didaktikk	10 stp

Tysk påbygging

SFT40415 Tysk: Litteratur og kulturkunnskap: Tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur	20 stp
--	--------

Fransk påbygging

SFF21212 Oversettelse av fagtekster: teori og praksis	10 stp
--	--------

SFE10108 Engelsk: Kulturstudier I (Høst 2017)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Linnea Tjentland

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i Engelsk årsstudium og kan inngå i valgfri del på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

1. semester: Høst

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Studenten har:

- Kunnskap om og forståelse av Storbritannias kultur og samfunnsforhold i historisk perspektiv
- Kunnskap om litterære perioder og temaer i britisk litteratur

FERDIGHETER

Studenten har:

- Evne til å analysere og vurdere et utvalg britiske skjønnlitterære verk
- Analytiske og kritiske ferdigheter i møte med litterære tekster og sakprosaetekster
- Interesse for britisk litteratur og kultur
- Ferdigheter i skriftlig og muntlig fremstilling og argumentasjon på engelsk

GENERELL KOMPETANSE

Studenten har:

- Ferdigheter i å søke i, vurdere og bruke sekundærlitteratur i høgskolens boksamling, i BIBSYS og andre databaser

Innhold

I kulturkunnskap vil det bli lagt vekt på de temaene som antas å skape best forståelse for typiske britiske verdier og normer. Det vil bli gitt en oversikt over utviklingen av nasjonale institusjoner, politikk, samfunnsliv og kultur.

Innen litteratur gis det en oversikt over litterær analyse og den litteraturhistoriske utvikling fra 1600-tallet frem til i dag. I løpet av semesteret skal det leses tre romaner, to skuespill, tre noveller og et utvalg poesi og sakprosa fra forskjellige tidsepoker. Tekstene blir studert i sammenheng med den tid og de samfunnsforhold de er sprunget ut av.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og gruppetimer. Det forutsettes at studentene tar aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver. I tillegg legges det til rette for kollokviegrupper der studentene kan diskutere pensum og arbeide sammen med oppgaver.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skal levere inn og få tilbakemelding på to oppgaver. I den siste oppgaven er det krav til bruk og dokumentering av sekundærlitteratur. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, fem timer.

Både språk og innhold teller.

Tillatt hjelpemiddel: Godkjent engelsk-engelsk ordbok. Karakterskala A-F. Begge hoveddelene av eksamen må være bestått for å få ståkarakter i emnet.

Evaluerings av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 16. juni 2016

- MLA Handbook 8th edition
- *The Norton Anthology for English Literature: The Major Authors*. 9th Edition, vols. 1 and 2.

Romaner:

- Jane Austen: *Northanger Abbey*
- Virginia Woolf: *Mrs Dalloway* (the full text can be found in *the Norton Anthology*)
- Monica Ali: *Brick Lane*

Skuespill:

- William Shakespeare: *Othello* (the full text can be found in *the Norton Anthology*)
- Tom Stoppard: *Arcadia*

Et utvalg av poesi fra *Norton Anthology* (det kan forekomme endringer):

- William Shakespeare: 2 sonnets
- John Donne: "Death be not Proud"
- John Milton: "When I Consider How My Light is Spent"
- Wordsworth: "Upon Westminster Bridge" and "I wandered lonely as a cloud"
- John Keats: "Ode on a Grecian Urn"
- John Clare: "Decay" Christina Rossetti: "In an Artist's Studio"
- Robert Browning: "My Last Duchess"
- William Butler Yeats: "Easter 1916"
- Wilfred Owen: "Anthem for Doomed Youth"
- T. S. Elliot: "The Love Song of J. Alfred Prufrock"
- W.H. Auden: "Musée des Beaux Arts"
- Seamus Heaney: "Punishment"
- Philip Larkin, "MCMXIV"
- Carol Ann Duffy, "Prayer"
- Tony Harrison, "v"

Prosa og noveller fra *Norton Anthology*:

- Jonathan Swift: "A Modest Proposal"
- Katherine Mansfield: "The Garden Party"
- Doris Lessing: "To Room 19"
- James Joyce "The Dead"

Anbefalt litteratur (ikke obligatorisk):

- Peck, J. and M. Coyle. Literary Terms and Criticism
- Griffith, K. Writing Essays about Literature

Kulturkunnskap:

- McCormick, J. Contemporary Britain. Palgrave MacMillan (newest edition).
- Cunliffe, B, The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland (2004)

All material handed out in lectures or published on the learning platform is part of the curriculum.

All students must have access to an English-English dictionary, for instance Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary or another dictionary for non native speakers of English (Learner's dictionaries).

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:27

SFE10217 Engelsk: Språk og kommunikativ kompetanse (Høst 2017)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Daniel Lees Fryer

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk årsstudium og kan inngå i valgfri del på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

1. semester: Høst.

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten har:

- kunnskap om skriftlig og muntlig argumentasjon på engelsk
- kunnskap om stilskriving
- kunnskap om grunnleggende elementer i engelsk grammatikk og fonetikk
- kunnskap om å søke etter, vurdere, bruke og dokumentere primær- og sekundærlitteratur

Ferdigheter

Studenten har:

- lært å lage og legge frem akademiske presentasjoner og å skrive akademiske essayer
- lært å analysere muntlig og skriftlig engelsk og reflektere over sammenhengen mellom språklige uttrykksformer og språklig innhold
- lært å bruke ulike digitale verktøy til akademiske formål

Generell kompetanse

Studenten kan:

- kommunisere på engelsk på en måte som er tilpasset målgruppen
- arbeide analytisk, både selvstendig og sammen med andre

Innhold

I den skriftlige delen av emnet vil studentene få innsikt i akademisk skriving, inkludert kunnskap om kildebruk og referanseteknikk. I tillegg vil studentene få innblikk i tekstanalyse og skriving av lengre tekster.

I den muntlige delen av emnet vil studentene få innblikk i fremføring av presentasjoner og trening i presentasjonsteknikker. Studentene vil også få en innføring i grammatikk og fonetikk, med vekt på grunnleggende ferdigheter og likheter og ulikheter mellom norsk og engelsk.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i forelesninger, seminarer og gruppetimer, samt i språklaboratorium. Høgskolens læringsplattform brukes til distribusjon av informasjon.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

To oppgavesett i fonetikk, grammatikk og skriftlig språkferdighet levert inn til fastsatt frist.
En muntlig presentasjon gjennomført til fastsatt tid.

Arbeidskravene må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig (50%) og muntlig (50%) eksamen:

Deleksamen 1

3-timers skriftlig eksamen bestående av elementer fra skriftlig språkferdighet, grammatikk og fonetikk. Ingen hjelpemidler.

Deleksamen 2

Individuell muntlig eksamen (ca. 15 minutter).

Karakterskala A-F. Det settes en samlet karakter der hver deleksamen teller 50%.

Begge deleksamener må være bestått for å få bestått karakter i emnet.

Dersom kandidaten ikke har bestått en av deleksamenene, kan kun den som ikke er bestått tas på nytt. Ved forbedring av karakter må begge deleksamener tas på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 6. juni 2017.

- Dypedahl, Magne, Hilde Hasselgård & Berit Løken. 2012. *Introducing English Grammar*. 2nd ed. ??Fagbokforlaget?.
- Graff, Gerald & Cathy Birkenstein. 2015. *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*. 3rd ed. W. W. Norton and Company.
- Jones, D. 2006. *English Pronouncing Dictionary*. 17th ed. Cambridge University Press?.
- Nilsen, T. S. 2010. *English Pronunciation and Intonation*. 3rd ed. Universitetsforlaget?.
- Theobald, Theo. 2013. *Develop Your Presentation Skills*. Kogan Page.?

SFS10112 Politisk teori, grunnlagsproblemer og demokratiteori (Høst 2017)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Pål Foss

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i statsvitenskap årsstudium.

Profileringsemne i Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon; profilering statsvitenskap.

Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Årsstudium statsvitenskap: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 5. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP

Studenten har

- grunnleggende kunnskaper om de forskjellige retninger innenfor politisk teori.

FERDIGHETER

Studenten har

- blitt trent i systematisk tenkning og refleksjon rundt sentrale statsvitenskapelige problemstillinger.

GENERELL KOMPETANSE

Studenten har

- fått en generell analytisk kompetanse.

Innhold

- Innføring i politisk analyse
- Politisk teori
- Public choice politisk økonomi
- Demokratiteori

Først og størst av temaene er de viktigste politiske filosofier og ideologier med et overveiende normativt siktemål. Det gis videre en innføring i public choice, en økonomisk teori om politikken, herunder også spillteori og social choice-teori. Emnet tar også opp forholdet mellom politikken og økonomien.

Under grunnlagsproblemer og demokratiteori presenteres faget mer generelt. Tilnæringsmåter, fremgangsmåter og problemstillinger i statsvitenskapen berøres.

Samspillet mellom det økonomiske og politiske system blir viet spesiell oppmerksomhet.

Undervisnings- og læringsformer

Anvendelse av teoretiske perspektiver og begreper på dagsaktuelle problemstillinger vektlegges gjennom ulike typer arbeider. Individuell veiledning og oppfølging vil vektlegges gjennom studentorganiserte oppgaveseminarer. Undervisningsspråk er norsk.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig innleveringsoppgave (ca. 4-5 sider) må leveres til nærmere fastsatt frist. Oppgaven må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering
- Løpende evaluering/Sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 6. juni 2017.

Midgaard, Knut og Raino Malnes (2009). *Politisk tenkning* (3. utg.). Oslo: Universitetsforlaget.

Østerud, Øyvind (2014). *Statsvitenskap: En innføring*. Kapittel 1-5 pluss kapitlet om politisk ideologier. Universitetsforlaget (75s)

Andrew Hindmoor & Brad Taylor (2015). *Rational Choice*, 2nd ed. Palgrave London (275s)

John Stuart Mill (2009): *Om friheten*, Oslo: Vidarforlaget (150s)

John Rawls (2003): *Rettferdighet som rimelighet*, Pax Forlag (150s)

David Held (2006): *Models of Democracy*, 3rd ed., Cambridge Polity Press (200s)

Hovi, Jon (2008). *Spillteori: En innføring*. Oslo: Universitetsforlaget.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:31

SFS10207 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode (Høst 2017)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.

Profileringsemne i Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon; profilering statsvitenskap.

Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Valgfritt emne i Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 5. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP

Studenten

- har innsikt i grunnleggende temaer og begreper fra samfunnsvitenskapelig forskning.

FERDIGHETER

Studenten

- behersker sentrale datainnsamlingsmetoder og kan analysere innsamlede data.

GENERELL KOMPETANSE

Studenten

- har generell kompetanse i å finne fram til relevant faglitteratur og kunne vurdere samfunnsvitenskapelige problemstillinger.

Innhold

Emnet gir en innføring i grunnleggende metodelære og vitenskapsteori.

Hele forskningsprosessen blir gjennomgått og belyst ved eksempler. Anvendelse av teoretiske perspektiver og begreper på dagsaktuelle problemstillinger vektlegges gjennom ulike typer arbeider. Emnet skal også gi studentene kjennskap til de mer teknisk håndverksmessige sidene ved samfunnsvitenskapelig metode.

Undervisnings- og læringsformer

I tilknytning til forelesningene holdes det seminarundervisning der formålet er å lære relevante statistikkprogrammer samt å arbeide med innleveringsoppgavene. På undervisningsplanene settes det av tid til kollokvier. Disse forutsettes lagt opp og organisert av studentene. Undervisningsspråk er norsk.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Tre innleveringsoppgaver levert til nærmere angitte frister.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres av studentene to ganger hvert semester, og evalueringen behandles i avdelingens utvalg for studiekvalitet.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 7. juni 2016.

Bratberg, Øivind (2014). Tekstanalyse for samfunnsvitere. Oslo: Cappelen Damm

Godfrey-Smith, Peter (2003) Theory and Reality: an introduction to the philosophy of science Chicago: The University of Chicago Press

Jacobsen, Dag Invar (2015). Hvordan gjennomføre undersøkelser: Innføring i samfunnsvitenskapelig metode Oslo: Høyskoleforlaget

Johannessen, Asbjørn (2009). Introduksjon til SPSS. Oslo: Abstrakt forlag

Kursorisk litteratur:

Pirsig, Robert M. (2006) Zen and the art of motorcycle maintenance. New York: HarperTorch

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:31

SFT11517 Tysk språk I (Høst 2017)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Frode Lundemo

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har grunnleggende innsikt i det tyske formsystemet og også i tysk syntaks fra et praktisk perspektiv.
- har kunnskap om grunntrekk i tysk fonetikk (standarduttale) sett i forhold til norsk og kjennskap til regional fonetisk variasjon i tysktalende land.

- kjenner den terminologien han/hun må beherske når han/hun skal orientere seg i faglitteraturen.

Ferdigheter

Studenten

- er i stand til å bruke kunnskapene sine i praksis, og kan kommunisere skriftlig korrekt og funksjonelt.
- har god evne til å forstå autentiske tyske tekster.

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i grammatisk og fonetisk terminologi og i hvordan kunnskapen han/hun har tilegna seg kan formidles videre.

Innhold

Emnet deles i

a) Grammatikk I

b) Skriftlig språkferdighet

c) Fonetikk

Grammatikk I:

Studentene får innsikt i grunnleggende sider ved språkssystemet i tysk med spesiell vekt på formsystemet (morfologien).

Skriftlig språkferdighet:

De forskjellige språklige emnene vil framfor alt bli presentert ved at en kontrasterer norsk og tysk på et praktisk plan. Det legges stor vekt på å innøve grunnleggende standardspråklig grammatikk, særlig morfologi og praktisk syntaks, og på å oppnå en sikker og funksjonell språkbruk.

Fonetikk:

Hoveddelen omfatter en artikulatorkisk beskrivelse av de enkelte tyske standardlydene og fenomener i fonetikk som volder norsktalende problemer når de skal snakke tysk. Det kan gis eksempler på regional variasjon ut fra språkprøver.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisninga gis på vårt nettsted (deutsch.hiof.no) og på høgskolens læringsplattform. Her presenteres fagstoffet, og vi forutsetter at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet omkring de faglige emnene. Vi forutsetter også at de bidrar aktivt ved å delta i korte prosjekt-/gruppeoppgaver basert på samarbeid gjennom for eksempel bruk av wikiteknologi.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det leveres to individuelle oppgaver til nærmere bestemte frister.

Eksamen

Skriftlig eksamen (5 timer):

Kandidatene prøves i grammatikk I, fonetikk og skriftlig språkferdighet. I grammatikk I gis det flere oppgaver der kandidatene skal vise at de behersker og kan redegjøre for det sentrale i grammatikkpensumet. I fonetikk gis 6-8 spørsmål fra det teoretiske pensumet. Skriftlig språkferdighet prøves i form av en kort oversettelse av en ukjent tekst fra norsk til tysk der kandidatene kan bli bedt om å kommentere bestemte kontrastive fenomen. Ingen hjelpemidler er tillatt. Karakterskala A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Studenter som ønske å avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, må søke om dette på særskilt skjema.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlister som er publisert for emner fram i tid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsene ved semesterstart.

Grammatikk I, skriftlig språkferdighet:

REITEN, Håvard: Tysk grammatikk. Oslo: Aschehoug 2015, s.26-157, 205-270, 298-303.

Fonetikk:

LUNDEMO, Frode: Deutsche Phonetik. Halden, siste utgave.

SFT11608 Tyskspråklig litteratur og kultur (Høst 2017)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Peter Langemeyer

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Litteratur:

Studenten har

- kunnskap om sentrale litterære tendenser, sjangere og forfattere fra de tysktalende land i tida fra 1945 til i dag.

Kultur:

Studenten har

- kunnskap om hovedtrekk i de tysktalende lands politiske og kulturelle historie fra 1945 til i dag.
- innsikt i politiske forhold, økonomiske og sosiale strukturer/samfunnsforhold og geografi.

Ferdigheter

Litteratur:

Studenten

- er i stand til å lese, diskutere og analysere litterære tekster ved å bruke litteraturvitenskapelig terminologi.

Kultur:

Studenten

- kan håndtere kulturelle likheter og forskjeller på en adekvat måte og har gode interkulturelle kommunikasjonsferdigheter.

Generell kompetanse

Studenten har

- økt innsikt i litteratur og kultur fra 1945 til i dag.

Innhold

Emnet gir ei innføring i litteraturvitenskapens fagterminologi og arbeidsmåter. Det omfatter litteratur fra forskjellige tyskspråklige land i perioden fra 1945 til i dag. Litteraturen belyses innafor politisk historie, kultur- og litteraturhistorie. I forbindelse med emnet tilbys det ei innføring i høyskolens bibliotek, i kataloger, oppslagsverk og databaser, dessuten i litteratursøk og kildekritikk.

I litteraturdelen konsentrerer vi oss om nyere tyskspråklig litteratur, inkludert barne- og ungdomslitteratur. Litteraturredidaktikkens rolle i fremmedspråksundervisninga tematiseres.

Undervisninga i litteratur og kultur samordnes kronologisk, slik at tekstene belyser sentrale hendinger eller fenomen i målspråkslanda. Vi arbeider med tidsrommet fra 1945 og fram til i dag innafor politisk historie, kultur- og litteraturhistorie.

I tillegg kommer samfunnskunnskap (temaer innafor f. eks. geografi, politisk system, økonomiske og sosiale strukturer og skolesystem).

Undervisnings- og læringsformer

Undervisninga blir gitt i form av samlinger og som nettundervisning. Kursmateriell distribueres digitalt. Det legges vekt på å videreutvikle leseferdigheter og analytiske evner og å sensibilisere for kulturelle forskjeller og likheter gjennom studentaktiv læring, og både bibliotek- og IKT-ressurser tas i bruk.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Mappevurdering

Vurdering skjer på grunnlag av ei mappe med tekster som studentene skriver i løpet av semesteret. Mappa består av to oppgaver av mindre omfang (ca. 1-2 sider tekst) og éi oppgave av større omfang (ca. 4-5 sider tekst).

Oppgavene skal være tekstdokumenter (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Oppgavene skal leveres til avtalt tidspunkt. Studentene får individuell undervisningsveiledning. Nærmere informasjon om oppgavene gis i undervisninga. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, sjølstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne. Karakterskala A-F.

Ved ny og utsatt eksamen må ny mappe leveres.

Klageadgang: Ved klage skal hele mappa vurderes på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 26. november 2014

Litteraturlister som er publisert for emner fram i tid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsene ved semesterstart.

BORCHERT, Wolfgang: Nachts schlafen die Ratten doch (K).

DÜRRENMATT, Friedrich: Romulus der Große. Eine ungeschichtliche historische Komödie in vier Akten (Diogenes Taschenbücher Nr. 23042).

EICH, Günter: Inventur (K).

FRIED, Erich: Gespräch über Bäume (K).

HERMANN, Judith: Sommerhaus, später. Erzählungen (Fischer Taschenbuch Verlag Bd. 14770; følgende fortellinger leses: 'Rote Korallen', 'Sonja' og 'Sommerhaus, später').

HERRNDORF, Wolfgang: Tschick (Rowohlt/rotfuchs).

JANDL, Ernst: ottos mops (K), sctzngrmm (K), falamaleikum (K), auf dem land (K).

KUNERT, Günter: Über einige Davongekommene (K).

NADJ ABONJI, Melinda: Zuhause in der Fremde - Versuche zur Integration (K)

VERTLIB, Vladimir: Ich und die Eingeborenen (K)

VESTLI, Elin Nesje/LANGEMEYER, Peter: Deutschsprachige Nachkriegsliteratur von Wolfgang Borchert bis Judith Hermann (tilgjengelig digitalt eller kjøpes på høgskolen).

De kortere tekstene (K) står i et eget teksthefte, som fås sammen med kompendiet.

Kultur:

LeMO: Lebendiges Museum Online (Deutsches Historisches Museum, Berlin, Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn):

<http://www.dhm.de/lemo/home.html>

SFT11008 Tysk: Muntlig tysk med digitale verktøy (Høst 2017)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Frode Lundemo

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.
- Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.
- Valgfritt emne i Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

- Tysk årsstudium: 1. semester (høst).
- Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).
- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kunnskap om hvordan digitale verktøy kan brukes til å øve muntlig språkferdighet både individuelt og i interaksjon med andre, og hvordan slike verktøy etter endt studium kan brukes til å holde ved like og videreutvikle muntlig språkferdighet
- kjennskap til sentrale trekk ved tysk talespråk og enkle muntlige, situasjonsavhengige kommunikasjonsstrategier

Ferdigheter

Studenten

- har gode aktive ferdigheter i muntlig tysk, kan tilpasse disse til utvalgte kommunikasjonssituasjoner og -behov og kommunisere med god uttale og intonasjon
- kan forstå muntlig tysk i forskjellige typer medier

Generell kompetanse

Studentene kan

- bruke digitale verktøy i forskjellige kommunikasjonssammenhenger

Innhold

Det arbeides med å bygge opp muntlig språkferdighet gjennom samhandling, tekstproduksjon/-presentasjon og tekstforståelse. Fokus ligger på uttale, morfologi, syntaks og ordforråd sett i forhold til forskjellige situasjoner og teksttyper.

Undervisnings- og læringsformer

Øvinger ved hjelp av digitale, fortrinnsvis internettbaserte verktøy. Øvinger og obligatoriske oppgaver gis på studiets nettsted (deutsch.hiof.no).

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen

Eksamen

Mappevurdering

I løpet av semesteret leveres to til fire oppgaver som dokumenterer studentenes aktivitet i emnet ut fra det som er nevnt under «Innhold/oppbygging» over.

Det settes en samlet helhetlig karakter. Karakterskala er A-F.

Oppgavene må leveres i løpet av samme undervisningssemester. Studenter som har påbegynt emnet og utsetter det, kan derfor ikke regne med at evt. tidligere innleverte oppgaver er oppbevart når det gjenopptas - nye oppgaver må leveres.

Ved ny og utsatt eksamen skal nye oppgaver leveres.

Ved klage skal alle innleverte oppgaver vurderes på nytt.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres av studentene to ganger hvert semester, og evalueringen behandles i avdelingens utvalg for studiekvalitet.

Litteratur

- Øvingsmateriale som gjøres tilgjengelig i emnet
- Entyskspråklig film (f. eks. på DVD)

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:33

SSP10017 Spansk språk 1 (Høst 2017)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Kristin Hagemann

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i årsstudiet i spansk.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Valgfritt emne i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

Spansk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 1., 3. evt. 5. semester (høst).

Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER:

Etter fullført emne skal studenten

- ha kunnskaper om spansk uttale og intonasjon
- kjenne til noen sentrale språklige varianter i målområdet
- ha kunnskaper om de spanske ordklassene
- ha kunnskaper om ordenes oppbygning og bøyningsmønstre i spansk
- ha kunnskaper om språkets frasestruktur og syntaks i enkle setninger
- ha kjennskap til deler av det spanske verbalsystemet og hvordan det brukes
- kjenne til begreper innen spansk morfologi og syntaks
- ha innsikt i ulike strategier for å forstå muntlige og skriftlige tekster på spansk
- ha innsikt i ulike strategier for å produsere muntlige og skriftlige tekster på spansk

FERDIGHETER:

Etter fullført emne kan studenten

- bruke spansk funksjonelt i ulike muntlige og skriftlige kommunikasjonssituasjoner
- uttrykke seg på spansk muntlig og skriftlig med sammenheng og relativt god flyt
- ta i bruk begreper for å beskrive ordklasser, ordenes oppbygning, bøyningsmønstre og syntaktiske funksjoner i spansk
- ta i bruk begreper for å forklare anvendelsen av forskjellige verbtider i spansk
- produsere muntlige og skriftlige tekster både av generell art og om spesifikke grammatiske temaer
- forstå muntlige og skriftlige tekster på spansk og gjøre rede for hovedinnhold og detaljopplysninger

GENERELL KOMPETANSE:

Etter fullført emne kan studenten

- ta i bruk tilegnet lingvistisk kompetanse på en selvstendig måte
- tilegne seg relevant fagstoff på egen hånd eller i samarbeid med andre
- kommunisere godt i en spanskspråklig kontekst, både muntlig og skriftlig
- vedlikeholde og videreutvikle egen språkkompetanse i spansk

Innhold

Studentene arbeider systematisk med de fem språklige ferdighetene (lese, lytte, skrive, muntlig produksjon og muntlig samhandling). De skal lære og kunne forklare grammatiske regler og sentrale trekk ved språket. Studentene forbedrer evnen til å forstå og uttrykke seg på spansk, både muntlig og skriftlig. De utvikler sine kunnskaper og ferdigheter i språkkontekst og -analyse (fonologi, morfologi og syntaks).

Undervisnings- og læringsformer

Det legges opp til forelesninger der studentene forventes å være aktive i gjennomgang av og samtaler om fagstoffet og i utviklingen av egne og andres språklige ferdigheter og innsikt. Det legges opp til oppgaveløsning individuelt, i par og små grupper. Undervisningsspråk vil hovedsakelig være spansk. Det forventes også at studentene setter av tid til for- og etterarbeid i forbindelse med forelesningene.

Emnets innhold vil være tilgjengelig på digital læringsplattform og gjennom nettbasert undervisning og veiledning. Det vil også være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig, og hvis antall studenter er tilstrekkelig.

Selvstudium er en viktig del av studentenes arbeid, og det forutsettes derfor at studentene på egen hånd tilegner seg en stor del av fagstoffet som hører med i emnet. Det forventes bl.a. at studentene selv danner kollokveigrupper, at de arbeider selvstendig med autentiske tekster, for eksempel leser spanskspråklige aviser og ser spanskspråklige programmer på tv eller Internett.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én individuell skriftlig oppgave skal leveres til fastsatt frist.
- Én individuell muntlig samtale rundt fagstoff på fastsatt dato.

Begge arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 5 timer.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Skriftlig eksamen avvikles som digital eksamen.

Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok.

Karakterskala A- F.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres av studentene hvert semester, og evalueringen behandles i avdelingens utvalg for studiekvalitet.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 2. juni 2017.

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Gramática didáctica del español, Editorial SM, Madrid. ISBN: 978-84-675-4135-9

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Análisis sintáctico, Ediciones SM, Madrid.: ISBN:978-84-675-4134-2

Maximino J. Ruiz Rufino (2010): Spansk språkkunnskap. Fagbokforlaget. ISBN 978-82-747-7507-7

Maximino J. Ruiz Rufino og Berit Grønn (2014): Gustar og andre spanske verbmysterier. Bergen: Fagbokforlaget, ISBN 978-82-321-0155-9

Maximino J. Ruiz Rufino & Berit Grønn (2013): Ñ og andre lyd- og ordmysterier. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN13: 9788232101535

Anbefalt tilleggslitteratur

Edición revisada y ampliada R. Alonso, A. Castañeda, P. Martínez, L. Miquel, J. Ortega, J. Plácido (2011): Gramática básica del estudiante de español. ISBN 9788484437260 (for repetisjon)

Chiquito, Ana Beatriz (2009): Spansk referansegrammatikk. Moderne språkbruk i Spania og Latin-Amerika. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN: 9788245001266

SSP10117 Spanskspråklig litteratur og samfunn 1 (Høst 2017)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Berit Grønn

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Etter fullført emne skal studenten

- ha kunnskaper om utvalgte temaer innen spansk og latinamerikansk dagligliv, kultur og historie
- ha kunnskaper om ulike kulturelle uttrykksformer, som litteratur, film, musikk og kunst, i spanskspråklige områder.
- ha kjennskap til samfunnsmessige forhold i spanskspråklige områder
- ha et godt utviklet og differensiert ordforråd innen områder som dagligliv, kultur og historie
- ha kjennskap til skriftlige og muntlige uttrykksformer i ulike sjangere og i ulike medier i moderne spansk

Ferdigheter

Etter fullført emne kan studenten

- forstå, gjøre rede for og reflektere over innholdet i muntlige, skriftlige, sammensatte og audiovisuelle tekster tilknyttet de utvalgte temaene
- uttrykke seg muntlig, forberedt og spontant, og skriftlig om ulike dagligdagse, kulturelle og samfunnsmessige temaer på en forståelig og strukturert måte tilpasset målgruppe og kommunikasjonssituasjon
- gi eksempler på, forklare og reflektere over språk- og begrepsbruk i moderne spansk
- variere i ordvalg, setningsoppbygging og tekststruktur i formidling av fagstoff
- innhente og kritisk vurdere informasjon fra ulike, spanskspråklige kilder og anvende informasjonen i presentasjon og diskusjon om fagstoff

Generell kompetanse

Etter fullført emne kan studenten

- fremstille og ta stilling til innholdet i spanskspråklige tekster om dagligliv, kultur og historie
- skaffe seg oversikt over, sette seg inn i og utforske samfunnsmessige problemstillinger i målspråkområdet
- uttrykke seg muntlig på spansk relativt spontant og flytende om aktuelle temaer
- bruke spanske ord, språk- og tekststrukturer selvstendig og på en hensiktsmessig måte

Innhold

I undervisningen legges det til rette for at studentene skal kunne tilegne seg nye kunnskaper og utvikle egne kommunikative ferdigheter på spansk gjennom å forstå, videreformidle, diskutere og reflektere over innholdet i ulike tekster (muntlige, skriftlige, sammensatte og audiovisuelle). Undervisningen vil dreie seg om historiske og samfunnsaktuelle temaer, kulturelle forhold, som dagligliv, kulturuttrykk, levemåter og tradisjoner, og det spanske språket i bruk i ulike kontekster. Gjennom innhenting av informasjon, muntlige og skriftlig produksjon og interaksjon vil studentene kunne skaffe seg oversikt over fagstoffet, velge ut og fordype seg i enkelte temaer, opparbeide seg et variert og nyansert ordforråd og reflektere over egen og andres språkbruk på spansk. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i undervisningen.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisning og veiledning foregår på nett via digitale samarbeidsverktøy og læringsplattform. Det forventes at studentene deltar aktivt i gjennomgang av og i samtaler om fagstoffet og at de setter av tid til for- og etterarbeid i forbindelse med undervisningen. Studentene vil bli trent i å legge frem, diskutere og reflektere over historiske, samfunnsmessige og kulturelle forhold i målspråkområdet. De vil også bli trent i å redegjøre for innhold og synspunkter i spanskspråklige tekster i ulike sjangere og medier. Gjennom muntlige og skriftlige oppgaver og øvelser vil studentene bli bevisstgjort hvordan ord og begreper brukes i ulike kontekster og hvordan setninger- og tekster kan bygges opp på spansk.

