

Studieplan for Engelsk, påbyggingsstudium (30 studiepoeng) (Høst 2012)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 30

Studiets varighet: ½ år

Undervisningsspråk: Engelsk

Studiested: Halden

Kontakt

Studieveileder: Tove Sørum

Telefon: +47 696 08 384

E-post: studier@hiof.no

Fakultet for lærerutdanninger og språk

Innholdsfortegnelse

- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Hva lærer du?

Studiets læringsutbytte

KUNNSKAPER

Etter fullført studium har studentene

- solid kunnskap om språk, litteratur og kulturell egenart i de engelsktalende land

FERDIGHETER

Etter fullført studium har studentene

- svært gode ferdigheter i å bruke engelsk skriftlig og muntlig
- gode ferdigheter i kritisk analyse, selvstendig tenkning og evne til å uttrykke egne refleksjoner

GENERELL KOMPETANSE

Etter fullført studium har studentene

- utviklet holdninger som fremmer god læring og stimulerer den intellektuelle nysgjerrighet

Opptak

Opptakskravet er bestått Engelsk årsstudium (60 studiepoeng) eller tilsvarende.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Det undervises i følgende emner:

- **Engelsk: Språktilegnelse** (10 studiepoeng)
- **Bilder av Amerika: En retorisk tilnærming til litteratur og kultur** (10 studiepoeng)
- **Engelsk: Science Fiction: Fremtiden som historie** (10 studiepoeng)

Emnetilbudene innenfor hvert område vil variere, avhengig av de lærerkrefter som høyskolen til enhver tid har tilgjengelig. Undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig og delta aktivt.

Organisering og læringsformer

All undervisning foregår på engelsk, både i forelesninger og seminarer. Seminar- og gruppeundervisning krever at studentene deltar aktivt. Studiet er lagt opp til at studentene danner kollokvier for å følge opp undervisningen og ikke minst for å videreutvikle den muntlige språkferdigheten.

Gjennom prosjektoppgaver, gruppearbeid og innleveringer blir studentene stimulert til aktivt å søke etter fagstoff og empiriske data både i bibliotek og på internett. Høgskolens bibliotek bidrar til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene biblioteksundervisning.

Likestillingsaspekt

Både ved utvalg av pensumlitteratur, bruk av cases og eksempler søker man å ivareta likestillingsaspektet på beste måte. I emner i litteratur og kultur blir det lagt spesiell vekt på å formidle et perspektiv som bygger på forståelse av etnisk og kulturelt mangfold.

Forsknings- og utviklingsarbeid

Undervisning og veiledning i studiet skal være forskningsbasert, knyttet til utviklingsarbeid i privat og offentlig virksomhet, og gi oppdatert og bred kunnskap.

Studentene skal få innsikt i nyere utviklingstrekk i fagområdet, de skal få kildekompetanse, og bli øvd i kritisk tenkning.

Internasjonalisering

Studenter som tar sikte på å fullføre høyskolens Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur kan fortsette sine engelskstudier ved å ta et 4. semester ved et av universitetene som det er inngått samarbeidsavtale med.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengige av studentenes tilbakemeldinger og at hver enkelt student deltar i evaluering av studiene. Dette studieprogrammet blir jevning evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet:

- HiØs kvalitetsutvalg gjennomfører årlig en evaluering av studiekvaliteten ved et utvalg av skolens studieprogrammer (kalt EVA2)
- Det enkelte fagmiljø har ansvar for å etablere faste og allment kjente evalueringsrutiner på emnenivå (kalt EVA3). Se emnebeskrivelse for detaljer.

Tilbakemelding underveis

Studentene får individuell oppfølging, blant annet via tilbakemeldinger på arbeidskrav og via veiledning.

Vurdering

I emner hvor det er oppgitt arbeidskrav må disse være fullført/levert innen angitte frister og godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen i det aktuelle emnet.

Både eksamen, hjemmeoppgaver, mappevurdering og muntlige presentasjoner blir brukt som vurderingsgrunnlag, avhengig av emne (se også de enkelte emnebeskrivelser). Alle former for oppgaver og eksamener skal besvares på engelsk.

Det benyttes en karakterskala med fem trinn fra A til E for bestått og F for ikke bestått.

I emner der vurderingen består av flere elementer og det settes en samlet helhetlig karakter, må kandidaten ved ikke bestått eksamen ta alle deler på nytt.

Det vises også til HiØs forskrifter og reglementer for eksamen.

Litteratur

Fremgår av de enkelte emnebeskrivelsene.

Jobb og videre studier

Bachelorgrad med 90 studiepoeng i engelsk gir mulighet til opptak til høgskolens mastergrad Fremmedspråk i skolen. Mastergradsstudier i engelsk ved Universitetet i Oslo er en annen mulighet.

