

Studieplan for Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (2012–2015)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 180

Studiets varighet: 3 år

Undervisningsspråk: Se den enkelte emnebeskrivelse

Stuedsted: Halden

Kontakt

Fakultet for lærerutdanninger og språk

Innholdsfortegnelse

- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Hva lærer du?

Grad/tittel ved bestått studium

Etter fullført og bestått studium tildeles graden *Bachelor i samfunn, språk og kultur (BSSK)*.

Fullført bachelorstudium med fordypning/påbygging i engelsk eller tysk (90 studiepoeng) kvalifiserer for opptak til masterstudiet *Fremmedspråk i skolen* (120 studiepoeng) ved HiØ.

BSSK-kandidater med fordypning/påbygging (90 studiepoeng) i statsvitenskap kan søke opptak ved masterstudier i samfunnsvitenskap ved høgskolens partnerinstitusjoner i Oslofjordalliansen:

- Tverrfaglig mastergrad i samfunnsvitenskap (120 studiepoeng) ved Høgskolen i Vestfold (forutsetter Ex.phil. og Ex.fac.)

- Mastergrad i Human Rights and Multiculturalism (120 studiepoeng) ved Høgskolen i Buskerud

En annen mulighet er masterstudier i statsvitenskap ved Universitetet i Oslo.

Studiets læringsutbytte

KUNNSKAP

Kandidaten

- har gode kunnskaper i minst ett fremmedspråk.
- har global forståelse gjennom kunnskap om de engelsk-, tysk-, fransk-, eller spansktalende lands kultur og samfunnsforhold.
- har (med valg statsvitenskap) gode kunnskaper i offentlig politikk og administrasjon, internasjonal politikk, komparativ politikk, politisk teori og samfunnsvitenskapelig metode. Gjennom disse temaene har kandidaten blitt stimulert til refleksjon og opparbeidet generell analytisk kompetanse.
- har dypere forståelse av språk, kultur og samfunn og sammenhengen mellom disse.

FERDIGHETER

Kandidaten

- har opparbeidet ferdigheter som dyktiggjør han/henne til utadvendte oppgaver som krever solide språk- og kulturkunnskaper.

GENERELL KOMPETANSE

Kandidaten

- har generell kompetanse innenfor språk og statsvitenskap.
- har grunnleggende kunnskaper i interkulturell kommunikasjon.

Opptak

Opptakskrav er generell studiekompetanse eller realkompetanse.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Studieprogrammet er bygd opp rundt en fordypningsenhet, dvs. årsstudium og påbyggingsstudium (90 studiepoeng), et årsstudium (60 studiepoeng) og valgfrie emner (30 studiepoeng).

Fordypningsenheten utgjør 90 studiepoeng og gir studentene den nødvendige dybde for senere evt. å fortsette med en mastergrad. Årsstudiet (breddefaget) utgjør 60 studiepoeng. De resterende 30 studiepoeng er knyttet til utenlandsopphold og/eller valgfag. Studentene oppfordres til å velge et utenlandsopphold (ett semester, 30 studiepoeng), men de kan også velge fra høgskolens emneportefølje.

Studentene kan velge mellom ni fagkombinasjoner:

- Statsvitenskap og engelsk
- Statsvitenskap og tysk
- Statsvitenskap og fransk
- Statsvitenskap og spansk

- Engelsk og tysk
- Engelsk og fransk
- Engelsk og spansk
- Tysk og fransk
- Tysk og spansk

Studenter med 90 studiepoeng i statsvitenskap som tar sikte på en mastergrad i samfunnsvitenskap f.eks. ved partnerhøgskolene i Oslofjordalliansen anbefales å velge blant følgende emner i 4. eller 6. semester:

- SFS10606 Komparative velferdsmodeller (10 studiepoeng)
- SFB50306 EU-kunnskap
- SFB50406 Interkulturell kommunikasjon
- Examen philosophicum (10 studiepoeng, kan bl.a. tas ved Høgskolen i Vestfold)
- Examen facultatum (10 studiepoeng, kan bl.a. tas ved Høgskolen i Vestfold)

De to sistnevnte emner er en forutsetning for opptak ved det tverrfaglige masterstudiet i samfunnsvitenskap ved Høgskolen i Vestfold.

