

Studieplan for Engelsk, påbyggingsstudium (30 studiepoeng) (Høst 2013)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 30

Studiets varighet: ½ år

Undervisningsspråk: Engelsk

Studiested: Halden

Kontakt

Studieveileder: Tove Sørum

Telefon: +47 696 08 384

E-post: studier@hiof.no

Fakultet for lærerutdanninger og språk

Innholdsfortegnelse

- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Hva lærer du?

Studiets læringsutbytte

KUNNSKAPER

Etter fullført studium har studentene

- solid kunnskap om språk, litteratur og kulturell egenart i de engelsktalende land

FERDIGHETER

Etter fullført studium har studentene

- svært gode ferdigheter i å bruke engelsk skriftlig og muntlig
- gode ferdigheter i kritisk analyse, selvstendig tenkning og evne til å uttrykke egne refleksjoner

GENERELL KOMPETANSE

Etter fullført studium har studentene

- utviklet holdninger som fremmer god læring og stimulerer den intellektuelle nysgjerrighet

Opptak

Opptakskravet er bestått Engelsk årsstudium (60 studiepoeng) eller tilsvarende.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Det undervises i følgende emner:

- **Britiske studier: Renessansen; litteratur og sivilisasjon** (10 studiepoeng) erstatter emnet Språktilegnelse (endring 15. august 2013).
- **Amerikansk pluralisme i det 20. århundre** (10 studiepoeng)
- **Innføring i kolonial og postkolonial litteratur** (10 studiepoeng)

Emnetilbudene innenfor hvert område vil variere, avhengig av de lærerkrefter som høyskolen til enhver tid har tilgjengelig. Undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig og delta aktivt.

Organisering og læringsformer

All undervisning foregår på engelsk, både i forelesninger og seminarer. Seminar- og gruppeundervisning krever at studentene deltar aktivt. Studiet er lagt opp til at studentene danner kollokvier for å følge opp undervisningen og ikke minst for å videreutvikle den muntlige språkferdigheten.

Gjennom prosjektoppgaver, gruppearbeid og innleveringer blir studentene stimulert til aktivt å søke etter fagstoff og empiriske data både i bibliotek og på internett. Høgskolens bibliotek bidrar til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene biblioteksundervisning.

Likestillingsaspekt

Både ved utvalg av pensumlitteratur, bruk av cases og eksempler søker man å ivareta likestillingsaspektet på beste måte. I emner i litteratur og kultur blir det lagt spesiell vekt på å formidle et perspektiv som bygger på forståelse av etnisk og kulturelt mangfold.

Forsknings- og utviklingsarbeid

Undervisning og veiledning i studiet skal være forskningsbasert, knyttet til utviklingsarbeid i privat og offentlig virksomhet, og gi oppdatert og bred kunnskap.

Studentene skal få innsikt i nyere utviklingstrekk i fagområdet, de skal få kildekompetanse, og bli øvd i kritisk tenkning.

Internasjonalisering

Et studieopphold ved en av høgskolens samarbeidsinstitusjoner i utlandet anbefales sterkt i løpet av studietiden. Dette må skje innenfor en gradsutdanning. Studenter som tar engelsk påbygging kan søke seg inn på Bachelor i samfunn, språk og kultur (hyperlenke) hvor påbyggingsstudiet kan inngå. I dette studiet er det tilrettelagt for utveksling i 4. eller 6. semester.

Et slikt semester vil ikke bare styrke språkkunnskapene, men også gi et kulturmøte i praksis. Studentene har mulighet til å velge fra en stor fagpalett: i tillegg til språk-og litteraturstudier åpnes det også for f.eks. kulturstudier, områdestudier, kvinne-og kjønnsstudier, historie og samfunnsvitenskapelige fag.

