

# Studieplan for Tekstkultur og formidling (30 studiepoeng) (Høst 2014)

## Fakta om programmet

**Studiepoeng:** 30

**Studiets varighet:** ½ år

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Studiested:** Halden

## Kontakt

**Studieprogramansvarlig**

Avdeling for lærerutdanning

## Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

## Informasjon om studiet

Det er krav om politiattest og tuberkulinkontroll til studiet, se nærmere informasjon i studieplan for Bachelorstudium i førskolelærerutdanning (heltid og deltid).

## Hva lærer du?

### Studiets læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende totale læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

**Kunnskap:**

Kandidaten

- har utvidet kunnskap om nyere og eldre barnelitteratur
- har kunnskap om tekst og sjanger
- har kunnskap om formidling av tekster til barn og voksne
- har kunnskap om arbeid med språkstimulering i barnehagen
- kan bruke tekster, skjønnlitterære og sakpregede, aktivt i barnehagen
- har kunnskap om og trening i å bruke fortelling som metode
- har innsikt i tekstskaing og dramaturgi
- kan arbeide med tekster i et flerkulturelt perspektiv

**Ferdigheter:**

Kandidaten kan

- lede pedagogiske prosesser
- formidle tekster av ulikt slag til barn og voksne
- planlegge og lede formidlingssituasjoner
- legge til rette for at barn i barnehagen utvikler gode formidlingsevner

**Generell kompetanse:**

Kandidaten

- er fortrolig med seg selv som formidler
- kan formidle tekster til barn og voksne
- kan utvikle barns evne til å formidle tekster, egne følelser og erfaringer
- kan formidle tekster både skriftlig og muntlig
- er bevisst sin rolle som formidler i barnehagen
- er bevisst på at arbeid med forskjellige tekster og formidlig i barnehagen kan bidra positivt til barns kjønnsosialisering, og vise at begge kjønn er like godt kvalifisert for ulike oppgaver

## Opptak

Generell studiekompetanse eller realkompetanse.

## Oppbygging og gjennomføring

### Studiets oppbygging og innhold

Studiet er bygget opp rundt et norskfaglig og dramafaglig skjæringspunkt, der vekten ligger på kunnskap om tekst, formidling og fortelling. Studiet ivaretar en faglig fordypning innenfor norskfaglige og dramafaglige temaer, samtidig som disse sees i sammenheng. Studiet består av ett emne på 30 studiepoeng som er delt inn i tre hovedtemaer:

#### *Norsk- og dramafaglige temaer*

Studiet gir kunnskap om:

- nyere barnelitteratur (sakpregede og skjønnlitterære tekster)
- tekst- og sjangerlære
- formidling av sakpregede og skjønnlitterære tekster til barn
- språkstimulering i barnehagen
- tekstskaing
- multimodale tekster

- norsk i et flerkulturelt perspektiv
- fortelling
- dramaturgi
- tekstskaping og drama (rollespill, dukketeater, skyggespill, stasjonslek, m.m.)
- praktiske øvelser til bruk i barnehage for å utvikle barnas formidlingskompetanse
- bruk av bilder i formidling
- valg av virkemidler i fremføring av tekster

#### *Utvikling av studentenes egen formidlingsferdighet*

Arbeidet omfatter:

- muntlige aktiviteter, som f.eks. høytlesning, trening i å fortelle historier, formidling av muntlige tekster til barn og voksne
- praktiske øvelser i formidling
- fremføring av tekster for barn og voksne

#### *Arbeid i barnehagen*

Studiets sterke praksis- og profesjonsorienterte vinkling av undervisningsformene vil i stor grad være med på å forberede studentene for arbeid i barnehagen.

## Organisering og læringsformer

Studiet omfatter varierte arbeidsformer; arbeid i ulike gruppestørrelser, prosjektorientert arbeid, forelesninger, refleksjonslogg, erfaringsutvekslinger og refleksjoner, etterlesning, individuelt arbeid og selvstudium.

Det forutsettes at studentene kan bruke IKT som et kommunikasjonsmiddel. Fronter er læringsplattformen i studiet.

## Praksis

Studenter som tar studiet som en del av førskolelærerutdanningen, skal til sammen ha 2 uker praksis.

## Evaluering av studiet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette studiet evalueres på følgende måte:

- midtveiseevaluering
- underveisevaluering
- sluttevaluering

Resultatene behandles av

- trinnleder på trinnledermøte
- av studieleder på programutvalgsmøte

## Tilbakemelding underveis

Studentene blir vurdert underveis i tilknytning til de arbeidskravene som skal innleveres. Arbeidskravene må være godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Arbeidskrav:

1. Alle seminarer og alt prosjektbasert arbeid
2. Fire skriftlige refleksjonslogger, hver på 3-4 sider
3. Gjennomført fordypningspraksis (dersom studiet skal inngå i en profesjonsutdanning)

## Vurdering

Eksamen i studiet består av to deksamener.

Deleksamen 1

### **Praktisk, muntlig eksamen (vekting 40 %)**

Praktisk muntlig eksamen består av en presentasjon i grupper på 2-3 studenter. Varighet ca 20 minutter. Det gis én karakter for gruppen. Ekstern sensur.

Deleksamen 2

### **Hjemmeeksamen (vekting 60 %)**

Hjemmeeksamen består av en individuell, skriftlig fagtekst. Valgfritt tema relatert til verkstedsarbeid, praksis i barnehagen og relevant teori. Tema skal godkjennes av faglærer på forhånd. Intern sensur.

Det benyttes en gradert skala fra A til F ved begge deksamener, der A er beste karakter og E er dårligste. F er ikke bestått.

Begge deksamener må være bestått før studenten får endelig karakter i emnet.

Dersom studenten ikke består én av deksamenerne, kan denne tas opp igjen.

Studenter som ikke består eller ikke tar deleksamen 1 til ordinær tid, kan ta ny/utsatt gruppeeksamen først året etter.

Klage på karaktersetting på felles eksamensbesvarelse, deleksamen 1 (gruppeeksamen) må undertegnes av samtlige i gruppen. Resultatet av klagesensuren gjelder for samtlige i gruppen.

## Litteratur

*Litteraturlista sist oppdatert 24.06.2010. Det tas forbehold om endringer før studiestart.*

### **Hovedbøker:**

Aristoteles - *Poetikken*. 50 sider

Heidi Dahlsveen - *Innføringsbok i muntlig fortellerkunst* 200 sider

Ingvild Handagard - *God i muntlig?* 300 sider

Utdrag: Aksnes/Time: *Med andre ord*. Kapittel 4 (om retorikk, 60 sider)

Gladsø, Gjervan, Hovik og Skagen: *Dramaturgi* (Universitetsforlaget) Del 2: side 155- 220, 65 sider

Selvalgt pensum 200 - 300 sider gode fortellinger

Kompendium med teorirelaterte artikler: ca. 200 sider

## Studieplanen er godkjent og revidert

### Studieplanen er godkjent

Dekan Eystein Arntzen 11. mai 2009

### Studieplanen er revidert

Studieleder Marianne Hatlem, 7. mars 2014

### Studieplanen gjelder for

Høst 2014

## Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2014

Tekstkultur og formidling. Obligatorisk emne

LFTEKST09

Tekstkultur og formidling

30 stp

# LFTEKST09 Tekstkultur og formidling (Høst 2014)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 30

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Emneansvarlig:** Christian Bjørn Bjerke

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Studiet *Tekstkultur og formidling* (30 studiepoeng) består av kun ett emne. Det foreligger ingen egen emnebeskrivelse, se studieplan.