

 Programmet tar ikke opp nye studenter

Studieplan for Norsk 1 for grunnskolelærerutdanning 1-7 (30 studiepoeng) (2013–2014)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 30

Studiets varighet: 1 år

Undervisningsspråk: Norsk

Studiested: Halden

Kontakt

HiØ VIDERE

Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Informasjon om studiet

Dette er et betalingsstudium. For nærmere informasjon - ta kontakt med SKUT - Senter for kompetanseutvikling.

Målgruppe er førskolelærere som ønsker undervisningskompetanse på trinn 1-4 i skolen, og andre som ønsker å skaffe seg kompetanse til å undervise i norsk på barnetrinnet.

Hva lærer du?

Studiets læringsutbytte

Kunnskaper

Studenten

- har kunnskap om hvordan barn utvikler språk og begrep, muntlig og skriftlig,
- har kunnskap om lese- og skriveteorier og om ulike teorier innen lese- og skriveopplæring, med særlig vekt på begynneropplæringa
- har kunnskap om lese- og skrivestrategier
- har kunnskap om de ulike funksjonene lesing og skriving kan ha for elevers utvikling og læring, med særlig vekt på begynneropplæringa
- har brei kunnskap om språket som system og språket i bruk og innsikt i forholdet mellom talemålsvariasjon og skriftspråksnormering
- har kunnskap om flerspråklighet, flerspråklig praksis og om det å lære norsk som et andrespråk
- har kunnskap om hva som kjennetegner muntlige, skriftlige og sammensatte tekster; fiksjonstekster og sakprosatetekster i ulike sjangrer, og tekster fra eldre og nyere medium
- kjenner til sentrale og relevante litteraturteoretiske og litteraturdidaktiske begreper og perspektiver
- har gode kunnskaper om barnelitteratur i ulike sjangrer og god forståing for hvordan denne litteraturen har utvikla seg over tid.
- har kunnskap om litteratur fra nyere tid som retter seg mot ungdom og voksne lesere
- har kunnskap om den gjeldende læreplanen for skolens norskfag
- kjenner til sentrale og relevante litteraturteoretiske og litteraturdidaktiske begrep og perspektiv
- har gode kunnskaper om barnelitteratur i ulike sjangrer og god forståing for hvordan denne litteraturen har utvikla seg over tid
- har kunnskap om litteratur fra nyere tid som retter seg mot ungdom og voksne lesere
- har kunnskap om den gjeldende læreplanen for skolens norskfag

Ferdigheter

Studenten

- kan planlegge, gjennomføre og vurdere norskundervisning på ulike trinn fra 1. til 7. trinn og grunngi faglige valg
- kan vurdere og bruke ulike undervisningsmetoder i lese- og skriveopplæringa og skriftforming fra 1. til 7. trinn, både for elever med norsk som førstespråk og andrespråk,

og for elever som skriver på bokmål og elever som skriver på nynorsk

- kan bruke ulike vurderingsmåter i norskfaget
- kan kartlegge lese- og skriveferdigheter, sette i verk relevante tiltak for tilpassa opplæring og oppdage lese- og skrivevansker
- kan legge til rette for og stimulere elever til variert muntlig bruk av språket
- kan legge til rette for at elevene kan skrive i ulike sjangrer og medium
- kan bruke språk- og tekstkunnskap i arbeid med analyse av, respons på og vurdering av muntlige og skriftlige elevtekster for å fremme læring
- kan nytte retoriske kunnskaper i arbeid med muntlige og skriftlige tekster
- kan legge til rette for at elever leser ulike typer tekster i tradisjonelle og moderne medium, utvikler leselyst og gode lesestrategier og blir stimulerte til videre lesing
- kan reflektere over teksters kvalitet og bruksområder og legge til rette for, gjennomføre og vurdere samtaler om litteratur
- kan formidle norskfaglige innsikter og tilpasse form og innhold til ulike målgrupper
- kan analysere og tolke ulike typer tekster og formidle litteratur på varierte måter
- kan legge til rette for møte med tekster på dansk og svensk, både muntlige og skriftlige, og samiske og utenlandske tekster i oversettelse
- kan bruke læreplanen i faget til å formulere mål for norskopplæringa og relevante kriterium for vurdering
- kan bidra til å utvikle lokale læreplaner
- kan vurdere ulike typer norskfaglige læremiddel ut fra ulike kriterium og med tanke på læringsutbytte til elevene
- kan ta i bruk ulike digitale verktøy i norskopplæringa og skape og vurdere digitale, sammensatte tekster
- kan stimulere den estetiske sansen til elevene