På [høgskolens websider for internasjonalisering](#) vil man finne mer detaljert informasjon om institusjoner i utlandet som høgskolen har utvekslingsavtaler med.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengige av studentenes tilbakemeldinger og at hver enkelt student deltar i evaluering av studiene. Dette studieprogrammet blir jevnlig evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet:

- HiØs kvalitetsutvalg gjennomfører årlig en evaluering av studiekvaliteten ved et utvalg av skolens studieprogrammer (kalt EVA2)
- Det enkelte fagmiljø har ansvar for å etablere faste og allment kjente evalueringsrutiner på emnenivå (kalt EVA3). Se emnebeskrivelse for detaljer.

Tilbakemelding underveis

Studentene får individuell oppfølging, blant annet via tilbakemeldinger på arbeidskrav og via veiledning.

Vurdering

I emner hvor det er oppgitt arbeidskrav må disse være fullført/levert innen angitte frister og godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen i det aktuelle emnet.

Både eksamen, hjemmeoppgaver og muntlige presentasjoner blir brukt som vurderingsgrunnlag, avhengig av emne (se også de enkelte emnebeskrivelser). Alle former for oppgaver og eksamener skal besvares på engelsk.

Det benyttes en karakterskala med fem trinn fra A til E for bestått og F for ikke bestått.

I emner der vurderingen består av flere elementer og det settes en samlet helhetlig karakter, må kandidaten ved ikke bestått eksamen ta alle deler på nytt.

Det vises også til HiØs forskrifter og reglementer for eksamen.

Litteratur

Fremgår av de enkelte emnebeskrivelsene.

Jobb og videre studier

Revidert 16. august 2013.

Bachelorgrad med 90 studiepoeng i engelsk gir mulighet til opptak til høgskolens mastergrad Fremmedspråk i skolen.

Påbygging i engelsk kvalifiserer sammen med praktisk-pedagogisk utdanning til arbeid som englesklærer i skoleverket.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

konstituert dekan Theo Schewe, 13.05.2009.

Studieplanen er revidert

studieleder Sverre Vesterhus, 16.08.2013. Se punkt Studiets oppbygging og innhold.

Studieplanen gjelder for

Studieplanen gjelder for høsten 2013

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2013

Engelsk påbygging

SFE21113 Amerikansk pluralisme i 20. århundre	10 stp
SFE20113 Britiske studier: Renessansen; litteratur og sivilisasjon	10 stp
SFE21213 Innføring i kolonial og postkolonial litteratur	10 stp

SFE21113 Amerikansk pluralisme i 20. århundre (Høst 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Robert Mikkelsen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbygging.

Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst 2013)

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER:

Studentene får innsikt i forholdet mellom to av de viktigste kjennetegnene ved det amerikanske samfunn: kulturell pluralisme og en enhetlig nasjonal identitetsfølelse i befolkningen.

FERDIGHETER:

Emnet videreutvikler kritiske holdninger og selvstendig tenkning, historisk og litterær analyse, samt legger grunnlaget for engelskundervisning i den videregående skolen.

GENERELL KOMPETANSE:

I et stadig mer pluralistisk samfunn i Norge og Europa bidrar emnet til en bedre forståelse av nasjonal og etnisk identitet, forholdet mellom disse og toleranse for forskjeller.

Innhold

Emnet fokuserer på utviklingen av et pluralistisk samfunn i USA. Man tar i bruk både kulturkunnskap og litterære tekster. Disse sees i sammenheng og danner et bilde av utviklingen fra samfunnets, gruppens og individets perspektiv.

Forelesninger og seminarer behandler både romaner, beretninger og historiske og sosiologiske tekster med fokus på perioden fra 1880 til i dag.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger, seminarer og veiledning.

Det forventes at studentene kommer forberedt til timene og tar aktivt del i dem.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Skriftlig eksamen og forskningsoppgave

4-timers skriftlig eksamen (60%). Ingen hjelpemidler tillatt. I tillegg skal studentene skrive en forskningsoppgave av 5-10 sider (40%). Det settes en samlet helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Ved ny/utsatt eksamen må begge eksamensdelene tas på nytt.

Evaluerings av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Sist oppdatert 22.05.2013

Tre romaner:

O.E. Rølvaag, *The Boat of Longing* (1921)

E. Galarza, *Barrio Boy* (1971)

Amy Tan, *The Joy Luck Club*

Utdrag av sammenhengende historiske analyser og sosiologiske tekster fra bl.a.:

A.M. Kraut, *The Huddled Masses: The Immigrant in American Society, 1880-1921*, (2001).