Det vil være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig, og hvis antall studenter er tilstrekkelig. Studentene må påberegne at de må arbeide med temaer i emnet på egen hånd og/eller sammen med medstudenter, for eksempel ved å finne fram til, velge ut og sette seg inn i relevante kilder, fordype seg i enkelte temaer og forberede innlegg.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én muntlig presentasjon individuelt, i par eller gruppe (10-20 minutter) om et selvalgt tema med påfølgende samtale om presentasjonens innhold. Tema og presentasjonsform avtales med faglærer på forhånd.
- Én skriftlig innlevering, individuelt, i par eller gruppe. Omfang: maksimum 1500 ord, eksklusive litteraturliste. Alle kilder må oppgis. Skriftype og størrelse: Times New Roman, punkt 12. Linjeavstand: 1,5.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell, muntlig eksamen. Varighet: ca. 30 minutter. Karakterskala A-F. Ingen hjelpemidler tillatt.

Muntlig eksamen består av to deler: I den første delen legger kandidaten fram et selvalgt tema (5-8 minutter). Den andre delen inneholder historiske, samfunnsmessige og kulturelle temaer som er blitt omhandlet i emnet.

Intern og ekstern sensor.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen via digitalt samarbeidsverktøy på nett. Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Evaluerings av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 2. juni 2017.

Gravina, Scott m.fl. (2007). *Épocas y Avances: Lengua en su contexto cultural*. New Haven and London: Yale University Press. ISBN-13: 978-0300108361 (utvalgte deler)

Gravina, Scott m.fl. (2008). *Épocas y avances: Lengua en su contexto cultural, Cuaderno de trabajo*. New Haven and London: Yale University Press. ISBN-13: 978-0300108378 (utvalgte deler)

Sánchez Lobato, J. & Acquaroni, R. (2013). *Vocabulario ELE B2. Léxico fundamental de español de los niveles A1-B2*. Madrid: Editorial SGEL. ISBN: 978-84-9778-492-4

Maximino J. Ruiz Rufino (2010): Spansk språkkunnskap. Fagbokforlaget. ISBN 978-82-747-7507-7. Kapittel 3, 4 og 8. Dvs. Samme bok som Spansk språk 1 (se ovenfor)

López Moreno, C. (2014). España contemporánea. Madrid: Editorial SGEL. (utvalgte deler)

Álvarez-Solar, María y Elisabeth Fonseca (eds.) Sociedad y cultura en América Latina. Bergen: Fagbokforl. 2006. (Kap. 5.1. El latifundio y los problemas agrarios, 5.2. La ciudad latinoamericana)

Utvalgte nettressurser oppgis ved studiestart.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:35

SFF10106 Fransk språk og kommunikasjon (Høst 2017–Vår 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for veiledning på studiested Halden.

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. og 2. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1. og 2. semester (høst og vår), 3. og 4. semester (høst og vår) eller 5. og 6. semester (høst og vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studenten har

- kunnskap om fransk uttale og intonasjon og grunnleggende kjennskap til sentrale språkstrukturer i fransk.

- kunnskap om dagligliv og skikker i fransktalende land.

Ferdigheter:

Studenten kan

- kommunisere med god uttale og intonasjon, og fritt bruke sentrale språkstrukturer og et basisordforråd i fransk.
- forstå lengre muntlige og skriftlige autentiske tekster i ulike sjangre og medier.
- delta i forberedte og spontane samtaler om ulike emner.

Generell kompetanse:

Studenten kan

- bruke ordbøker og oppslagsverk på en hensiktsmessig måte.
- vurdere egne læringsstrategier.

Innhold

Studentene får en teoretisk og praktisk innføring i fransk lydlære og uttale. Studentene får en teoretisk og praktisk innføring i fransk språklære, med vekt på morfologi, syntaks og semantikk, samt språkstrukturer og språkbruk. Videre gjøres studentene i stand til å uttrykke seg på mest mulig idiomatisk fransk gjennom fri skriftlig produksjon, oversettelser og dialoger. Kommunikativ kompetanse trenes opp gjennom autentiske franske tekster, og kontrastiv forståelse oppøves, slik at de kan sammenligne norske og franske språkstrukturer.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter. Høgskolens læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisning og veiledning.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Praksis

Ingen veiledet praksis er knyttet til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- 10 skriftlige arbeider må leveres innen angitt frist, fordelt på de to semestrene høst og vår.
- En skriftlig og muntlig prøve i fransk fonetikk

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig individuell eksamen (4 timer). Ingen hjelpemidler tillatt. Karakter gis på en skala fra A-F, der A er beste karakter, E er bestått og F er ikke bestått. Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus.

Det må søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering
- Løpende evaluering/Sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 17. november 2014

Girard, F, Lyche, Chantal: Phonétique et phonologie du français, une introduction, Universitetsforlaget, siste utg.

E. Bergsland : Cours de phonétique française, (kompendium) , HiØ, siste utg.

Fløttum, Halvorsen, Lorentzen : Fransk språklære. Grammatikk og kommunikasjon, Tapir Akademisk forlag, Trondheim, 2001

Fløttum, Halvorsen, Lorentzen: Arbeidsbok med fasit til Fransk språklære, Tapir Akademisk forlag, Trondheim, 2001

Callamand, Monique: Grammaire vivante du français, CLE International, 1989 - utdrag

Miquel, Claire ; Communication progressive du français avec 365 activités. Niveau intermédiaire, CLE International/SEJER 2004

Boularès, Michèle et Frérot, Jean-Louis: Grammaire progressive du français, CLE International, ISBN 978-209-033862-1

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:29

SFF10208 Franske tekster (Høst 2017–Vår 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Guri Ellen Barstad

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i fransk årsstudium.

Del av 60 poengesenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. og 2. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1. og 2. semester (høst og vår), 3. og 4. semester (høst og vår) eller 5. og 6. semester (høst og vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studenten har

- kunnskap om tekststrukturer og om språklige virkemidler som brukes i skriveprosessen.

- kjennskap til og kunnskap om bruk av tekstlige uttrykk på fransk (som skjønnlitteratur, barnelitteratur, sakprosa, tegneserier, sanger, film, forskjellig tekstlige uttrykk på Internett m.m.)

Ferdigheter:

Studenten kan

- lese franske tekster i ulike sjangre og nyttiggjøre seg forskjellige tolknings- og lesestrategier.
- selv produsere på fransk forskjellige typer tekster.
- sammenligne på fransk sentrale trekk i dagliglivet og tradisjoner med norsk kultur.

Generell kompetanse:

Studenten kan

- bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte, og finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT.
- bruke aktuelle digitale verktøy i arbeidet med tekstlige uttrykk.

Innhold

Studentene skal få innsikt i fransk kultur og frankofoni, i egen og andres tankemåter gjennom studiet av franskspråklige tekster. De skal også få en innføring i ulike sjangre i et diakront og teoretisk perspektiv, samt bli kjent med sjangrenes egenart og stilistiske virkemidler. Videre skal studentene oppøves til en kritisk tilnærming og til å analysere ulike tekster.

Undervisnings- og læringsformer

Nettundervisning med nettmøter. Høgskolens læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisning og veiledning.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Praksis

Ingen veiledet praksis er knyttet til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig innlevering per semester.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig individuell eksamen (4 timer). Tillatt hjelpemiddel: fransk-fransk ordbok. Karakter gis på en skala fra A-F, der A er beste karakter, E er bestått og F er ikke bestått.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det må søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturliste sist oppdatert 17.11.2014

Charles Perrault: Contes de ma mère l'Oye (ed. Libro) ISBN 978-2-290-33527-7

Voltaire: Candide (ed. Hatier, Classiques et Cie) ISBN 978-2-218-94874-9

Manu Larcenet: Le combat ordinaire - T1 (BD=tegneserie, ed. Dargaud) ISBN 978-2205-05425-5

Dany Boon: Bienvenue chez les Ch'tis (film)

Théophile Gautier: La morte amoureuse. Contes et récits fantastiques, Larousse (Petits classiques) ISBN: 203-588

Fred Vargas: Sans feu ni lieu, (« J'ai lu Policier ») ISBN : 978-2290353356

Marie NDiaye: Trois femmes puissantes, (Folio) ISBN : 978-2070440498

Faglærer oppgir øvrig litteratur

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:29

SFF10410 Fransk kultur og samfunn (Høst 2017–Vår 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Franck Orban

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i fransk årsstudium.

Del av 60 poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. og 2. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1. og 2. semester (høst og vår), 3. og 4. semester (høst og vår) eller 5. og 6. semester (høst og vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studenten har

- kunnskap om geografi, enkelte viktige historiske hendelser, samfunnsstrukturer og institusjoner i Frankrike.

- kunnskap om sentrale trekk ved dagligliv og samfunn i fransktalende land.

Ferdigheter:

Studenten kan

- sammenligne på fransk sentrale trekk i samfunnet med norsk kultur.
- selv produsere forskjellige typer tekster på fransk, muntlig og skriftlig.

Generell kompetanse:

Studenten kan

- bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte.
- kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT.

Innhold

Studentene skal få kunnskap om Frankrike, både som land innen EU og i internasjonal sammenheng. Emnet skal bidra til tverrkulturell innsikt og forståelse. Emnet tar for seg innføring i samfunnsoppbygging, frankofoni, kultur og samfunn, samt innføring i fransk økonomi og Frankrikes historie i nyere tid.

Undervisnings- og læringsformer

Nettbasert undervisning med nettmøter. Høgskolens læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisning og veiledning.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Deltakelse i oppgaveseminarer gjennom hele studieåret
- En skriftlig innlevering pr semester
- En muntlig presentasjon pr semester.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen. Varighet: ca. 30 minutter. Ingen hjelpemidler tillatt.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen på nettet via læringsplattform. Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Kandidaten blir testet i faktakunnskaper og muntlig produksjon.

Karakterer gis på en skala fra A-F, hvor A er beste karakter, E er bestått, og F er ikke bestått.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 25. august 2014

Labrune, Gérard (2010), La géographie de la France. Nathan: Paris. 159 sider.

Labrune, Gérard; Toutain, Philippe; Zwang, Annie (2011), L'histoire de France. Nathan: Paris. 159 sider.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:30

SFF10310 Fransk muntlig språkferdighet (Høst 2017–Vår 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: André Avias

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium.

Del av 60 poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Valgfritt emne i Bachelorstudium i Internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. og 2. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1. og 2. semester (høst og vår), 3. og 4. semester (høst og vår) eller 5. og 6. semester (høst og vår).

Bachelor i internasjonal kommunikasjon: 5. og 6. semester (høst og vår)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studenten har

- kunnskap om pragmatisk tilnærming til muntlig språk, samt inngående kjennskap til sentrale språkstrukturer i fransk.
- kunnskap om dagligliv, sentrale tradisjoner, skikker og tenkemåter i fransktalende land.

Ferdigheter:

Studenten kan

- kommunisere og bruke språket fritt i et normalt tempo og bruke et bredt ordforråd i fransk.
- delta i forberedte og spontane samtaler om ulike emner.
- forstå lengre muntlige og skriftlige autentiske tekster i ulike sjangre og medier.
- bruke ulike digitale verktøy i en tilpasset språklærings situasjon.

Generell kompetanse:

Studenten

- har innsikt i egen læring.
- kan finne relevante læringsressurser og nyttiggjøre seg disse på en hensiktsmessig måte for egen læring.

Innhold

Studentene oppøver kommunikative og interkulturelle ferdigheter gjennom språktrening i autentiske situasjoner og ved hjelp av ulike digitale verktøy. De utvikler en grunnleggende forståelse for fransk som fremmedspråk gjennom språkdiraktiske problemstillinger og gjennom forholdet mellom mål og aktiviteter, individuell læring og aktiviteter.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter. Høgskolens læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene. Undervisningsplattform brukes i nettmøter i form av undervisning og veiledning.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Studentene må levere inn 16 korte skriftlige oppgaver på blogg i løpet av høst- og vårsemesteret.
- Det forutsettes også deltakelse i minst 8 av 24 nettmøter.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen. Varighet ca. 30 minutter. Ingen hjelpemidler tillatt.

Kandidaten blir testet i muntlig forståelse og produksjon.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen på nettet via læringsplattform. Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Karakter gis på en skala fra A-F, der A er beste karakter, E er bestått og F er ikke bestått.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres av studentene to ganger hvert semester, og evalueringen behandles i avdelingens utvalg for studiekvalitet.

Litteratur

Relevante tekster vil bli publisert fortløpende på høskolens læringsplattform.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:30

SFE10314 Engelsk: Kulturstudier II (Vår 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Johanna M Wagner

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i engelsk årsstudium og kan inngå i valgfri del på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på emnet SFE10108 Kulturstudier 1 (15 studiepoeng).

Undervisningssemester

2. semester: Vår

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP

Studenten har

- kunnskap om og forståelse av USAs kultur og samfunnsforhold i historisk perspektiv
- kunnskap om litterære perioder, temaer og den kunstneriske egenart i amerikansk litteratur
- interesse for amerikansk litteratur og kultur

FERDIGHETER

Studenten har videreutviklet

- analytiske og kritiske ferdigheter i møte med litterære tekster og sakprosaetekster
- ferdigheter i skriftlig og muntlig fremstilling og argumentasjon i engelsk
- ferdigheter i å søke i, vurdere og bruke både sekundær litteratur og primærkilder i høgskolens boksamling, i BIBSYS og andre databaser
- ferdigheter i referanseteknikk

GENERELL KOMPETANSE

Studenten har

- utviklet kritisk og uavhengig tenking gjennom å analysere amerikansk litteratur og sosiale begivenheter

Innhold

I kulturkunnskap tas det utgangspunkt i en kronologisk fremstilling av grunnlaget for utviklingen av nasjonale institusjoner, politikk, samfunnsliv og kultur, samt en oversikt over de viktigste begivenheter som betinger denne utviklingen. Innen litteratur gis det en oversikt over den litterærhistoriske utvikling fra USAs etablering frem til i dag, med hovedvekt på 1900-tallet.

I løpet av semesteret skal det leses fire romaner, to skuespill, fire noveller og et utvalg poesi. I den grad det er naturlig blir tekstene og kildene studert i sammenheng med den tid og de samfunnsforhold de er sprunget ut av. Litteratur og kulturkunnskap vil dermed belyse hverandre.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og gruppetimer. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner, gruppeoppgaver og seminarer om referanseteknikk. I tillegg legges det til rette for kollokviegrupper der studentene kan diskutere pensum og arbeide sammen med oppgaver.

Arbeidsomfang

ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skal til fastsatt frist i løpet av semesteret levere ett essay (minimum 5 standardsider, 11.500 tegn). Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Sluttvurdering består av to deksamener: Individuell innlevering (vektes 30%) og skriftlig eksamen (vektes 70%)

Deleksamen 1: Individuell innlevering: en oppgave i kulturkunnskap (minimum 4 standardsider, 9.200 tegn) leveres innen angitt frist. I arbeidet med oppgaven skal sekundærkilder brukes. Dette skal dokumenteres i en bibliografi, samt i in-text sitering.

Deleksamen 2: Fire timers skriftlig eksamen i litteratur og kulturkunnskap. Tillatt hjelpemiddel: Godkjent engelsk-engelsk ordbok. Både språk og innhold teller.

Begge deksamener må være bestått for å få bestått karakter i emnet. Det benyttes bokstavkarakterer A - F. Det gis en samlet karakter i emnet.

Dersom kandidaten ikke har bestått en av deksamenene, kan kun den som ikke er bestått tas på nytt. Ved forbedring av karakter må begge deksamener avlegges på nytt.

Klageadgang: ved klage på sensur kan hver eksamensdel påklages hver for seg. Ved nytt resultat slås deksamenene sammen på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene er avgjørende for at vi skal kunne tilby emner og studieprogrammer av høy kvalitet. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 31.10.2017. Det tas forbehold om endringer frem til semesterstart.

Larsen, Nella. *Passing*. Penguin Books, 2003. ISBN: 0 14 24.3727 1 (paperback)

MLA Handbook, 8th Edition. The Modern Language Association of American (MLA), 2016. ISBN: 9781603292627 (paperback)

The Norton Anthology of American Literature, Shorter Eighth Edition, volume 1. Nina Baym, editor, W.W. Norton & Company, 2013. ISBN: 978-0393-91886-1 (paperback)

The Norton Anthology of American Literature, Shorter Eighth Edition, volume 2. Nina Baym, editor, W.W. Norton & Company, 2013. ISBN: 978-0-393-91887-8 (paperback)

Alt materiale som blir delt ut i forbindelse med undervisning og/eller lagt ut på høgskolens læringsplattform regnes også som pensum. Alle studenter må dessuten ha tilgang til en engelsk-engelsk ordbok, for eksempel Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary eller en annen ordbok beregnet på brukere som ikke har engelsk som morsmål (Learner's dictionaries).

SFE10410 Engelsk: Grammatikk og fonetikk (Vår 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Daniel Lees Fryer

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i engelsk årsstudium, og kan inngå i valgfri del på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på emnet SFE10217 Språk og kommunikativ kompetanse (15 studiepoeng), eller tilsvarende.

Undervisningssemester

2. semester: Vår

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Studenten har

- kunnskaper om engelsk grammatikk
- kunnskaper om engelsk fonetikk
- detaljert kunnskap om hvordan skriftspråket er bygget opp fra ordnivå til fraser, setninger og lengre tekster

FERDIGHETER

Studenten kan

- bruke begrepsapparatet for å beskrive og analysere engelsk språk
- bruke begrepsapparatet for å beskrive og analysere engelsk uttale
- bruke fonemisk transkripsjon og intonasjonstranskripsjon
- snakke engelsk uten sjenerende innslag av morsmålets uttale og intonasjon

GENERELL KOMPETANSE

Studenten har utviklet

- bevissthet om egen bruk av språket

Innhold

Emnet tar for seg det grammatiske og fonetiske formverket. Eksempler på sentrale temaer i grammatikk er fraseoppbygging, setningstyper, setningsanalyse, verbformer og ordstilling. Hensikten er blant annet å vise sammenhengen mellom grammatisk form og betydning. Det gjøres sammenligninger med norsk for å gi økt bevissthet om forskjellene mellom de to språkene. I fonetikk lærer studentene bl.a. å bruke begrepsapparatet for å beskrive og analysere engelsk uttale. Praktiske øvelser inngår. Det blir fokusert på to varianter av engelsk: Received Pronunciation (britisk engelsk) og General American (amerikansk engelsk).

Det holdes seminarer om språkferdighet der studentene skal arbeide med utvalgte temaer som skrivestil, referanseteknikk og oppgaveskriving.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger, seminarer og gruppetimer, blant annet i språklaboratorium. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det gis tre obligatoriske oppgaver som må leveres til fastsatte frister og være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell seks timers skriftlig eksamen

Skriftlig eksamen inneholder grammatikkdel (teller 55%), fonetikkdel (teller 35%) og skriftlig språkferdighet (teller 10%).

Alle deler må være bestått for å få karakter i emnet.

Ingen hjelpemidler til eksamen.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Det tas forbehold om endringer i litteraturlisten frem til semesterstart.

- Nilsen, T.S. (2010). *English Pronunciation and Intonation*, 3rd ed., Universitetsforlaget.
- Jones, D. (2005). *English Pronouncing Dictionary*, 17th ed. Eds. Roach, P. et al. Cambridge UP.
- Dypedahl, M, H. Hasselgård og B. Løken (2012). *Introducing English Grammar*. Second edition. Fagbokforlaget
- Materiale som blir delt ut i forbindelse med undervisning og/eller lagt ut på høgskolens læringsplattform.

Alle studenter må dessuten ha tilgang til en engelsk-engelsk ordbok, for eksempel Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary eller en annen ordbok bregnet på brukere som ikke har engelsk som morsmål (Learner's dictionaries).

SFS10308 Offentlig politikk og administrasjon med komparativ politikk (Vår 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Harald Borgebund

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i statsvitenskap årsstudium.
- Profileringsemne i Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap.
- Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

- Statsvitenskap årsstudium: 2. semester (vår).
- Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 6. semester (vår).
- Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP

Studenten har

- innsikt i hvordan vårt politisk-administrative system fungerer på lokalt, nasjonalt og internasjonalt nivå.
- innsikt i grunnleggende policy- og institusjonsanalyser og velferdsstatens idégrunnlag.
- kunnskap om politiske partier og ulike valgordninger.

FERDIGHETER

Studenten kan

- reflektere over sentrale statsvitenskapelige problemstillinger.

GENERELL KOMPETANSE

Studenten har

- generell analytisk kompetanse og god oversikt over fagområdet offentlig politikk og administrasjon.

Innhold

Emnet gir en innføring i teorier og grunnbegreper om maktfordeling og politisk analyse. Sentrale temaer er politiske og administrative institusjoner og prosesser. Storting, regjering, domstolene og EU-institusjonene er viktige i denne sammenhengen. Forvaltningens rolle i det politiske systemet står sentralt.

Det gis en ganske omfattende innføring i noen relevante modeller i rational/public choice teori herunder konstitusjonell politisk økonomi og andre ideer om konstitusjonelt demokrati. Det gis innføring i hva det vil si at vi lever i et demokrati, rettsstat, korporatisme, samt andre institusjonelle tilnærminger til offentlig politikk og administrasjon. Det gis en innføring i byråkratiteori.

Komparativ politikkdelen inneholder i dette emnet stoff om valg, valgordninger, politiske partier i Europa, politiske skillelinjer, politikk i utvalgte europeisk land og velferdsstaten i europeisk perspektiv.

Undervisnings- og læringsformer

Anvendelse av teoretiske perspektiver og begreper på dagsaktuelle problemstillinger jobbes med gjennom ulike typer studentarbeider. Individuell veiledning og oppfølging vil bli gitt på innleveringsoppgaver. På undervisningsplanene settes det av tid til kollokvier. Disse forutsettes lagt opp og organisert av studentene. Undervisningsspråk er norsk.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Individuell skriftlig innlevering (maks. 5 sider). Oppgaven fra faglærer kan bestå av ett eller flere delspørsmål, som alle skal besvares.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A - F.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger hvert semester, og evalueringen behandles i avdelingens utvalg for studiekvalitet.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 28. november 2017.

- Carothers, Thomas (2002) The End of the Transition Paradigm, *Journal of Democracy*, 13(1): 5 – 21 (17s) (Tilgjengelig på elektronisk læringsplattform)
- Christensen, Tom, Morten Egeberg, Helge O. Larsen, Per Lægreid og Paul G. Roness (2010) *Forvaltning og politikk*, 3. utgave. Oslo: Universitetsforlaget. (248s)
- Hatland, Aksel, Stein Kuhnle og Tor I. Romøren (red.) (2011): *Den norske velferdsstaten*, 4. utgave. Oslo: Ad Notam Gyldendal. (354s)
- Hague, Rod, Harrop, Martin and McCormick, John (2016) *Comparative Governments and Politics*. Palgrave (400s)
- Heidar, Knut, Einar Berntzen, Elisabeth Bakkke m.fl. (2008) *Politikk i Europa. Partier, regjeringsmakt, styreform*. Oslo: Universitetsforlaget. (395s)
- Kjellberg, Francesco og Reitan, Marit (1995) *Studiet av offentlig politikk – en innføring*. Tano Aschehoug (182s)
- Mendus, Susan (2009) *Politics and Morality*. Cambridge: Polity (130s)
- Nordby, Trond (2004), I politikkens sentrum. Variasjoner i Stortingets makt 1814-2004, Oslo: Universitetsforlaget, kap. 3 (35s) (Tilgjengelig på elektronisk læringsplattform)
- Simmons, Randy (2011) *Beyond Politics: The roots of Government Failure*. The Independent Institute
- Østerud, Øyvind (2007), *Statsvitenskap. Innføring i politisk analyse*, 4. utg., Oslo: Universitetsforlaget: 57-109, kap. 6-10. (52s)

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:56:02

SFS10418 Internasjonal politikk og komparativ politikk (Vår 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Rania Maktabi

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i statsvitenskap årsstudium.
- Profileringsemne i Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap.
- Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

- Statsvitenskap årsstudium: 2. semester (vår).
- Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 6. semester (vår).
- Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP

Studenten har

- kunnskaper om teoretiske skoler innen studiet av internasjonal politikk, norsk utenrikspolitikk, staters sikkerhetspolitikk, Norges forhold til Europa og EU, stat og samfunn i Midtøsten etter Den arabiske våren i 2011, kvinners deltagelse i internasjonal politikk, internasjonale organisasjoner, globalisering, konflikt og konfliktløsning, samt internasjonal politisk økonomi.

FERDIGHETER

Studenten kan

- reflektere over sentrale statsvitenskapelige problemstillinger.

GENERELL KOMPETANSE

Studenten har

- oppnådd generell analytisk kompetanse i forhold til ulike teoretiske skoler innen studiet av internasjonal politikk.

Innhold

Sentralt i emnet står noen av de følgende temaene: statsbygging, utenrikspolitikk, sikkerhetspolitikk, utvidet sikkerhetsbegrep, teorier og begreper for å analysere hendelser i internasjonal politikk, olje- og klimapolitikk, økonomisk globalisering, handelspolitikk, terrorisme, internasjonale organisasjoner, krise og konflikt og konfliktløsning, internasjonal politisk økonomi.

I komparativ politikk-delen gis det en innføring i studiet av politiske regimer (demokratier, samt illiberale, autoritære, og totalitære stater), statlige og ikke-statlige aktører, politiske partier, og politisk deltagelse i utvalgte stater i Midtøsten, europeisk utenrikspolitikk.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen foregår i forelesninger, studentene oppfordres til å arbeide sammen i grupper og presentere utkast til oppgaver for hverandre.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En innleveringsoppgave på 5-6 sider.

Arbeidsskisse for innleveringsoppgaven kan fremlegges i studentledede oppgaveseminarer.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering
- Løpende evaluering/Sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturen er oppdatert 15. november 2016.

Internasjonal politikk:

Mingst, Karen & Arreguin-Toft, Ivan (2016): *Essentials of International Relations*. New York/London: W.W. Norton & Co. 7th ed. (Totalt 544 sider hvorav ca. 400 s. er kurslitteratur).

Østerud, Øyvind (2014) (5. utgave): *Statsvitenskap - Innføring i politisk analyse*. Oslo: Universitetsforlaget. (Denne boka er pensumbok for hele statsvitenskapsstudiet. Deler av boka dekker internasjonal politikk og komparativ politikk).

Utvalgte aktuelle artikler i tilknytning til forelesningene legges i pdf-format på høgskolens læringsplattform.

Komparativ politikk

Angrist, Michele Penner (ed.). (2013). *Politics and Society in the Contemporary Middle East*. 2nd ed. (550 sider, hvorav ca 400 er pensum).

Anbefalt litteratur:

Øyvind Kalnes, Ole Gunnar Austvik, Heidrun Sørli Røhr. (2010). *Internasjonale relasjoner: En akkurat passe introduksjon*. Latvia: Cappelen Akademisk Forlag.

Hovi, Jon & Malnes, Raino (red.) (2011): *Anarki, makt og normer*. Oslo: Abstrakt forlag, 2. utgave. (ca 350 s.)

SFT11717 Tysk språk II (Vår 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Kåre Solfeld

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på SFT11517 Tysk språk I.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har innsikt i grunnleggende emner i tysk syntaks og i den terminologien han/hun må beherske for å kunne orientere seg i faglitteraturen.

Ferdigheter

Studenten

- kan redegjøre for grunnleggende trekk i tysk grammatikk og også omsette denne kunnskapen i praksis ved at han/hun kommuniserer korrekt og funksjonelt skriftlig.
- er i stand til å forstå autentiske tyske tekster og til å formidle sine språkkunnskaper.

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i språkstrukturer og grammatisk terminologi og også innsikt i hvordan språkkunnskap kan formidles.

Innhold

Emnet deles i

a) Grammatikk II

b) Skriftlig språkferdighet

Grammatikk II:

Studentene får økt innsikt i språkssystemet i tysk ved at grunnleggende sider ved tysk syntaks presenteres.

Skriftlig språkferdighet:

Det praktiske og teoretiske grunnlaget fra Tysk språk I videreføres mot et mer presist, nyansert og variert språk. Fri skriftlig produksjon vil stå sentralt. Evnen til å forstå tysk oppøves ved trening i å oversette tyske tekster til norsk.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisninga gis på vårt nettsted (deutsch.hiof.no) og på høgskolens læringsplattform. Her presenteres fagstoffet, og vi forutsetter at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet omkring de faglige emnene. Det vil arbeides praktisk med oppgaver og øvinger. Det kan også være aktuelt med prosjekt-/gruppeoppgaver basert på samarbeidsskriving ved hjelp av for eksempel wikiteknologi.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det leveres to individuelle oppgaver til nærmere bestemte frister.
Oppgavene må være bestått før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen (5 timer):

Til pensum i grammatikk II gis flere spørsmål, som tester kandidatens kunnskaper i analyse og terminologi og evnen til å formulere og bruke grammatiske regler. I skriftlig språkferdighet gis en oversettelse av en ukjent tekst fra norsk til tysk og en oversettelse av en ukjent tekst fra tysk til norsk. Ved bedømmelsen blir det primært lagt vekt på at kandidatene skriver et mest mulig korrekt grammatisk tysk, har god formuleringsevne og viser god tekstforståelse. Ingen hjelpemidler er tillatt. Karakterskala A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Studenter som ønske å avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, må søke om dette på særskilt skjema.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlister som er publisert for emner fram i tid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsene ved semesterstart.

REITEN, Håvard: Tysk grammatikk. Oslo: Aschehoug 2015, s. 7-25, 158-206, 271-298 og 304-337.

SOLFJELD, Kåre: Satzsyntax. Kompendium. Halden 2009.

SFT11809 Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon (Vår 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanning og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Peter Langemeyer

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på SFT11608 Tyskspråklig litteratur og kultur.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Litteratur:
Studenten

- har kunnskaper om sentrale litterære tendenser og forfattere fra de tysktalende land i perioden fra ca. 1815 til 1945, om viktige litterære epoker og om ulike metodiske tilnærminger til litterær analyse og interpretasjon.

Kultur:
Studenten

- har kunnskaper om noen hovedtrekk fra historie, samfunnsliv og kultur i angitte tidsrom.

Muntlig kommunikasjon:
Studenten

- har kunnskaper til å kunne forberede og holde kortere presentasjoner på tysk og til å kunne føre samtaler om historie, samfunnsliv og kultur.
- er fortrolig med formidlingsteknikk og bruk av IKT.

Ferdigheter

Litteratur:
Studenten har

- økte ferdigheter i å analysere, tolke og formidle litterære tekster ved å bruke litteraturvitenskapelig terminologi og lese tekstene i et kulturhistorisk perspektiv.
- utvida sine språklige og interkulturelle ferdigheter for å oppnå en god kommunikativ kompetanse både muntlig og skriftlig.

Kultur:
Studenten

- har økte ferdigheter i å belyse et tema fra et historisk perspektiv.

Muntlig kommunikasjon:
Studenten

- har økte ferdigheter i å framstille og kunne føre samtaler om et tema fra emneområdet.

