

Studieplan for Tekstkultur og formidling, deltid (30 studiepoeng) (2013–2014)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 30

Studiets varighet: 1 år

Undervisningsspråk: Norsk

Studiested: Halden

Kontakt

Studieprogramansvarlig

Avdeling for lærerutdanning

Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Informasjon om studiet

Fordypningsstudiet *Tekstkultur og formidling* har et omfang på 30 studiepoeng og kan tas som en valgfri del av grunnutdanningen i førskolelærerstudiet eller som videreutdanning for førskolelærere.

Hva lærer du?

Studiets læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende totale læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskap:

Kandidaten

- har utvidet kunnskap om nyere og eldre barnelitteratur
- har kunnskap om tekst og sjanger
- har kunnskap om formidling av tekster til barn og voksne
- har kunnskap om arbeid med språkstimulering i barnehagen
- kan bruke tekster, skjønnlitterære og sakpregede, aktivt i barnehagen
- har kunnskap om og trening i å bruke fortelling som metode
- har innsikt i tekstskaing og dramaturgi
- kan arbeide med tekster i et flerkulturelt perspektiv

Ferdigheter:

Kandidaten kan

- lede pedagogiske prosesser
- formidle tekster av ulikt slag til barn og voksne
- planlegge og lede formidlingssituasjoner
- legge til rette for at barn i barnehagen utvikler gode formidlingsevner

Generell kompetanse:

Kandidaten

- er fortrolig med seg selv som formidler
- kan formidle tekster til barn og voksne
- kan utvikle barns evne til å formidle tekster, egne følelser og erfaringer
- kan formidle tekster både skriftlig og muntlig
- er bevisst sin rolle som formidler i barnehagen
- er bevisst på at arbeid med forskjellige tekster og formidlig i barnehagen kan bidra positivt til barns kjønnssoialisering, og vise at begge kjønn er like godt kvalifisert for ulike oppgaver

Opptak

Opptakskravet er generell studiekompetanse eller realkompetanse.

Studiet bygger på norsk og drama i den obligatoriske delen av førskolelærerutdanningen.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Studiet er bygget opp rundt et norskfaglig og dramafaglig skjæringspunkt, der vekten ligger på kunnskap om tekst, formidling og fortelling. Studiet ivaretar en faglig fordypning innenfor norskfaglige og dramafaglige emner, samtidig som disse sees i sammenheng. Studiet består av ett emne på 30 studiepoeng som er delt inn i tre hovedtemaer:

Norsk- og dramafaglige temaer

Studiet gir kunnskap om:

- nyere barnelitteratur (sakpregede og skjønnlitterære tekster)
- tekst- og sjangerlære
- formidling av sakpregede og skjønnlitterære tekster til barn
- språkstimulering i barnehagen

- tekstskaping
- fortelling
- dramaturgi
- tekstskaping og drama (rollespill, dukketeater, skyggespill, stasjonslek, m.m.)
- praktiske øvelser til bruk i barnehage for å utvikle barnas formidlingskompetanse
- bruk av bilder i formidling
- valg av virkemidler i fremføring av tekster
- multimodale tekster
- norsk i et flerkulturelt perspektiv

Utvikling av studentenes egen formidlingsferdighet

Arbeidet omfatter:

- muntlige aktiviteter, som f.eks. høytlesning, trening i å fortelle historier, formidling av muntlige tekster til barn og voksne
- praktiske øvelser i formidling
- fremføring av tekster for barn og voksne

Arbeid i barnehagen

Emnets sterke praksis- og profesjonsorienterte vinkling av undervisningsformene vil i stor grad være med på å forberede studentene for arbeid i barnehagen.

Organisering og læringsformer

Studiet omfatter varierte arbeidsformer; arbeid i ulike gruppestørrelser, prosjektorientert arbeid, forelesninger, refleksjonslogg, erfaringsutvekslinger og refleksjoner, etterlesning, individuelt arbeid og selvstudium.

Det forutsettes at studentene kan bruke IKT som et kommunikasjonsmiddel. Fronter er læringsplattformen i studiet.

Praksis

Studenter som tar studiet som en del av førskolelærerutdanningen, skal til sammen ha 4 uker praksis. Praksis deles inn i perioder fordelt over begge semestrene. Andre studenter oppfordres til å hospitere i barnehage eller annen institusjon i løpet av denne tiden.

Internasjonalisering

Deler av pensum har et internasjonalt perspektiv, og studiet er åpent for innvekslingsstudenter.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet, er vi avhengig av studentenes tilbakemeldinger og at studentene deltar i evalueringen av studiet. I tillegg til løpende evaluering underveis blir det gjennomført en skriftlig studentevaluering på slutten av studiet.

Tilbakemelding underveis

Studentene blir vurdert underveis i tilknytning til de arbeidskravene som skal innleveres. Arbeidskravene må være godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Arbeidskrav:

1. Alle seminarer og alt prosjektbasert arbeid
2. Fire skriftlige refleksjonslogger, hver på 3-4 sider
3. Gjennomført fordypningspraksis (dersom studiet skal inngå i en profesjonsutdanning)

Vurdering

Eksamen i studiet består av to deksamener

Deleksamen 1:

Praktisk, muntlig eksamen (vekting 40 %)

Praktisk muntlig eksamen består av en presentasjon i grupper på 2-3 studenter. Varighet ca 20 minutter. Ekstern sensur.

Deleksamen 2

Individuell hjemmeeksamen (vekting 60 %)

Hjemmeeksamen består av en individuell, skriftlig fagtekst. Valgfritt tema relatert til verkstedsarbeid, praksis i barnehagen og relevant teori. Tema skal godkjennes av faglærer på forhånd. Intern sensur.

Det gis en samlet karakter. Ved begge eksamener gis karakter etter en gradert skala fra A til F, der A er beste karakter og E er dårligste karakter. F betyr ikke bestått. Begge deksamener må være bestått for å få endelig karakter i emnet/studiet.

Litteratur

Litteraturlista sist oppdatert 24.06.2010. Det tas forbehold om endringer før studiestart.

Hovedbøker:

Aristoteles - *Poetikken*. 50 sider

Heidi Dahlsveen - *Innføringsbok i muntlig fortellerkunst* 200 sider

Ingvild Handagard - *God i muntlig?* 300 sider

Utdrag: Aksnes/Time: *Med andre ord*. Kapittel 4 (om retorikk, 60 sider)

Gladsø, Gjervan, Hovik og Skagen: *Dramaturgi* (Universitetsforlaget) Del 2: side 155- 220, 65 sider

Selvalgt pensum 200 - 300 sider gode fortellinger

Kompendium med teorirelaterte artikler: ca. 200 sider

Kompendium med tekster: ca. 300 sider

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

dekan Eystein Arntzen, 11. mai 2009

Studieplanen er revidert

Studieplanen gjelder for

2013-2014

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2013

Tekstkultur og formidling

LFDTEKST10 · Del 1 av 2
Tekstkultur og formidling

Vår 2014

Tekstkultur og formidling

LFDTEKST10 · Del 2 av 2
Tekstkultur og formidling

30 stp

LFDTEKST10 Tekstkultur og formidling (Høst 2013–Vår 2014)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 30

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Christian Bjørn Bjerke

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Innhold

Innhold

Studiet *Tekstkultur og formidling, deltid (30 studiepoeng)* består av kun ett emne. Det foreligger ingen egen emnebeskrivelse, se studieplan.