

Studieplan for Musikk, påbyggingsstudium (30 studiepoeng) (2013–2014)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 30

Studiets varighet: 1 år

Undervisningsspråk: Norsk

Studiested: Halden

Kontakt

Avdeling for lærerutdanning

Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Informasjon om studiet

Påbyggingsstudiet kan inngå som del av en bachelorgrad eller som en videreutdanning for lærere.

Hva lærer du?

Studiets læringsutbytte

KUNNSKAP

Studenten har kunnskap om

- musikalske teknikker
- vitenskapelige metoder innenfor musikkvitenskap

- musikkteoretisk tilrettelegging
- repertoar innen ny kunstmusikk fra 1900-tallet
- musikalske teknikker

FERDIGHETER

Studenten har etter endt studium

- økt ferdighetsnivå innen sang og spill
- ferdigheter i å anvende forskning som metode innen vitenskapelige emner
- ferdigheter i å tilrettelegge for musikalske aktiviteter
- ferdigheter i å vurdere og analysere musikk med utgangspunkt i teoretisk forståelse
- økt ferdighetsnivå innen kor og samspill
- ferdigheter i å tilrettelegge for musikalske aktiviteter
- utviklet fagdidaktisk kunnskap og kan reflektere over ulike aspekter ved musikkformidling gjennom konsertproduksjon og prosjekter.

GENERELL KOMPETANSE

Studenten kan

- planlegge, vurdere og gjennomføre musikkaktiviteter for skole og musikklivet generelt.
- styrke den akademiske musikkkompetansen gjennom vitenskapelig arbeid.
- utvikle kompetanse i å tilrettelegge for musikkproduksjoner.

Opptak

Bestått årsstudium i musikk eller tilsvarende.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Studiet består av to obligatoriske emner. Hvert emne er på 15 studiepoeng.

Emne 301: Musikkteoretiske fag

Emnets innhold er verkanalyse, musikk fra 1900-tallet, instrumental- og sangdidaktikk, hørelære og harmonilære/arrangering.

Emne 302: Sal og scene

Emnets innhold er utviklingsoppgave, forskningsmetode og vitenskapslære.

Se studiemodell under og den enkelte emnebeskrivelse for detaljert informasjon.

Organisering og læringsformer

Forelesningene foregår i hel klasse og i grupper. I tillegg blir det obligatorisk gruppearbeid/kollokviearbeid og konserter. Hovedinstrument undervises individuelt.

Studentene må beregne betydelig tid til egenutvikling i forhold til spill, sang og oppgaver.

Bruk av bibliotek

Biblioteket har musikkksamling av aktuelt lærestoff, samt lydsamling, som det forventes at studentene bruker aktivt.

Bruk av IKT

Bærbar pc anbefales, og kan kjøpes gjennom høgsolen. IKT-opplæring tilbys, fordi multimedie-redskaper er sentrale i utviklingen av både studentenes læringsarbeid i studiet og som virkemiddel i musikalske uttrykk.

Obligatorisk deltakelse i gruppevirksomhet

Gruppearbeid, konserter og konsertbesøk er obligatorisk.

Studietur

Det vil bli gjennomført en studietur i løpet av studiet. Studentene må selv dekke kostnadene til dette. Omfang og innhold i studieturen avtales ved semesterstart.

Arbeidskrav

Studentene må ved siden av obligatorisk frammøte beregne betydelig tid til egenutvikling i forhold til spill, sang og oppgaver. Fagansvarlig vil vurdere evt. fravær i forhold til rett til framstilling til eksamen.

Følgende aktiviteter/opp-gaver skal være godkjent: hørelæreprøve, samspill, harmonilære/arrangering og lytteprøve fra 1900-tallets musikk.

Studentene må delta, både som tilhørere og som utøvere, på avtalte konserter gjennom studieåret. Se semesterplanen.

For å kunne framstille seg til eksamen, må aktiviteter/opp-gaver være skriftlig godkjent av faglærer.

Se den enkelte emnebeskrivelse for flere detaljer om arbeidskrav.

Internasjonalisering

Undervisningen i musikk skjer i et internasjonalt perspektiv, der flerkulturelle innfallsvinkler er en viktig del av studentenes arbeid.

Evaluering av studiet

Studenten får mulighet til å gi skriftlig og muntlig evaluering underveis i studiet (EVA 3). Emneansvarlig har ansvaret for oppfølging av emneevalueringene.

Tilbakemelding underveis

Studentveiledning/samtale angående framdrift av studiet avvikles i februar.

Vurdering

Det benyttes skriftlig og muntlig vurderingsform i studiet, samt deltakelse i konsertproduksjon. Se den enkelte emnebeskrivelse for mer informasjon.

I begge emner benyttes gradert karakterskala A-F, der A er beste karakter, E er dårligste karakter og F betyr "ikke bestått".

Litteratur

Litteraturliste fremgår av den enkelte emnebeskrivelse.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Eystein Arntzen 23. juni 2009

Studieplanen er revidert

Studieleder Kjersti Berggraf Jacobsen, 13. juni 2013

Studieplanen gjelder for

Studieåret 2013-2014

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2013

Obligatoriske emner

LMUS30113
Musikkteoretiske fag

15 stp

Vår 2014

Obligatoriske emner

LMUS30213
Sal og scene

15 stp

LMUS30113 Musikkteoretiske fag (Høst 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Elisabeth Giske

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatoriske emne i *Musikk, påbyggingsstudium (30 studiepoeng)*.