Generell kompetanse

Studenten

- er sikker muntlig språkbruker og stø i skriftlig bokmål og nynorsk
- kan arbeide med språk og tekst i flerkulturelle klasse miljø og utvikle språk- og kulturforståing
- kan nytte faglige kunnskaper til kritisk og konstruktiv refleksjon
- kan arbeide selvstendig, og sammen med andre, med elevers læring og utvikling i faget og på tvers av fag

- kan legge til rette for at arbeidet med språk og litteratur kan styrke identiteten til elevene og oppfordre de til aktiv deltaking i det offentlige liv

Opptak

Søkere med fullført og bestått lærerutdanning eller førskolelærerutdanning, eller søkere som er i et lærerutdanningsløp som kvalifiserer for undervisning i grunnskolen.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Studiet består av to emner, hver på 15 studiepoeng. Se studiemodell nedenfor.

Norsk 101 består av hovedtemaene tekstkunnskap, litteraturformidling og språkkunnskap, mens Norsk 102 består av hovedtemaene lese- og skriveopplæring, elevtekster og barnelitteratur.

Gjennom arbeidet med hovedtemaene skal studentene lære om ulike arbeidsformer som er relevante for arbeidet på grunnskolens trinn 1-7. Det flerspråklige og flerkulturelle perspektivet vil bli integrert i alle tre hovedtemaene.

Organisering og læringsformer

Det blir i studiet lagt vekt på at studentene skal møte varierte arbeidsformer; forelesninger, diskusjoner, gruppearbeid og individuelt arbeid. Studentene anbefales å organisere seg i basisgrupper.

Hvert emne inneholder arbeidskrav, som fremgår av emnebeskrivelsene. Disse arbeidskravene må være godkjente senest 3 uker før eksamen for at studentene kan framstille seg til eksamen. IKT er en integrert del av studiet, som benytter Fronter som læringsplattform.

Evaluering av studiet

For at vi skal kunne tilby en aktuell og relevant utdanning med god kvalitet, er vi avhengige av studentenes tilbakemeldinger. Studentene skal derfor evaluere studiet hvert semester på skjema fra SKUT.

Tilbakemelding underveis

I begge emnene blir det gitt tilbakemelding underveis. Se emnebeskrivelsene for Norsk 101 og Norsk 102.

Vurdering

I Norsk 1 møter studentene både muntlig og skriftlig eksamensform. Begge eksamensformene benytter intern og ekstern sensur. Det benyttes bokstavkarakter A-F, der A er beste og E dårligste beståtte karakter. Karakteren F betyr ikke bestått.

Se emnebeskrivelsene for nærmere informasjon.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Eystein Armtzen 7. april 2011

Studieplanen er revidert

Kjersti Berggraf Jacobsen 30.april 2013

Studieplanen gjelder for

Studiestart høst 2013.

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2013

Obligatoriske emner

LSNOR10111
Norsk 101 (1-7)

15 stp

Vår 2014

Obligatoriske emner

LSNOR10211
Norsk 102 (1-7)

15 stp

LSNOR10111 Norsk 101 (1-7) (Høst 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Bjørn Harald Kvifte

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i studiet Norsk for grunnskolelærerutdanning 1-7 (30 studiepoeng).