Generell kompetanse

Studenten har

- kunnskaper om historiske tilnærminger til litteratur.
- videreutvikla evnen til å lese, diskutere og analysere litterære tekster ved å anvende ulike metodiske tilnærminger.

Innhold

Emnet omfatter både litteratur og kulturkunnskap. Hovedvekta ligger på tida fra ca. 1815 til 1945.

Litteratur:

Vi arbeider med litteratur som er skrevet fra ca. 1815 og fram til 1945. Tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur er representert.

Kultur:

Litteratur og kulturkunnskap koordineres. Vi arbeider med tidsrommet fra ca. 1815 og fram til 1945. I tillegg kommer samfunnskunnskap (emner innafor f. eks. geografi, politisk system, økonomiske og sosiale strukturer og skolesystem).

Muntlig kommunikasjon:

Det tas utgangspunkt i pensum i litteratur og kultur. Studentene vil bl. a. få i oppgave å legge fram og diskutere relevante tema for gruppa.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisninga blir gitt i form av samlinger og som nettundervisning. Kursmateriell distribueres digitalt. Det legges vekt på studentaktiv læring, og både bibliotek- og IKT-ressurser tas i bruk.

Arbeidsomfang

ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det stilles arbeidskrav ifm litteratur:

To individuelle oppgaver av mindre omfang (ca. 1-2 sider tekst). Oppgavene skal være tekstdokumenter (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig hjemmeoppgave (50%) og muntlig eksamen (50%)

Deleksamen 1

Individuell skriftlig hjemmeoppgave (Litteratur):

En individuell skriftlig hjemmeoppgave av større omfang (ca. 5-6 sider tekst). Oppgaven skal være et tekstdokument (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Nærmere informasjon om oppgaven gis i undervisningen. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, selvstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne.

Deleksamen 2

Individuell muntlig eksamen (Kultur, litteratur og muntlig kommunikasjon):

Muntlig eksamen, ca. 25-30 minutter. Eksamen består av to deler: en presentasjon og en eksaminasjon. Kandidaten skal først holde en presentasjon (ca. 10 minutter).

Tema for presentasjonen velger kandidaten selv etter samråd med faglærer; tema skal hentes fra det tidsrommet som emnet omhandler.

Gjennom presentasjonen skal kandidatens evne til å legge fram et tema på en selvstendig måte prøves. Det legges ved bedømmelsen vekt på innhold, presentasjonsteknikk og mest mulig korrekt språk. I tillegg kommer en eksaminasjon i pensum i kultur og i litteratur (ca. 15-20 minutter).

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen på nettet via Læringsplattform.

Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Hver del teller 50 % av samlet karakter. Begge deleksamener må være bestått for at studenten skal få karakter i emnet. Karakterskala A-F.

Dersom studenten ikke består i en av deleksamenene, eller ønsker å forbedre resultatet, trenger studenten kun å ta den aktuelle deleksamen på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering /sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 12. mai 2017.

Litteraturlister som er publisert for emner fram i tid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsene ved semesterstart.

BRECHT, Bertolt: Fragen eines lesenden Arbeiters (K).

BRENTANO, Clemens: Wiegenlied (K), Abendständchen (K).

DROSTE-HÜLSHOFF, Annette von: Am Turme (K).

EICHENDORFF, Joseph von: Mondnacht (K), Sehnsucht (K), Der frohe Wandersmann (K).

GOETHE, Johann Wolfgang: Der Prokurator (fra 'Unterhaltungen deutscher Ausgewanderter'; Reclam UB Nr. 6558).

GRIMM, Jacob und Wilhelm: Dornröschen (K), Schneewittchen (K).

HAUPTMANN, Gerhart: Bahnwärter Thiel. Novellistische Studie aus dem märkischen Kiefernforst (Reclam UB 19363).

HEINE, Heinrich: Die schlesischen Weber (K), Loreley (K).

HOFFMANN, Heinrich: Der Struwwelpeter (Reclam UB Nr. 18569).

BUSCH, Wilhelm: Max und Moritz (Reclam UB 18218).

TOLLER, ERNST: Eine Jugend in Deutschland (Reclam UB Nr. 18688).

KAFKA, Franz: Der Proceß [!] (Reclam, UB Nr. 9676).

LASKER-SCHÜLER, Else: Mein blaues Klavier (K).

VESTLI, Elin Nesje/LANGEMEYER, Peter: Deutschsprachige Literatur und Literaturgeschichte von Johann Wolfgang von Goethe bis Else Lasker-Schüler (tilgjengelig digitalt eller kjøpes på høgskolen).

De kortere tekstene (K) står i et eget teksthfte, som fås sammen med kompendiet.

Kultur:

LeMO: Lebendiges Museum Online (Deutsches Historisches Museum, Berlin, Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn):
<http://www.dhm.de/lemo/home.html>

SFT12111 Tysk: Tema fra språk, litteratur, kultur og didaktikk (Vår 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanning og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Elin Nesje Vestli

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- solid innsikt i temaet/problemstillinga han/hun velger.
- kunnskaper om hvordan en finner, vurderer, bearbeider og anvender relevant faglitteratur og om oversiktlig og systematisk framstilling med korrekt bruk av kildehenvisninger og noteapparat.

Ferdigheter

Studenten

- kan lage ei lengre skriftlig framstilling på mest mulig korrekt tysk med ei klar og hensiktsmessig oppbygging sett i forhold til temaet/problemstillinga som er valgt.

Generell kompetanse

Studenten

- har videreutvikla evnene sine til informasjonsinnhenting, til vurdering og strukturering av materiale.
- er i stand til å formulere et tema og ei problemstilling og til å bruke kilder kritisk i arbeidet med temaet/problemstillinga som er valgt.
- har gjennom emnet oppøvd kritisk sans og sjølstendighet.

Innhold

Studentene kan velge fra tema i tilknytning til samfunnsforhold, kultur, litteratur, didaktikk eller språklige forhold i tyskspråklige land. De skal jobbe med ei oppgave under veiledning av en faglærer. Tema for oppgava fastsettes etter nærmere avtale. Temaet skal presenteres og arbeidet sammenfattes underveis, se nærmere under Arbeidskrav.

Undervisnings- og læringsformer

Sjølstendig arbeid under veiledning. Biblioteksressurser og andre ressurser skal brukes aktivt. Det legges opp til at studentene skal være respondenter for hverandre underveis i arbeidet, se nærmere under Arbeidskrav.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

På studiets nettsted presenterer studentene temaet de har valgt. Til nærmere angitt frist postes også et kort sammendrag av arbeidet underveis. Hver student får ansvar for å respondere på to av de andre studentenes innlegg.

Arbeidskrav må være godkjent før oppgava vurderes.

Eksamen

Individuell semesteroppgave

Vurdering skjer på grunnlag av ei individuell semesteroppgave. Oppgava er normalt ei skriftlig framstilling (tekstdokument med 1 1/2 linjeavstand, ca. 10 sider tekst, gjerne illustrasjoner i tillegg). Den skal inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Den kan ev. erstattes av en annen digital presentasjonsform etter avtale. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til kunnskapsnivå, informasjoninnhenting, sjølstendighet og formuleringsevne. Oppgava skal leveres til fastsatt tidspunkt. Det gis individuell undervisveiledning.

Karakterskala A-F.

Ved nyeksamen må det leveres ny oppgave.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering /sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Studentene velger i samråd med faglæreren ut litteratur som legges til grunn for arbeidet med semesteroppgaven.

SSP10317 Spansk språk 2 (Vår 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet til begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Kristin Hagemann

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper:

Etter fullført emne skal studenten

- ha kunnskaper om fonologisk variasjon i det spansk-talende språkområdet
- ha inngående kjennskap til den syntaktiske strukturen til enkle og komplekse setninger i spansk
- ha oversikt over hele det spanske verbalsystemet
- ha god innsikt i det spanske språkets modusssystem og modusbruk
- ha kjennskap til sentrale aspekter ved spansk ordstilling
- ha innsikt i kontrastive aspekter mellom spansk og norsk
- ha tilgang til diskursive strategier for å lage gode skriftlige og muntlige tekster av både formell og uformell art

Ferdigheter:

Etter fullført emne kan studenten

- bruke spansk i ulike formelle og uformelle kommunikasjonssituasjoner
- uttrykke seg på spansk muntlig og skriftlig i flere sjangere med presisjon, sammenheng og god flyt
- forklare forskjeller og likheter mellom den spanske og den norske grammatiske strukturen og gi relevante eksempler
- gjennomføre en grundig syntaktisk analyse av enkle og komplekse setninger i spansk
- peke på og forklare sentrale trekk ved spansk ordstilling
- forklare modusbruk i spansk og gi relevante eksempler
- peke på fonologiske trekk og knytte dem til regioner/land i det spanske språkområdet
- forstå muntlige og skriftlige tekster av en viss kompleksitet på spansk og gjøre rede for hovedinnhold og detaljopplysninger
- produsere sammenhengende muntlige og skriftlige tekster av en viss kompleksitet på spansk

Generell kompetanse:

Etter fullført emne kan studenten

- tilegne seg, formidle og reflektere over relevant fagstoff på egen hånd eller i samarbeid med andre
- forstå og formidle meningsinnhold på spansk på en selvstendig og hensiktsmessig måte
- ta i bruk et rikt ordforråd
- forklare sentrale emner innenfor grammatikk
- beherske setningsanalyse
- vedlikeholde og videreutvikle egen språkkompetanse i spansk

Innhold

Studentene videreutvikler sine kunnskaper og de fem språklige ferdighetene (lese, lytte, skrive, muntlig produksjon og muntlig samhandling), med særlig vekt på den skriftlige.

Hovedvekten legges på kjennskap til spansk grammatikk, både normativ og deskriptiv, og setningsanalyse.

Sentrale grammatiske temaer i moderne spansk gjennomgås og det arbeides med disse på forskjellige måter. Emnet fokuserer også på oversettelse.

Undervisnings- og læringsformer

Det legges opp til forelesninger der studentene forventes å være aktive i gjennomgang av og samtaler om fagstoffet og i utviklingen av egen og andres språklige ferdigheter og innsikt.

Studentene vil få en rekke oppgaver å løse underveis i emnet, bl.a. setningsanalyse, oversettelse og videreformidling av innholdet i tekster i ulike sjangere.

Studentene vil også bli trent i å kommentere språket i praktisk bruk.

Emnets innhold vil være tilgjengelig på digital læringsplattform og gjennom nettbasert undervisning og veiledning. Det vil også være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig og antall studenter er tilstrekkelig.

Selvstudium er en viktig del av studentenes arbeid, og det forutsettes derfor at studentene på egen hånd tilegner seg en stor del av det fagstoffet som hører med i emnet. Det forventes bl.a. at studentene selv danner kollokviegrupper, at de arbeider selvstendig med autentiske tekster, for eksempel leser spansk-språklige aviser og ser spansk-språklige programmer på tv eller Internett.

Undervisningsspråk er hovedsakelig spansk.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én individuell skriftlig innlevering til fastsatte frister.
- Én individuell muntlig samtale rundt fagstoff og selvalgt tema på fastsatt dato.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, 5 timer. Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok. Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Skriftlig eksamen avvikles som digital eksamen.

Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Individuell muntlig eksamen, ca. 20 minutter. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakteren på muntlig eksamen virker justerende (maksimalt ett trinn opp eller ned på karakterskala A-F), på resultatet fra skriftlig eksamen. Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen på nettet via Læringsplattform.

Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Ved ny og utsatt eksamen må begge eksamensdeler gjennomføres på nytt.

Klageadgang: ved klage på sensur skal det skriftlige arbeidet vurderes på nytt. Ved eventuell endring av karakter, skal det arrangeres ny muntlig eksamen, jfr. Forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold, §18, pkt 4.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 2. juni 2017.

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Gramática didáctica del español, Editorial SM, Madrid. ISBN: 978-84-675-4135-9

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Análisis sintáctico, Ediciones SM, Madrid.
ISBN:978-84-675-4134-2

Ruiz Rufino, Maximino J. (2010): Spansk språkkunnskap. Fagbokforlaget. ISBN 978-82-747-7507-7

Maximino J. Ruiz Rufino & Berit Grønn (2015): Konjuntiv og andre spanske verbmysterier. Fagbokforlaget, Bergen. ISBN:9788245019483

Anbefalt tillegglitteratur:

Chiquito, Ana Beatriz (2009): Spansk referansegrammatikk. Moderne språkbruk i Spania og Latin-Amerika. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN: 9788245001266

Palencia del Burgo, Ramón og Aragonés Fernández, Luis (2014): Gramática de uso del Español. B1-B2, Grupo SM, ISBN-10: 8467521082, ISBN-13: 978-8467521085

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:56:04

SSP10417 Spanskspråklig litteratur og samfunn 2 (Vår 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet til begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Wladimir Chavez

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i spansk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Etter fullført emne skal studenten

- ha gode kunnskaper om nyere spansk og latinamerikansk historie og kultur
- ha god innsikt i sentrale historiske hendelser og prosesser, samt dagsaktuelle temaer og fenomener i spanskspråklige områder
- ha oversikt over og inngående kunnskaper om litterære retninger og sjangere i nyere spansk og latinamerikansk litteratur
- kjenne til sentrale begreper innen litterær analyse
- kjenne til noen litteraturteorier og metoder som har relevans for tolkningen av utvalgte litterære verk

Ferdigheter

Etter fullført emne skal studenten

- kunne forstå og gjøre rede for språklig uttrykk og innhold i spanskspråklige tekster i ulike sjangere
- kunne anvende relevante verktøy for å analysere og tolke tekster i ulike sjangere (litteratur, sakprosa, musikk og film)
- kunne gjenkjenne og redegjøre for særtrekk ved enkelte epoker og sjangere i spansk og latinamerikansk litteratur
- kunne sette seg inn i og redegjøre for sentrale historiske hendelser og prosesser samt kulturelle fenomen i spanskspråklige områder
- kunne innhente informasjon fra ulike kilder og anvende denne på en reflektert og kritisk måte i egne fremstillinger om de ulike verkene og temaene som inngår i emnet

Generell kompetanse

Etter fullført emne skal studenten

- ha generell kompetanse i å kommunisere faglig innhold og å reflektere over ulike faglige problemer

Innhold

Gjennom emnet skal studentene lese og analysere moderne spanskspråklige tekster. Disse tekstene er hentet både fra skjønnlitterære sjangre, sakprosa, musikk, film, internettblogger og/eller andre populære sjangre.

Man gjennomgår sentrale hendelser og utviklingslinjer i spansk og latinamerikansk historie, men hovedvekten ligger på nyere tid.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter. Læringsplattform brukes til distribusjon av fagstoff, oppgaver relevant informasjon og kilder om emnet. I litteraturdelen gjennomgås tekster som studentene har lest på forhånd, man ser på film og hører på musikk, med påfølgende diskusjoner i mindre grupper og plenum. Det legges opp til aktiv studentdeltakelse.

Temaene innen kulturkunnskap presenteres delvis som forelesninger på nettet og delvis som innlegg fra studentene med påfølgende diskusjoner. Videre vil det bli vist en del filmer knyttet til de aktuelle temaene, og sammen med relevant litteratur vil dette danne grunnlag for diskusjoner omkring spanske og latinamerikanske samfunn i et nåtidig og historisk perspektiv. Det legges stor vekt på studentdeltakelse i undervisningen.

Undervisningsspråk vil være norsk og spansk.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En individuell skriftlig innlevering om litterære og kulturelle temaer. Omfang: maksimum 3000 ord, eksklusive litteraturliste. Alle kilder må oppgis. Skrifttype og størrelse: Times New Roman, punkt 12. Linjeavstand: 1,5.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, 5 timer. Karakterskala A- F.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok, norsk-spansk og spansk-norsk ordbok

Som hovedregel er eksamen digital og avholdes skriftlig eksamen på campus.

Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 2. juni 2017.

Álvarez-Solar, María y Elisabeth Fonseca (eds.) Sociedad y cultura en América Latina. Bergen: Fagbokforl. 2006.

López Moreno, C. (2014). España contemporánea. Madrid: Editorial SGEL.

Benedetti, Mario. La tregua. Punto de Lectura, 2009, ISBN:9788466323635

Kompendium: Textos. Literatura y cultura. España y América Latina.

SFS11018 Politisk teori og filosofi (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.
- Profileringssemne i Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon; profilering statsvitenskap.
- Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.
- Valgfritt emne i Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

- Statsvitenskap årsstudium: 1. semester (høst).
- Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 5. semester (høst).
- Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).
- Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- bred kunnskap om de forskjellige teoretiske retninger innen politisk teori
- kunnskap om normativ politisk teori, etikk og moralfilosofi
- kunnskap om hvordan teoriene knytter seg til sentrale spørsmål i og om samfunnet de lever i
- grunnlag for å oppdatere og videreutvikle sin kunnskap i faget
- kunnskap om fagets historie, fra antikken frem til moderne politisk tenkning.

Ferdigheter

Studenten kan

- analysere aktuelle samfunnsvitenskapelige spørsmål på en systematisk måte ut fra forskjellige teoretiske perspektiver
- lese og analysere tekster innen politisk teori og filosofi
- kan formidle sentralt fagstoff som teorier, problemstillinger og løsninger.

Generell kompetanse

Studenten har

- innsikt i relevante grunnleggende samfunnsvitenskapelige problemstillinger knyttet til politisk teori og filosofi
- innsikt i etiske aspekter ved statsvitenskap som fag og politikk generelt
- generell analytisk kompetanse.

Innhold

- Grunnlagsspørsmål
- Politisk filosofi
- Public choice-teori

Først og størst av temaene i kurset er de viktigste politiske filosofier og ideologier med et overveiende normativt siktemål. Det gis videre en innføring i public choice, en økonomisk teori om politikken og herunder økonomisk tenkemåte.

Under grunnlagsproblemer og demokratiteori presenteres statsvitenskap mer generelt. Tilnæringsmåter, fremgangsmåter og problemstillinger i statsvitenskapen berøres.

Undervisnings- og læringsformer

Anvendelse av teoretiske perspektiver og begreper på dagsaktuelle problemstillinger vektlegges gjennom ulike typer arbeider. Individuell veiledning og oppfølging vil vektlegges gjennom studentorganiserte oppgaveseminarer.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En skriftlig innleveringsoppgave (ca. 4-5 sider) må leveres til nærmere fastsatt frist og være godkjent.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutineene for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 16. mai 2018.

Raino Malnes og Knut Midgaard. (2009). *Politisk tenkning. (3 utg.)* 400s, Oslo: Universitetsforlaget

Andrew Hindmoor & Brad Taylor. (2015). *Rational choice* (2nd edn). 275s. London: Palgrave London

John Stuart Mill. (1859/2010). *Om friheten. 178s.* Oslo: Vidarforlaget

Wolff, Jonathan. *An Introduction to Political Philosophy. (2016)* Oxford: Oxford University Press. Hele boken (235s)

SFS11118 Vitenskapsteori og forskningsmetode (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.
- Profileringssemne i Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon; profilering statsvitenskap.
- Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.
- Valgfritt emne i Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 5. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- god kjennskap til vitenskapsteori, og sammenhengen mellom vitenskapsteori og metodologi
- bred kunnskap om forskjellige metoder og verktøy som brukes i samfunnsvitenskapelig forskning, og styrkene og svakhetene til disse
- innsikt i grunnleggende temaer og begreper fra samfunnsvitenskapelig forskningsmetode
- innsikt i forskningsetiske dilemmaer og yrkesetiske utfordringer i samfunnsfagene generelt

Ferdigheter

Studenten kan

- utforme og gjennomføre kvantitative og kvalitative undersøkelser
- samle inn kvalitative og kvantitative data selv, og finne frem til sekundærdata der dette er mest hensiktsmessig
- analysere både kvalitative og kvantitative innsamlede data
- skrive akademisk, bruke god referanseteknikk
- søke i vitenskapelige databaser og utøve kildekritikk

Generell kompetanse

Studenten har

- generell kompetanse i å gjennomføre egne samfunnsvitenskapelige undersøkelser og vurdere eksisterende undersøkelser
- evne til å vurdere praktiske spørsmål ut fra et prinsipielt og vitenskapsfilosofisk perspektiv
- kompetanse innen vitenskapelig tankegang og akademisk skriving

Innhold

Emnet gir en innføring i grunnleggende metodelære og vitenskapsteori. Studenten lærer om forskningsprosess som består av innsamling av data, analyse av forskjellige typer data og av tolkning av konklusjoner.

Forskningsprosessen blir gjennomgått og belyst ved eksempler. Anvendelse av teoretiske perspektiver og begreper på dagsaktuelle problemstillinger vektlegges gjennom ulike typer arbeider. Emnet skal også gi studentene kjennskap til de mer teknisk håndverksmessige sidene ved samfunnsvitenskapelig metode.

Undervisnings- og læringsformer

Emnet består av forelesninger, og det holdes også seminarundervisning der formålet er å lære relevante statistikkprogrammer samt å arbeide med arbeidskrav og andre oppgaver. På undervisningsplanene settes det av tid til kollokvier. Disse forutsettes lagt opp og organisert av studentene. Det er ikke obligatorisk fysisk oppmøte i dette emnet, og det vektlegges at studiet skal kunne tas som et fleksibelt emne også for studenter som ikke befinner seg i nærhet av Høgskolen i Østfold. Læringsplattform brukes aktivt for å dele all nødvendig informasjon, og det tilbys noen undervisningsopptak og muligheter for å delta på nettseminarer.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Praksis

Ingen

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Tre innleveringsoppgaver levert til nærmere angitte frister.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutine for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 16. mai 2018.

Jacobsen, Dag Ingvar. (2015). Hvordan gjennomføre undersøkelser: Innføring i samfunnsvitenskapelig metode. Oslo: Høyskoleforlaget (404s)

Johannessen, Asbjørn. (2009). Introduksjon til SPSS. Oslo: Abstrakt forlag (171s)

Bratberg, Øivind. (2014). Tekstanalyse for samfunnsvitere. Oslo: Cappelen Damm (180s)

I tillegg kommer artikler i kompendium, med bidrag fra bl.a. Karl Popper, Michael Polanyi, Max Weber og Robert O. Keohane.

SFS11218 Politisk analyse (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.

Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- oversikt over historiske begivenheter relevant for studiet av statsvitenskap
- kunnskap om grunnleggende begrep innenfor statsvitenskap
- kunnskap om politisk sosiologi, politisk psykologi og politisk økonomi

- kunnskap om maktforhold i offentlig politikk, organisasjoner og mellom stater
- kunnskap om likheter og forskjeller mellom menns og kvinners medborgerskap i et moderne samfunn
- kunnskap om innovasjon og nyskapning
- kunnskap om forholdet mellom politikk og næringsliv
- innsikt i yrkesetiske utfordringer koblet til politikk, økonomi og filosofi
- kjennskap til de grunnleggende spørsmålene innen statsvitenskap i dagens samfunn

Ferdigheter

Studenten kan

- skrive fagtekster og presentere og diskutere faglige problemstillinger på en klar måte, både muntlig og skriftlig
- analysere aktuelle samfunnsproblemer fra flere teoretiske perspektiver
- kombinere innsikt fra politisk teori, komparativ politikk, offentlig politikk og internasjonal politikk for å skape et helhetlig bilde av en sak og bruke dette til å gi råd og forslag til løsninger på praktiske utfordringer

Generell kompetanse

Studenten har

- en analytisk tilnærming til statsvitenskap
- evnen til å analysere komplekse problemstillinger
- evnen til å forstå og anvende innsikt fra både statsvitenskap, økonomi og filosofi, og kombinere disse for å nå en helhetlig forståelse av komplekse problemstillinger

Innhold

Emnet gir en faglig innføring i grunnleggende begreper i faget og tema som er tverrfaglige eller som er vanskelig å passe inn i den tradisjonelle firedelingen av statsvitenskapsfaget (politisk teori, komparativ politikk, offentlig politikk og internasjonal politikk).

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er basert på forelesninger, seminarer, skrivekurs og kurs i presentasjonsteknikk. Emnet organiseres i seks temabolker, og går over 12 uker.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- 6 innleveringer (200-700 ord per innlevering).
- 6 presentasjoner (ca. 5 minutter per presentasjon).

Arbeidskravene må være vurdert til bestått før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Muntlig eksamen (ca. 30 minutter). Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutinen for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 12. juni 2018.

Aron, R. & Christensen, R. (2017). Politics and History. Abingdon. Routledge.

Hovi, J. (2008). Spillteori: en innføring. Oslo. Universitetsforlaget.

Leftwich, A. (2014). What is Politics. Cambridge. Polity Press.

Minogue, K. (1995). Politics: A Very Short Introduction. Oxford. Oxford University Press.

Waylen, G. (2007). Engendering Transitions: Women's Mobilization, Institutions and Gender Outcomes. Oxford: Oxford University Press.

Østerud, Ø. (2014). Statsvitenskap: en innføring i politisk analyse. Oslo. Universitetsforlaget.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:53

SFE11018 Engelsk: Kulturstudier I (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Melanie Duckworth

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er en obligatorisk del av engelsk årsstudium, og kan inngå i den valgfrie delen på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har:

- kunnskap om og forståelse for britisk litteratur, kultur og samfunn.

- kunnskap om litterære epoker, sjangre og temaer i britisk litteratur.

Ferdigheter

Studenten:

- har ferdigheter innen kritikk og analyse i møte med skjønnlitterære og faglitterære tekster.
- kan sammenholde litterære verk med historisk kontekst.
- har ferdigheter innen skriftlig argumentasjon og muntlig drøfting på engelsk.
- kan bruke MLA-referansestilen.

Generell kompetanse

Studenten:

- har evne til uavhengig og kritisk tenking gjennom analyse av britisk litteratur og sosiale fenomener.
- behersker forskningsteknikker innen søk, evaluering og bruk av sekundærlitteratur på internett og i HiØs bibliotek.

Innhold

Emnet er en vidtfavnende gjennomgang av utviklingen innen britisk litteratur fra middelalderen fram til i dag, med hovedfokus på 1900-tallet. Romaner, skuespill, kortere skjønnlitterære verker og poesi inngår i den obligatoriske delen av pensum. Tekstene vurderes i lys av tidsepoken og de sosiale forhold de har sitt utspring i.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, seminarer, samtaler og aktiviteter i små og store grupper. Studentene forventes å lese emnematerialet hver uke og ta aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver. Studentene oppmuntres til gruppearbeid hvor de kan studere pensum og samarbeide om oppgaver utenom de oppsatte undervisningsaktivitetene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én obligatorisk skriftlig oppgave.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok
Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 9. mai 2018.

Texts

The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ninth edition, vols. 1 and 2

Austen, Jane. *Northanger Abbey*. Wordsworth Classics, 1992.

Stoppard, Tom. *Arcadia*. Faber & Faber, 1993.

Kramer, Jürgen. *Britain and Ireland: A Concise History*. Routledge, 2007.

McCormick, John. *Contemporary Britain*. 4th ed. Palgrave, 2018.

(We will also read Mrs Dalloway by Virginia Woolf and Othello by William Shakespeare but those texts are included in the Norton Anthology.)

***All material handed out at lectures or posted on the learning platform is part of the syllabus.** All students must have an English dictionary at their disposal, such as Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary or other dictionary for non-native speakers of English (learner's dictionary).

SFE11118 Engelsk: Grammatikk og fonetikk 1 (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Daniel Lees Fryer

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk årsstudium og kan inngå i valgfri del på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten har:

- kunnskap om lydsystemet i engelsk, ordtilfanget og språkets grammatiske struktur med vekt på forskjeller og likheter mellom engelsk og norsk, samt innsikt i kulturelle konvensjoner for språkbruk
- kunnskap om engelsk som verdensspråk

Ferdigheter

Studenten kan:

- bruke et begrepsapparat for å beskrive og analysere skriftlig og muntlig engelsk
- bruke fonemisk transkripsjon og intonasjonstranskripsjon'
- snakke engelsk uten sjenerende innslag av morsmålets uttale og intonasjon

Generell kompetanse

Studenten:

- har bevissthet om egen bruk av språket
- kan arbeide analytisk, både selvstendig og sammen med andre

Innhold

Studenten får en innføring i fonetikk og intonasjon, med vekt på praktiske ferdigheter, og en innføring i språkets grammatiske struktur. I fonetikk lærer studenten bl.a. å bruke begrepsapparatet for å beskrive og analysere engelsk uttale. Praktiske øvelser inngår. Det blir fokusert på to varianter av engelsk: Received Pronunciation (britisk engelsk) og General American (amerikansk engelsk). Eksempler på sentrale temaer i grammatikk er fraseoppbygging og setningsanalyse. Hensikten er blant annet å vise sammenhengen mellom grammatisk form og betydning. Det gjøres sammenligninger med norsk for å gi økt bevissthet om grammatiske og fonetiske likheter og forskjeller mellom de to språkene.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i forelesninger, seminarer og gruppetimer, samt i språklaboratorium. Læringsplattform brukes til distribusjon av informasjon.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- To oppgavesett i fonetikk og grammatikk levert inn til fastsatt frist.

Arbeidskravene må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen

Individuell muntlig eksamen varer ca. 30 minutter. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Litteraturlisten er oppdatert 8. mai 2018. Med forbehold om endringer frem til studiestart.

Dypedahl, Magne & Hilde Hasselgård. 2018. *Introducing English Grammar*. 3rd ed. Fagbokforlaget.

Jones, D. 2006. *English Pronouncing Dictionary*. 17th ed. Cambridge University Press.

Nilsen, T. S. 2010. *English Pronunciation and Intonation*. 3rd ed. Universitetsforlaget.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:49

SFE11218 Engelsk: Kritisk analyse 1 (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Johanna M Wagner

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er en obligatorisk del av engelsk årsstudium, og kan inngå i den valgfrie delen på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten har:

- kunnskap om hvordan man arbeider med, evaluerer og analyserer tekster og problemstillinger fra humanistiske fag, spesielt litteraturstudier.

- kunnskap om de intellektuelle undersøkelsesprosessene slik de praktiseres i humanistiske fag.
- kunnskap om internett og biblioteket som forskningskomponenter.

Ferdigheter

Studenten kan:

- fokusere på den kritiske tenkningen, lesingen og skrivningen som kreves for å lykkes i videre studier.
- gjenkjenne og drøfte argumenter og ideer.
- knytte sammen over- og underordnede ideer og finne mønstrene argumentene er strukturert i.
- bruke effektive metoder for å forstå akademisk materiale.
- skrive arbeider, delta i diskusjoner og presentere analyser og tolkninger av tekster.
- skille mellom autorale metoder for utvikling av ideer, finne likheter og ulikheter mellom autorale synsvinkler, gjenkjenne autorale implikasjoner så vel som stille spørsmål ved autorale antakelser og mål.

Generell kompetanse

Studenten kan:

- utføre en mer kritisk analyse av skriftlig materiale for å forstå både direkte og underliggende innhold i tekst.