E.R. Barkan, *And Still They Come: Immigrants and American Society 1920 to the 1990s* (1996).

M. Ngai & J. Gjerde, *Major Problems in American Immigration, Documents and Essays* (2011)

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:05

SFE20113 Britiske studier: Renessansen; litteratur og sivilisasjon (Høst 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Jon D. Orten

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium. Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Studentene har allsidig kunnskap om den engelske renessansen.

FERDIGHETER

Studentene har ferdigheter i å formidle særtrekk ved renessansemenneskets virkelighetsoppfatning i overgangen mellom middelalder og den nyere tid.

GENERELL KOMPETANSE

Studentene har evne til å stimulere til innsikt i vesentlige sider ved tidlig moderne engelsk litteratur og samfunn.

Innhold

Studium av et utvalg representative tekster på engelsk fra ca. 1500-1660.

Drama (komedie og tragedier), et variert utvalg dikt og forskjellige typer prosa vil bli gjenstand for inngående studium.

Innsikt i tidens samfunn og idéverden vil delvis være en frukt av studiet av primærtekstene, men vil bli utdypet ved lesning av sekundærlitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og seminar.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En muntlig presentasjon. Den skriftlige versjonen av presentasjonen skal innleveres, vedlagt bibliografi over kildebruk.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

5 timers skriftlig eksamen. Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.

Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

De fleste tekstene finnes i antologien *The Norton Anthology of English Literature*, bind 1, red. M.H. Abrams. Øvrige tekster, utenom ett skuespill, vil bli kopiert.

'A passage from the Bible', i fem forskjellige oversettelser (i antologien).

Anonymous, 'In Praise of a Contented Mind'.

Richard Hooker, utdraget i antologien fra *Of the Laws of Ecclesiastical Polity*.

Et kopiert utdrag fra representative prekener.

Christopher Marlowe, *Dr. Faustus* (finnes i antologien)

Francis Bacon, 'Of Truth'; Of Studies' (i to versjoner), fra *Essays*; og utdraget i antologien fra *Novum Organum*.

Shakespeare, *Sonnets* 15, 18, 55, 73. Shakespeare, *Othello*.

Ben Jonson, *Volpone* (finnes i antologien)

John Milton, *Paradise Lost* (utdrag).

Edward Hyde, Earl of Clarendon, utdraget i antologien fra *The History of the Great Rebellion*.

Et utvalg dikt av representative forfattere. Lister vil foreligge ved begynnelsen av semesteret.

Faglærers kompendium og kopierte oversikter gir innblikk i tiden og dens verdensbilde.

TIL SUPPLERING OG OPPSLAG:

Litteraturhistorie

C. Ricks (ed.), *The Sphere History of Literature in the English Language*, Vol. 2: *English Poetry and Prose 1540-1674* (Sphere Books, rev. ed. 1986), særlig kapitlene 5, 7 og 8.

C. Ricks (ed.) *The Sphere History of Literature in the English Language*, Vol. 3: *English Drama to 1710* (Sphere Books, rev. ed. 1987), særlig kapittel 1, 4 og 5.

Maurice Hussey, *The World of Shakespeare and his Contemporaries* (London, 1972 og senere utgaver).

B. Ford (ed.), *The New Pelican Guide to English Literature* (Penguin, 1983-). Vol. 2: *The Age of Shakespeare* og Vol. 3: *From Donne to Marvell*.

Litteraturteori, idéer og verdensbilde:

Julia Briggs, *This Stage-Play World: English Literature and its Background 1580-1625* (Oxford, 1983).

Christopher Hill, *The Century of Revolution 1603-1714*.

T. Healy, *New Latitudes: Theory and English Renaissance Literature* (Edward Arnold, 1992).

I. Rivers, *Classical and Christian Ideas in English Renaissance Poetry: A Student's Guide* (Allen & Unwin, 1979).

C.S. Lewis, *The Discarded Image* (Cambridge, 1964).