Undervisningssemester

1. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper:

Studenten

- har kunnskap om hvordan barn utvikler språk og begrep, muntlig og skriftlig,
- har brei kunnskap om språket som system og språket i bruk og innsikt i forholdet mellom talemålsvariasjon og skriftspråksnormering
- kjenner til sentrale og relevante litteraturteoretiske og litteraturdidaktiske begreper og perspektiver

- har kunnskap om litteratur fra nyere tid som retter seg mot ungdom og voksne lesere
- har kunnskap om flerspråklighet, flerspråklig praksis og om det å lære norsk som et andrespråk
- har kunnskap om den gjeldende læreplanen for skolens norskfag

Ferdigheter:

Studenten

- kan planlegge, gjennomføre og vurdere norskundervisning på ulike trinn fra 1. til 7. trinn og grunnleggende faglige valg
- kan legge til rette for og stimulere elever til variert muntlig bruk av språket
- kan legge til rette for at elevene kan skrive i ulike sjangrer og medium
- kan reflektere over teksters kvalitet og bruksområde og legge til rette for, gjennomføre og vurdere samtaler om litteratur
- kan formidle norskfaglige innsikter og tilpasse form og innhold til ulike målgrupper
- kan analysere og tolke ulike typer tekster og formidle litteratur på varierte måter

Generell kompetanse:

Studenten

- er sikker muntlig språkbruker og stø i skriftlig bokmål og nynorsk
- kan arbeide med språk og tekst i flerkulturelle klasse miljø og utvikle språk- og kulturforståing
- kan nytte faglige kunnskaper til kritisk og konstruktiv refleksjon
- kan arbeide selvstendig, og sammen med andre, med elevers læring og utvikling i faget og på tvers av fag
- kan legge til rette for at arbeidet med språk og litteratur kan styrke identiteten til elevene og oppfordre dem til aktiv deltagelse i det offentlige liv

Innhold

Norsk 101 tar for seg tre hovedtema:

- Tekstkunnskap,
- Litteraturformidling
- Språkkunnskap

Hovedtemaet tekstkunnskap tar for seg arbeid med skriftlige og muntlige tekster i et retorisk og didaktisk perspektiv. I litteraturformidling står litteraturdydaktikk, lesestimulering og leselyst sentralt. I språkkunnskap er hovedvekten lagt på språket som system, og arbeidet med temaer som fonologi, morfologi og syntaks skal ha et tydelig didaktisk og kontrastivt perspektiv. Andre temaer som blir tatt opp under språkkunnskap, er barns språkutvikling og skriftspråknormering.

Gjennom arbeidet med temaene skal studentene lære om ulike arbeidsformer som er relevante for arbeidet på grunnskolenes trinn 1 - 7. Det flerspråklige og flerkulturelle perspektivet vil bli integrert i alle tre hovedtemaene.

Undervisnings- og læringsformer

Studentene skal møte varierte arbeidsformer. Tilnærminga til stoffet skjer i hovedsak gjennom forelesinger, arbeid i grupper og individuelt arbeid. Informasjons- og kommunikasjonsteknologi skal også gå inn som en sentral del av norskstudiet og brukes som et redskap for læring, veiledning, samarbeid og dokumentasjon. Norskfaget samarbeider dessuten med høgskolens bibliotek om temaer som litteratursøk, referanseteknikk og akademisk skriving.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Mappeoppgaver

Studentene får i løpet av semesteret sju oppgaver av faglig og didaktisk karakter i tilknytning til temaene det arbeides med. Arbeidene lagres digitalt i en arbeidsmappe. Tilbakemelding på disse arbeidene vil dels være fra faglærere og dels fra andre studenter, og noen av arbeidene skal dessuten være gjenstand for egenvurdering.

Studentene må få godkjent fem av sju slike mappeoppgaver av faglærer før studentene kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Muntlig, individuell eksamen. Varighet ca. 35 minutter.

Den muntlige eksaminasjonen foregår normalt i to deler. Først presenterer studenten en selvalgt tekst fra arbeidsmappa. Presentasjonen skal være mest mulig reflekterende rundt egen arbeidsprosess, og ikke bare være et referat av innholdet i fagteksten. Presentasjonen skal normalt ta 3-5 minutter. Deretter følger en eksaminasjonsdel på omlag 30 minutter, der sensorene og studentene har en faglig samtale med utgangspunkt i ett eller flere av temaene i mappearbeidene eller pensumlitteraturen. Ingen hjelpemidler tillatt. Det benyttes bokstavkarakter A-F, der A er beste og E dårligste beståtte karakter. Karakteren F betyr ikke bestått. Intern og ekstern sensur.