Innhold

Emnet fokuserer på kritisk tenking rundt tekster, å lære å lese nøye og å gjøre analytisk arbeid med ulike ikke-litterære og litterære verk.

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, gruppearbeid, undervisning, veiledningstimer, nettarbeid og studentstyrte diskusjoner. Studentene forventes å stille godt forberedt til alle samlinger og ta aktivt del i diskusjoner.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én skriftlig oppgave.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Det tas forbehold om endringer frem til studiestart.

Graff, Gerald og Cathy Birkenstein. *They Say, I Say: The Moves that Matter in Academic Writing*. W.W. Norton and Co., 2010. ISBN: 978-0-393-93361-1 (heftet)

Gardner, Janet E. *Writing about Literature: A Portable Guide*. Bedford/St. Martin's, 2004.
ISBN: 0-312-41282-7 (heftet)

SFE21317 Adaptasjon - filmatiseringer av britisk litteratur (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Britt Wenche Svenhard

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium.

Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Studenten har

- kjennskap til filmspråk, filmteori og filmhistorie
- kunnskap om sentrale verk innen britisk litteratur og filmadaptasjoner av disse
- innsikt i hvordan filmadaptasjoner kan bidra til en omarbeiding av klassisk litteratur

FERDIGHETER

Studenten kan

- anvende begreper og teori som inngår i emnet i egne komparative analyser av film og skjønnlitteratur
- diskutere hvordan ulike typer filmadaptasjoner problematiserer våre holdninger til temaer som kjønn, etnisitet, klasse, historie og identitet
- velge ut relevant faglitteratur til å gjennomføre en muntlig presentasjon om en selvalgt filmadaptasjon av et litterært verk

GENERELL KOMPETANSE

Studenten har

- innsikt i filmers ulike fortellermåter og hvordan film viderefører narrative tradisjoner
- kjennskap til litteraturens og filmens uttrykksformer i ulike kulturelle og historiske sammenhenger
- forbedret sine ferdigheter i muntlig engelsk og i multimodale presentasjonsmåter

Innhold

Emnet er en introduksjon til adaptasjonsteori og adaptasjonshistorie, med spesiell vekt på filmatiseringer av britiske litterære klassikere. Forelesninger og seminarer vil se på forholdet mellom litteratur og film, diskutere filmmediets innflytelse på utviklingen av nye litterære sjangre og teknikker og vise hvordan det medvirker til litteraturens fortsatte aktualitet og popularitet. Studiematerialet er satt sammen av et utvalg filmadaptasjoner og litteraturen disse er basert på, i tillegg til relevant teori. Utvalget illustrerer utviklingen og ulike trender innen skjønnlitteratur og film.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger, seminarer og veiledning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studenten skal holde en muntlig presentasjon med utgangspunkt i en selvalgt filmatisk adaptasjon av et litterært verk. I presentasjonen skal studenten ta i bruk analyseverktøy og teori tilegnet gjennom emnet for å belyse aspekter både ved det litterære verket og adaptasjonen. Presentasjonen skal utformes multimodalt, etter nærmere angitte kriterier. En skriftlig bibliografi over kildebruk skal innleveres.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen.

Skriftlig eksamen, 5 timer.

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres hvert semester.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 8. mai 2018. Det tas forbehold om endringer i litteraturlisten frem til semesterstart.

Filmer:

Apocalypse Now (1979) Francis Ford Coppola

Jude (1996) Michael Winterbottom

Hamlet (2000) Michael Almereyda

A Cock and Bull Story (2006) Michael Winterbottom

How to Train Your Dragon (2010) Dean DeBlois and Chris Sanders

Alice in Wonderland (2010) Tim Burton

Alice Through the Looking Glass (2016) James Bobin

Romaner:

Hamlet (1601) William Shakespeare

The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman (1759- 1769) Laurence Sterne (utdrag)

Alice's Adventures in Wonderland (1865) Lewis Carroll

Through the Looking-Glass, and What Alice Found There (1871) Lewis Carroll

Jude the Obscure (1895) Thomas Hardy

Heart of Darkness (1899/1902) Joseph Conrad

How to Train Your Dragon (2003) Cressida Cowell

Teoretiske tekster:

Andrew, Dudley. 'Adaptation' [1984], in *Film Theory and Criticism*, ed. Gerald Mast, Marshall Cohen and Leo Braudy. Oxford: Oxford University Press, 1992, pp. 420-28.

Church Gibson, Pamela. 'Fewer Weddings and More Funerals: Changes in the Heritage Film' in *British Cinema of the 90s*, ed. Robert Murphy. London: British Film Institute, 2000, pp. 115-124.

Constandinides, Costas. *From Film Adaptation to Post-Celluloid Adaptation*. New York: Continuum, 2010, pp. 10-18.

Eikhenbaum, Boris. 'Literature and Cinema' [1926], in *Russian Formalism*, ed. Stephen Bann and John Bowlt. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1973, pp. 122-27.

Lodge, David. *Working with Structuralism*. Boston: Routledge & Kegan Paul, 1981, pp. 95-105.

Lunenfeld, Peter. 'The Myths of Interactive Cinema', in *Narrative Across Media*, ed. Marie-Laure Ryan. Lincoln: University of Nebraska Press, 2004, pp. 377-390.

Mulvey, Laura. 'Visual Pleasure and Narrative Cinema' [1975], in *Film Theory and Criticism*, eds. L. Braudy, M. Cohen and G. Mast. New York: Oxford University Press, 1992, pp. 746-757.

Rampley, Matthew. 'The Rise and Fall and Rise of the Author', in *Exploring Visual Culture*, ed. M. Rampley. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2005, pp. 149-162.

Svenhard, Britt W. 'Decadence Revisited in Michael Winterbottom's *Jude*', in *States of Decadence: On the Aesthetics of Beauty, Decline and Transgression across Time and Space Vol. 2*, eds. Karen S. Patrick Knutsen and Guri Ellen Barstad. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2016, pp. 2-20.

Svenhard, Britt W. 'How to Train Your Dragon – and how to read a story where there is none', in *Narratology Plus: Studies in Recent International Narratives for Children and Young Adults*, eds. Karen S. Patrick Knutsen and Peter Langemeyer. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2017, pp. 221-244.

Anbefalt litteratur:

Lothe, Jakob. *Narrative in Fiction and Film: An Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2000, pp.1-101, 157-196.

I tillegg kommer materiale gjennomgått i forelesningene og publisert på Fronter.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:50

SFE20816 Engelsk: Multimodale tekster (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Daniel Lees Fryer

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Engelsk, påbyggingsstudium*.

Emnet kan også inngå i *Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur*.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten

- har kunnskap om hvordan man analyserer multimodale tekster.

Ferdigheter

Studenten kan

- anvende teoretiske modeller for å analysere multimodale tekster og diskutere de sosiale og kulturelle kontekstene disse tekstene blir laget og brukt i.

Generell kompetanse

Studenten

- forstår viktigheten av og den generelle utbredelsen av multimodale tekster i samfunn og hvordan disse tekstene blir tolket og verdsatt av ulike sosiale grupper.

Innhold

Emnet er en innføring i teorien om multimodalitet, en interdisiplinær tilnærming til å forstå hvordan vi uttrykker mening gjennom språk og andre kommunikasjonskanaler.

Multimodale tekster inneholder elementer fra forskjellige former for kommunikasjon, f.eks. tale, skrift, bilder og lyd, og kombinerer dem til en slags sammenhengende enhet.

Ulike multimodale teksttyper i forskjellige medier blir analysert og diskutert.

Dette gjelder f.eks. billedbøker, tegneserier og grafiske romaner, plakater, videoer og nettsteder, samt «memer» på Internett.

Spesielt knyttes oppmerksomhet til valgene som «tekstprodusenter» gjør, og hvordan disse valgene kan påvirke måten «lesere» forstår tekstene på.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og seminarer.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

To korte skriftlige oppgaver må leveres og godkjennes til nærmere angitt frist i løpet av semesteret før studentene kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig oppgave og muntlig eksamen

En skriftlig oppgave (minst 3000 ord) om et emne som velges i konsultasjon med foreleseren; oppgaven skal være analytisk og forskningsbasert, med tydelige referanser. Oppgaven må være vurdert til bestått før studenten kan fremstille seg til muntlig eksamen.

Muntlig eksamen (ca. 30 min) primært basert på innlevert skriftlig oppgave, men også på det øvrige innholdet i emnet.

Muntlig eksamen kan virke justerende på endelig karakter ett trinn opp eller ned på karakterskala A-F.

Ved klage på sensur skal det skriftlige arbeidet vurderes på nytt. Ved eventuell endring av karakter, skal det arrangeres ny muntlig eksamen.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres hvert semester.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdater 15. mai 2018.

Bateman, John, Janina Wildfeuer, and Tuomo Hiippala. *Multimodality. Foundations, research and analysis: a problem-oriented introduction*. Berlin: Walter de Gruyter, 2017.

Jewitt, Carey, Jeff Bezemer, and Kay O'Halloran. *Introducing Multimodality*. Abingdon: Routledge, 2016.

Materiale som blir delt ut i forbindelse med undervisning eller lagt ut på høgskolens læringsplattform er også obligatorisk.

Anbefalt lesing:

Kress, Gunther, and Theo van Leeuwen. 2006. *Reading images: the grammar of visual design*. 2nd ed. Abingdon: Routledge.

SFE21417 Amerikansk gotikk (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Johanna M Wagner

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Engelsk, påbyggingsstudium*.

Emnet kan også inngå i *Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur*.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten har kunnskap om

- den historiske, kulturelle og litterære konteksten i amerikansk gotikk
- forbindelsene mellom historiske og nåværende trender i amerikansk gotikk
- hvordan gotikken kritiserer tidens sosiale og politiske miljø og kan forutse fremtidig utvikling

Ferdigheter

Studenten kan

- gjenkjenne og tolke gotikken
- redegjøre for hvordan gotikken gjennomsyrrer amerikanernes verdensbilde
- analysere gotikken gjennom kunst, kultur, film og andre medier

Generell kompetanse

Studenten kan

- skjelne mellom gotikk og skrekk ("horror")
- redegjøre for den amerikanske gotikkens litteraturarv
- evaluere og kritisere denne litteraturarven

Innhold

Emnet utforsker forskjellige definisjoner av "gotisk" gjennom å lese ulike amerikanske litterære tekster (først og fremst romaner og kortere skjønnlitterære verker, men også poesi, film og andre media). Emnet blir supplert med tekster som kritiserer det gotiske, og disse brukes i kritikk av og tilnærming til de ulike kunstneriske tekstene.

Emnet innledes med å gi en oversikt over tilnæringsmåter til gotisk litteratur og skissere dens stereotypiske egenskaper og elementer. Deretter undersøkes gotiske tekster innenfor fire tematiske (og til dels overlappende) kategorier: det uhyggelige, gotiske rom, den monstrøse andre, og kjønn og seksualitet.

Materialet i emnet hentes fra amerikansk litteratur fra 1700-tallet til 2000-tallet. Det legges vekt på hvordan amerikanske forfattere har brukt og tilpasset ulike gotiske stilistiske virkemidler for å fremstille nøkkelementer av den amerikanske opplevelsen. Det ville Vesten/villmarken, sex/seksualitet, slaveri/raseskille og familien er noen av de sosiokulturelle spørsmålene som blir utforsket. Man ser også nærmere på psykologiske faktorer som f.eks. fremstillingen av Selvet og Den Andre (til tider Selvet som Den Andre), det overnaturlige og subjektive opplevelser.

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, gruppearbeid og veiledningstimer. Studentene forventes å stille godt forberedt til alle samlinger og ta aktivt del i diskusjoner.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ett analytisk arbeid på mellom 1000 og 1500 ord om et tema valgt i samråd med faglærer. Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan melde seg opp til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen

Skriftlig eksamen, 5 timer.

Tillatte hjelpemidler: Engelsk-engelsk ordbok

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres hvert semester.

Litteratur

Required Literature. Last updated May 8 2018.

Botting, Fred. *Gothic*. 2nd edition. Routledge, 2014. ISBN: 978-0-415-83172-7 (paperback)

Faulkner, William *As I Lay Dying*. Vintage, 2004. ISBN: 9780099479314 (paperback)

Jackson, Shirley. *We Have Always Lived in the Castle*. Penguin Books, 2009. ISBN: 9780141191454 (paperback)

James, Henry. *The Turn of the Screw and The Aspern Papers* (one book). Wordsworth Editions, 2000. ISBN: 9781853260698 (paperback)

Larsen, Nella. *Quicksand*. Penguin Books. 2002. ISBN0141181273 (paperback)

Morrison, Toni. *Paradise*. Vintage Books, 1999. ISBN: 9780099768210 (paperback)

**Because some texts on the Required Literature list will change from semester to semester, the finalized literature for the course will be announced each semester on the course syllabus. If you are interested in early reading, contact the professor for a tentative list of texts.*

Other Required Texts (On Canvas)

Shorter texts and various documents, links, and films will be placed on Canvas as the semester proceeds and will be required unless marked as optional or suggested. Make sure you read your official HiØ email account and check Canvas daily.

SFS20107 Internasjonal politikk og offentlig politikk og administrasjon (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Harald Borgebund

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i statsvitenskap påbygging.

Emnet kan også inngå i fordypningsenheten i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Statsvitenskap påbygging: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har tilegnet seg gode kunnskaper innenfor statsvitenskapelig teoriutvikling, ulike fagtradisjoner og oversikt over teoretiske modeller og deres empiriske bruk.

Ferdigheter

Studenten kan anvende sentrale begreper og grunnmodeller for organisasjons-, institusjons- og policyanalyse og kan beskrive og forklare staters utenrikspolitikk, internasjonalt samarbeid, konflikt og konfliktløsning.

Generell kompetanse

Studenten har god generell analytisk kompetanse.

Innhold

Emnet består av to hovedtemaer, internasjonal politikk og offentlig politikk og administrasjon. Undervisningen deles tilsvarende.

I internasjonal politikk gis det blant annet en innføring i sentrale teoriretninger og moderne teoretiske utviklinger i faget.

I offentlig politikk og administrasjon tar man blant annet for seg begrepet velferd, slik det brukes i samfunnsvitenskap og politisk tenkning, herunder debatten om velferdsstatens utfordringer, veksten i offentlig sektors omfang de siste århundrene og forklaringer på dette. Forholdet mellom marked og stat berøres fra ulike synsvinkler.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og diskusjoner. Sistnevnte skal ta utgangspunkt i teorier og modeller som presenteres på forelesningene.

Undervisningen gis i bolker hvor hvert tema strekker seg over to uker med forelesninger, gruppeoppgaver og plenumsdiskusjoner. Hver tredje uke er det ingen forelesninger, dette for å gi tid til å arbeide med oppgaveskriving.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen arbeidskrav knyttet til emnet.

Eksamen

Individuell mappevurdering

Mappen består av to skriftlige arbeider; ett i internasjonal politikk og ett i offentlig politikk og administrasjon. Hvert arbeid skal være på 4-6 sider. Det settes en samlet helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutine for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering
- Løpende evaluering/Sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 6. juni 2018.

Internasjonal politikk:

Litteraturen i internasjonal politikk består av en hovedbok (Jackson & Sørensen 2013), og et utvalg av artikler i PDF som er tilgjengelig gjennom høgskolens læringsplattform, Canvas, ved semesterstart.

Jackson, R. & Sørensen G. (2013): Introduction to International Relations: Theories and Approaches. Oxford: Oxford University Press.

Offentlig politikk:

Bilton, Tony (et al) (2002) Introductory Sociology, chs.: 8 and 13, 4th Edition, Palgrave Macmillan (C)

Christensen, Tom (et al), (2015), Organisasjonsteori for offentlig sektor, 3. utgave, Universitetsforlaget

Esping-Andersen, Gøsta (1990), The Three Worlds of Welfare Capitalism, Polity Press (C)

Goodin, Robert E. and Schmidtz, David (1998) Social Welfare and Individual Responsibility, Cambridge University Press (C)

Goodin, Robert E. (et al) (1999) The Real Worlds of Welfare Capitalism, Cambridge University Press (C)

Peters, B. Guy, (2001), The Future of Governing, 2nd Edition, University Press of Kansas

(C) = tilgjengelig i Canvas

SFS20218 Komparativ politikk/Politisk teori (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap påbygging.

Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Statsvitenskap påbygging: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har kunnskaper om og oversikt over aktuell debatt om frihet, rett og rettferdighet og det liberale samfunns egenart i politisk tenkning. Kandidaten har dessuten fått innsikt i hvordan sosiale konflikter om demokrati, industrialisme og markedsøkonomi har bidratt til demokrati.

Ferdigheter

Studenten kan redegjøre for hvordan sosial integrasjon, det moralske grunnlag for den begrensede stat, politisk identitet samt ulike lands konstitusjonelle ordninger og politiske fellesskap fungerer i dag.

Generell kompetanse

Studenten har tilegnet seg en generell analytisk kompetanse.

Innhold

Undervisningen gis i en blokk bestående av en del politisk teori og en del komparativ politikk.

Politisk teori

Denne delen av emnet beskjeftiger seg med begreper som frihet, rettferdighet og liberalisme.

Komparativ politikk

Denne del av emnet handler om tre emner innenfor komparativ politikk:

- Politiske systemer, strukturer og funksjoner
- Former for demokrati
- utfordringer for det representative demokrati

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, gruppepresentasjoner og diskusjoner. Undervisningen gis i blokker. Politisk teori-delen undervises to uker. Den tredje uken er satt av til skrivingen av en obligatorisk oppgave. Komparativ politikk-delen følger samme opplegg.

Undervisningen foregår hovedsakelig i form av forelesninger. Veiledning i de to skriftlige oppgavene som utgjør en del av eksamen, skjer på oppgaveseminarer. Studentene oppfordres til å danne kollektive grupper.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Eksamen

Individuell skriftlig innlevering og individuell muntlig presentasjon

- Individuell skriftlig innlevering med et omfang på 1.500 til 2.000 ord (absolutte grenser). I innleveringen kreves det at studenten kobler sammen teorier og/eller fenomener fra politisk teori og komparativ politikk, slik at resultatet blir en tverrfaglig analyse. Innleveringen må være bestått før studenten kan fremstille seg til muntlig eksamen.

- Individuell muntlig presentasjon på ca. 30 minutter. Studenten velger selv om han/hun vil presentere på norsk eller engelsk. Studenten har 10-15 minutter på å presentere sin skriftlige innlevering (virkemidler og presentasjonsverktøy er valgfritt), hvorpå sensorene har 15 minutter til utspørring. I utspørringen vil det fokuseres spesielt på tematikken fra presentasjonen, men innholdet i faget som helhet er potensielle temaer. Ingen hjelpemidler er tillatt utover skriftlig innlevering.

Muntlig presentasjon kan virke justerende på endelig karakter med inntil to trinn på karakterskala A-F. Begge komponenter må vurderes til bestått for å få karakter i emnet.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Dersom kandidaten har strøket på skriftlig innlevering, kan den omarbeides en gang. Ved ønske om forbedring av karakter må kandidaten gjennomføre både skriftlig innlevering og muntlig presentasjon.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutine for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering
- Løpende evaluering/Sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 8. juni 2018.

Berlin, I. (2000). *The Proper Study of Mankind: An Anthology of Essays*. New York: Farrar, Straus and Giroux.

Hague, R., & Harrop, M. & McCormick J. (2016). *Comparative Government and Politics: An Introduction*. Houndmills: Palgrave Macmillan.

Hayek, F. A. (2011). *The Constitution of Liberty: The Definitive Edition*. Chicago: The University of Chicago press.

SFS20307 Semesteroppgave (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap påbygging.

Emnet kan også inngå i fordypningsenheten i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Statsvitenskap påbygging: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Semesteroppgaven har bidratt til å knytte sammen de statsvitenskapelige emnene og har dermed gitt studenten fordypet innsikt i disse.

Ferdigheter

Studenten er i stand til å granske statsvitenskapelige problemstillinger, teorier, metoder og forskningsresultater.

Generell kompetanse

Studenten har gode ferdigheter i skriving og seminar deltakelse.

Innhold

Seminarundervisning bestående av studentpresentasjoner med opponent. Seminarundervisningen innledes kort av ansvarlig faglærer, og ledes av vedkommende. Studentenes gjennomgang av pensumlitteratur og utkast til egen semesteroppgave diskuteres i gruppen.

Seminarundervisningen består av 6 seminarer (à 3 timer) fordelt over semesteret.

Undervisnings- og læringsformer

Temaene som kan tas opp innledningsvis, hentes fra henholdsvis internasjonal politikk, politisk teori, komparativ politikk og offentlig politikk og administrasjon.

Studentene får øvelse i fremlegging av paper og trening på opponerollen gjennom kritisk gjennomgang og evaluering av paper til en medstudent. Det vil være minimum ett fremlegg av paper og én opponent pr gang. Høgskolens læringsplattform brukes som en del av undervisningsopplegget.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Fremlegging av paper eller arbeidsskisse på ett seminar.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell semesteroppgave

Semesteroppgave med et omfang på 10-12 sider med selvalgt tema. Problemstillingen må i forkant være godkjent av faglærer. Oppgaven kan skrives på engelsk. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved nyeksamen må ny semesteroppgave med nytt eller omarbeidet tema leveres.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutine for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering
- Løpende evaluering/Sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 16. mai 2018.

Baldersheim, H., Hagtvet, B. & Heidar, K. (Red.). (2001). *Statsvitenskapelige utsyn: politiske tema og tenkemåter i en oppbruddstid*. Kristiansand: Høyskoleforlaget.

Lowndes, V., Marsh, D. & Stoker, G. (Red.). (2017). *Theory and Methods in Political Science*. London: Palgrave Macmillan.

Stevens, A. (2007). *Women, Power, and Politics*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:54

SFT22018 Tysk i kontrast (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Frode Lundemo

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgemne i Tysk påbyggingsstudium. Emnet kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har innsikt i utvalgte deler av det grammatiske regelverket, slik som leddstilling, setnings- og setningsleddstrukturer
- har større innsikt i moderne tysk språkbruk og i struktur- og språkbrukskontraster mellom moderne tysk og norsk

- kjenner til viktige sider av tysk språkhistorie og kan sette de grammatiske temaene som bearbeides inn i en diakron sammenheng

Ferdigheter

Studenten

- er gjennom innsikt i det grammatiske regelverket og diakrone aspekter ved det i stand til å bruke språket mer funksjonelt og kan dermed produsere tekster av høy kvalitet
- har økte ferdigheter i å forstå autentiske tyske tekster og også øvelse i oversettelsesstrategier

Generell kompetanse

Studenten

- har økt sin forståelse for språkstrukturer og språkfunksjoner og har dermed større kompetanse i bruk av tekster til ulike formål og i oversettelsesstrategier
- har forståelse for at språk er underlagt kontinuerlig forandring

Innhold

Utvalgte grammatiske emner bearbeides framfor alt gjennom oppgaveskriving under veiledning. Det gis ei innføring i grunntrekk ved tysk språkhistorie.

I skriftlig språkferdighet gis det hovedsakelig øvelser i å oversette funksjonelt fra norsk til tysk og fra tysk til norsk.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisninga gis på tyskstudienes nettsted (deutsch.hiof.no) og på høyskolens læringsplattform. Her presenteres fagstoffet, og vi forutsetter at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet omkring de faglige temaene. Undervisninga er organisert som seminar med stor grad av praktisk arbeid med språk og tekster samt øvinger i tilknytning til aktuell faglitteratur.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Eksamen

Mappevurdering og skriftlig eksamen

Deleksamen 1: Mappevurdering (50 %)

Det leveres tre individuelle oppgaver i grammatikk til nærmere bestemte frister.

Deleksamen 2: Skriftlig eksamen (50%, 5 timer)

Studentene prøves i skriftlig språkferdighet og språkhistorie. Det gis ei oppgave i oversettelse fra norsk til tysk og ei oppgave i oversettelse fra tysk til norsk. I språkhistorie gis 2–4 oppgaver. Ingen hjelpemidler er tillatt.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Studenter som ønsker å avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, må søke om dette på særskilt skjema.

Begge deleksamener må være bestått. Det settes en samla karakter. Karakterskala er A–F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Dersom kandidaten ikke har bestått en av deleksamenene, kan kun den som ikke er bestått tas på nytt. Ved klage på sensur kan hver deleksamen påklages hver for seg. Ved nytt resultat slås deleksamenene sammen på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Grammatikk

Det arbeides med temaene

- konjunktiv
- valens og setningsstruktur
- leddstilling

Aktuell litteratur til disse emnene samt til språkhistorie legges ut på nettstedet deutsch.hiof.no.

Skriftlig språkferdighet

Øvingstekster og bakgrunnsmateriale legges ut på nettstedet deutsch.hiof.no.

SFT22118 Tysk: Berlin etter 1945: byhistorie, litteratur og film (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanning og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Elin Nesje Vestli

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgemne i Tysk påbyggingsstudium. Emnet kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kunnskap om hovedtrekk i Berlins nyere historie og om litterære tekster og filmer som behandler temaet Berlin.
- innsikt i vekselvirkninger mellom samfunn, kultur og litteratur.
- særlig innsikt i hvordan storbyen framstår i samtidslitteratur og -film.

Ferdigheter

Studenten har

- økte analytiske ferdigheter.
- økt sine ferdigheter i å anvende litteraturvitenskapelig fagterminologi og litteraturvitenskapelige metoder.
- solid muntlige og skriftlige ferdigheter i tysk

Generell kompetanse

Studenten

- har økt forståelse for tyskspråklig kultur og litteratur og for litteraturvitenskapelige arbeidsmetoder.
- kan levere muntlige og skriftlige presentasjoner på et forholdsvis høyt nivå.

Innhold

Emnet omfatter både litteratur og kulturkunnskap. Det tar for seg tyskspråklig litteratur og tysk historie med henblikk på Berlin fra 1945 og til i dag. Vekselvirkninger mellom litteratur og kultur/samfunn spiller derfor en sentral rolle. Problematisering og refleksjon omkring både det enkelte verkets egenart og sammenliknende aspekter står sentralt. I tillegg til bakgrunnsstoff og litterære tekster kommer emnet til å ta opp andre kunstneriske uttrykk.

Undervisnings- og læringsformer

All undervisning foregår på tysk. Emnet er nettbasert.

Undervisninga er organisert som online-seminarer, det gis også tilbud om seminar

og veiledning på campus. Undervisninga er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig og delta aktivt på nett. Det legges opp til studentaktiv læring.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skal i løpet av semesteret levere ei skriftlig oppgave. Denne skal omfatte 8000-8500 tegn med mellomrom, fotnoter og litteraturliste inkludert. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg. Studentene skal gi en muntlig presentasjon av oppgava i undervisninga. Arbeidskrav må være godkjent før studentene kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen med presentasjon, ca. 30 minutter totalt.

Presentasjon:

Kandidaten gir først en presentasjon (ca. 10 minutter). Temaet skal være klart avgrensa innafor emnekretsen, dette velger kandidaten sjøl etter samråd med faglærer. Gjennom presentasjonen prøves kandidatens evne til å legge fram et tema på en sjølstendig og ubunden måte.

Muntlig eksamen:

Spørsmål ved muntlig eksaminasjon hentes fra pensum (ca. 20 minutter).

I vurderinga legges det vekt på innhold, evne til refleksjon og problematisering, formidlingsevne, presentasjonsteknikk og språk.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen på nettet via Læringsplattform.

Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Ingen hjelpemidler tillatt.

Det settes en samla helhetlig karakter. Karakterskala er A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ny/utsatt eksamen må presentasjon og muntlig eksamen gjennomføres på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlister som er publisert for emner fram i tid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsene ved semesterstart.

BRUSSIG, Thomas: Am kürzeren Ende der Sonnenallee (Fischer).

KORDON, Klaus/SCHIMMEL, Peter: Die Lisa. Eine deutsche Geschichte (Beltz).

KARA, Yadé: Selam Berlin (Diogenes)

KORDON, Klaus: Die Flaschenpost (Beltz).

NOLTE, Mathias: Louise im blauweiß gestreiften Leibchen (Deuticke)

ORTHEIL, Hans-Josef: Die Berlinreise. Roman eines Nachgeborenen (Luchterhand)

REGENER, Sven: Herr Lehmann. Gezeichnet von Tim Dinter (Eichborn Verlag 2014 eller senere. NB dette er en grafisk roman (graphic novel) basert på Sven Regeners roman)

GEIBEL, Wieland: Berlin. Geschichte (Berlin Story Verlag)

Studentene velger 3 av følgende filmer (studenter som ønsker å velge Berlin-filmer som ikke står på denne lista, kan gjøre det etter nærmere avtale med faglærer); velger man en fjernsynsserie, er 2 filmer tilstrekkelig:

- Anonyma - eine Frau in Berlin (Max Färberböck),
- Berlin Alexanderplatz (Rainer Werner Fassbinder),
- Das Leben der Anderen (Florian Henckel von Donnersmarck),
- Das Leben eine Baustelle (Wolfgang Becker),
- Der Himmel über Berlin (Wim Wenders),
- Der Zimmerspringbrunnen (Peter Timm),
- Emil und die Detektive (Franziska Buch eller tidligere filmatiseringer),
- Helden wie wir (Sebastian Peterson),
- Herr Lehmann (Leander Haußmann),
- Good bye Lenin! (Wolfgang Becker),
- Lola rennt (Tom Tykwer),
- Sonnenallee (Leander Haußmann),
- Ku'damm 56 (Fernsehserie, Sven Bohse),
- Weissensee. Eine Berliner Liebesgeschichte (Fernsehserie, Friedemann Fromm),
- Wie Feuer und Flamme (Connie Walter)

SFT22218 Tysk: Semesteroppgave (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Sigmund Kvam

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgemne i Tysk påbyggingsstudium. Emnet kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Emnet må tas i tilknytning til enten SFT22018 Språk i kontrast eller SFT22118 Berlin etter 1945: byhistorie, litteratur og film.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- solid faglig innsikt i enten språklige eller litterære/kulturelle emner som gjør han/henne i stand til å velge og begrunne relevant tema for en fordypningsoppgave.
- kunnskap om hvordan en finner, vurderer, bearbeider og anvender relevant fag- og skjønnlitteratur og om korrekt bruk av kildehenvisninger og noteapparat.

Ferdigheter

Studenten

- er i stand til å skrive omfattende framstillinger på tysk på mest mulig korrekt språk, med ei klar og hensiktsmessig oppbygging sett i forhold til temaet som er valgt.
- kan gi respons på andres arbeid på tysk.
- har styrket sine skriftlige og muntlige språkferdigheter.

Generell kompetanse

Studenten

- har oppnådd god kompetanse når det gjelder informasjonsinnhenting, til vurdering og strukturering av materiale.
- er i stand til å formulere et tema og ei problemstilling og til å bruke kilder kritisk.
- har gjennom emnet oppøvd kritisk sans og sjølstendighet.
- er kjent med akademisk skriving.

