

# Studieplan for Musikk, årsstudium (2012–2013)

## Fakta om programmet

**Studiepoeng:** 60

**Studiets varighet:** 1 år

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Stuedsted:** Halden.

## Kontakt

**Studieveileder:** Karin H. Anker Rasch

**Telefon:** +47 69608138

**E-post:** studier@hiof.no

Fakultet for lærerutdanninger og språk

## Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

## Informasjon om studiet

Studiet kan inngå i en bachelorutdanning, eller som videreutdanning for lærere.

## Hva lærer du?

### Studiets læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende totale læringsutbytte, definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

#### Kunnskap

Studenten har:

- tilegnet seg kunnskaper om musikk som kulturuttrykk og samfunnsfenomen før og nå.
- utviklet kunnskaper som fører til personlig vekst og gir et musikkfaglig og pedagogisk grunnlag som lærer i grunnskolen.

- tilegnet seg kunnskaper innenfor stilepoker i musikkhistorie.
- kunnskaper om ulike sider ved det å lytte til ulike former for musikk, samt å utvikle gehøret.
- utviklet kunnskaper om hvordan musikk skapes, og de skal skape selv sammen med barn og unge.
- kunnskaper om jazzhistorie
- kunnskaper om egen stemme og i flerstemmig sang
- utviklet kunnskaper som fører til personlig vekst og utvikler musikalske samarbeidsformer og som gir et musikkfaglig grunnlag som lærer i grunnskolens trinn 5 - 10
- kunnskaper om ulike sider ved det å lytte til ulike former for musikk samt å utvikle gehøret.

### Ferdigheter

Studenten har:

- grunnleggende ferdigheter i skolefaget musikk og kan tilrettelegge for differensiert og tilpasset opplæring.
- utviklet evner til å lede musikalske aktiviteter innenfor kor og rytmisk musikk samt drive konsertvirksomhet.
- utviklet ferdigheter på eget hovedinstrument, og kan utnytte og videreutvikle sine egne musikalske evner i tråd med grunnskolens læreplan og studiets rammeplan.

### Generell kompetanse

Studenten:

- kan lede faglig samarbeid og bruke musikk som regifag og støttefag i tverrfaglig tema - og prosjektarbeid.
- kan reflektere mellom mål og innhold i musikkfaget, andre fagområder og læreplanverk i trinnene 5 til 10, samt ha innsikt i musikkens rolle som identitetsskaper, kommunikasjonsmedium og kulturuttrykk i skolehverdagen og i et flerkulturelt samfunn.
- har opparbeidet evne til å aktivisere og stimulere skoleelevers evne til å skape, oppleve, uttrykke og reflektere.

## Opptak

Generell studiekompetanse eller realkompetanse.

## Oppbygging og gjennomføring

### Studiets oppbygging og innhold

Studiet består av følgende obligatoriske emner, alle på 15 studiepoeng

*Musikk101: Musikkteoretisk grunnlag, dans, lytting refleksjon*

*Musikk102: Musisere, undervise og lytte*

*Musikk201: Lytte, forstå, utøve og reflektere*

*Musikk202: Utøve, lytte, skape og forstå*

Se studiemodell under, og emnebeskrivelsene for mer detaljert informasjon.

### Organisering og læringsformer

??Emnene er praktisk-teoretiske. Arbeidsformene er forelesninger, gruppebasert arbeid og individuelt arbeid. Undervisningen er obligatorisk.

**Biblioteket** skal bidra til studentens informasjonskompetanse, dvs. evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon.

**IKT** vil bli brukt som en integrert del av studiet både som kommunikasjonsmiddel og som innholdsmessig ressurs.

## Internasjonalisering

Det legges til rette for kontakt med tilsvarende utdanningsinstitusjoner i andre land og for utveksling av lærere og studenter som ønsker å arbeide spesielt med internasjonale spørsmål knyttet til utdanning og læring. Integrering av studier i utlandet kan skje ved at hele eller deler av studiet kan bestå av studier i utlandet. Forutsetningen er at det foreligger en forhåndsgodkjenning fra vår institusjon, basert på kriteriene i de nasjonale retningslinjene.

## Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengig av studentenes tilbakemeldinger og at du deltar i evaluering av studiene. Dette studieprogrammet blir jevnlig evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet:

- HiØs utvalg for utdanningskvalitet gjennomfører årlig en evaluering av studiekvaliteten ved et utvalg av høgskolen sine studieprogrammer (kalt EVA2)
- Det enkelte fagmiljø har ansvar for å etablere faste og allment kjente evalueringsrutiner på emnenivå (kalt EVA3).