Evaluering av emnet

For at vi skal kunne tilby en aktuell og relevant utdanning med god kvalitet, er vi avhengige av studentenes tilbakemeldinger. Studentene skal derfor evaluere studiet hvert semester på skjema fra SKUT.

Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 25. mars 2011. Det tas forbehold om endringer før studiestart.

Teori:

Høygård, Anne: *Barns språkutvikling*, Universitetsforlaget 2. utgave 2006.

Iversen, Otnes, Solem: *Grammatikken i bruk - i tekst og klasserom*, Cappelen 2004

Jansson, Benthe Kolberg: *Språklig mangfold er utgangspunkt for opplæringa. Korleis er dette nedfelt i lowerk og læreplanar?* (Trykkes i kompendium)

Kaldestad og Knutsen: *Diktboka*, LNU 2006 (teoridelen)

Kibsgaard og Husby: *Norsk som andrespråk: barnehage og barnetrinn*, Universitetsforlaget 2009

Kulbrandstad, Lars Anders: *Språkets mønstre*. Kap. 3. Talespråk og skriftspråk. Universitetsforlaget 2005 (Trykkes i kompendium)

Mjør mfl: *Barnelitteratur - sjangrar og teksttypar*, CAF 2006

Nordal, Anne Steinsvik: *Nynorsk som hovudmål: identitet og språklig sjølvkjensle* (Trykkes i kompendium)

Penne, Sylvi og Frøydis Hertzberg: *Muntlige tekster i klasserommet*, Universitetsforlaget 2008

Skjong, Synnøve: *Literacy, danning og grunnleggande ferdigheiter på begge målformer*. (Trykkes i kompendium)

Skjong, Synnøve: *Viljen til språk: Nynorsk og bokmål på barnesteget* (Trykkes i kompendium)

Primærtetekster:

Fire bildebøker:

Gro Dahle: *Snill*

Jon Fosse: *Kant*

Torill Kove: *Den danske dikteren*

Bjørn Sortland: *Det hjertet husker*

Tre lettlesbøker:

Nancy Riveland og Anna Fiske: *Randi bur i koffert*

Brit Bildøen: *Huset Goggenheim*

Øystein Runde: *Soga om Olav Sleggja*

Seks verker fra nyere barne- og ungdomslitteratur:

Rune Belsvik: *Den kjempestore, småstilige Dustefjertboka*

Erlend Loe: *Kurt IV*

Klaus Hagerup: *Høyere enn himmelen*

Harald Rosenløv Eeg: *Yatzi*

Kim Fupz Aakeson: *Engelbert H og den siste chance*

En av årets bøker, selvalgt

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 03:00:01

LSNOR10211 Norsk 102 (1-7) (Vår 2014)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Bjørn Harald Kvifte

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i studiet Norsk 1 for grunnskolelærerutdanning 1-7 (30 studiepoeng).

Undervisningssemester

2. semester (vår)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper:

- har kunnskap om lese- og skriveteorier og om ulike teorier innen lese- og skriveopplæring, med særlig vekt på begynneropplæringa
- har kunnskap om lese- og skrivestrategier
- har kunnskap om de ulike funksjonene lesing og skriving kan ha for elevers utvikling og læring, med særlig vekt på begynneropplæringa

- har kunnskap om hva som kjennetegner muntlige, skriftlige og sammensatte tekster; fiksjonstekster og sakprosatekster i ulike sjangrer, og tekster fra eldre og nyere medium
- har gode kunnskaper om barnelitteratur i ulike sjangrer og god forståing for korleis denne litteraturen har utvikla seg over tid.