E.M.Tillyard, *The Elizabethan World Picture* (1943).

Om de aktuelle tekstene og forfatterne:

Joan Bennett, *Five Metaphysical Poets* (Cambridge U.P., 1966).

Harry Blamires, *Milton's Creation: A Guide through Paradise Lost* (Methuen, 1971).

Laurence Lerner, (ed.), *Shakespeare's Tragedies: An Anthology of Modern Criticism* (Penguin, 1963). Penguin Master Studies, *Othello*

Kiernan Ryan, *Shakespeare* (Harvester Wheatsheaf, 1989).

Helena Shire, *A Preface to Spenser* (Longman, 1978).

James Winney, *A Preface to Donne* (Longman, 1970).

SFE21213 Innføring i kolonial og postkolonial litteratur (Høst 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Melanie Duckworth

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium.

Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur

Undervisningssemester

Engelsk påbygging: 1. semester (høst)

Bachelor i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester.

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Emnet gir en innføring i kolonial og postkolonial litteratur.

Studentene får kunnskaper om betydelige litterære verk på engelsk fra hele verden og om den sosiale og politiske konteksten de ble skrevet i.

I tillegg blir studentene gjort kjent med viktig terminologi innenfor koloniale og postkoloniale studier, som f.eks. nybyggere og innfødte, nasjon og diaspora, språk og sted, rase og identitet.

FERDIGHETER

Etter fullført emne er studentene i stand til å:

- analysere og diskutere postkoloniale litterære verk
- sammenligne litterære verk fra forskjellige regioner
- anvende ideer og terminologi fra postkolonial teori på litterære tekster

GENERELL KOMPETANSE

Emnet forbedrer studentenes analytiske og skriftlige ferdigheter.

Studentene blir oppmuntret til kritisk tenkning rundt litteraturens rolle i samfunnet.

De har fått øket forståelse for hvordan engelsk språk og litteratur har blitt forandret, beriket og utfordret som en følge av kolonialismen i verden.

Innhold

Emnet starter med det viktige verket *Things Fall Apart* av Chinua Achebe. Denne romanen blir ofte betraktet som et utgangspunkt for postkolonial litteratur.

Emnet dekker litteratur fra Australia, New Zealand, Sør-Afrika, India, Karibia og det postkoloniale London.

Vi vurderer tekstene i deres sosiale og historiske kontekst og bruker postkolonial teori til å utforske litteraturens betydning og rolle i en globalisert verden.

Undervisnings- og læringsformer

I emnet inngår seminarundervisning, et obligatorisk pensum og flere oppgaver som løses individuelt og i grupper.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig innlevering må være godkjent av faglærer for å kunne fremstille seg til eksamen.

Eksamen

5 timers skriftlig eksamen

Både innhold og språk teller med i vurderingen.

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.

Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres i form av midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering.

Litteratur

Romaner:

Chinua Achebe *Things Fall Apart* (1958)

Patricia Grace *Potiki* (1986)

Kate Grenville *The Secret River*

J. M. Coetzee *Disgrace* (1999)

R. K. Narayan *The Vendor of Sweets* (1967)

Monica Ali *Brick Lane* (2003)

Skuespill:

Derek Walcott *Dream at Monkey Mountain* (1970)

Lyrikk:

A selection of colonial and postcolonial poetry will be included in the compendium. Selected poems by Derek Walcott and Les Murray

Kritikk:

A selection of articles and extracts from:

Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin (eds.), *The Post-Colonial Studies Reader*, 2nd edition (London and New York: Routledge, 1995).

Bill Ashcroft et al, *The Empire Writes Back*, 2nd Edition (London and New York, Routledge, 2002)

Mongia, Padmini (ed.) *Contemporary Postcolonial Theory. A Reader*. 1996.

Williams, Patrick & Laura Chrisman (eds.), *Colonial Discourse and Post-colonial Theory. A Reader*. 1993.

Anbefalt innføring:

John Mcleod, *Beginning Postcolonialism* (Manchester: Manchester University Press, 2000)