Påbygging i engelsk kvalifiserer sammen med praktisk-pedagogisk utdanning til arbeid som engelsklærer i skoleverket.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

konstituert dekan Theo Schewe, 13.05.2009.

Studieplanen er revidert

studieleder Sverre Vesterhus, 12.03.2012

Studieplanen gjelder for

Studieplanen gjelder for høsten 2012

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2012

Engelsk påbygging

SFE20709 Engelsk: Science Fiction: Fremtiden som historie	10 stp
SFE20812 Engelsk: Språktilegnelse	10 stp
SFE20912 Bilder av Amerika: En retorisk tilnærming til litteratur og kultur	10 stp

SFE20709 Engelsk: Science Fiction: Fremtiden som historie (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Robert Mikkelsen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium. Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Emnebeskrivelsen foreligger også på engelsk.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER:

Studentene har innsikt i den historiske og litterære sammenhengen Science Fiction-genren (SF) står i. Emnet gir innblikk i tilknytningen mellom SF-genren og aktuelle ideer og samfunnsforhold. Dette gir studentene grunnlag for å forstå hvordan SF-genren bidrar med sosial og politisk kritikk av samtiden, så vel som å bruke tendenser i samtiden som grunnlag for å konstruere mulige fremtider.

FERDIGHETER:

Studentene forstår hvordan SF-genren tar i bruk historie, litteratur og naturvitenskap for å skape sine enestående visjoner.

GENERELL KOMPETANSE:

I en epoke da tempoet i teknologiske forandringer stadig økes får studentene redskaper til å forstå og håndtere de virkningene slike forandringer har på samfunnet og individet. Gjennom alle aktiviteter skal studentene oppfordres til å undersøke og utforske det mangfold av litteratur og filmer som SF-genren byr på.

Innhold

Etter en kort oversikt over SF-genrens historiske røtter, skal emnet fokusere på perioden fra den 'Den gylne tiden' i amerikansk SF til vår egen tid (1945 - nåtiden). Noen få utvalgte britiske SF-forfattere vil også bli behandlet. Emnet er tverrfaglig i oppbygning; d.v.s. forelesninger og seminarer vil ta i utgangspunkt i utvalgte romaner, noveller og filmer i tillegg til historiske, sosiologiske, naturvitenskaplige og litterærkritiske tekster som til sammen skal gi studentene grunnlag for å kunne danne seg et kritisk og selvstendig perspektiv på genren.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger, seminar og veiledning. Det forventes at studentene kommer forberedt til timene og tar aktivt del i dem.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Skriftlig individuell oppgave og muntlig eksamen

Studentene skal skrive en individuell oppgave på 2000-3000 ord om et emne som velges i konsultasjon med foreleseren. Oppgaven må være analytisk, forskningsbasert og inneholde bibliografi og fotnoter. Oppgaven må være vurdert til bestått før studenten kan fremstille seg til muntlig eksamen.

Studentene skal deretter ha muntlig eksamen (ca 30 minutter) basert på den innleverte oppgaven og emnets pensum. Muntlig eksamen brukes justerende på endelig karakter. Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene skjer gjennom log annenhver uke, en muntlig midtsemesterevaluering og et skriftlig evalueringsskjema til slutt.

Litteratur

Eventuell korrigerings av litteraturlisten skal foreligge senest ved semesterstart.

Romaner:

The Time Machine, H. G. Wells (1895)

Foundation, Isaac Asimov (1951)

The Left Hand of Darkness, Ursula Le Guin (1969)

Neuromancer, William Gibson (1984)

Blood Music, Greg Bear (1985)

Noveller:

'There Will Come Soft Rains', Ray Bradbury (1951)

'Flowers For Algernon', Daniel Keyes (1959)

'Eutopia' by Poul Anderson (1967)

'The Story of Your Life', Ted Chiang (1998)

"Evil Robot Monkey", Mary Robinette Kowal (2008)

Filmer:

2001, A Space Odyssey, 1968

Blade Runner, 1982

The Matrix, 1999

Eternal Sunshine of the Spotless Mind, 2004

A Scanner Darkly, 2006

Teoretiske og historiske tekster:

- *Contemporary American Science Fiction, The Age of Maturity 1970-2000*, Darren Harris-Fain (2005)

- *Kompendium*: Utvalgte artikler, samt materialer om bestemte romaner, noveller, filmer, og forfattere fra følgende kilder, m.m.:

Anatomy of Wonder; A Critical Guide to Science Fiction, (2004) Neil Barron

Introduction to Literature, Criticism and Theory, (2004, 3d) eds. Andrew Bennett & Nicholas Royle

The Encyclopedia of Science Fiction, (1993) eds. John Clute & Peter Nicholls

The Cambridge Companion to Science Fiction, (2003) eds. Edward James & Farah Mendelsohn

Science Fiction, Roger Luckhurst (2005)

The Mammoth Encyclopedia of Science Fiction, (2001) ed. George Mann

The History of Science Fiction, Adam Roberts (2005)

A Companion to Science Fiction, (2005) ed. David Seed

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:43

SFE20812 Engelsk: Språktilegnelse (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Maria Filiouchkina Krave

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium.

Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst 2012).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER:

- Studentene har en forståelse av teoretiske og metodologiske aspekter ved studier av språktilegnelse
- Studentene har en forståelse av rollen forskjellige faktorer spiller i andrespråkstilegnelse
- Gjennom analyse av grammatiske fenomener i språktilegnelsesdata har studentene gode kunnskaper om engelsk grammatikk.

FERDIGHETER:

Studenter har:

- praktiske ferdigheter i å analysere lingvistiske data
- grunnleggende forskerferdigheter, samt ferdigheter i å skrive formelle rapporter som kombinerer dataanalyse med argumentasjon

GENERELL KOMPETANSE:

Kurset har hjulpet studentene

- til å forbedre deres analytiske ferdigheter
- til å utvikle kritisk tilnærming til forskning
- til å videreutvikle muntlige og skriftlige kommunikasjonsferdigheter på engelsk

Innhold

Kurset gir en introduksjon til språktilegnelsesforskning og omfatter: (i) teorier om første- og andrespråkstilegnelse, og (ii) analyse av andrespråksdata, med fokus på data fra engelsk som andrespråk.

Forskjellige teoretiske rammeverk og metoder som brukes til å analysere språktilegnelsesdata blir diskutert.

Seminarene gir studentene trening i å bruke metoder og tolke resultater av deres egen analyse av engelske andrespråksdata.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og seminarer.

I tillegg forventes det at studenter gjør ferdig alle praktiske øvelser fra seminarene og leser obligatoriske tekster på egen hånd.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studenter skal levere en skriftlig oppgave godkjent av foreleser til angitt frist for at studenten skal kunne fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Hjemmeeksamen

Individuell skriftlig hjemmeeksamen (tid: 5 dager) om et oppgitt tema som skal diskuteres og belyses ved hjelp av språklige data, pensumlitteratur og annen relevant litteratur.

Besvarelsen skal reflektere kjennskap til pensumlitteraturen og evne til å analysere språklige data.

Besvarelsen skal være på maksimum 10 sider (Times New Roman 12 pkt, dobbel linjeavstand). Den obligatoriske referanselisten kommer i tillegg.

Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene skjer gjennom en muntlig midtsemesterevaluering og skriftlig sluttevaluering.
Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Obligatorisk pensum

Muriel Saville-Troike Introducing Second Language Acquisition. Second edition 2012. Cambridge University Press

Additional obligatory material will be placed on Fronter (articles, tasks, etc).

Utfyllende litteratur

Ellis, Rod. 2008. The Study of Second Language Acquisition, 2nd edition. Oxford: Oxford University Press. Mackey, Alison and Susan M. Gass (eds.). 2012. Research methods in second language acquisition: A practical guide. Wiley-Blackwell.

SFE20912 Bilder av Amerika: En retorisk tilnærming til litteratur og kultur (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Magnus James Ullèn

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst 2012).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst 2012).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER:

Etter endt kurs har studentene:

kunnskap om sentrale amerikanske litterære verk og taler

- forståelse for hvordan disse forholder seg til den kulturelle konteksten de oppstår i

- kjennskap til grunnleggende begreper i klassisk retorikk, og til begrepet «retorisk situasjon».

FERDIGHETER:

Etter å ha fulgt kurset er studentene i stand til å:

- demonstrere en forståelse av kulturelle diskursers overbevisende dimensjon
- demonstrere sin kjennskap til de viktigste begrepene innenfor klassisk retorikk
- anvende disse begrepene i analyser av en rekke kulturelle artefakter, inkludert taler, annonser og litterære tekster hentet fra en amerikansk kontekst.

GENERELL KOMPETANSE:

Etter fullført emne har studentene:

- generell forståelse av hvordan noen av de sentrale punktene i klassisk retorikk har blitt tatt opp og/eller utviklet i samtidig kulturell kritikk, deriblant semiotikk (studiet av tegn) og narratologi (studiet av fortelling)
- forbedrede ferdigheter i å snakke og skrive og en større forståelse for kompleksiteten i kulturelle uttrykk

Innhold

I dette emnet tar man for seg forestillinger om Amerika og amerikansk identitet, og studerer et utvalg av kulturelle og litterære artefakter for å spore røttene til disse forestillingene.