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP

Studenten har kunnskap om

- repertoar innen ny kunstmusikk 1900 tallet
- musikalske teknikker
- musikkteoretisk tilrettelegging

FERDIGHETER

Studenten

- kan vurdere og analysere musikk med utgangspunkt i teoretisk forståelse
- har utviklet egne ferdigheter i kor og samspill
- kan tilrettelegge for musikalske aktiviteter

GENERELL KOMPETANSE

Studenten kan

- planlegge, vurdere og gjennomføre musikkaktiviteter for skole og musikklivet generelt.
- styrke den akademiske musikkkompetansen gjennom vitenskapelig arbeid.

Innhold

- kunstmusikkhistorie fra 1900-tallet
- verkanalyse
- harmonilære
- kor/samspill

Undervisnings- og læringsformer

Det undervises i hel klasse og i grupper. Det må påregnes betydelig egeninnsats og kollokviearbeid.

Arbeidsomfang

Forventet studieinnsats i emnet er beregnet til 20 timer pr uke inkludert undervisning.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Innlevering av 6 oppgaver i harmonilære
- Lytteprøve i kunstmusikkhistorie
- Deltakelse i konsert
- Deltakelse på undervisningen. Det er 80 % aktiv deltaking i undervisning i hvert hovedområde. Dersom sykdom/skade eller innvilget søknad om fravær fører til et fravær på over 20 %, må studenten bestå en ekstraordinær praktisk/muntlig prøve i emnet for å kunne fremstille seg til eksamen.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

6-timers skriftlig eksamen

Kandidaten vil bli prøvd i verkanalyse og musikkhistorie fra 1900 og fram til vår tid.

Det benyttes gradert karakter; A-F.

Det benyttes intern sensor.

Evaluering av emnet

Studenten får mulighet til å gi skriftlig og muntlig evaluering underveis i studiet (EVA 3). Emneansvarlig har ansvaret for oppfølging av emneevalueringen.

LMUS30213 Sal og scene (Vår 2014)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Elisabeth Giske

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Musikk, påbyggingsstudium (30 studiepoeng)*.

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP

Studenten har kunnskap om

- musikalske teknikker
- vitenskapelige metoder innenfor musikkvitenskap
- musikkteoretisk tilrettelegging

FERDIGHETER

Studenten

- har utviklet egne ferdigheter i sang og spill
- kan anvende forskning som metode innen vitenskapelige emner
- kan tilrettelegge for musikalske aktiviteter
- har utviklet fagdidaktisk kunnskap og kan reflektere over ulike aspekter ved musikkformidling gjennom konsertproduksjon og prosjekter.

GENERELL KOMPETANSE

Studenten kan

- planlegge, vurdere og gjennomføre musikkaktiviteter for skole og musikklivet generelt.
- styrke den akademiske musikkkompetansen gjennom vitenskapelig arbeid.
- utvikle kompetanse i å tilrettelegge for musikkproduksjoner.

Innhold

Emnet vil ta for seg følgende tema:

- Samspill med veiledning på tradisjonelle bandinstrument
- Lys- og lydteknikk
- Kor/sanggrupper
- Arrangering
- Konsertproduksjon
- Formidling
- IKT med opptak og lydredigering
- Utviklingsoppgave med forskningsmetode og vitenskapslære

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og gruppeundervisning.

Arbeidsomfang

Den totale arbeidsinnsatsen beregnes til 20 timer pr. uke inkludert undervisning.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Skriftlig didaktisk innlevering i Sal og scene som produksjon
- Levere fire skriftlige arrangementer.
- Levere en skriftlig oppgave i lydteknikk.
- Levere en lydfil basert på eget flersporsopptak.
- Delta i et skolekonsertprosjekt.
- Deltakelse på undervisningen. Det er 80 % aktiv deltaking i undervisning i hvert hovedområde. Dersom sykdom/skade eller innvilget søknad om fravær fører til et fravær på over 20 %, må studenten bestå en ekstraordinær praktisk/muntlig prøve i emnet for å kunne fremstille seg til eksamen.

Arbeidskravene må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Eksamen består av to deleksamener:

Deleksamen 1: Deltakelse i en produksjon (gruppe) og individuell muntlig eksamen (teller 50 % av samlet karakter i emnet). Varighet på muntlig eksamen: ca. 15 minutter pr. kandidat.

Ved muntlig eksamen skal kandidaten redegjøre for konsertproduksjonen.

Deleksamen 2: Individuell utviklingsoppgave (teller 50 % av samlet karakter i emnet).

Begge deleksamener må være bestått for å få karakter i emnet. Det gis én samlet karakter i emnet.

Det benyttes bokstavkarakterer; A-F.

Intern og ekstern sensur.

Dersom en av deleksamenene ikke består, kan den deleksamen som ikke er bestått tas på nytt. Deleksamen 1 kan først tas på nytt ved neste ordinære eksamen.

Evaluering av emnet

Studenten får mulighet for å gi skriftlig og muntlig evaluering underveis i studiet (EVA3).

Emneansvarlig har ansvaret for oppfølging av emneevalueringen.