Ferdigheter:

Studenten

- kan planlegge, gjennomføre og vurdere norskundervisning på ulike trinn fra 1. til 7. trinn og grunngi faglige valg
- kan reflektere over teksters kvalitet og bruksområde og legge til rette for, gjennomføre og vurdere samtaler om litteratur
- kan analysere og tolke ulike typer tekster og formidle litteratur på varierte måter
- kan vurdere og bruke ulike undervisningsmetoder i lese- og skriveopplæringa og skriftforming fra 1. til 7. trinn, både for elever med norsk som førstespråk og andrespråk, og for elever som skriv på bokmål og elever som skriv på nynorsk
- kan kartlegge lese- og skriveferdigheter, sette i verk relevante tiltak for tilpassa opplæring og oppdage lese- og skrivevansker
- kan bruke språk- og tekstkunnskap i arbeid med analyse av, respons på og vurdering av muntlige og skriftlige elevtekster for å fremme læring
- kan nytte retoriske kunnskaper i arbeid med muntlige og skriftlige tekster
- kan legge til rette for at elever lesar ulike typer tekster i tradisjonelle og moderne medium, utviklar lese lyst og gode lesestrategier og blir stimulerte til vidare lesing
- kan legge til rette for møte med tekster på dansk og svensk, både muntlige og skriftlige, og samiske og utenlandske tekster i oversettelse
- kan bruke læreplanen i faget til å formulere mål for norskopplæringa og relevante kriterium for vurdering
- kan bruke ulike vurderingsmåter i norskfaget
- kan formidle norskfaglige innsikter og tilpasse form og innhold til ulike målgrupper
- kan bidra til å utvikle lokale læreplaner
- kan vurdere ulike typer norskfaglige læremiddel ut fra ulike kriterium og med tanke på læringsutbyttet til elevene
- kan ta i bruk ulike digitale verktøy i norskopplæringa og skape og vurdere digitale, sammensatte tekster
- kan stimulere den estetiske sansen til elevene

Generell kompetanse:

Studenten

- er sikker muntlig språkbruker og stø i skriftlig bokmål og nynorsk
- kan arbeide med språk og tekst i flerkulturelle klassemiljø og utvikle språk- og kulturforståing
- kan nytte faglige kunnskaper til kritisk og konstruktiv refleksjon
- kan arbeide selvstendig, og sammen med andre, med elevers læring og utvikling i faget og på tvers av fag
- kan legge til rette for at arbeidet med språk og litteratur kan styrke identiteten til elevene og oppfordre de til aktiv deltaking i det offentlige liv

Innhold

Emnet tar for seg tre hovedtemaer::

- Lese- og skriveopplæring
- Elevtekster
- Barnelitteratur

Hovedtemaet lese- og skriveopplæringen tar for seg både begynneropplæring i lesing og skriving og videreutvikling av lese- og skriveferdighetene til og med 7. klassetrinn, og omfatter i tillegg temaer som lesestrategier og lesestimulering, kartlegging av lese- og skriveferdigheter, og lese- og skrivevansker.

Hovedtemaet elevtekster behandler både muntlige, skriftlige og sammensatte tekster. Det vil bli lagt vekt på tilrettelegging av arbeid med tekster i ulike sjangre og medier. Analyse og vurdering av og respons på ulike elevtekster vil stå sentralt.

Hovedtemaet barnelitteratur tar for seg barnelitteraturen i et sjanger-, tids- og medieperspektiv.

Gjennom arbeidet med temaene skal studentene lære om ulike arbeidsformer som er relevante for arbeidet på grunnskolens trinn 1 - 7. Det flerspråklige og flerkulturelle perspektivet vil bli integrert i alle tre hovedtemaene..