Mens tema for kurset er amerikansk kultur og litteratur, er målet å gi en innføring i retorisk analyse, og vise hvordan klassisk retorikk kan være et godt verktøy for å forstå kulturuttrykk.

Emnet begynner med en kort innføring i grunnleggende retorikk. De viktigste begrepene innenfor klassisk retorikk blir presentert (de tre appeller, de fem kanonene, de tre sjangere osv.). I resten av emnet trenes studentene i å bruke disse retoriske begrepene for å analysere en rekke kulturelle diskurser, de fleste fra en amerikansk kontekst. Til å begynne med analyseres taler, deretter ulike former for reklame, og til slutt et utvalg av litterære tekster.

Gjennom disse studiene av ulike tekster utvikles forståelse for hvordan en følelse av nasjonal identitet (eller ethos) kan bygges opp og/eller bli utfordret ved hjelp av litterære og andre tekster.

Undervisnings- og læringsformer

Emnet består av seminarer, en obligatorisk pensumliste, og en rekke individuelle oppgaver og gruppeoppgaver.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Halveis i semesteret må studentene ta en faktabasert flervalgstest for å vise sin forståelse av grunnleggende retoriske begreper. De må dessuten utføre en kort skriftlig analyse av en tale. Arbeidet må være på minst 500 ord, men ikke overstige 1000 ord.

Testen og analysen må være godkjent for å kunne fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Semesteroppgave

Semesteroppgave (2000-3000 ord) om et tema valgt i samråd med foreleser. Semesteroppgaven må være analytisk, basert på forskning, og omfatte noter og en liste over siterte verk. Karakterskala A-F.

Klageadgang: Skriftlig eksamen kan påklages jfr. Forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold, § 18.

Evaluering av emnet

Muntlig midtsemesterevaluering og skriftlig sluttevaluering.

Resultatene behandles av:

-Lærerguppe

-Studieleder

-Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert i mai 2012. Det tas forbehold om endringer før studiestart.

· Ullén, M. Kompendium: Bilder av Amerika: En retorisk tilnærming til litteratur og kultur (Tilgjengelig i bokhandel, HiØ, før studiestart)

Gibaldi, J. MLA Handbook for writers of Research Papers, 7th ed. ELLER tilsvarende håndbok for HARVARD, APA, eller andre referansesystemer.

Principal secondary text

Keith, William. The Essential Guide to Rhetoric

Novels

Hawthorne, N. The Scarlet Letter

Roth, P. The Plot Against America

Morrison, T. The Bluest Eye

Oates, Joyce Carol. Black Water

Films

The Scarlet Letter (Roland Joffe)

Alle tekstene nedenfor inngår i kurskompendiet.

Speeches

Bush, George. 9/11-speech

Clinton, Bill. I Have Sinned

Kennedy, John F. Inaugural address of January 20, 1961

King, Martin Luther. I Have a Dream

Lincoln, Abraham. The Gettysburg Address

Obama, Barack. Victory Speech

Obama, Barack. On Death of Osama Bin Laden

Smith, Margaret Chase. Declaration of Conscience

Winthrop, John. A Model of Christian Charity

Essays

Mather, Cotton. "Life of John Winthrop"

Eliot, T. S. "Tradition and the Individual Talent".

Emerson, R. W. "The Poet"

Bellah, R. N. "Civil Religion in America"

Huntington, S. "The Clash of Civilizations?"

Poems

Poe, E. A. "The Raven"

Eliot, T. S. The Waste Land

Dickinson, E. Poems

Whitman, W. "Song of Myself"

Prose and short stories

The Declaration of Independence

Davis, Rebecca. "Life in the Iron-Mills."

Hawthorne, N. "Young Goodman Brown"

Poe, E. A. "The Fall of the House of Usher"

Morrison, T. "Recitatif"

Other secondary texts

Bercovitch, S. "The Scarlet Letter, a Twice-Told Tale"

Bitzer, L.F. "The Rhetorical Situation"

Brooks, C. "The Waste Land: Critique of the Myth"

Burke, K. "Psychology and Form"

Burke, K. "Literature as Equipment for Living"

Burke, K. "The Five Key Terms of Dramatism."

Eliot, T.S. "From Poe to Valery"

Michaels, W. B. "The Politics of a Good Picture"

Vatz, R.E. "The Myth of the Rhetorical Situation"

Alt materiale som blir delt ut i forbindelse med undervisning og/eller lagt ut på læringsplattformen Fronter regnes også som pensum.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:43