Innhold

Studentene kan velge tema for sin semesteroppgave enten i tilknytning til SFT22018 Språk i kontrast eller SFT22118 Berlin etter 1945: byhistorie, litteratur og film. De skal jobbe med ei oppgave under veiledning av en faglærer. Tema for oppgava fastsettes etter nærmere avtale mellom student og faglærer. Temaet skal presenteres og arbeidet sammenfattes for medstudenter og faglærer underveis, se nærmere under Arbeidskrav.

Studentene som ønsker å fordype seg på bakgrunn av Språk i kontrast velger tema for oppgaven med utgangspunkt i tysk språkbruk eller tyske språkstrukturer, gjerne med kontrastivt perspektiv tysk-norsk eller oversettelsesperspektiv. Studentene som ønsker å fordype seg på bakgrunn av Berlin etter 1945: byhistorie, litteratur og film velger et tema med utgangspunkt i historiske, kulturelle og litterære perspektiv på Berlin. Studenter som ønsker å fordype seg i et tverrfaglig emne som omfatter en språklig og litterær tilnærming, gis anledning til dette etter nærmere avtale med faglærer.

Undervisnings- og læringsformer

Sjølstendig arbeid under veiledning, presentasjon og diskusjon underveis. Biblioteksressurser og andre ressurser skal brukes aktivt. Studentene skal være respondenter for hverandre underveis i arbeidet, se nærmere under Arbeidskrav.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

I løpet av emnet skal studentene presentere temaet de har valgt for sine medstudenter. Hver student skal også respondere på arbeidet til én av de andre studentene. Presentasjonen og responsen kan foregå både muntlig og skriftlig, dette avtales nærmere mellom studenter og faglærer.

Arbeidskrav må være godkjent før oppgava vurderes.

Eksamen

Individuell semesteroppgave

Vurdering skjer på grunnlag av ei individuell semesteroppgave. Oppgava er ei skriftlig framstilling. Oppgava skal omfatte 21.000-23.000 tegn med mellomrom, fotnoter og litteraturliste inkludert. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg.

Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til kunnskapsnivå, formuleringsevne, informasjonsinnhenting og sjølstendighet. Oppgava skal leveres til fastsatt tidspunkt. Det gis individuell underveisveiledning.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved nyeksamen må det leveres ny oppgave.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Studentene velger i samråd med faglæreren ut relevant litteratur (både faglitteratur og, der det er naturlig, skjønnlitteratur) som legges til grunn for arbeidet med semesteroppgava; også nettbaserte kilder og film kan inngå. Anvendt litteratur og andre kilder skal synliggjøres i oppgavas litteraturliste.

SFF21515 Landeveisromaner (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert emne med mulighet for veiledning på studiested Halden

Emneansvarlig: Guri Ellen Barstad

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emne i *Fransk, påbyggingsstudium*.

Del av 90 poengsenhet som kan inngå i *Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur*.

Undervisningssemester

Fransk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP

Studenten har

- kunnskap om typiske trekk ved landeveisromanen (road-movie)
- kjennskap til sjangerens litteraturhistoriske røtter og sosiale og kulturelle forutsetninger
- innsikt i generell lese- og analyse teori.

FERDIGHETER

Studenten kan

- arbeide selvstendig med aktuelle franskspråklige tekster og presentere dem både skriftlig og muntlig på fransk
- gjenkjenne og redegjøre for litterære virkemidler i tekstene og forstå deres funksjon
- gjøre greie for den enkelte teksts kulturelle sammenheng og særpreg.

GENERELL KOMPETANSE

Studenten kan

- bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte
- finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT.

Innhold

Tekstutvalget vil kunne velges fra et bredt spekter av tekster. Ulike genrer innenfor både sakprosa, billedbøker, tegneserier, filmer og litterære tekster vil kunne bli utforsket.

I tillegg vil pensumet inneholde relevant faglitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter med mulighet for individuell veiledning etter avtale. Høgskolen læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, veiledning, samt annen relevant informasjon om emnet. Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisningstimer og veiledning. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig oppgave (maks 4 sider).

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell hjemmeeksamen (to uker).

Oppgaven skal ha ca. 3000 ord, inkludert litteraturliste.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved nyeksamen må ny oppgave leveres.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergroupe - Studieleder - Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 26. april 2018

Poulin, Jacques: Volkswagen blues (Actes Sud). ISBN: 978-2742718009

Lepage, Mahigan, Vers l'Ouest: une road-movie avec auto-stop à travers les villes de l'Ouest canadien. (Mémoire d'encrier) ISBN : 978-2923713595

Gabrielle Roy: De quoi t'ennuies-tu, Éveline? (Boréal) ISBN: 9782890522701

Vigneault ; Guillaume : Chercher le vent (Points) ISBN : 978-2757804759

Utvalgte deler av Reuter, Yves: L'analyse du récit (Armand Collin). ISBN: 978-2-200-24453-8

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:55:52

SFF21615 Frankrike og EU etter 1945 (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Franck Orban

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emne i *Fransk, påbyggingstudium*.

Del av 90 poengsenhet som kan inngå i *Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur*.

Undervisningssemester

Fransk påbygging: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten

- har solid kunnskap om fransk europapolitikk med tanke på prosesser og aktører både i et historisk og analytisk perspektiv, og forstår dens betydning for debatten om EUs fremtid i Frankrike
- har god innsikt i ulike kildematerialer og teksttyper som omhandler EU og fransk europapolitikk

Ferdigheter

Studenten

- kan gjenkjenne de grunnleggende aspektene som kjennetegner EUs oppbygging og får innsikt om hvordan EU griper inn i landenes inn- og utenrikspolitikk gjennom studien av Frankrikes forhold til EU
- har bevisst kritisk holdning når det gjelder analysen av kilder (medier, politiske taler og dokumenter, offisielle dokumenter på nasjonalt eller EU-nivå), og produksjon av eget produkt

Generell kompetanse:

Studenten

- kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte
- kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT med veiledning av faglæreren
- er seg bevisst forskjellen mellom primære og sekundære kilder på den ene siden og mellom offisielle og uoffisielle kilder på den andre
- har norsk, fransk og engelsk vokabular om EU-relaterte temaer

Innhold

Studentene får en innføring i hvordan fransk europapolitikk forstås, omtales og praktiseres.

De skal også kunne bruke tillært kunnskap om fransk europapolitikk i norsk kontekst ved å identifisere likheter og ulikheter mellom fransk og norsk tilnærming til europapolitikken. Studentene skal trenes i produksjon av tekster om EU på fransk og vil oppøve en kritisk holdning til eget og andres arbeider.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter med mulighet for individuell veiledning etter avtale. Høgskolen læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, veiledning, samt annen relevant informasjon om emnet. Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisningstimer og veiledning. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ett (1) skriftlig innleveringsarbeid om et tema relatert fransk europapolitikk. Temaet avtales på forhånd med foreleseren.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (4 timer)

Skriftlig eksamen med valg mellom to hovedtemaer relatert til fransk europapolitikk og med definisjoner om EU-systemet.

Tillatte hjelpemidler: Ordbøker fransk-norsk, norsk-fransk og fransk-fransk.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det må søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted.

Karakterer gis på en skala fra A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering/underviseevaluering og sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 11. juni 2015. Det tas forbehold om endringer frem til semesterstart.

Gérard Bossuat (2012), *La France et la construction de l'unité européenne: de 1919 à nos jours*. Paris: Armand Colin, 280 sider (kan bestilles i bokhandelen, HiØ)

Andre relevante tekster / dokumenter, deles ut etter behov.

SSP20115 Spansk språk i kontekst (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Annette Maria Myre Jørgensen

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er en obligatorisk del av spansk påbygging, som også kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Spansk påbygging: 1. semester (høst)

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten

- har et nyansert ordforråd og et begrepsapparat for å beskrive og analysere ulike varianter av spansk språk
- har god kjennskap til ulike faste uttrykk og talemåter som er karakteristiske for ulike deler av den spanskspråklige verden
- har kjennskap til fonetiske og morfosyntaktiske varianter i det aktuelle språkområdet
- har økt innsikt i bruk av språklige virkemidler som høflighetskonvensjoner samt sosiale og dialektale varianter
- har kjennskap til noen grunnleggende dialektologiske, pragmatiske og sosiolingvistiske forskningsmetoder

Ferdigheter

Studenten

- kan redegjøre for språklige fenomener i målspråkområdet ved hjelp av faglige begreper
- kan produsere godt strukturerte og mer avanserte muntlige og skriftlige tekster med større vokabular og variert setningsoppbygging
- kan vise en dypere og mer helhetlig tekstforståelse gjennom å anvende sine kunnskaper om ord og orddannelse, språklige strukturer og varianter i spansk
- kan uttrykke seg muntlig og skriftlig med større sikkerhet og flyt tilpasset mottaker og kommunikasjonssituasjon
- kan ta i bruk ulike samhandlingsstrategier muntlig og skriftlig, som for eksempel omformuleringer og parafrasering

Generell kompetanse

Studenten

- har styrket bevissthet om språkets oppbygging, utbredelse og variasjon

Innhold

I undervisningen belyses de lingvistiske, pragmatiske og sosiolingvistiske temaene i emnet fra ulike innfallsvinkler og utdypes i diskusjoner rundt muntlige og skriftlige eksempeltekster.

Studentene trenes i å forklare på en faglig måte hvordan språk brukes i samspill med mottaker og i kontekst.

Gjennom bruk av digitale samarbeids- og presentasjonsverktøy får studentene mulighet til å videreutvikle sine språkkunnskaper og kommunikative ferdigheter i spansk. De respektive ferdighetene styrkes gjennom bevisstgjørende oppgaver, der lese- og lyttestrategier står sentralt.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er nettbasert og foregår på spansk. Studentene følger forelesninger og gruppeundervisning i sanntid, de samtaler og samarbeider om oppgaveløsning via digitale verktøy. Deltakelse i undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig. Det forutsettes at studentene arbeider selvstendig og setter seg inn i fagstoff som legges ut på læringsplattform. Studentene blir anbefalt å bruke digitale verktøy for å diskutere faglige spørsmål og bidra til egen og andres forbedring i målspråket både i og utenom den organiserte undervisningen. Det tilbys inntil to frivillige samlinger (minimum fem studenter) på studiested Halden, der fagstoff bearbeides og utdypes. Dette avtales med foreleser.

Arbeidsomfang

ca 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Individuelt, kombinert muntlig og skriftlig arbeidskrav

En muntlig samtale (30 minutter totalt) med foreleser der studenten redegjør for et selvvalgt tema avgrenset innenfor emnekretsen og en problemstilling i forbindelse med dette. Redegjørelsen bør inneholde konkrete eksempler og knyttes til relevant faglitteratur. Samtalen vil også omhandle andre utvalgte temaer som har blitt gjennomgått i undervisningen. Samtalen gjennomføres på fastsatt dato og tidspunkt via digitalt samarbeidsverktøy eller på campus. Etter samtalen skal studenten skrive et skriftlig arbeid (maksimum 1500 ord) i forbindelse med den muntlige samtalen og selvvalgt tema. Frist for innlevering av skriftlig arbeid oppgis ved semesterstart.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 5 timer.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok. Karakterskala A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturen er sist oppdatert 2. juni 2017. Det tas forbehold om endringer frem til semesterstart.

Obligatorisk litteratur:

Moreno Fernández, Francisco (2014). *La lengua española en su geografía. Manual de dialectología hispánica*. Madrid: Arco/Libros. 2. utg. (1. utg. 2009)

Anbefalt litteratur (for spesielt interesserte):

Quesada Pacheco, Miguel Ángel (2010) *El español de América*. Cartago, Costa Rica: Editorial Tecnológica. 3. utg. (2. utg. 2002, 1. utg. 2000).

Annen litteratur vil være kilder fra nett og kompendium som publiseres på høgskolens læringsplattform.

SSP20215 Fordypning i spanskspråklig samtidslitteratur og kultur (Høst 2018)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Wladimir Chavez

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er en obligatorisk del av spansk påbygging, som også kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Spansk påbygging: 1. semester (høst)

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten

- har innsikt i kulturell egenart samt ulike litterære og kulturelle uttrykk i nær fortid og i dagens samfunn i målspråkområdet
- har kjennskap til demografiske bevegelser og den kulturelle og litterære påvirkning og innflytelse disse har i møte med andre samfunn og kulturer
- har god kjennskap til relevant skjønn- og faglitteratur

Ferdigheter

Studenten

- kan anvende hensiktsmessige strategier og aktuelle analyseverktøy i sin tilnærming til og tolkning av litterære- og multimediale tekster og film
- kan innhente og anvende relevant faglitteratur for å drøfte aktuelle problemstillinger
- kan redegjøre for og reflektere rundt kulturell egenart, samt ulike litterære og kulturelle uttrykk i målspråkområdet
- kan sette litterære og andre kulturelle uttrykksformer inn i en større historisk og samfunnsmessig kontekst
- kan reflektere over egne analyser og fremstillinger og justere disse i samarbeid med andre studenter samt etter veiledning

Generell kompetanse

Studenten

- har økt forståelse for og kan videreformidle mangfoldet i spanskpråklig kultur
- har økt forståelse for litteraturvitenskapelige arbeidsmetoder

Innhold

I undervisningen belyses enkelte kulturelle og samfunnsmessige utviklingstrekk i spanskpråklige områder i de senere år for eksempel innen temaer som

- identitet og identitetsskaping
- kultur møter og kulturelt mangfold/spenninger i et globalt, nasjonalt og/eller regionalt perspektiv
- migrasjon innad i Spania og Latin-Amerika i nyere tid samt fra spansktalende land til andre land i Europa og på det amerikanske kontinentet

I undervisningen og i studentenes eget arbeid gis det rom for fordypning i enkelte verk/emner. Studentene videreutvikler sine ferdigheter i å analysere og kontekstualisere litterære verk og andre kulturuttrykk ved å komme med egne bidrag som diskuteres i fellesskap og sees i lys av relevant faglitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er nettbasert og foregår på spansk. Studentene kan følge forelesninger i sanntid, samtale om faglitteratur og samarbeide om tolkning- og analyseoppgaver via digitale verktøy.

Deltakelse i undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig. Det forutsettes at studentene arbeider selvstendig med litteratur og filmer i tilknytning til emnet og setter seg inn i fagstoff som legges ut på læringsplattformen. Studentene anbefales å bruke digitale verktøy for å diskutere faglige spørsmål. Det forventes at studentene bidrar aktivt, blant annet som ledd i å styrke deres kommunikasjons- og formidlingskompetanse. Det kan tilbys inntil to frivillige samlinger (minimum fem studenter) på studiested Halden, der fagstoff bearbeides og utdypes. Dette avtales med foreleser.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En individuell skriftlig oppgave (1200 - 1500 ord) i et emne som velges i samråd med foreleser; besvarelsen skal ha en analytisk tilnærming, være i tråd med angitte sjangerkrav og inneholde tydelige referanser til anvendte kilder.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen

Muntlig eksamen (ca. 30 minutter). Ingen hjelpemidler tillatt. Alle temaer som inngår i emnet kan være gjenstand for vurdering. Karakterskala A-F.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen på nettet via Læringsplattform. Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Kompendium *Fordypning i spanskpråklig samtidslitteratur og kultur*, HiØ, 2015-2016. Kompendiet inneholder skjønn- og faglitteratur samt en oversikt over filmer/filmutdrag som danner grunnlag for undervisningen.

SFB13009 Kulturmøter I (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Eva Lambertsson Björk

Undervisningsspråk: Se pkt. Undervisnings- og læringsformer

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne i

- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon
- Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur

Emnet er åpent for studenter fra andre studieprogram ved ledig kapasitet, og kan etter forhåndsgodkjenning eller søknad om innpassing inngå som valgfag i andre studieprogram eller tas som tillegg til ordinær utdanning.

Studenter som har tatt emnet *Kulturmøter I* (10 studiepoeng) har anledning til å ta emnet *Kulturmøter II* (15 studiepoeng), og vise versa, med ny problemstilling/tema i prosjektarbeidet.

Absolutte forkunnskaper

For studenter som velger et annet målspråk enn engelsk forutsettes at studentene har fransk-/spansk-/tyskkunnskaper tilsvarende nivå 1 fra videregående skole. Det kreves i liten grad aktive kunnskaper i fransk, spansk eller tysk, men en forutsetter en viss mengde passive språkkunnskaper: Studentene må kunne forstå og orientere seg i vanlig fransk/spansk/tysk bruks- og sakprosa og forstå nok fransk/spansk/tysk til å kunne få med seg hovedinnholdet i normaltale.

Undervisningssemester

Prosjektarbeid under veiledning.

- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).
- Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Andre studieprogram:

- Emnet kan gjennomføres med den progresjon og på det tidspunkt i studiet som passer best for den enkelte student og er dermed ikke bundet til et høst- eller vårsemester.

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- gode kunnskaper innenfor et selvalgt tema om kultur- eller samfunnsforhold
- kunnskaper om akademisk skriving.

Ferdigheter

Studenten har

- utviklet evne til å arbeide selvstendig med et faglig tema.

Generell kompetanse

Studenten har

- fordypet seg i et selvalgt tema i tilknytning til kultur- og samfunnsforhold (i vid forstand).
- gjennom dette arbeidet utviklet en generell kompetanse innenfor interkulturelle og/eller komparative aspekter.

Innhold

Opplaget er i stor grad basert på individuelt arbeid med undervisningsveiledning. Studentene har anledning til å velge emne ut fra egne interesseområder i samråd med en faglærer. Temaet kan velges i tilknytning til de emner det undervises i (for eksempel innenfor deler av 60- eller 90-poengsenhetene i årsstudium og påbyggingsstudium eller som undervises eller har vært undervist i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon), men det kan også være andre temaer.

Undervisnings- og læringsformer

Prosjektarbeid under veiledning.

Veiledning foregår på norsk eller på mål språket. Det gis inntil fem timer veiledning. Emnet kan gjennomføres som fleksibelt emne, med nettbasert veiledning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Praksis

Ingen

Eksamen

Skriftlig individuelt prosjektarbeid

Arbeidet skal ha et omfang på ca. 15 sider tekst, ev. illustrasjoner i tillegg.

- Studenter ved bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon må skrive oppgaven på engelsk.
- Studenter ved andre studier kan skrive oppgaven på mål språket (engelsk, fransk, spansk eller tysk) eller på norsk

Arbeidet skal inneholde korrekte kildehenvisninger. Det gis underveisveiledning. Ved vurderingen legges det vekt på evne til faglig fordypning, selvstendighet og fremstilling.

Karakterregel A - F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutine for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

I tilknytning til det temaet studentene velger å konsentrere seg om, utarbeider de en litteratur- og referanseliste som skal følge med det innleverte arbeidet.

Foreleser studieåret 2018-2019

Monica Stensrud (monica.stensrud@hiof.no)

SFB24011 Kulturmøter II (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Eva Lambertsson Björk

Undervisningsspråk: Se pkt. Undervisnings- og læringsformer

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Absolutte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne i

- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon
- Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur

Emnet er åpent for studenter fra andre studieprogram ved ledig kapasitet, og kan etter forhåndsgodkjenning eller søknad om innpassing inngå som valgfag i andre studieprogram eller tas som tillegg til ordinær utdanning.

Studenter som har tatt emnet *Kulturmøter I* (10 studiepoeng) har anledning til å ta emnet *Kulturmøter II* (15 studiepoeng), og vise versa, med ny problemstilling/tema i prosjektarbeidet.

Absolutte forkunnskaper

For studenter som velger et annet målsspråk enn engelsk forutsettes at studentene har fransk-/spansk-/tyskkunnskaper tilsvarende nivå 1 fra videregående skole. Det kreves i liten grad aktive kunnskaper i fransk, spansk eller tysk, men en forutsetter en viss mengde passive språkkunnskaper: Studentene må kunne forstå og orientere seg i vanlig fransk/spansk/tysk bruks- og sakprosa og forstå nok fransk/spansk/tysk til å kunne få med seg hovedinnholdet i normaltale.

Undervisningssemester

Prosjektarbeid under veiledning.

- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).
- Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Andre studieprogram:

- Emnet kan gjennomføres med den progresjon og på det tidspunkt i studiet som passer best for den enkelte student og er dermed ikke bundet til et høst- eller vårsemester.

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- gode kunnskaper innenfor et selvalgt tema om kultur- eller samfunnsforhold.
- kunnskaper om akademisk skriving.

Ferdigheter

Studenten har

- utviklet evne til å arbeide selvstendig med et faglig tema.

Generell kompetanse

Studenten har

- fordypet seg i et selvalgt tema i tilknytning til kultur- og samfunnsforhold (i vid forstand).
- gjennom dette arbeidet en generell kompetanse innenfor interkulturelle og/eller komparative aspekter.

Innhold

Opplaget er i stor grad basert på individuelt arbeid med undervisningsveiledning. Studentene har anledning til å velge emne ut fra egne interesseområder i samråd med en faglærer. Temaet kan velges i tilknytning til de emner det undervises i (for eksempel innenfor deler av 60- eller 90-poengsenhetene i årsstudium og påbyggingsstudium eller som undervises eller har vært undervist i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon), men det kan også være andre temaer.

Undervisnings- og læringsformer

Prosjektarbeid under veiledning.

Veiledning foregår på norsk eller på målspåket. Det gis inntil fem timer veiledning. Emnet kan gjennomføres som fleksibelt emne, med nettbasert veiledning.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Praksis

Ingen

Eksamen

Skriftlig individuelt prosjektarbeid

Arbeidet skal ha et omfang på ca. 20-25 sider tekst, ev. illustrasjoner i tillegg.

- Studenter ved bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon må skrive oppgaven på engelsk.
- Studenter ved andre studieprogram kan skrives på målspåket (engelsk, fransk, spansk eller tysk) eller på norsk

Arbeidet skal inneholde korrekte kildehenvisninger. Det gis undervisveiledning. Ved vurderingen legges det vekt på evne til faglig fordypning, selvstendighet og fremstilling.

Karakterregel A - F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutinene for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

I tilknytning til det temaet studentene velger å konsentrere seg om, utarbeider de en litteratur- og referanseliste som skal følge med det innleverte arbeidet.

Foreleser studieåret 2018-2019:

Monica Stensrud (monica.stensrud@hiof.no)

SFS10814 Politics and the environment (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Harald Borgebund

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (180 studiepoeng).

Undervisningssemester

4. eller 6. semester (vår), (etter fullført fordypningsenhet i enten tysk, engelsk eller statsvitenskap).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP?

Studentene har

- kjennskap til den politiske tenkningen om mennesket og dets forhold til naturen.
- kunnskap om forholdet mellom politikk og miljøslik det har vært beskrevet av antikkens filosofer, opplysningstidens politiske tenkere og moderne rational choice-teori.
- kjennskap til økologisk tenkning, og de miljøutfordringer mennesket står overfor.

FERDIGHETER?

Studentene kan

- se hvilke grunnleggende miljøutfordringer mennesker står overfor, og hvordan man kan tenke teoretisk om politiske løsninger på disse utfordringene.

GENERELL KOMPETANSE?

Emnet bidrar til å bygge en strengt analytisk kompetanse, studentene får en bred innføring i viktige samfunnsspørsmål og en introduksjon til generell filosofisk tenking.

Innhold

Emnet gir en innføring i de grunnleggende utfordringene forbundet med politisk tenkning og miljøspørsmål. Emnet starter med en gjennomgang av hvordan klassiske politiske filosofer har forholdt seg til miljøet, og beveger seg gradvis mot nyere tenkning om forholdet mellom politikk og miljø. Emnet dekker et bredt spekter av tilnærminger, fra dypøkologi til økonomisk orientert rational choice-teori, og gir dermed et godt grunnlag for et reflektert forhold til viktige samfunnsmessige problemstillinger.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og gruppearbeid.

Individuell veiledning og oppfølging vil bli gitt i forbindelse med arbeidet med den individuelle skriftlige innleveringen.

Undervisningsspråk er engelsk.

Arbeidsomfang

ca. 240 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen arbeidskrav knyttet til emnet.

Eksamen

Individuell skriftlig oppgave og individuell muntlig presentasjon

Individuell skriftlig innlevering (8-10 sider), og en muntlig presentasjon ca. 15-20 minutter.

Individuell skriftlig oppgave må være vurdert til bestått før studenten kan fremstille seg til muntlig prøve. Begge elementer må vurderes til bestått for å få karakter i emnet.

Muntlig prøve kan virke justerende på endelig karakter med inntil to trinn opp eller ned på karakterskala A-F.

Individuell skriftlig innlevering og muntlig presentasjon kan gjennomføres på engelsk eller norsk.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved nyeksamen/forbedring av karakter må kandidaten gjennomføre både skriftlig oppgave og muntlig presentasjon.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres hvert semester.

Litteratur

Bøker:

Barrett, Scott (2007): *Why Cooperate?* Oxford University Press: Oxford. (198 s.)

Barry, John (2007): *Environment and social theory.* Routledge: Oxon. (315 s.)

Latouche, Serge (2009): *Farewell to growth.* Polity press: Cambridge. (103 s.)

Meyer, John M. (2001): *Political Nature.* MIT Press: Cambridge. (156 s.)

Næss, Arne (1993): *Ecology, community and lifestyle.* Cambridge University Press: Cambridge. (232 s.)

I kompendium:

Randers, J. (2012). 2052: A global forecast for the next forty years. In *The Future in Practice: The State of Sustainability.* University of Cambridge.

IPCC (2013). *Climate change 2013: The physical science basis. summary for policymakers.* Technical report, Intergovernmental Panel on Climate Change.

Sætra, Henrik (2014). *The state of no nature. Thomas Hobbes and the natural world.* Ecology & Safety.

Ostrom, Elinor (1990). *Governing the commons: The evolution of institutions for collective action.* Cambridge university press: Cambridge.

SFB50414 Intercultural Communication (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Jutta Eschenbach

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Compulsory course in Bachelor's Programme in International Communication
- Specialisation course in Bachelor's Programme in Business Administration, specialisation: International Communication
- Optional course in Bachelor's Programme in Society, Language and Culture

Undervisningssemester

- Bachelor's Programme in International Communication: 2nd semester (spring)
- Bachelor's Programme in Business Administration, specialisation: International Communication: 6th semester (spring)
- Bachelor's Programme in Society, Language and Culture: 4th or 6th semester (spring)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Knowledge

The candidate

- has knowledge of aspects of language and culture that may influence and hamper communication between people from different cultures (non-verbal communication, language functions, context, prejudice, stereotypes, world view, values, norms and ethics).

Skills

The candidate

- is familiar with methods and principles of how to compare his/her own culture with other cultures and identify potential causes of non-functioning communication.

General competence

The candidate

- has general intercultural competence.

Innhold

- Elementary social anthropology
- Other relevant topics within the field of intercultural communication
- Theories of how to compare cultures
- Analysis of communication situations applying various theories

Undervisnings- og læringsformer

Lectures and seminars in English.

Arbeidsomfang

The course will give the student approximately 280 hours of work.

Praksis

None

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- One oral presentation
- One written assignment

All coursework must be completed at given deadlines and approved before signing up for the final exam.

Eksamen

Oral individual examination of approx. 30 minutes.

No aids permitted.

Grades: A-F.

Sensorordning

One external and one internal or two internal examiners.

Evaluering av emnet

The course is evaluated by the students each semester in accordance with HiØ's quality procedures.

Litteratur

The reading list is updated November 11, 2017.

- Samovar, L. A., Porter, R. E. & McDaniel, E. R. (2017). *Communication between Cultures*. Australia: Wadsworth/Cengage Learning. (Earlier editions will work as well)
- Hofstede, Geert, Hofstede, Gert Jan & Minkov, Michael (2010). *Cultures and Organizations: Software of the Mind: Intercultural Cooperation and its Importance for Survival*. New York: McGraw-Hill. (Chapters 1, 3-7).
- Compendium (electronic).
- Course material handed out in class and/or posted on the learning platform.

SFB50316 Media Studies (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Elin Strand Larsen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Compulsory course in Bachelor's Programme in International Communication.
- Optional course for international students.

Undervisningssemester

Bachelor's Programme in International Communication: 2nd semester (spring).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Knowledge

The candidate

- has a very sound understanding of the social role of the media and of the hallmarks of modern media dramaturgy.
- understand the way the media desks think and function and how modern media coverage is created both national and international.

Skills

The candidate

- is skilled in analyzing media coverage and the role of the media in general, and in judging the media coverage of individual cases.

General competence

The candidate

- understand the social role of the media and the way the media think and function.
- has an ethical perspective on the role of the media.

Innhold

- Media theories and analysis
- The role of the media
- Media dramaturgy
- Genre knowledge
- The globalized media picture
- Media ethics

Undervisnings- og læringsformer

Lectures, discussions, student presentations, media analysis assignment as supervised group work, tutorials.

Arbeidsomfang

The course will give the student approximately 280 hours of work

Praksis

None

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- A media analysis is performed as group work.

The coursework must be approved before signing up for the final exam.

Eksamen

Written assignment, individual

The assignment is a media analysis (approx. 10 pages), defined by the course instructor. The assignment must be written in English. The course instructor gives detailed information about the assignment.

Grades: A-F

Sensorordning

One external and one internal or two internal examiners.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

In the case of a Fail, the candidate may improve the assignment and resubmit it at a new exam.

If candidates wish to improve their grade a new assignment must be submitted at the next regular exam.

Evaluering av emnet

The course is evaluated by the students each semester in accordance with HiØ's quality procedures.

Litteratur

Last update January 10th 2019.

- Schudson, M. (2011) The sociology of news, New York: Norton

Articles posted on the learning platform from:

- Baran, S. J. (2015) Introduction to mass communication, media literacy and culture 8e, Boston, Mass: McGraw-Hill Higher Education
- Dayan, D. & Katz, E. (1992) Media Events – The live broadcasting of history, Cambridge, MA: Harvard University Press
- Enli, G. (2015). Mediated authenticity: How the media constructs reality. New York: Peter Lang Publishing Group
- Hornnes, E. S. (2012) When women have to apologize. . ., in Allern, Sigurd, & Ester Pollack. (red) Scandalous! : The mediated construction of political scandals in four Nordic countries. Göteborg: Nordicom
- Paxon, P. (2010) Mass communications and media studies: An introduction, New York: Continuum
- Robertson, A. (2015) Global news: Reporting conflicts and cosmopolitanism, New York: Peter Lang
- Thompson, J. B. (2000). Political scandal: Power and visibility in the media age. Cambridge: Polity Press

SFS11318 Internasjonal politikk (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Sondre Lindahl

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.

Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Anbefalte forkunnskaper

Studenter bør ha kjennskap til grunnleggende politiske og historiske trekk i nyere tid, f. eks. Lundestad, Geir (2015): Øst, Vest, Nord og Sør: Hovedlinjer i internasjonal politikk etter 1945. Oslo: Universitetsforlaget (7. utg.).

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kjennskap til samhandling og samarbeid mellom stater, utenrikspolitikk, globalisering, konflikt mellom stater, krig, og konfliktløsning.
- innsikt i teoretiske skoler innen studiet av internasjonal politikk, norsk utenrikspolitikk, staters sikkerhetspolitikk
- kunnskap om kvinners representasjon og politiske deltagelse i internasjonal politikk og internasjonale organisasjoner
- innsikt i Norges forhold til europeiske og ikke-europeiske stater

Ferdigheter

Studenten kan

- bruke analytiske verktøy for å beskrive, analysere, drøfte, og forstå politiske forhold og prosesser i internasjonal politikk
- opparbeide faglig kunnskap for å reflektere og vurdere internasjonale politiske hendelser og prosesser i vår samtid

Generell kompetanse

Studenten har

- oppnådd en generell kompetanse i kjennskap til og bruken av samfunnsvitenskapelige begreper
- evne til å formidle teorier og problemstillinger muntlig og skriftlig

Innhold

Sentralt i emnet står noen av de følgende temaene: utenrikspolitikk, sikkerhetspolitikk, utvidet sikkerhetsbegrep, teorier og begreper for å analysere hendelser og politikkområder i internasjonal politikk som f. eks. olje- og klimapolitikk, handelspolitikk, økonomisk globalisering, terrorisme, internasjonale organisasjoner, krise og konflikt og konfliktløsning.

Undervisnings- og læringsformer

Ordinære forelesninger.

Gruppebasert undervisning i utforming av problemstilling og akademisk skriving i forbindelse med obligatorisk innlevering av oppgave.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- To innleveringsoppgaver på ca. 1 side
- Ett essay på 3 sider.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutineene for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 6. desember 2018.

Mingst, Karen & Arreguin-Toft, Ivan (2017): Essentials of International Relations. New York/London: W.W. Norton & Co. 7th ed. (Totalt ca. 540 sider hvorav ca. 400 s. er kurslitteratur).

Østerud, Øyvind (2014) (5. utgave): Statsvitenskap - Innføring i politisk analyse. Oslo: Universitetsforlaget. (Denne boka er pensumbok for hele statsvitenskapsstudiet. Deler av boka dekker internasjonal politikk og komparativ politikk).

Underdal, Arild og Underdal, Hovi (4. utg.) (2017): Internasjonalt samarbeid og internasjonal organisasjon. Oslo: Universitetsforlaget.

Butenschøn, Nils A. og Maktabi, Rania (red.) (2018): Brennpunkt Midtøsten: Byene som prisme. Oslo: Universitetsforlaget.

Anbefalt tilleggslitteratur (dette er ikke pensum, men relevant og utfyllende litteratur til pensum).

Øyvind Kalnes, Ole Gunnar Austvik, Heidrun Sørlie Røhr (2010): Internasjonale relasjoner: En akkurat passe introduksjon. Latvia: Cappelen Akademisk Forlag.

Baylis, John, Steve Smith og Patricia Owens (2013): The Globalization of World Politics: An introduction to international relations. Oxford.

Waage, Hilde H., Rolf Tamnes og Hanne Hagtvet (red.) (2013): Krig og fred i det lange 20. århundre. Cappelen Damm Akademisk.

Claes, Dag Harald og Tor Egil Førland (2015) EU: Mellomstatlig samarbeid og politisk system. Gyldendal.

Claes, Dag Harald, Helge Hveem og Bent Sofus Tranøy (2012): Global økonomi, krise og politisk styring. Oslo: Universitetsforlaget.

Malnes, Raino og Hovi, Jon (red.) (2011): Anarki, makt og normer: innføring i internasjonal politikk. Oslo: Universitetsforlaget. (Utvalgte kapitler).

SFS11418 Komparativ politikk (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Sondre Lindahl

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.

Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kunnskap om hvordan stater er organisert og hvordan de styres
- kjennskap til sentrale begreper og analytiske grep for å sammenligne stater og politiske prosesser

- kunnskap om typologisering av sosiale fenomener og politiske institusjoner, politisk utvikling og demokratisering kjønnspolitikk, politiske partier i demokratiske og ikke-demokratiske stater, statsbygging- og nasjonsbyggingsprosesser, samt faglige debatter innenfor studiet av komparativ politikk

Ferdigheter

Studenten kan

- anvende faglig kunnskap og relevant empiri og teori for å presentere og drøfte politiske strukturer og prosesser
- ferdigheter til å typologisere politiske og internasjonale regimer, samt politiske fenomener som terrorisme.
- finne fram til, og anvende informasjon for å belyse en problemstilling

Generell kompetanse

Studenten har

- evne til å utarbeide og formulere en problemstilling
- innsikt i ulike tilnæringsmåter og metodiske innfallsvinkler til en problemstilling
- kompetanse innen vitenskapelig og metodisk tankegang og akademisk skriving

Innhold

Emnet gir innføring i hvordan moderne stater er organisert og hvordan de styres. Det gis en innføring i tre hovedområder: i) statsborgerskap og statsbygging i europeiske stater og stater; (ii) politisk utvikling og konflikt, med vekt på terrorisme og bekjempelse av terrorisme; (iii) politiske institusjoner og beslutningsprosesser i offentlige organer. Sentralt i emnet står følgende temaområder: en innføring i studiet av politiske regimer (eks. demokratier, illiberale, autoritære, og totalitære stater), statlige og ikke-statlige aktører, politiske partier, og politisk motivert vold.

Undervisnings- og læringsformer

Ordinære forelesninger. Gruppearbeid (minimum 2 - maks 4 studenter) med utgangspunkt i et tildelt oppgavespørsmål.

Arbeidsomfang

Ca.280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Innlevering av problemstilling (i gruppe på minimum 2 - maks 4 studenter.) Gruppen skal presentere problemstilling og operasjonalisering i plenum.
- Skriftlig innlevering av gruppeoppgave på 5 sider..

Arbeidskrav må være godkjent før den enkelte student kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutine for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 7.12.2018

Hague, R., Harrop, M., & McCormick, J. (2016). *Comparative Government and Politics. An Introduction*. London: Houndmills: Palgrave. (360 s.)

Ravndal, Jacob Aasland (2018). Explaining right-wing terrorism and violence in Western Europe: Grievances, opportunities and polarisation. *European Journal of Political Research*, 57(4): 845–866. doi: [.1111/1475-6765.12254](https://doi.org/10.1111/1475-6765.12254)

Østerud, Øyvind (2014) (5. utgave): *Statsvitenskap - Innføring i politisk analyse*. Oslo: Universitetsforlaget. (Denne boka er pensumbok for hele statsvitenskapsstudiet. Deler av boka som dekker komparativ politikk er emnelitteratur).

Rokkan, Stein (1987). *Stat, nasjon, klasse*. Oslo: Universitetsforlaget. (300 s.)

Jackson, R., Jarvis, L., Gunning, J., Breen-Smyth, M. (2011). *Terrorism: A Critical Introduction*. London: Routledge. (115s.)

Van Dongen, Teun (2010). Mapping counterterrorism: a categorisation of policies and the promise of empirically based, systematic comparisons, *Critical Studies on Terrorism*, vol. 3, no. 2 (2010): 227-241.

SFS11518 Offentlig politikk og administrasjon (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.

Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- innsikt i hvordan det politisk-administrative system fungerer på lokalt, nasjonalt og internasjonalt nivå og samspillet mellom det politiske systemet og forvaltningen
- innsikt i den offentlige politikken muligheter og begrensninger i en liberal stat.
- innsikt i offentlig politikk og forholdet mellom politikken og økonomien samt velferdsstatens idégrunnlag.

Ferdigheter

Studenten kan

- reflektere over statsvitenskapelige problemstillinger knyttet til utviklingen av den moderne staten og offentlig politikk.
- analysere samspillet mellom forvaltningen og det politiske system.
- analysere den offentlige politikken muligheter og grenser, samt effektene av politiske vedtak for forvaltningen.

Generell kompetanse

Studenten har

- evne til å analysere komplekse problemstillinger knyttet til fagområdet offentlig politikk og administrasjon.
- evne til å argumentere godt både skriftlig og muntlig for grunnleggende sammenhenger innenfor fagområdet.
- evne til å forstå komplekse politiske, sosiale og økonomiske prosesser.

Innhold

Emnet gir en innføring i teorier og grunnbegreper om offentlig politikk og offentlig administrasjon. Vi fortar en avgrensning av offentlig sektor og diskuterer funksjonelle og prinsipielle grenser for politikk. Sentrale begreper er maktfordeling, rettsstat/konstitusjon, korporatisme, velferdsstat, byråkrati, politisk svikt og markedssvikt, europeisering av politikken, valgordninger, analyse av maktforholdene i samfunnet rundt Stortinget. Emnet diskuterer politiske og administrative institusjoner og prosesser - forvaltningens rolle i det politiske systemet er sentralt. Storting, regjering, domstolene og EU-institusjonene er sentrale studieobjekter. Det brukes ulike eksempler fra ulike politikkområder slik som forhold mellom politikk og økonomi, og velferdsstaten. I tillegg står begrep som korporatisme, rettsstat, byråkrati teori sentralt. Forholdet mellom politikk og økonomi får oppmerksomhet fra ulike synsvinkler. Blant annet ser vi på forvaltning av felleseide ressurser - allmenningsproblemet. Emnet ser på forhold mellom politikk, det sivile samfunn og markedet. Det gis en innføring i public choice teori, en økonomisk teori om politikken.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen skjer hovedsakelig gjennom 39 timer med forelesning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

For å kunne fremstille seg til eksamen må studenten ha bestått en skriftlig kvalifiseringsoppgave som blir oppgitt i begynnelsen av semesteret. Oppgaven skal ha 1500-2000 ord (og dermed være 4-6 sider lang) med løpende referanser og referanseliste.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen (ca. 30 minutter). Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutinen for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 13.12.2018

Østerud, Øyvind (2014) Statsvitenskap: Innføring i politisk analyse Universitetsforlaget. Kapittel 6-10, s.55-100

Hansen, Tore (2016) Det Kollektive grunnlaget for individuell velstand: En innføring i offentlig politikk og økonomi. Cappelen Damm Oslo (172s)

Simmons, Randy. T. (2011) Beyond Politics: The roots of government failure Oakland, California (185s)

Nordby, Trond (2018) Norges politiske system etter 1814 Dreyers forlag Oslo (200s)

Christensen, Tom, Morten Egeberg, Helge O. Larsen, Per Lægreid og Paul G. Roness (2014) Forvaltning og politikk, 4. utgave. Oslo: Universitetsforlaget. (264s)

Sum 866

Foss, Pål:

KOMPENDIUM I OFFENTLIG POLITIKK OG ADMINISTRASJON.

SFE11318 Engelsk: Kulturstudier 2 (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Johanna M Wagner

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er en obligatorisk del av Engelsk årsstudium, og kan inngå i den valgfrie delen på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Anbefalte forkunnskaper

Emnet bygger på emnet SFE11018 Kulturstudier 1 (10 studiepoeng).

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har:

- kunnskap om og forståelse for amerikansk litteratur, kultur og samfunn.
- kunnskap om litterære epoker, sjangre og temaer i amerikansk litteratur.

Ferdigheter

Studenten:

- har ferdigheter innen kritikk og analyse i møte med skjønnlitterære og faglitterære tekster.
- kan sammenholde litterære verk med historisk kontekst.
- har forbedrede ferdigheter innen skriftlig argumentasjon og muntlig drøfting på engelsk.
- kan bruke MLA-referansestilen.

Generell kompetanse

Studenten:

- har evne til uavhengig og kritisk tenking gjennom analyse av amerikansk litteratur og sosiale fenomener.
- behersker forskningsteknikker innen søk, evaluering og bruk av sekundær litteratur på internett og i HiØ-biblioteket.

Innhold

Emnet er en vidtfavnende gjennomgang av utviklingen innen amerikansk litteratur fra USAs opprettelse frem til i dag, med hovedfokus på 1900-tallet. Romaner, skuespill, kortere skjønnlitterære verker og poesi inngår i den obligatoriske delen av pensum. Tekstene vurderes i lys av tidsepoken og de sosiale forhold de har sitt utspring i.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, seminarer og samtaler og aktiviteter i mindre grupper. Studentene forventes å lese emnematerialet hver uke og ta aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver. Det oppmuntres til gruppearbeid hvor studentene kan studere pensum og samarbeide om oppgaver utenom formelle undervisningsaktiviteter.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én obligatorisk skriftlig oppgave.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.
Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Litteraturlisten er oppdatert 8. mai 2018. Det tas forbehold om endringer frem til semesterstart.

Modern America: Developments in Contemporary American Society. Jan Erik Mustad, and Sean Taylor, editors. Gyldendal, 2017. ISBN: 978-82-05-49600-2 (paperback)

MLA Handbook, 8th Edition. The Modern Language Association of America (MLA), 2016. ISBN: 9781603292627 (paperback)

The Norton Anthology of American Literature. Shorter Ninth Edition, volumes 1 and 2. Robert S. Levine, editor, W.W. Norton & Company, 2017. Volume 1, Beginnings to 1865, ISBN 978-0-393-26452-7 (paperback, separate); Volume 2, 1865 to the Present, ISBN 978-0-393-26452-7 (paperback, separate).

***All material handed out in lectures or uploaded to Canvas is part of the curriculum.**

All students must have access to an English-English dictionary, for instance, Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary, or another dictionary for non-native speakers of English (Learner's dictionaries).

SFE11418 Engelsk: Grammatikk og fonetikk 2 (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Daniel Lees Fryer

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk årsstudium og kan inngå i valgfri del på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Anbefalte forkunnskaper

Emnet bygger på emnet SFE11118 Grammatikk og fonetikk I (10 studiepoeng), eller tilsvarende.

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studenten har:

- dypere kunnskap om engelsk grammatikk og fonetikk
- kunnskap om forholdet mellom fonetikk og grammatikk
- kunnskap om kommunikative aspekter ved språket
- kunnskap om engelsk som verdensspråk

Ferdigheter

Studenten kan:

- bruke et utvidet begrepsapparat for å beskrive og analysere skriftlig og muntlig engelsk
- bruke fonemisk transkripsjon og intonasjonstranskripsjon
- snakke engelsk uten sjenerende innslag av morsmålets uttale og intonasjon

Generell kompetanse

Studenten:

- har økt bevissthet om egen bruk av språket
- kan arbeide analytisk, både selvstendig og sammen med andre

Innhold

Studentene får en videreføring i fonetikk og intonasjon, med vekt på praktiske ferdigheter, og en videreføring i språkets grammatiske struktur. I fonetikk arbeider studentene videre med transkripsjoner og lærer å gjenkjenne, beskrive og anvende intonasjon. Praktiske øvelser inngår. Det blir fokusert på to varianter av engelsk: Received Pronunciation (britisk engelsk) og General American (amerikansk engelsk). Eksempler på sentrale temaer i grammatikk er analyse av helsetninger og leddsetninger, verbformer og sammenhengen mellom grammatikk og tekst. Hensikten er blant annet å vise sammenhengen mellom grammatisk form og betydning. Det gjøres sammenligninger med norsk for å gi økt bevissthet om grammatiske og fonetiske likheter og forskjeller mellom de to språkene.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i forelesninger, seminarer og gruppetimer, samt i språklaboratorium. Læringsplattform brukes til distribusjon av informasjon.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- To oppgavesett i fonetikk og grammatikk levert inn til fastsatt frist.

Arbeidskravene må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Skriftlig eksamen inneholder både en grammatikkdel og en fonetikkdel. Begge deler må være bestått for å få karakter i emnet.

Ingen hjelpemidler tillatt.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Det tas forbehold om endringer frem til semesterstart.

Dypedahl, M., H. Hasselgård og B. Løken. (2012). *Introducing English Grammar*. 2nd ed. Fagbokforlaget.

Jones, D. (2006). *English Pronouncing Dictionary*. 17th ed. Cambridge University Press.

Nilsen, T.S. (2010). *English Pronunciation and Intonation*. 3rd ed. Universitetsforlaget.

Materiale som blir delt ut i forbindelse med undervisning og/eller lagt ut på læringsplattformen.

Alle studenter må dessuten ha tilgang til en engelsk-engelsk ordbok, for eksempel *Collins Cobuild Dictionary*, *Longman Dictionary of Contemporary English*, *Oxford Advanced Learner's Dictionary* eller en annen ordbok beregnet på brukere som ikke har engelsk som morsmål (learner's dictionaries).

SFE11518 Engelsk: Kritisk analyse 2 (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Melanie Duckworth

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Anbefalte forkunnskaper
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er en obligatorisk del av Engelsk årsstudium, og kan inngå i den valgfrie delen på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Anbefalte forkunnskaper

Emnet bygger på emnet SFE11218 Kritisk analyse 1 (10 studiepoeng).

Undervisningssemester

Engelsk, årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har:

- kunnskap om hvordan man kan videreutvikle sitt analytiske arbeid, spesielt med hensyn til engelskspråklig litteratur og kritikk av slik litteratur
- kunnskap om intellektuelle undersøkelsesprosesser slik de praktiseres i litteraturstudier.
- kunnskap om bruk av forskningskomponenter fra internett og biblioteket for å fullføre skriftlige oppgaver.

Ferdigheter

Studenten kan:

- fokusere på kritisk lesing og skriving i en akademisk sammenheng.
- bruke kritisk materiale til å utvikle sine egne ferdigheter i analyse av engelskspråklige litteraturtekster.
- benytte nærlesingsteknikken, som er et viktig verktøy for analysearbeid på litteraturfeltet.
- lage skriftlige arbeider og delta i diskusjoner etter hvert som man analyserer og tolker materiale basert på tekster på høyskole-/universitetsnivå.
- bruke ulike digitale verktøy til akademiske forhold.

Generell kompetanse

Studenten kan:

- utføre en mer kritisk analyse av skriftlig materiale for å forstå både direkte og underliggende innhold i skrevne tekster.

Innhold

Emnet fokuserer på å lære å finlese litterære tekster samtidig som man utvikler et sett effektive verktøy for å skrive om litteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, gruppearbeid, veiledningstimer, nettarbeid og diskusjoner. Studentene forventes å stille godt forberedt til alle samlinger og ta aktivt del i diskusjoner.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En portefølje på tre skriftlige arbeider.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.
Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Emnet evalueres hvert semester.

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Det tas forbehold om endringer frem til semesterstart.

Graff, Gerald og Cathy Birkenstein, (red.). *They Say, I Say*. Andre utgave. W.W. Norton & Co., 2010. ISBN: 978-0-393-93361-1 (heftet)

Gardner, Janet E. *Writing about Literature: A Portable Guide*. Bedford/St. Martin's, 2004.
ISBN: 0-312-41282-7 (heftet)

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:56:23

SFT40515 Tysk: Språk, språkundervisning og IKT (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 20

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanning og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Frode Lundemo

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er del av tysk påbyggingsstudium. Det kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 2. semester (kull 2018)

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kjennskap til ulike innfallsporter til tyskundervisning i dagens skole.
- kunnskap om utvikling og bruk av ulike læringsressurser, framfor alt digitale.

Ferdigheter

Studenten

- har forbedra sin forståelse av skriftlige og muntlige tyskspråklige tekster (tekstforståelse) og økt sin aktive språkferdighet, slik at han/hun skriver og snakker korrekt tysk.
- kan utvikle digitale læringsressurser og bruke digitale verktøy aktivt i tyskundervisninga.

Generell kompetanse

Studenten

- har gjennom innsikt i teoretiske og praktiske aspekter et reflektert forhold til IKT i språklæring og er dermed i stand til å utvikle egne IKT-konsept for undervisningsbruk.

Innhold

Didaktikkdelen organiseres som et praktisk seminar hvor ulike undervisningskonsept og idéer diskuteres. Eksempler på bruk av digitale verktøy i språklæring legges til grunn for både teoridiskusjon og praktisk arbeid. I den grad aktive tysklærere deltar, vil det bli invitert til erfaringsutveksling. Øvelse i å skrive tyskspråklige tekster vil i hovedsak gå ut på at studentene deltar aktivt på et studiets nettsted og bruker dette som et prosess- og refleksjonsverktøy i arbeidet med emnet. I tillegg kommer muntlige og skriftlige presentasjoner av prosjektarbeidet underveis.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisning er organisert som blokkseminar og nettbasert undervisning.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Gjennomføre et prosjektarbeid innfor tyskidaktikk/IKT, individuelt eller som gruppeprosjekt (valgfritt). Gjennomføringen av arbeidskravet må være godkjent før muntlig eksamen.

Eksamen

Muntlig eksamen (totalt ca. 40 minutter)

Studentene presenterer gjennomført prosjektarbeid i plenum for medstudenter (ca. 10 minutter). Det gjennomføres deretter en (gruppe)samtale om prosjektet og eventuelle andre temaer fra emnet. I tillegg til faglig innhold vurderes muntlig språkferdighet og presentasjonsteknikk.

Det gis individuell karakter. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Undervisningsressurser gjøres tilgjengelige på emnets nettsider.

SFF21312 Frankofone tekster (Vår 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet til veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: André Avias

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emne i *Fransk, påbyggingstudium*.

Del av 90 poengsenhet som kan inngå i *Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur*.

Undervisningssemester

Fransk påbygging: 2. semester (vår)

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studenten har

- kunnskap om frankofone forfattere og litteratur fra hele verden, samt kunnskap om spredning av det franske språket i verden.
- kunnskap om sentrale teorier innenfor narratologi og genrealanalyse. Det tematiske ses i sammenheng med det kulturelle. Det fokuseres på betydningen av ulike aspekter av den historisk-geografiske konteksten.

Ferdigheter:

Studenten kan

- arbeide konkret med de aktuelle verkene på fransk. Det vil bli lagt vekt på flerkulturelle samt tverrkulturelle forhold i tekster og kontekster.
- legge frem arbeidet sitt på fransk muntlig og skriftlig.

Generell kompetanse:

Studenten kan

- bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte.
- kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT.

Innhold

En del av tekstutvalget vil kunne velges fra et bredt spekter av litterære tekster. Ulike genrer innenfor både sakprosa, billedbøker, tegneserier, filmer og litterære tekster vil kunne bli utforsket.

Det vil bli fokusert på noen utvalgte land og forfattere hvert semester på grunnlag av et avgrenset tekstutvalg. I tillegg vil pensumet inneholde relevant faglitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter med mulighet for individuell veiledning etter avtale. Høgskolen læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, veiledning, samt annen relevant informasjon om emnet. Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisningstimer og veiledning. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig oppgave (ca. 3-4 sider) og en muntlig presentasjon (ca. 15 min) valgt i samråd med faglærer.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer.

Tillatt hjelpemiddel: Fransk-fransk ordbok.

Karakterskala A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det må søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteratur er sist oppdatert 7. desember 2015. Med forebehold om endringer frem til semesterstart.

Fiksjon:

Dany Laferrière : Tout bouge autour de moi (2011), Grasset
Louis-Philippe Dalembert: Ballade d'un amour inachevé (2013), Mercure de France
Yanick Lahens: Bain de lune (2014), Sabine Wespieser éd.

Teori:

Denise Brahimi: Langue et littératures francophones (2001), Ellipses

I tillegg noen fagtekster som deles ut av faglærer.

SFS11219 Politisk analyse (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere)

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- oversikt over noen sentrale historiske begivenheter relevant for studiet av statsvitenskap

- kjennskap til forklaringsprinsipper for studier av samfunnet
- kunnskap om grunnleggende begreper innenfor statsvitenskap
- kunnskap om politisk sosiologi, politisk historie og politisk økonomi
- kunnskap om maktforhold i offentlig politikk, organisasjoner og mellom stater
- kunnskap om forholdet mellom entreprenørskap, politikk og økonomisk system
- kunnskap om forholdet mellom politikk og næringsliv

Ferdigheter

Studenten kan

- skrive fagtekster og presentere og diskutere faglige problemstillinger skriftlig på en klar måte.
- analysere aktuelle samfunnsproblemer fra flere teoretiske perspektiver
- kombinere innsikt fra politisk teori, komparativ politikk, offentlig politikk og internasjonal politikk for å skape et helhetlig bilde av en sak og bruke dette til å gi råd og forslag til løsninger på praktiske utfordringer

Generell kompetanse

Studenten har

- en analytisk tilnærming til statsvitenskap
- evnen til å analysere komplekse problemstillinger
- evnen til å forstå og anvende innsikt fra både statsvitenskap, økonomi, historie, sosiologi og filosofi, og kombinere disse for å nå en helhetlig forståelse av komplekse problemstillinger.

Innhold

Emnet gir en faglig innføring i grunnleggende begreper i faget og tema som er tverrfaglige eller som er vanskelig å passe inn i den tradisjonelle firedelingen av statsvitenskapsfaget (politisk teori, komparativ politikk, offentlig politikk og administrasjon og internasjonal politikk).

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er basert på forelesninger og eventuell læring i studentorganiserte grupper.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En skriftlig kvalifiseringsoppgave (1500-2000 ord). Oppgaven skal tilfredsstillende akademiske krav med litteraturliste og løpende referanser til akademisk litteratur som er benyttet.

Arbeidskravene må være vurdert til godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer

Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutine for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 14. november 2019

- Statsvitenskap: en innføring i politisk analyse, Østerud, Ø., Universitetsforlaget, Oslo, 2014.
- Rational choice (2nd edn, 275s), Andrew Hindmoor & Brad Taylor, Palgrave, London, 2015
- Politics: why it matters (126s), Andrew Gamble, Cambridge, Polity, 2017
- Rational choice (2dn edn), Andrew Hindmoor & Brad Taylor, Palgrave, London 2015
- Borgeren og felleskapet (210s), Mathilde Fasting, Civita, 2015
- Ideologienes århundre (200s), Bernt Hagtvat, Dreyers Forlag, 2010
- Kompendium i politisk analyse 2019: Raymond Aron, Karl Popper, Judith Sklar

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:56:14

SSP10619 Spansk grammatikk 1 (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Kristin Hagemann

Undervisningsspråk: Spansk.

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. evt. 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har kjennskap til de spanske ordklassene og hvordan disse skiller seg fra de norske
- har kunnskaper om ordenes oppbygning og bøyningsmønstre i spansk
- har kunnskaper om språkets frasestruktur og syntaks i enkle setninger
- har kjennskap til deler av det spanske verbalsystemet og hvordan det brukes
- kjenner til begreper innen spansk morfologi og syntaks

Ferdigheter

Studenten kan

- plassere ord i korrekt ordklasse og beskrive ordenes oppbygning, bøyningsmønstre og syntaktiske funksjoner i spansk
- analysere fraser og enkle setninger
- vurdere tekster fra et grammatisk perspektiv og identifisere konkordansfeil
- ta i bruk begreper for å forklare anvendelsen av forskjellige verbtider i spansk
- produsere muntlige og skriftlige tekster om spesifikke grammatiske temaer
- lete seg frem til relevant faglitteratur og bruke den til å utvikle egne kunnskaper

Generell kompetanse

Studenten kan

- tilegne seg lingvistisk kompetanse på en selvstendig måte og anvende den
- tilegne seg relevant fagstoff på egen hånd eller i samarbeid med andre
- kommunisere om grammatiske temaer
- vedlikeholde og videreutvikle egen lingvistisk kompetanse i spansk

Innhold

Studentene skal tilegne seg grunnleggende kunnskap om det grammatiske systemet i spansk. De skal lære og kunne forklare grammatiske strukturer og sentrale trekk ved språket. Studentene forbedrer evnen til å kritisk vurdere eget og andres bruk av det spanske språket. De utvikler sine kunnskaper og ferdigheter i å forstå språket i bruk og analysere språket morfologisk og syntaktisk.

Undervisnings- og læringsformer

Det legges opp til forelesninger der studentene forventes å være aktive i gjennomgang av og samtaler om fagstoffet og i utviklingen av egne og andres språklige ferdigheter og innsikt. Det legges opp til oppgaveløsning individuelt og små grupper. Undervisningsspråk vil hovedsakelig være spansk. Det forventes også at studentene setter av tid til for- og etterarbeid i forbindelse med forelesningene.

Emnets innhold vil være tilgjengelig på digital læringsplattform og gjennom nettbasert undervisning og veiledning. Det vil også være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig, og hvis antall studenter er tilstrekkelig.

Selvstudium er en viktig del av studentenes arbeid, og det forutsettes derfor at studentene på egen hånd tilegner seg en stor del av fagstoffet som hører med i emnet. Det forventes bl.a. at studentene selv danner kollokviegrupper, og at de arbeider selvstendig med autentiske tekster, for eksempel leser spanskspråklige aviser og ser spanskspråklige programmer på tv eller Internett.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En individuell skriftlig oppgave skal leveres til fastsatt frist.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok. Karakterskala A- F.

Skriftlig eksamen avvikles som digital eksamen.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres av studentene hvert semester, og evalueringen behandles i avdelingens utvalg for studiekvalitet.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 17. februar 2019.

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Gramática didáctica del español, Editorial SM, Madrid. ISBN: 978-84-675-4135-9

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Análisis sintáctico, Ediciones SM, Madrid.: ISBN:978-84-675-4134-2

Maximino J. Ruiz Rufino og Berit Grønn (2014): Gustar og andre spanske verbmysterier. Bergen: Fagbokforlaget, ISBN 978-82-321-0155-9

Maximino J. Ruiz Rufino & Berit Grønn (2013): Ñ og andre lyd- og ordmysterier. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN13: 9788232101535

Anbefalt tilleggslitteratur

Edición revisada y ampliada R. Alonso, A. Castañeda, P. Martínez, L. Miquel, J. Ortega, J. Plácido (2011): Gramática básica del estudiante de español. ISBN 9788484437260 (for repetisjon)

Chiquito, Ana Beatriz (2017): Spansk referansegrammatikk. Moderne språkbruk i Spania og Latin-Amerika. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN: 9788245019902

SSP10719 Spansk og latinamerikansk kultur 1 (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Berit Grønn

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Kandidaten

- har kunnskaper om spansk uttale og intonasjon
- har kunnskaper om utvalgte temaer innen spansk og latinamerikansk dagligliv, kultur og historie
- har kjennskap til kulturelle og samfunnsmessige forhold i spanskspråklige områder
- har et godt utviklet og differensiert ordforråd innen områder som dagligliv, kultur og historie
- kjenner til noen sentrale språklige varianter i målspråkområdet

Ferdigheter

Kandidaten

- kan uttrykke seg muntlig på spansk med sammenheng og relativt god flyt
- kan innhente og kritisk vurdere informasjon fra ulike, spanskspråklige kilder og anvende informasjonen i presentasjon og diskusjon om fagstoff
- kan gjøre rede for og diskutere, ulike dagligdagse, kulturelle, historiske og samfunnsmessige temaer på en forståelig og strukturert måte tilpasset målgruppe og kommunikasjonssituasjon
- har innsikt i ulike strategier for å forstå muntlige og skriftlige tekster på spansk
- har innsikt i ulike strategier for å produsere muntlige tekster på spansk

Generell kompetanse

Kandidaten

- forstå og ta stilling til innholdet i spanskspråklige tekster om dagligliv, kultur og historie
- skaffe seg oversikt over, sette seg inn i og utforske kulturelle og samfunnsmessige problemstillinger i målspråkområdet
- bruke spanske ord, språk- og tekststrukturer selvstendig og på en hensiktsmessig måte i formidling av fagstoff

Innhold

I undervisningen legges det til rette for at studentene skal kunne tilegne seg nye kunnskaper og utvikle kommunikative språkferdigheter på spansk gjennom å forstå, videreformidle og diskutere kulturelle og samfunnsmessige forhold, som dagligliv, kulturuttrykk, levemåter og tradisjoner. Det vil også fokuseres på et utvalg historiske temaer. Gjennom å innhente informasjon, legge den fram og diskutere den med faglærer og medstudenter, vil studentene kunne skaffe seg oversikt over fagstoffet, velge ut og fordype seg i enkelte temaer, opparbeide seg et variert og nyansert ordforråd og reflektere over egen og andres språkbruk på spansk. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i undervisningen.