## Tilbakemelding underveis

Det vil bli gitt tilbakemeldinger på studentens progresjon og arbeid underveis i hvert semester.

## Vurdering

Obligatoriske arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Studiet har både skriftlig, muntlig og praktisk eksamensform, og det benyttes interne og eksterne sensorer.

Man benytter en gradert karakterskala fra A-F, der A er beste karakter og E er dårligste ståkarakter. F er 'ikke bestått'.

Se emnebeskrivelsene for mer detaljert informasjon.

## Litteratur

Se den enkelte emnebeskrivelse.

## Jobb og videre studier

Studiet kan f.eks. tas i et forutgående studieløp for Praktisk-pedagogisk utdanning. Studiet er også egnet for å undervise i kulturskole og det frivillige musikkliiv.

## Studieplanen er godkjent og revidert

### Studieplanen er godkjent

Dekan Eystein Arntzen, 10. juni 2009

### Studieplanen er revidert

## Studieplanen gjelder for

2012 - 2013

## Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

### Høst 2012

#### Obligatoriske emner

LMUS10111 Musikkteoretisk grunnlag, dans, lytting og refleksjon	15 stp
LMUS20111 Lytte, forstå, utøve og reflektere	15 stp

### Vår 2013

#### Obligatoriske emner

LMUS10211 Musisere, undervise og lytte	15 stp
LMUS20211 Utøve, lytte, skape og forstå	15 stp

# LMUS10111 Musikkteoretisk grunnlag, dans, lytting og refleksjon (Høst 2012)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Fakultet for lærerutdanninger og språk

**Stuedsted:** Halden

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Musikk, årsstudium*.

## Undervisningssemester

1. semester (høst).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Studenten har etter fullført studium utviklet kunnskaper og ferdigheter i:

- musikkteori som gir et musikkfaglig grunnlag som lærer i skolen på mellom- og ungdomstrinnet.
- pop/rockens historie.
- dans
- piano og gitar som bruksinstrument med sang

# Innhold

Emnet vil ta for seg følgende tema:

- Musikkteori
- Pop/rock
- Dans
- Pianospill
- Sang i grupper
- Gitar

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og gruppeundervisning og praktisk musisering med stor grad av egenøving.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Lytteprøve i pop/rock
- Skriftlig oppgave i pop/rock
- Danseprøve
- Piano som bruksinstrument med sang
- Gitar som bruksinstrument med sang
- Obligatorisk deltagelse i undervisning

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

## Eksamen

**6-timers skriftlig eksamen** som består av to deler, A og B.

- A) Musikkteoretisk grunnlag
- B) Pop/rock

Hver del vektes 50 %, og begge deler må bestås for å få karakter i emnet.  
Det blir gitt gradert karakter fra A til F, hvor A er beste karakter og F er 'ikke bestått'.

Det benyttes interne sensorer.

## Evaluering av emnet

Studenten får mulighet til å gi skriftlig og muntlig evaluering underveis i studiet (EVA3). Emneansvarlig har ansvaret for oppfølging av emneevalueringen.

## Litteratur

**Litteraturlista er oppdatert 17. august 2011.**

Musikkteori: Øyvind Risa. Musikkteori & arrangering. Universitetsforlaget

Pop/rock: Per Reinholdt Nielsen. Rebell & remix. Rockens historie. Systime forlag. Kompendier i dans og piano.

Sang: Norsk sangbok. Norsk folkehøgskolelag. Cappelen.

Ikt: Det benyttes Sibelius som notasjonsprogram.

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:46:46

# LMUS20111 Lytte, forstå, utøve og reflektere (Høst 2012)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Stuedsted:** Halden

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Musikk, årsstudium*.

## Undervisningssemester

1. semester (høst).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Studenten har etter fullført studium utviklet kunnskaper og ferdigheter i:

- Rytmask musikk/jazz
- Utvikling av gehøret
- Å kunne bruke sin egen stemme i korsammenheng og i smågrupper
- Å lære seg å spille sammen med andre på ulike instrumenter

## Innhold

Emnet vil ta for seg følgende tema:



- Jazzhistorie
- Hørelære
- Klassesang/kor
- Samspill

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og gruppeundervisning

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Lytteprøve i jazz
- Skriftlig oppgave i jazz
- Prøve i hørelære
- Samspillskonsert

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

## Eksamen

**4 timer skriftlig eksamen** i jazzhistorie.

Det gis gradert karakter fra A til F, der A er beste karakter og F er 'ikke bestått'.

Det benyttes interne sensorer.

## Evaluering av emnet

Studenten får mulighet til å gi skriftlig og muntlig evaluering underveis i studiet (EVA3). Emneansvarlig har ansvaret for oppfølging av emneevalueringen.