Undervisnings- og læringsformer

Studentene skal møte varierte arbeidsformer. Tilnærminga til stoffet skjer i hovedsak gjennom forelesinger, arbeid i grupper og individuelt arbeid. Informasjons- og kommunikasjonsteknologi skal også gå inn som en sentral del av norskstudiet og brukes som et redskap for læring, veiledning, samarbeid og dokumentasjon. Norskfaget samarbeider dessuten med høgskolens bibliotek om temaer som litteratursøk, referanseteknikk og akademisk skriving.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene får i løpet av semesteret sju oppgaver av faglig og didaktisk karakter i tilknytning til temaene det arbeides med. Arbeidene lagres digitalt i en arbeidsmappe. Tilbakemelding på disse arbeidene vil dels være fra faglærere og dels fra andre studenter, og noen av arbeidene skal dessuten være gjenstand for egenvurdering. Studentene må få godkjent fem av sju slike mappeoppgaver av faglærer før studentene kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig, individuell skoleeksamen. Varighet åtte timer, der studentene prøves både i nynorsk og bokmål med utgangspunkt i ett eller flere av temaene i mappearbeidene eller pensumlitteraturen. Tillatte hjelpemidler er Kunnskapsløftet og ordbok/ordliste. Det benyttes bokstavkarakter A-F, der A er beste og E dårligste beståtte karakter. Karakteren F betyr ikke bestått. Intern og ekstern sensur.

Evaluerings av emnet

For at vi skal kunne tilby en aktuell og relevant utdanning med god kvalitet, er vi avhengige av studentenes tilbakemeldinger. Studentene skal derfor evaluere studiet hvert semester på skjema fra SKUT.

Litteratur

Litteraturlista sist oppdatert 25. mars 2011. Det tas forbehold om endringer før studiestart.

Teori

Mjør mfl (2006) Barnelitteratur - sjangrar og teksttypar. Cappelen Akademisk Forlag

Kaldestad og Knutsen: Diktboka, LNU 2006

Skjelbred, Dagrun (2006) Elevens tekst. Cappelen Akademisk Forlag

Høygård, Anne (2006) Barns språkutvikling. Universitetsforlaget

Lundberg, I. (2008): God leseutvikling. Kartlegging og undervisning. Cappelen Akademisk Forlag

Lundberg, I. (2009): God skriveutvikling. Kartlegging og undervisning. Cappelen Akademisk Forlag

Anmarksrud, Ø. og Refsdal, V. (2010): Gode lesestrategier - på mellomtrinnet. Cappelen Akademisk Forlag

I kompendium:

Elsness, T. F. (2003): 'Nytt årtusen - ny leseopplæring?' i Austad, I. (red.): Mening i tekst. Cappelen

Solstad, A.G.(2006): 'Rollelek og bildeskaping - midler til kommunikasjon og læring' i Frislid, M. og

Traavik, H.(red.): Boka om GLSM. Universitetsforlaget

Askeland, N. og Falck-Ytter, C. (2009): Kap. 'Om å starte opp med nynorsk' i Nynorsk på nytt.Fagbokforlaget

Austad, Ingolv (2003): 'Lesing som forståelse' i Austad, I. (red.): Mening i tekst. Cappelen

Engen, L. og Bunting, M. (2006): 'Som lyn og eksplosjonar' i Helgevold, L. og Engen, L. (red.): Fagbok i bruk. Lesesenteret

Engen, L. og Helgevold, L. (2006): ' Fagbok i bruk: Å lese en fagtekst.' i Helgevold, L. og Engen, L. (red.): Fagbok i bruk. Lesesenteret

Løvland, Anne: 'Tekstkompetanse - ikke bare skriftkompetanse' i Mangen, Anne (red.): Lesing på skjerm.Lesesenteret

Liestøl, G., Fagerjord, A. og Hannemyr, G. (2009): 'Åskaffe materiale' kap. 8 i Sammensatte tekster. Cappelen

Primærttekster:

HC Andersen: Eventyr, historier og fabler (Ragnar Arntzens nettsted): <http://www.fag.hiof.no/lu/fou/HCA/>

Khaled Hosseini: Drageløperen

Jonathan Swift: Gullivers reiser

Francoise de Guibert: Fotball. Samlaget

Astrid Lindgren: Bröderna Lejonhjärta

Et utvalg eventyr, myter og legende (kompendium)

Et utvalg dikt (kompendium)

Et utvalg noveller og kortprosa (kompendium)

En selvalgt barne- og ungdomsbok på nynorsk (fagbok eller skjønnlitterær bok). Boka må være utgitt første gang på 2000-tallet.