I dette emnet vektlegges oppøving i de kommunikative språkferdighetene lesing og muntlighet (lytte, muntlig produksjon og muntlig samhandling).

Undervisnings- og læringsformer

Undervisning og veiledning foregår på nett via digitale samarbeidsverktøy og læringsplattform. Det forventes at studentene deltar aktivt i gjennomgang av og i samtaler om fagstoffet og at de setter av tid til for- og etterarbeid i forbindelse med undervisningen. Studentene vil bli trent i å legge frem, diskutere og reflektere over historiske, samfunnsmessige og kulturelle forhold i målspråkområdet. Gjennom ulike tekstmøter, oppgaver og øvelser vil studentene bli bevisstgjort egne lesestrategier og hvordan ord og begreper brukes i ulike kontekster.

Det vil være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig, og hvis antall studenter er tilstrekkelig. Studentene må påberegne at de må arbeide med temaer i emnet på egen hånd og/eller sammen med medstudenter, for eksempel ved å finne fram til, velge ut og sette seg inn i relevante kilder, fordype seg i enkelte temaer og forberede innlegg.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Én muntlig presentasjon individuelt, i par eller gruppe (10-20 minutter) om et selvalgt tema med påfølgende samtale om presentasjonens innhold. Tema og presentasjonsform avtales med faglærer på forhånd.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen, varighet ca. 30 minutter

Muntlig eksamen består av to deler: I den første delen legger kandidaten fram et selvalgt tema (5-10 minutter). Den andre delen inneholder historiske, samfunnsmessige og kulturelle temaer som er blitt omhandlet i emnet.

Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen via digitalt samarbeidsverktøy på nett.

Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 2. april 2019.

Gravina, Scott m.fl. (2015). *Épocas y Avances: Lengua en su contexto cultural*. New Haven and London: Yale University Press

López Moreno, C. (2014). *España contemporánea*. Madrid: Editorial SGEL. (utvalgte deler)

Utvalgte nettressurser oppgis ved studiestart.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:56:18

SSP10819 Spansk og latinamerikansk litteratur 1 (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanning og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Berit Grønn

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Studenten har

- kunnskaper om utvalgte teksttradisjoner og ulike tekstuttrykk, som narrative tekster, dikt, musikk og kunst i spanskspråklige områder
- god kjennskap til tema og virkemidler i et utvalg spanskspråklige tekster i ulike sjangere og ulike medier

Ferdigheter
Studenten

- kan forstå, gjøre rede for og reflektere over innholdet og virkemidler i litterære, sammensatte og audiovisuelle tekster
- kan sette spanskspråklige tekster i ulike sjangere og ulike medier inn i en sosial, historisk og litterær kontekst
- kan gjenkjenne og redegjøre for særtrekk i utvalgte skriftlige, sammensatte og audiovisuelle tekster på en oversiktlig og strukturert måte
- har innsikt i ulike strategier for å forstå muntlige og skriftlige tekster på spansk
- har innsikt i ulike strategier for å produsere skriftlige tekster på spansk

Generell kompetanse
Studenten kan

- forstå, formidle og reflektere over form og innhold i spanskspråklige tekster og kulturuttrykk i ulike sjangere og medier
- videreutvikle egne kunnskaper om spanskspråklig samfunn og kultur
- vedlikeholde og videreutvikle muntlige ferdigheter i spansk

Innhold

I undervisningen legges det til rette for at studentene skal kunne forstå og gjøre rede for innhold og virkemidler i utvalgte spanskspråklige tekster fra forskjellige epoker, så vel innen skjønnlitteratur som sakprosa. Arbeid med sammensatte og audiovisuelle tekster vil også bli vektlagt. På denne måten vil studentene få innblikk i ulike tekstuttrykk og teksttradisjoner i målområdet. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i undervisningen.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisning og veiledning foregår på nett via digitale samarbeidsverktøy og læringsplattform. Det forventes at studentene deltar aktivt i gjennomgang av og i samtaler om fagstoffet og at de setter av tid til for- og etterarbeid i forbindelse med undervisningen. Studentene vil bli trent i å legge frem, diskutere og reflektere over innhold og form i utvalgte tekster og sette dem inn i en sosialhistorisk og litterær kontekst. De vil også bli trent i å redegjøre for innhold og synspunkter i spanskspråklige tekster i ulike sjangere og medier.

Studentene forventes å være aktive i gjennomgang av fagstoffet, delta i samtaler og gi respons til hverandre, og slik bidra i utviklingen av egen og andres språklige ferdigheter og innsikt.

Det vil være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig, og hvis antall studenter er tilstrekkelig. Det legges opp til aktiv studentdeltakelse i undervisningen. Studentene må påberegne at de må arbeide med tekstforståelse- og formidling på egen hånd og/eller sammen med medstudenter i for- og etterkant av undervisningen.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Individuell mappevurdering.

Vurdering skjer på grunnlag av ei mappe med tekster som studentene skriver i løpet av semesteret. Mappa består av én oppgave av mindre omfang (ca. 500-800 ord) og én oppgave av større omfang (ca. 1500-2000 ord).

Oppgavene skal være tekstdokumenter (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Oppgavene skal leveres til avtalt tidspunkt. Studentene får individuell undervisningsveiledning. Nærmere informasjon om oppgavene gis i undervisninga. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, selvstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikke bestått karakter på mappen, kan mappens innhold omarbeides én gang for nyvurdering.

Ved forbedring av bestått karakter, må alle mappenbidragene leveres på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er oppdatert 2. juli 2019.

Kompendium for emnet inneholder følgende tekster og vil foreligge i august 2019:

- Gustavo Adolfo Bécquer: "Yo soy ardiente, yo soy morena"
- Antonio Machado: "Caminante no hay camino"

- Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba [utdrag]
- Pablo Neruda: "La United Fruit Co."
- Rosario Castellanos: "Autorretrato"
- Ana María Matute: "Pecado de omisión"

Tekster på nett:

Daisy Cocco de Filippis: Eso que llamamos nuestro hogar: reflexiones en torno a la diáspora y los libros (2005) [fragmento]:
<http://scalar.usc.edu/works/literalia/eso-que-llamamos-nuestro-hogar-reflexiones-en-torno-a-la-dispora-y-los-libros>

Luisa Valenzuela: "Si esto es la vida, yo soy Caperucita Roja." (1993)
<https://lacanciondelasirena.wordpress.com/2011/10/14/si-esto-es-la-vida-yo-soy-caperucita-roja/>

Calle 13: "Latinoamérica" (2010)
<https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

Alejandro Zambra: No leer (2010) [utdrag]
<http://www.alphadecay.org/uploads/books/samples/116/original/no-leer.pdf>

Rosalía: "Pienso en tu mirá" (2018)
https://www.youtube.com/watch?v=p_4coiRG_BI

SFT11519 Tysk språk I (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Frode Lundemo

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har grunnleggende innsikt i det tyske formsystemet og også i tysk syntaks fra et praktisk perspektiv.
- kjenner den terminologien han/hun må beherske når han/hun skal orientere seg i faglitteraturen.

Ferdigheter

Studenten

- er i stand til å bruke kunnskapene sine i praksis, og kan kommunisere skriftlig korrekt og funksjonelt.
- har god evne til å forstå autentiske tyske tekster.

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i grammatisk terminologi og i hvordan kunnskapen han/hun har tilegna seg kan formidles videre.

Innhold

Emnet deles i

a) Grammatikk I

Studentene får innsikt i grunnleggende sider ved språkssystemet i tysk med spesiell vekt på formsystemet (morfologien).

b) Skriftlig språkferdighet

De forskjellige språklige emnene vil framfor alt bli presentert ved at en kontrasterer norsk og tysk på et praktisk plan. Det legges stor vekt på å innøve grunnleggende standardspråklig grammatikk, særlig morfologi og praktisk syntaks, og på å oppnå en sikker og funksjonell språkbruk.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisninga gis på høgskolens læringsplattform. Her presenteres fagstoffet, og det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen nettaktivitet omkring de faglige emnene. Det forutsettes også at de bidrar aktivt ved å delta i korte prosjekt-/gruppeoppgaver basert på samarbeid gjennom for eksempel bruk av wikiteknologi.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det leveres tre individuelle oppgaver til nærmere bestemte frister.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen (5 timer)

Studenten prøves i grammatikk I og skriftlig språkferdighet. I grammatikk I gis det flere oppgaver der studenten skal vise at han/hun behersker og kan redegjøre for det sentrale i grammatikkpensumet. Skriftlig språkferdighet prøves i form av en oversettelse (ca. 150 ord) av en ukjent tekst fra norsk til tysk der studenten kan bli bedt om å kommentere bestemte kontrastive fenomen.

Ingen hjelpemidler er tillatt.

Karakterskala A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Studenter som ønske å avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, må søke om dette på særskilt skjema.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 12.06.2019

Litteraturlister som er publisert for emner fram i tid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsene ved semesterstart.

Grammatikk I, skriftlig språkferdighet:

REITEN, Håvard: Tysk grammatikk. Oslo: Aschehoug 2015, s.26-157, 205-270, 298-303.

Anbefalt referanselitteratur:

Schülerduden Grammatik. 7. Auflage. Berlin/Mannheim/Zürich: Dudenverlag 2013. ISBN 978-3-411-05637-8.

SFT11019 Muntlig tysk og tysk fonetikk (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Frode Lundemo

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.
- Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).
- Valgfritt emne i Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

- Tysk årsstudium: 1. semester (høst).
- Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).
- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- kunnskap om grunntrekk i tysk fonetikk (standarduttale), særlig sett i forhold til norsk
- kunnskap om hvordan digitale verktøy kan brukes til å øve muntlig språkferdighet både individuelt og i interaksjon med andre, og hvordan slike verktøy etter endt studium kan brukes til å holde ved like og videreutvikle muntlig språkferdighet
- kjennskap til sentrale trekk ved tysk talespråk og enkle muntlige, situasjonsavhengige kommunikasjonsstrategier

Ferdigheter

Studenten

- har gode aktive ferdigheter i muntlig tysk, kan tilpasse disse til utvalgte kommunikasjonssituasjoner og -behov og kommunisere med god uttale og intonasjon
- kan forstå muntlig tysk i forskjellige typer medier

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i fonetisk terminologi og i hvordan kunnskapen han/hun har tilegna seg kan formidles videre.
- kan bruke digitale verktøy i forskjellige kommunikasjonssammenhenger

Innhold

Emnet deles i

a) Fonetikk: Det arbeides med artikulorisk beskrivelse av de enkelte tyske standardlydene og fenomener i fonetikk som volder norsktalende problemer når de skal snakke tysk.

b) Muntlig språkferdighet: Utvikles gjennom tekstproduksjon/-presentasjon, tekstforståelse og samhandling. Fokus ligger på uttale, morfologi, syntaks og ordforråd sett i forhold til forskjellige teksttyper og situasjoner.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisninga gis på vårt nettsted (deutsch.hiof.no). Her presenteres fagstoffet, og det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner og annen netttaktivitet omkring de faglige emnene. Muntlig språkferdighet baseres på øvinger ved hjelp av digitale, fortrinnsvis internettbaserte verktøy.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Eksamen

Deleksamen 1 (fonetikk): Individuell hjemmeeksamen over én uke (50 %)

Det gis en hjemmeeksamen der det testes i fonetisk terminologi, regelavendelse, kontrastivitet norsk-tysk og transkripsjon.

Deleksamen 2: Mappevaluering, individuell (50 %)

I løpet av semesteret leveres to oppgaver som dokumenterer studentenes aktivitet i emnet ut fra det som er nevnt under «Innhold/oppbygging» over.

Oppgavene må leveres i løpet av samme undervisningssemester.

Karakterskala A-F benyttes på begge deksamener.

Begge deleksamener må være bestått. Det settes en samla karakter etter karakterskala A-F.

Ved klage på deleksamen 2 skal begge oppgaver vurderes på nytt.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Dersom kandidaten ikke har bestått eller ønsker å forbedre karakter på en av deleksamenene, kan kun den som ikke er bestått tas på nytt.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres av studentene hvert semester, og evalueringen behandles i avdelingens utvalg for utdanningskvalitet.

Litteratur

LUNDEMO, Frode: *Deutsche Phonetik* (gjøres tilgjengelig på nett)

- Øvingsmateriale som gjøres tilgjengelig i emnet- En tyskspråklig film (f. eks. på DVD)

SFE21213 Innføring i kolonial og postkolonial litteratur (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Melanie Duckworth

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk, påbyggingsstudium.

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Engelsk påbygging: 1. semester (høst)

Bachelor i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- forstår betydningen av kolonial, postkolonial og økokritisk.
- har kunnskaper om betydelige litterære verk på engelsk fra hele verden og om den sosiale og miljømessige konteksten de ble skrevet i.
- er kjent med viktig terminologi innenfor postkoloniale studier og økokritikk, som f.eks. nybyggere og innfødte, språk og sted, rase og identitet, landskap og dyr.

Ferdigheter

Studenten kan

- analysere og diskutere postkoloniale litterære verk.
- sammenligne litterære verk fra forskjellige regioner.
- anvende ideer og terminologi fra postkolonial økokritisk teori på litterære tekster.

Generell kompetanse

Studenten har

- forbedret sine analytiske og skriftlige ferdigheter.
- blitt oppmuntret til kritisk tenkning rundt sammenhenger mellom litteratur og miljø.
- fått økt forståelse for hvordan engelsk språk og litteratur har blitt forandret, beriket og utfordret som en følge av kolonialismen i verden.

Innhold

Emnet dekker litteratur fra Australia, New Zealand, Sør-Afrika, Nigeria og India. Vi starter sent på 1900-tallet, før vi går videre til det 20. og 21. århundret. Vi vurderer tekstene i deres sosiale, historiske og miljømessige kontekst og bruker postkolonial og økokritisk teori til å utforske litteraturens betydning og rolle i en globalisert verden. Emner som dekkes er: nybyggere og innfødte, språk og sted, rase og identitet, landskap og dyr.

Undervisnings- og læringsformer

Læringsformene omfatter forelesninger, seminarer, gruppearbeid og veiledningstimer. Studentene forventes å stille godt forberedt til alle samlinger og ta aktivt del i diskusjoner.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig innlevering må være godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

5 timers skriftlig eksamen

Både innhold og språk teller med i vurderingen.

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger i semesteret.

Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 26.06.2019

Joseph Conrad. Heart of Darkness (1899)

Rudyard Kipling. The Jungle Book (1894) Chinua Achebe. Things Fall Apart (1958)

Patricia Grace. Potiki (1986)

Kate Grenville. The Secret River (2005) J. M Coetzee. Waiting for the Barbarians (1980)

Charlotte Wood. Animal People (2011)

Kathleen Jamie. The Bonniest Companie (2015)

As well as a selection of shorter texts supplied on Canvas. The literature may change from year to year.

Anbefalt innføring:

John McCleod. Beginning Postcolonialism (2010)

Graham Huggan and Helen Tiffin. Postcolonial Ecocriticism. (2015)

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:56:11

SFS20219 Politisk teori / Offentlig politikk og administrasjon (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap påbyggingsstudium.

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Statsvitenskap påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap Studenten

- har kunnskap og oversikt over politiske tenkeres teoretiske bidrag til studier av makt og maktbruk (Machiavelli), vold, voldsbruk og rettsstat (Arendt), samt kvinners rettslige og politiske utvikling i historisk og moderne tid (Woolf, De Beauvoir, Hernes).
- kjenner til begrepet velferd, slik det brukes i samfunnsvitenskap og politisk tenkning, herunder en presentasjon av ulike velferdsregimer (Esping-Andersen, Hernes, Holter).
- har kunnskap om hvordan og hvorfor ledere og politiske beslutningstagere i en rettsstat organiserer, verner om, forvalter sikkerhet og administrerer offentlige rettsoppgjør.
- har kunnskap om forholdet mellom marked og stat, og privat og offentlig velferd fra ulike synsvinkler.

Ferdigheter Studenten kan

- redegjøre for noen politiske teoretikers bidrag i beskrivelse og forståelse av makt og maktbruk, ideer om medborgerskap, rettigheter og velferd.
- kan anvende sentrale begreper og grunnmodeller for organisasjons-, institusjons- og policyanalyse, deriblant mekanismer og strukturer som en rettsstat bygger på, og mekanismer og strukturer som begrenser, kvinners rettslige stilling og politiske deltagelse i samfunnet.

Generell kompetanse Studenten har tilegnet seg en generell analytisk kompetanse.

Innhold

Politisk teori-delen (PT) av emnet introduserer politiske teoretikere i det 19. og 20. århundre, bl.a. Hannah Arendt, Virginia Woolf og Simone De Beauvoir. Originaltekster til disse og andre politiske teoretikere, bl.a. Niccolo Machiavellis Fyrsten, utgjør del av faglitteraturen. Denne delen av emnet tar opp begreper som makt og maktbruk, vold og voldsbruk og kjønnsrettferdighet. Emnet presenterer teoretiske perspektiver rundt statsmakt, voldsbruk, rettsstat og kjønnet medborgerskap.

Offentlig politikk og administrasjon (OPA)-delen bygger på ideer og begreper som tas opp av politiske teoretikere i emnet. Begreper som «makt», «likhet», «velferd», «vold» og «ondskap» danner utgangspunkt for en presentasjon av organiseringen av offentlig politikk, samspillet mellom stat og marked, og forholdet mellom lovgivende, utøvende og dømmende makt i en rettsstat. Konkrete politiske felt er utviklingen av ulike velferdsregimer i offentlig og privat regi, og organisering og forvaltning av rettsoppgjør i en rettsstat, velferdspolitik og kjønnspolitik.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, gruppepresentasjoner og diskusjoner. Veiledning til den skriftlige oppgaven som utgjør eksamen gis i etterkant av forelesningen i form av seminar.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Presentasjon av 1- 2 siders skriftlig skisse med problemstilling.

Presentasjon skjer på seminar i etterkant av forelesningen. Studenten velger å legge fram skissen i plenum eller individuelt for faglærer. Skissen er utgangspunkt for skriftlig eksamen.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Eksamen består av to komponenter:

Individuell, skriftlig oppgave

Besvarelsen skal være på 5-7 sider (ca, 2300 – max. 3000 ord).

Muntlig eksamen

Studentene presenterer skriftlig oppgave, etterfulgt av spørsmål som har faglig tilknytning til presentasjonen.

Individuell skriftlig oppgave leveres 3 dager før framstilling til muntlig eksamen, og må være vurdert til bestått før studenten kan fremstille seg til muntlig eksamen.

Muntlig eksamen kan virke justerende på endelig karakter med inntil ett trinn opp eller ned på karakterskala A-F.

Skriftlig og muntlig eksamen kan gjennomføres på engelsk eller norsk.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved forbedring av bestått karakter eller ikke bestått eksamen, må kandidaten gjennomføre både skriftlig oppgave og muntlig presentasjon.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutine for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering
- Løpende evaluering/Sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturen er sist oppdatert 5. juli 2019.

Arendt, Hannah. (1962/2006). *Eichmann in Jerusalem: A Report on the Banality of Evil*. London: Penguin Classics. (ca. 300 s.).

De Beauvoir, Simone. *Det annet kjønn*. Innledende essay av Torill Moi. Oslo: Pax. (Utdrag)

Duran, Jane. (2016). *Women in Political Theory*. (London / New York: Routledge). (Utdrag)

Esping-Andersen, Gøsta. 1990. *The Three Political Economies of the Welfare State*. In *The Three Worlds of Welfare Capitalism*. Cambridge: Polity Press. (p. 9 – 34). (Canvas).

Hernes, Helga. (2003). *Welfare State and Woman Power: Essays in State Feminism*. Oslo: Pensumtjeneste. (Utdrag).

Holter, Øystein Gullvåg et al. (2014). *Men and Gender Equality: European Insights*. *Men and Masculinities*. Vol 17. Issue 5. DOI: 10.1177/1097184X14558239. (26 s.). (Canvas).

Machiavelli, Niccolo (ca. 1516/2003). *Fyrsten*. Oslo: Cappelens upopulære skrifter. Innledning Jon Bingen. / *The Prince*. (1988). Cambridge texts in the history of political thought. Series Editors, Quentin Skinner & Russel Price. Cambridge: Cambridge University Press. (ca. 100 s.).

Maktabi, Rania (2017). "Enfranchised Minors: Women as People in the Middle East after 2011," *Laws*, special issue, *Evolving Challenges: An International Retrospective on Feminist Legal Theory* 6, no. 1. doi:10.3390/laws6010004. (Canvas).

Norges Offentlig Utredninger (NOU) 2012:14: Rapport fra 22. juli-kommisjonen. <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/nou-2012-14/id697260/>. (Utdrag).

Woolf, Virginia. (1929 / 2004). *A Room of One's Own*. London: Penguin Book Limited. (ca. 140 s.).

Anbefalt litteratur:

Holst, Cathrine (red.) (2003): *Kjønnsrettferdighet. utfordringer for feministisk politikk*. Oslo: Gyldendal Akademisk.. ISBN: 82-05-30602-8.

Christensen, Tom (et al), (2015). *Organisasjonsteori for offentlig sektor*, 3. utgave. Oslo: Universitetsforlaget.

Phillips, Anne. (2015). *The Politics of the Human, Seeley Lectures* (Cambridge University Press).

Wollstonecraft, Mary. (1792 / 1995). *A Vindication of the Rights of Men: With a Vindication of the Rights of Woman and Hints*. Cambridge texts in the history of political thought. Cambridge: Cambridge University Press.

SFS20119 International Relations and Comparative Politics (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i statsvitenskap påbyggingsstudium.

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Statsvitenskap påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

- Studenten har tilegnet seg gode kunnskaper innenfor statsvitenskapelig teoriutvikling, ulike fagtradisjoner og oversikt over teoretiske modeller og deres empiriske bruk.
- Studenten har tilegnet seg gode kunnskaper om forhold mellom stormakter og regionale makter i Midtøsten, og forholdet mellom ulike arabiske stater i regionen.

Ferdigheter

- Studenten kan anvende sentrale begreper og grunnmodeller i sammenlignende metode og kan beskrive og forklare staters utenrikspolitikk, internasjonalt samarbeid, konflikt og konfliktløsning.

Generell kompetanse

- Studenten har god generell analytisk kompetanse.

Innhold

I internasjonal relasjoner bygges det videre på sentrale teoriretninger innen studiet av samhandling mellom store og små stater i det internasjonale system, med Midtøsten som geopolitisk sentrum. I komparativ politikk legges det opp til innføring i metodelære for å kunne sammenligne stater og politikkområder, f. eks. sammenligning av demokratiske og autoritære stater, klimapolitikk, samarbeid for å fremme menneskerettighetsregimer, inklusive kvinners rettigheter nasjonalt og internasjonalt. I begge hovedtemaene trekkes bakgrunn for ulike teoretiske debatter og utviklinger i studiet av internasjonal og komparativ politikk.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, seminarer og diskusjoner. Undervisningen gis hovedsaklig som forelesninger. Oppfølging av den skriftlige oppgaven vil bli gitt på seminarer. Studentene oppfordres til å danne kollokviegrupper.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Individuell presentasjon av utkast for den skriftlige oppgaven. Tema og problemstilling må godkjennes av faglærer.

Eksamen

Individuell skriftlig oppgave

Oppgave på 10 sider (ca. 4000 - 4500 ord) der studenten viser ferdighet i analyse av internasjonal politikk fra et komparativt perspektiv. Oppgaven kan skrives på norsk eller engelsk.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutine for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering
- Løpende evaluering/Sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 17. juni 2019.

Angrist, Michele Penner (ed.). (2019). *Politics and Society in the Contemporary Middle East*. 3rd ed. (300 s.).

Jackson, Robert, & Sørensen, Georg. (6th ed.) (2016). *Introduction to International Relations: Theories and Approaches*. Oxford: Oxford University Press. (300 s.)

Hague, R., Harrop, M., & McCormick, J. (2016). *Comparative Government and Politics. An Introduction*. London: Houndmills: Palgrave. (250 s.)

Maktabi, Rania (2015). *Female Citizenship in Syria: Framing the 2009 Controversy over Personal Status Law. Syria from Reform to Revolt: Vol. 1: Political Economy and International Relations*. New York: Syracuse University Press. (25 s.). (Canvas)

Morgenthau, Hans. J. (1985, 2009). *Six principles of political realism*. In Robert J. Art, & Robert Jervis (Eds.), *International Politics: Enduring concepts and contemporary Issues*. (pp. 15 – 27). New York: Pearson Longman. (8 s.). (Canvas)

Rokkan, Stein. (1975). *Dimensions of State Formation and Nation-Building: A Possible Paradigm for Research on Variations within Europe. The Formation of National States in Western Europe*. Princeton: Princeton University Press. (30 s.) (Canvas).

Simmons, Beth A. (2009). *Why International Law? The Development of the International Human Rights Regime in the Twentieth Century. Mobilizing for Human Rights: International Law in Domestic Politics*. (pp. 23 - 56). Cambridge: Cambridge University Press. (33 s.). (Canvas)

Tickner, J. Ann (1991, 2009). *A Critique of Morgenthau's Principles of Political Realism*. In Robert J. Art, & Robert Jervis (Eds.), *International Politics: Enduring concepts and contemporary Issues*. (pp. 15 – 27). New York: Pearson Longman. (12 s.). (Canvas)

Suggested literature:

Enloe, Cynthia (2004). *The Curious Feminist: Searching for Women in a New Age of Empire*. University of California Press. (300 s.)

Maktabi, Rania (2016). Female Citizenship and Family Law in Kuwait and Qatar: Globalization and Pressures for Reform in Two Rentier States. *Nidaba*, vol. 1 issue 1. Centre for Middle Eastern Studies, Lund University. (20 s.).

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:56:14

SSP20319 Spansk språk i kontekst (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet til begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Annette Maria Myre Jørgensen

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk påbyggingsstudium (30 studiepoeng).

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Studenten

- kan redegjøre for språklige fenomener i målspråkområdet ved hjelp av faglige begreper

- kan produsere godt strukturerte og mer avanserte muntlige og skriftlige tekster med større vokabular og variert setningsoppbygging
- kan vise en dypere og mer helhetlig tekstforståelse gjennom å anvende sine kunnskaper om ord og orddannelse, språklige strukturer og varianter i spansk
- kan uttrykke seg muntlig og skriftlig med større sikkerhet og flyt tilpasset mottaker og kommunikasjonssituasjon
- kan ta i bruk ulike samhandlingsstrategier muntlig og skriftlig, som for eksempel omformuleringer og parafrasering

Innhold

I undervisningen belyses de språklige, pragmatiske og sosiolingvistiske temaene i emnet fra ulike innfallsvinkler og utdypes i diskusjoner rundt muntlige og skriftlige tekster. Studentene trenes i å forklare på en faglig måte hvordan språk brukes i samspill med mottaker og i ulike kontekster.

Gjennom bruk av digitale samarbeids- og presentasjonsverktøy får studentene mulighet til å videreutvikle sine språkkunnskaper og kommunikative ferdigheter i spansk. De reseptive ferdighetene styrkes gjennom bevisstgjørende oppgaver, der lese- og lyttestrategier står sentralt.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er nettbasert og foregår på spansk. Studentene følger forelesninger og gruppeundervisning i sanntid, de samtaler og samarbeider om oppgaveløsning via digitale verktøy. Deltakelse i undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig. Det forutsettes at studentene arbeider selvstendig og setter seg inn i fagstoff som legges ut på læringsplattform. Studentene blir anbefalt å bruke digitale verktøy for å diskutere faglige spørsmål og bidra til egen og andres forbedring i målspråket både i og utenom den organiserte undervisningen. Det tilbys inntil to frivillige samlinger (minimum fem studenter) på studiested Halden, der fagstoff bearbeides og utdypes. Dette avtales med foreleser.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En muntlig samtale (20 minutter totalt) med foreleser der studenten redegjør for et selvvalgt tema avgrenset innenfor emnekretsen og en problemstilling i forbindelse med dette. Redegjørelsen bør inneholde konkrete eksempler og knyttes til relevant faglitteratur. Samtalen vil også omhandle andre utvalgte temaer som har blitt gjennomgått i undervisningen. Samtalen gjennomføres på fastsatt dato og tidspunkt via digitalt samarbeidsverktøy eller på campus. Etter samtalen skal studenten skrive et skriftlig arbeid (maksimum 1000 ord) i forbindelse med den muntlige samtalen og selvvalgt tema. Frist for innlevering av skriftlig arbeid oppgis ved semesterstart.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok.
Karakterskala A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe - Studieleder - Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Obligatorisk litteratur:

Moreno Fernández, Francisco (2014). La lengua española en su geografía. Manual de dialectología hispánica. Madrid: Arco/Libros. 2. utg. (1. utg. 2009)

Anbefalt litteratur (for spesielt interesserte):

Quesada Pacheco, Miguel Ángel (2010) El español de América. Cartago, Costa Rica: Editorial Tecnológica. 3. utg. (2. utg. 2002, 1. utg. 2000).

Annen litteratur vil være kilder fra nett og kompendium som publiseres på høskolens læringsplattform.

SSP20419 Fordypning i spansk og latinamerikansk historie og kultur (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Wladimir Chavez

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk påbyggingsstudium.