## Litteratur

**Litteraturlista er oppdatert 17. august 2011.**

Jazz: Carl Petter Opsahl. En fortelling om jazz. Unipuls forlag.

Norsk sangbok, utgitt av norsk folkehøgskolelag, Cappelen forlag.

# LMUS10211 Musisere, undervise og lytte (Vår 2013)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Stuedsted:** Halden

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Musikk, årsstudium*.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på *Musikk101*.

## Undervisningssemester

2. semester (vår).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Studenten har etter fullført studium utviklet kunnskaper og ferdigheter i:

- Undervisningsmetoder og praktisk tilrettelegging i musikk som skolefag
- Andre lands musikk og kultur

- Sang og stemmebruk rettet mot grunnskolens mellom- og ungdomstrinn
- Samspill og spill/sang som bruksinstrument og akkompagnement

## Innhold

Emnet vil ta for seg følgende tema:

- Musikkmetodikk
- Etnomusikk med lytteprøve
- Utøvende sang/spill (piano, gitar, sang)
- Samspill
- Folkemusikk med studietur

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, gruppeundervisning og praktisk musisering med stor grad av egenøving.

## Praksis

Studenter på *Musikk årsstudium* og *Musikk 1* har ikke praksis.

Studentene skal skrive en praksisrelatert metodikkoppgave på 5 til 8 sider innenfor emnet.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Prosjektarbeid i form av konsert.
- Oppgaveinnlevering i metodikk
- Lytteprøve i etnomusikk
- Prøve i gitarspill
- Prøve i pianospill
- Prøve i sang
- Folkemusikk-kurs med studietur
- En praksisrelatert metodikkoppgave på 5 til 8 sider

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

## Eksamen

**Muntlig individuell eksamen** i metodikk og sang med gitar og piano som bruksinstrument. Ca. 30 min. pr. student.

Det gis gradert karakter fra A til F, der A er beste karakter og F er 'ikke bestått'.

Det benyttes eksterne sensorer.

## Evaluerings av emnet

Studenten vil få mulighet til å gi skriftlig og muntlig evaluering i løpet av semesteret (EVA3). Emneansvarlig har ansvaret for oppfølging av studentevalueringen.

## Litteratur

***Med forbehold om endringer innen 1. desember 2012.***

Norsk sangbok, Norsk Folkehøgskolelag, Cappelens Folag a.s.

Gitar: Kompendium

Pianospill: Kompendium

Metodikk: Kompendium

Etnomusikk: Orla Vinther: Musikkhistorien 1, Etnisk musikk, fra forlaget Folkeskolens musikklærerforening.

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:47:33

# LMUS20211 Utøve, lytte, skape og forstå (Vår 2013)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Stuedsted:** Halden

**Emneansvarlig:** Nina Torhaug

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Musikk, årsstudium*.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på *Musikk 101* og *Musikk 201*.

## Undervisningssemester

2. semester (vår).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Studenten har etter fullført studium utviklet følgende kunnskaper og ferdigheter:

- er kjent med ulike dirigeringstyper
- kan skape musikk selv og med barn og unge

- er kjent med diverse stilepoker og komponister i musikkhistorie
- kan bruke musikk som aktiv utøver

## Innhold

Emnet tar for seg følgende tema:

- Musikkhistorie
- Kordireksjon/kor
- Komponering
- Hovedinstrument

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og gruppeundervisning, samt praktisk musisering med stor grad av egenøving.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- 5 innleverte og godkjente komposisjoner
- Lytteprøve i klassisk musikk
- Hovedinstrumentkonsert
- Kordireksjon/kor
- En praksisrelatert oppgave

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

## Eksamen

Eksamen består av to deleksamener:

Deleksamen 1: 4 timers skriftlig eksamen i klassisk musikkhistorie (vektes 40 % av samlet karakter i emnet).

Deleksamen 2: Individuell muntlig/praktisk eksamen i eget hovedinstrument, ca 20 minutters varighet (vektes 60 % av samlet karakter i emnet).

Det gis én samlet karakter i emnet. Det benyttes bokstavkarakterer A-F. Eksterne sensorer.

Dersom en av deleksamenene ikke består, kan den deleksamen som ikke er bestått tas på nytt. Begge deleksamener må være bestått for å få karakter i emnet.

## Evaluering av emnet

Studentene får mulighet til å gi både skriftlig og muntlige evalueringer underveis i studiet (EVA3). Emneansvarlig har ansvaret for oppfølging av emneevalueringen.

## Litteratur

**Litteraturlista er oppdatert 17. august 2011.**

??Komponering: Øyvind Risa. Musikkteori & arrangering. Universitetsforlaget.  
IKT: Sibelius

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:47:33