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (gjelder kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk påbyggingsstudium: 1. semester (høst)

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap
Studenten

- har innsikt i kulturell egenart samt ulike kulturelle uttrykk i nær fortid og i dagens samfunn i målspåkområdet
- har kjennskap til demografiske bevegelser og den kulturelle påvirkning og innflytelse disse har i møte med andre samfunn og kulturer
- har god kjennskap til relevant faglitteratur

Ferdigheter
Studenten

- kan anvende hensiktsmessige strategier og aktuelle analyseverktøy i sin tilnærming til og tolkning av multimediale tekster og film
- kan innhente og anvende relevant faglitteratur for å drøfte aktuelle problemstillinger
- kan redegjøre for og reflektere rundt kulturell egenart, samt ulike kulturelle uttrykk i målspåkområdet
- kan sette kulturelle uttrykksformer inn i en større historisk og samfunnsmessig kontekst
- kan reflektere over egne analyser og fremstillinger og justere disse i samarbeid med andre studenter samt etter veiledning

Generell kompetanse

Studenten har økt forståelse for og kan videreformidle mangfoldet i spanskspråklig kultur

Innhold

I undervisningen belyses enkelte kulturelle og samfunnsmessige utviklingstrekk i spanskspråklige områder i de senere år for eksempel innen temaer som

- identitet og identitetsskaping
- kulturmøter og kulturelt mangfold/spenninger i et globalt, nasjonalt og/eller regionalt perspektiv
- migrasjon innad i Spania og Latin-Amerika i nyere tid samt fra spansktalende land til andre land i Europa og på det amerikanske kontinentet

I undervisningen og i studentenes eget arbeid gis det rom for fordypning i enkelte verk/emner. Studentene videreutvikler sine ferdigheter i å analysere og kontekstualisere tekster og andre kulturuttrykk ved å komme med egne bidrag som diskuteres i fellesskap og sees i lys av relevant faglitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er nettbasert og foregår på spansk. Studentene kan følge forelesninger i sanntid, samtale om faglitteratur og samarbeide om tolkning- og analyseoppgaver via digitale verktøy.

Deltakelse i undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig. Det forutsettes at studentene arbeider selvstendig med tekster og filmer i tilknytning til emnet og setter seg inn i fagstoff som legges ut på læringsplattformen. Studentene anbefales å bruke digitale verktøy for å diskutere faglige spørsmål. Det forventes at studentene bidrar aktivt, blant annet som ledd i å styrke deres kommunikasjons- og formidlingskompetanse. Det kan tilbys inntil to frivillige samlinger (minimum fem studenter) på studiested Halden, der fagstoff bearbeides og utdypes. Dette avtales med foreleser.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En individuell skriftlig oppgave (1200 - 1500 ord) i et emne som velges i samråd med foreleser; besvarelsen skal ha en analytisk tilnærming, være i tråd med angitte sjangerkrav og inneholde tydelige referanser til anvendte kilder.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen, varighet ca. 30 minutter

Ingen hjelpemidler tillatt. Alle temaer som inngår i emnet kan være gjenstand for vurdering.

Karakterskala A-F.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen på nettet via Læringsplattform. Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergroupe - Studieleder - Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Kompendium "Fordypning i spanskpråklig samtidslitteratur og kultur, HiØ, 2015-2016." Kompendiet inneholder skjønn- og faglitteratur samt en oversikt over filmer/filmutdrag som danner grunnlag for undervisningen.

SSP20519 Spansk og latinamerikansk litteratur og multimodale tekster (Høst 2019)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanning og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Berit Grønn

Undervisningsspråk: Spansk.

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk påbyggingsstudium (30 studiepoeng).

Obligatorisk emne i 30-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap Studenten

- har kjennskap til noen sentrale verk og tekster fra ulike litterære epoker og i spanskspråklig samtidslitteratur.
- har kunnskap om hvordan man analyserer litterære og multimodale tekster.
- har innsikt i litterære tradisjoner og nye litterære uttrykkformer i den spanskspråklige verden
- har god kjennskap til relevant skjønn- og faglitteratur.

Ferdigheter Studenten

- kan plassere tekstene i sin historiske, kulturelle, sosiale og politiske kontekst.
- kan anvende hensiktsmessige modeller og analyseverktøy i sin tilnærming til og tolkning av litterære og multimodale tekster.
- kan uttrykke seg skriftlig og muntlig om tekstenes innhold, struktur og deres forskjellige virkemidler
- kan finne og anvende relevant faglitteratur og bruke faglige begreper i tilknytning til tekstanalyse og for å drøfte ulike tolkningsmuligheter.

Generell kompetanse Studenten

- kan reflektere over egne analyser og fremstillinger og justere disse i samarbeid med andre studenter og i forbindelse med veiledning
- kan videreformidle noen karakteristiske kjennetegn ved spanskspråklige litterære og multimodale tekster.

Innhold

I undervisningen belyses noen sentrale utviklingstrekk innen spanskspråklig litteratur og multimodale uttrykksformer. Studentene tilegner seg kunnskaper om litteraturhistorie, litteraturteori, *litterære sjangere og multimodale teksttyper* i tilknytning til arbeid med et utvalg tekster i ulike sjangere og medier. De utvikler sine ferdigheter i å analysere og kontekstualisere litterære verk (som romaner og noveller) og multimodale tekster (som billedbøker, tegneserier, grafiske romaner og videoer) ved å komme med egne bidrag som diskuteres i fellesskap og som knyttes til relevant faglitteratur. Studentene gis også anledning til å fordype seg i enkelte temaer og verk/tekster på egen hånd.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er nettbasert og foregår på spansk. Studentene kan følge forelesninger i sanntid, samtale om faglitteratur og samarbeide om tolkning- og analyseoppgaver via digitale verktøy. Deltakelse i undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig. Det forutsettes at studentene arbeider selvstendig med tekstene i tilknytning til emnet og setter seg inn i fagstoff som legges ut på læringsplattformen Canvas. Studentene anbefales å bruke digitale verktøy for å diskutere faglige spørsmål. Det forventes at studentene bidrar aktivt, blant annet som ledd i å styrke deres muntlige og skriftlige uttrykksevne, kommunikasjons- og formidlingskompetanse. Det kan tilbys inntil to frivillige samlinger (minimum fem studenter) på studiested Halden, der fagstoff bearbeides og utdypes. Dette avtales med foreleser.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen arbeidskrav knyttet til emnet.

Eksamen

Mappevurdering

Vurdering skjer på grunnlag av ei mappe med tekster som studentene skriver i løpet av semesteret. Mappa består av to oppgaver av mindre omfang (ca. 700-1000 ord) og én oppgave av større omfang (ca. 1200-2000 ord), eksklusive fotnoter, litteraturliste og eventuelle illustrasjoner.

Opgavene skal være tekstdokumenter (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Oppgavene skal leveres til avtalt tidspunkt. Studentene får individuell undervisningsveiledning. Nærmere informasjon om oppgavene gis i undervisninga. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, selvstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ny og utsatt eksamen kan studenten levere forbedret mappe.

Ved forbedring av karakter i emnet, må studenten levere ny mappe.

Evaluerings av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Litteratur

Litteraturlisten er oppdatert 5. juli 2019.

- Hernández, Claudia. Mediodía de Frontera. (utdrag).
- Poniatowska, Elena: Hasta no verte Jesús Mío. (utdrag). Kapitler 1, 2 15,16, 28, 29.
- Quiroga: "A la deriva". <https://ciudadseva.com/texto/a-la-deriva/>
- El almohadón de plumas". <http://scalar.usc.edu/works/literalia/el-amohadn-de-plumas>
- Martín Gaité: "Lo que queda enterrado". <https://studylib.es/doc/6236034/lo-que-queda-enterrado--de-carmen-mart%C3%ADn-gaite-la-niña-se...>
- Ana María Matute: "Pecado de omisión." <https://ciudadseva.com/texto/pecado-de-omision/>
- Miguel Hernández: "Nanas de la cebolla". <http://dispoetica.com/miguel-herandez-nanas-la-cebolla/>
- Machado: Orillas del Duero. <http://scalar.usc.edu/works/literalia/orillas-del-duero>
- Juan Ramón Jiménez: La primavera amarilla. https://www.grijalvo.com/Juan_Ramon_Jimenez/Primavera_amarilla.htm
- Rubén Darío: Sonatina: <https://poemario.org/sonatina-ruben-dario/>
- Tina Escaja: e-poesía. <https://proyecto.w3.uvm.edu/home.htm>

- Astrid Hadad: performance/cabaret. Web: <https://www.astridhadad.com/index.html>
El calcetín. Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=LCgeFWqaXJ4>
El calcetín. Letra: <https://www.musixmatch.com/es/letras/Astrid-Hadad/El-Calcetin>
- Kingsley, Patrick: “‘Naciones’ o ‘nacionalidades’? La palabra que sembró la crisis en España”. (Artikkel New York Times).
https://www.nytimes.com/es/2019/03/05/espana-cataluna-constitucion/?rref=collection%2Fsectioncollection%2Fnyt-es&action=click&contentCollection=cataluna®ion=stream&module=stream_unit&version=latest&contentPlacement=2&pgtype=collection

Ett av følgende verk:

Gómez Bárcena, Juan El cielo de Lima. Madrid. Salto de Página. 2014. (Roman)

ISBN-10: 8416148031

ISBN-13: 978-8416148035

eller

Gómez Bárcena, Juan: Los que duermen. Madrid. Editorial Sexto Piso. 2019. (Novellesamling)

ISBN-10: 8417517103

ISBN-13: 978-8417517106

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:56:19

SFS11520 Offentlig politikk og administrasjon (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Sondre Lindahl

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- innsikt i hvordan det politisk-administrative system fungerer på lokalt, nasjonalt og internasjonalt nivå og samspillet mellom det politiske systemet og forvaltningen
- innsikt i den offentlige politikken muligheter og begrensninger i en liberal stat.
- innsikt i offentlig politikk og forholdet mellom politikken og økonomien samt velferdsstatens idégrunnlag.

Ferdigheter

Studenten kan

- reflektere over statsvitenskapelige problemstillinger knyttet til utviklingen av den moderne staten
- analysere samspillet mellom forvaltningen og det politiske system.
- analysere den offentlige politikken muligheter og grenser, samt effektene av politiske vedtak for forvaltningen.

Generell kompetanse

Studenten har

- evne til å analysere komplekse problemstillinger knyttet til fagområdet offentlig politikk og administrasjon.
- evne til å argumentere godt både skriftlig og muntlig for grunnleggende sammenhenger innenfor fagområdet.
- evne til å forstå komplekse politiske, sosiale og økonomiske prosesser.

Innhold

Emnet gir en innføring i teorier og grunnbegreper om offentlig politikk og offentlig administrasjon. Vi fortar en avgrensning av offentlig sektor og diskuterer funksjonelle og prinsipielle grenser for politikk. Sentrale begreper er maktfordeling, rettsstat/konstitusjon, korporatisme, velferdsstat, byråkrati, politisk svikt og markedssvikt, europeisering av politikken, valgordninger, analyse av maktforholdene i samfunnet rundt Stortinget. Emnet diskuterer politiske og administrative institusjoner og prosesser - forvaltningens rolle i det politiske systemet er sentralt i emnet. Storting, regjering, domstolene og EU-institusjonene er sentrale studieobjekter. Det brukes ulike eksempler fra ulike politikkområder slik som forhold mellom politikk og økonomi, og velferdsstaten. I tillegg står begrep som korporatisme, rettsstat, byråkratiteori sentralt. Forholdet mellom politikk og økonomi får oppmerksomhet fra ulike synsvinkler. Blant annet ser vi på forvaltning av felleseide ressurser - allmenningsproblemet. Emnet ser på forhold mellom politikk, det sivile samfunn og markedet. Det gis en innføring i public choice teori, en økonomisk teori om politikken.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen skjer hovedsakelig gjennom 39 timer med forelesning.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

For å kunne fremstille seg til eksamen må studenten få godkjent en skriftlig kvalifiseringsoppgave som blir oppgitt i begynnelsen av semesteret. Oppgaven skal ha 1500-2000 ord (og dermed være 4-6 sider lang) med løpende referanser og referanseliste.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell, skriftlig eksamen, 4 timer.
Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Sensorordning

Intern og ekstern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Det blir gjennomført studentevalueringer etter rutine for kvalitetsarbeid ved Høgskolen i Østfold.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 29.11.2019

Østerud, Øyvind (2014) Statsvitenskap: Innføring i politisk analyse, Universitetsforlaget. Kapittel 6-10, s.55-100

Hansen, Tore (2016) Det Kollektive grunnlaget for individuell velstand: En innføring i offentlig politikk og økonomi. Cappelen Damm Oslo (172s)

Simmons, Randy. T. (2011) Beyond Politics: The roots of government failure Oakland, California (185s)

Kocka, Jurgen (2018) Kapitalismens historie, Dreyers forlag. (165 s 9)

Christensen, Tom, Morten Egeberg, Helge O. Larsen, Per Lægreid og Paul G. Roness (2014) Forvaltning og politikk, 4. utgave. Oslo: Universitetsforlaget. (264s)

Foss, Pål:

KOMPENDIUM I OFFENTLIG POLITIKK OG ADMINISTRASJON.

SSP11619 Spansk grammatikk 2 (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet til begrenset veiledning på studiested Halden.

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har

- inngående kjennskap til den syntaktiske strukturen til enkle og komplekse setninger i spansk

- oversikt over det spanske språkets tempus- og modussystem og kunnskap om hvordan det brukes
- kjennskap til sentrale aspekter ved spansk ordstilling
- kunnskap om kontrastive aspekter mellom spansk og norsk

Ferdigheter

Studenten kan

- gjennomføre en grundig syntaktisk analyse av enkle og komplekse setninger i spansk
- forklare bruken av det spanske språkets tempus- og modussystem og gi relevante eksempler
- forklare forskjeller og likheter mellom den spanske og den norske grammatiske strukturen og gi relevante eksempler
- peke på og forklare sentrale trekk ved spansk ordstilling
- produsere sammenhengende muntlige og skriftlige tekster på spansk om sentrale emner innenfor spansk grammatikk

Generell kompetanse

Studenten kan

- tilegne seg, formidle og reflektere over relevant fagstoff på egen hånd eller i samarbeid med andre
- ta i bruk et relevant begrepsapparat om grammatiske temaer
- forklare hvordan språk er bygd opp og fungerer
- vedlikeholde og videreutvikle egen språkkompetanse i spansk

Innhold

Studentene skal tilegne seg omfattende kunnskap om det grammatiske systemet i spansk. De skal kjenne til både normativ og deskriptiv grammatikk og mestre setningsanalyse av enkle og komplekse setninger. De utvikler sin evne til å bruke språket på en grammatisk korrekt måte, og til å kritisk kunne vurdere spanske tekster fra et grammatisk perspektiv.

Undervisnings- og læringsformer

Det legges opp til forelesninger der studentene forventes å være aktive i gjennomgang av og samtaler om fagstoffet og i utviklingen av egen og andres språklige og grammatiske forståelse. Studentene vil få en rekke oppgaver å løse underveis i emnet, bl.a. ulike grammatikkoppgaver, setningsanalyse og viderefremidling av hvordan grammatiske strukturer anvendes i tekster. Studentene vil også bli trent i å kommentere språket i praktisk bruk.

Emnets innhold vil være tilgjengelig på digital læringsplattform og gjennom nettbasert undervisning og veiledning. Det vil også være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig og antall studenter er tilstrekkelig.

Selvstudium er en viktig del av studentenes arbeid, og det forutsettes derfor at studentene på egen hånd tilegner seg en stor del av det fagstoffet som hører med i emnet. Det forventes bl.a. at studentene selv danner kollokviegrupper, at de arbeider med de grammatiske temaene på egen hånd utenom undervisningen. I tillegg anbefales det å følge med på muntlige og skriftlige tekster i ulike spanskspråklige medier.

Undervisningsspråk er hovedsakelig spansk.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En muntlig presentasjon i gruppe på 3-5 studenter om et grammatisk tema som velges av faglærer. Presentasjonen holdes for de andre studentene i de siste undervisningstimene i semesteret.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok.

Karakterregel: A-F.

Skriftlig eksamen avvikles som digital eksamen.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 17. februar 2019 (korrektur innenfor en tittel pr 12.01.2021).

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Gramática didáctica del español, Editorial SM, Madrid. ISBN: 978-84-675-4135-9

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Análisis sintáctico, Ediciones SM, Madrid. ISBN:978-84-675-4134-2

Maximino J. Ruiz Rufino & Berit Grønn (2015): Konjunktiv og andre spanske setningsmysterier. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN:9788245019483

Anbefalt tilleggslitteratur:

Chiquito, Ana Beatriz (2017): Spansk referansegrammatikk. Moderne språkbruk i Spania og Latin-Amerika. Bergen: Fagbokforlaget. ISBN: 9788245019902

Palencia del Burgo, Ramón og Aragonés Fernández, Luis (2014): Gramática de uso del Español. B1-B2, Grupo SM, ISBN-10: 8467521082, ISBN-13: 978-8467521085

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 06:18:28

SSP11719 Spansk og latinamerikansk kultur 2 (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet til begrenset veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Annette Maria Myre Jørgensen

Undervisningsspråk: Se pkt. Undervisnings- og læringsformer

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i spansk årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har tilgang til diskursive strategier for å lage skriftlige og muntlige tekster av både formell og uformell art
- har gode kunnskaper om nyere spansk og latinamerikansk kultur og samfunn
- har god innsikt i sentrale historiske hendelser og prosesser, samt dagsaktuelle temaer og fenomener i spanskspråklige områder
- kjenner til ulike metoder for informasjonsinnhenting innen historiske temaer

Ferdigheter

Studenten kan

- forstå muntlige og skriftlige tekster av en viss kompleksitet på spansk og gjøre rede for hovedinnhold og detaljopplysninger
- sette seg inn i og redegjøre for sentrale historiske hendelser og prosesser samt kultur samt dagsaktuelle temaer i spanskspråklige områder
- innhente informasjon fra ulike kilder og anvende denne på en reflektert og kritisk måte i egne fremstillinger om de ulike historiske temaene som inngår i emnet
- bruke spansk i ulike formelle og uformelle kommunikasjonssituasjoner

Generell kompetanse

Studenten

- har generell kompetanse i å kommunisere faglig innhold og å reflektere over ulike former for kulturhistoriske og samfunnsmessige framstillinger

Innhold

I dette emnet gjennomgås sentrale hendelser og utviklingslinjer i spansk og latinamerikansk kultur og samfunnsutvikling, men hovedvekten ligger på nyere tid. Man vil gå dypere inn i utvalgte samfunnsspørsmål, begivenheter og fenomener med vekt på språk, i samsvar med det språklige pensumet i grammatikk.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter og frivillige samlinger på campus (minst 5 studenter). Læringsplattform brukes til distribusjon av fagstoff, relevant informasjon, kilder om emnet og oppgaveløsning.

Temaene innen historie- og kulturkunnskap presenteres delvis i form av forelesninger og forberedte innlegg fra studentene i spontane diskusjoner mellom studenter og foreleser i samsvar med den grammatikken det er undervist i. Videre vil det bli vist en del filmer knyttet til de dagsaktuelle temaene. Disse danner grunnlag for diskusjoner omkring det spanske og latinamerikanske samfunnet i et nåtidig og historisk kulturelt perspektiv. Det legges stor vekt på studentdeltakelse i undervisningen.

Undervisningsspråk vil være norsk og spansk.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Eksamen

Individuell mappevurdering

Vurdering skjer på grunnlag av ei mappe med tekster som studenten skriver i løpet av semesteret. Mappa består av to oppgaver: Hver av oppgavene skal omfatte 4000-5000 tegn med mellomrom, ekskludert fotnoter og litteraturlistet. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg.

Opgavene skal være tekstdokumenter (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Oppgavene skal leveres til avtalt tidspunkt. Studenten får individuell undervisveiledning. Nærmere informasjon om oppgavene gis i undervisninga. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, sjølstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne.

Karakterskala A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Ved ikke bestått karakter på mappen, kan mappens innhold omarbeides én gang for nyvurdering.

Ved forbedring av bestått karakter, må alle mappebidragene leveres på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er lagt til 17. februar 2019

Álvarez-Solar, María y Elisabeth Fonseca (eds.) Sociedad y cultura en América Latina. Bergen: Fagbokforl. 2006.

López Moreno, C. (2014). España contemporánea. Madrid: Editorial SGEL.

SSP11819 Spansk og latinamerikansk litteratur 2 (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanning og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet til begrenset veiledning på studiested Halden.

Undervisningsspråk: Se pkt. Undervisnings- og læringsformer.

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i spansk årsstudium.

Obligatorisk emne i 60-studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Spansk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten

- har oversikt over og kunnskaper om litterære retninger og sjangere i nyere spansk og latinamerikansk litteratur
- kjenner til sentrale begreper innen litterær analyse
- kjenner til noen litteraturteorier og metoder som har relevans for tolkningen av utvalgte litterære verk

Ferdigheter
Studenten kan

- forstå og gjøre rede for innhold i nyere spanske og latinamerikanske litterære verk og sette verkene inn i en sosial og historisk kontekst
- anvende relevante verktøy for å analysere og tolke tekster i ulike sjangere (litteratur, sakprosa, musikk og film)
- gjenkjenne og redegjøre for særtrekk i utvalgte sjangere innen nyere spansk og latinamerikansk film og litteratur.

Generell kompetanse
Studenten

- kan innhente informasjon fra ulike kilder og anvende denne på en reflektert og kritisk måte i egne fremstillinger om de ulike litterære verkene
- har generell kompetanse i å formidle form og innhold i nyere, spanskspråklige litterære verk

Innhold

Gjennom emnet skal studentene lese og analysere moderne spanskspråklige tekster. Disse tekstene er hentet både fra skjønnlitterære sjangre, sakprosa, musikk, film, internettblogger og/eller andre populære sjangre. Man gjennomgår sentrale litterære bevegelser i moderne spansk og latinamerikansk litteratur, med hovedvekt på samtidslitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter og frivillige samlinger. Læringsplattform brukes til distribusjon av fagstoff, relevant informasjon, kilder og oppgaveløsning. De setter seg inn i og leser de litterære forhånd. Disse gjennomgås og diskuteres i nettmøtene. Man ser på film og hører på musikk, med påfølgende diskusjoner i mindre grupper og plenum. Det legges opp til aktiv studentdeltakelse.

Undervisningsspråk vil være norsk og spansk.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Én individuell forberedt framstilling om et litterært tema. Studenten lager framstillingen i form av lydopptak på ca. 10 minutter, og dette leveres på læringsplattform innen angitt frist.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 5 timer.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok, norsk-spansk og spansk-norsk ordbok.

Karakterskala A - F.

Skriftlig eksamen avvikles som digital eksamen.

Som hovedregel er eksamen digital og avholdes skriftlig eksamen på campus. Det kan søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted, dersom blant annet tidsforskjell og mulighet for nødvendig kommunikasjon med eksternt eksamenssted tillater dette.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor eller to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 17. februar 2019.

Benedetti, Mario. La tregua. Punto de Lectura, 2009, ISBN:9788466323635

Kompendium: Textos II. Literatura. España y América Latina.

SFT40415 Tysk: Litteratur og kulturkunnskap: Tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 20

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanning og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med tilbud om samlinger og mulighet for veiledning ved studiested Halden.

Emneansvarlig: Elin Nesje Vestli

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Vilkår for ny/utsatt eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgemne i Tysk påbyggingsstudium.

Emnet kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 2. semester (vår)

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studentene har gode kunnskaper om tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur fra ca. 1950 og til i dag. De kjenner til hovedtendenser i utviklingen av barne- og ungdomslitteraturen i dette tidsrommet, til sentrale forfattere, til viktige enkeltverk og tekster som er egnet for bruk i undervisningen på ulike nivå.

Ferdigheter

Studentene kan reflektere over litteraturdidaktikkens rolle i fremmedspråkundervisning.

Generell kompetanse

Studentene mestrer bruken av litterære tekster i undervisningssammenheng.

Innhold

Emnet er en fordypning i tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur fra ca. 1950 og til i dag. Bruk av litteratur i tyskundervisningen står sentralt, både ut fra et litteraturdidaktisk perspektiv og gjennom arbeid med konkrete undervisningsprosjekt.

Undervisnings- og læringsformer

All undervisning foregår på tysk. Emnet er nettbasert. Undervisninga er organisert som online-seminarer, det gis også tilbud om samlinger og veiledning på campus. Undervisninga er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig og delta aktivt på nett. Det legges opp til studentaktiv læring.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skriver en lesedagbok i tilknytning til en av litteraturtekstene. Denne skal presenteres for de andre studentene.

Eksamen

Mappevurdering.

Vurdering skjer på grunnlag av en mappe med to oppgaver.

a) en bokanmeldelse av en (selvalgt) tyskspråklig barne- eller ungdomsbok for et norsk publikum. Bokanmeldelsen skrives på norsk. Oppgava skal omfatte 3500-4000 tegn med mellomrom, fotnoter og litteraturliste inkludert. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg.

b) en større oppgave. Mulige tema er f. eks. utarbeidelse av et undervisningskonsept eller leseprosjekt som forankres i litteraturdidaktiske problemstillinger, en tekstanalyse av ett eller flere verk, et komparativt arbeid, filmanalyse eller en litteraturhistorisk framstilling. Oppgava skal omfatte 21.000-22.000 tegn med mellomrom, fotnoter og litteraturliste inkludert. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg. Denne oppgava skrives på tysk.

Tema/tekst for oppgavene avtales i samråd med faglærer. Det gis individuell underveisveiledning. Ved bedømmelsen legges det vekt på kunnskap, refleksjon, evne til fordypning, selvstendighet og språklig nivå.

Det gis en samlet, helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Sensorordning

En ekstern og en intern sensor eller to interne sensorer.

Vilkår for ny/utsatt eksamen

Hvis mappen vurderes som ikke bestått, kan forbedret mappe innleveres. Studenter som ønsker å forbedre karakter må levere ny mappe ved neste ordinære eksamen. Ved klage skal hele mappen vurderes på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering/underveisevaluering
- sluttevaluering

Resultatene behandles av lærergruppen studieleder lokalt utvalg for utdanningskvalitet

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 14.06.2019.

Primærlitteratur:

ENDE, Michael: Momo (Thienemann 2005).

GEISLER, Dagmar: Wandas geheime Notizen (dtv junior 2010).

GREDER, Armin: Die Insel (Sauerländer 2002).

HEIDELBACH, Nikolaus: Prinz Alfred (Beltz 2012).

HOFFMANN, PM; LINDNER, Bernd: Herbst der Entscheidung. Eine Geschichte aus der Friedlichen Revolution 1989 (CH Links Verlag 2014)

HÖRA, Daniel: Das Schicksal der Sterne (Bloomoon 2015)

JANOSCH erzählt Grimms Märchen und zeichnet für Kinder von heute (2 eventyr etter eget valg; Beltz 2013).

KÄSTNER, Erich: Die Konferenz der Tiere (Dressler 2007).

KRESLEHNER, Gabi: Charlottes Traum (2009).

MAXEINER, Alexandra /KUHL, Anke: Alles Familie! (Klett 2010).

POPPE, Grit: Abgehauen (Dressler 2012)

PREUSSLER, Otfried: Die kleine Hexe (Thienemann 2013)

RABINOWICH, Julia: Dazwischen: ich (Hanser 2016)

SCHAMI, Rafik: Wie ich Papa die Angst vor Fremden nahm (Hanser 2003).

SCHÄUBLE, Martin: Endland (Hanser 2017)

WEYHE, Birgitt: Im Himmel ist Jahrmarkt (Avant-Verlag 2013)

Anbefalt bakgrunnslitteratur (dette er ikke pensum, men relevant for arbeidsoppgavene):

KOPPENSTEINER, Jürgen/SCHWARZ, Eveline: Literatur im DaF/DaZ-Unterricht. Eine Einführung in Theorie und Praxis (Praesens 2012).

O'SULLIVAN, Emer/RÖSLER, Dietmar: Kinder- und Jugendliteratur im Fremdsprachenunterricht (Stauffenburg 2013).

SCHIKORSKY, Isa: Kurze Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur (Books on Demand 2012, alt. som e-bok).

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 06:18:27

SFF21212 Oversettelse av fagtekster: teori og praksis (Vår 2020)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanning og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Sensorordning
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk påbyggingstudium.

Obligatorisk emne i 30 studiepoengsenhet for studenter i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur (gjelder BSSK-kull 2018 og tidligere).

Undervisningssemester

Fransk påbyggingsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har kunnskap om oversettelsesteori og bruk av oppslagsverk, samt innsikt i ulike tekstsorter og oversettelse som prosess og produkt i en kommunikasjonsramme.

Ferdigheter

Studenten kan gjenkjenne ulike tekstsorter og kan bruke norsk og fransk for å formidle budskapet i tekstene på en hensiktsmessig måte. Han/hun har oppøvet en kritisk holdning når det gjelder analyse av tekstene på ulike nivå (leksikalsk, syntaktisk, stilistisk og mht kulturforskjeller), og også en kritisk holdning til eget produkt.

Generell kompetanse

Studenten kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte. Han/hun kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT med veiledning av faglæreren. Studenten er seg bevisst forskjellen mellom oversettelse som verktøy for tilegnelse av vokabular og syntaks i fremmedspråksinnlæringen, og oversettelse som profesjon.

Innhold

Studentene får en innføring i oversettelsesteori og analyse av ulike tekstsorter. De skal sammenligne ulike språkstrukturer i fransk og norsk og bli bevisst de virkemidlene som trengs i oversettelsesprosessen for å formidle budskapet i teksten. Studentene skal jevnlig trenes i oversettelser fra fransk til norsk og fra norsk til fransk, og oppøve en kritisk holdning til eget og andres arbeider.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter med mulighet for individuell veiledning etter avtale. Læringsplattformen Canvas brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, veiledning, samt annen relevant informasjon om emnet. Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisningstimer og veiledning. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

3 kortere skriftlige innleveringsarbeider.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen på 4 timer med oversettelser og teorispørsmål.

Tillatte hjelpemidler: Ordbøker fransk-norsk, norsk-fransk og fransk-fransk.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det må søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted.

Karakterregel: A-F.

Sensorordning

Ekstern og intern sensor ellere to interne sensorer.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering/underveisevaluering og sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergroupe - Studieleder - Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Det tas forbehold om endringer i litteraturlisten frem til semesterstart.

Marianne Lederer: La traduction aujourd'hui.. Le modèle interprétatif.Hachette, 1994 (utdrag)

Sylfest Lomheim; Omsetjingsteori, Universitetsforlaget

A. Rydning: Qu'est-ce qu'une traduction acceptable en B? UiO, 1991 - Utdrag

E. Bergslund: Oversettelse av fagspråklige tekster på fransk- problemer og erfaringer in Språk og Marked nr. 19, 1998

Andre relevante tekster / dokumenter, deles ut etter behov.