Studenter med 90 studiepoeng i engelsk eller tysk som ønsker å fortsette med høgskolens mastergrad Fremmedspråk i skolen anbefales følgende valgmenner i 4./6. semester:

- SF15CLIL11 CLIL - Språkundervisning integrert i andre fag (15 studiepoeng)
- SFB24011 Kulturmøter (15 studiepoeng)

Studiemodell

1. studieår velger studentene ett av følgende årsstudier:

- Engelsk årsstudium
- Fransk årsstudium
- Tysk årsstudium
- Spansk årsstudium
- Statsvitenskap årsstudium

Se oppdaterte studieplaner for hvert studieår på www.hiof.no/studieplaner (se Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag)

2. eller 3. studieår velger studentene ett av følgende påbyggingsstudier i høstsemesteret:

- Engelsk påbyggingsstudium (høst)
- Tysk påbyggingsstudium (høst)
- Fransk påbyggingsstudium (høst)
- Statsvitenskap påbyggingsstudium (høst)

Se oppdaterte studieplaner for hvert studieår på www.hiof.no/studieplaner se (Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag)

og 30 studiepoeng valgmenner eller utveksling i vårsemesteret:

SFS10606 Komparative velferdsmodeller (10 studiepoeng)
SFB50306 EU-kunnskap (10 studiepoeng)
SFB50406 Interkulturell kommunikasjon (10 studiepoeng)
SF15CLIL11 CLIL - Språkundervisning integrert i andre fag (15 studiepoeng)
SFB24011 Kulturmøter (15 studiepoeng)

Det tas forbehold om tilstrekkelig antall deltakere for at et valgemne kan igangsettes.

Se oppdaterte emnebeskrivelser for hvert semester <http://www.hiof.no/index.php?ID=13206> (se Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag)

Studenter som velger påbygging/valgemner/utveksling i 2. studieår, skal ha ytterligere ett av årsstudiene i 3. studieår og vise versa.

Bachelorstudiet innebærer kombinasjonsmuligheter som statsvitenskapelige emner koplet med språk og kultur (kultur er et inkluderende begrep som omfatter bl.a. idéhistorie, politisk filosofi, litteratur, kunst og realia) eller en ren språklig-kulturell profilering.

Fagkombinasjonen statsvitenskap og engelsk hhv. tysk, fransk eller spansk kombinerer statsvitenskapelige problemstillinger med et språk- og kulturfag og gir verdifull tverrfaglig kompetanse. Alle fire fag vektlegger både kunnskaper og ferdigheter: statsvitenskap formidler teori og metode samtidig som faget stimulerer til refleksjon og generell analytisk kompetanse; engelsk, tysk, fransk og spansk er i stor grad praktiske språkstudier, som i tillegg åpner for global forståelse gjennom kunnskap om de engelsktalende, tysktalende, fransktalende og spansktalende lands kultur og samfunnsforhold.

Fagkombinasjonen engelsk og tysk, fransk eller spansk kombinerer to sentrale språk- og kulturfag. Engelsk åpner for global forståelse gjennom kunnskap om de engelsktalende lands kultur og samfunnsystemer og institusjoner samt generell samfunnsutvikling; tysk, fransk og spansk åpner for økt forståelse for samfunn og kultur i de tyskspråklige, franskspråklige og spansktalende land. Interkulturell kommunikasjon står sentralt i alle fire språk.

Dersom det ikke melder seg et tilstrekkelig antall studenter, vil høgskolen være nødt til å redusere tilbudet innen påbyggingsenheter. Vedtaket gjøres av høgskolestyret i forkant av hvert studieår.

Likestillingsaspekt

Både ved utvalg av pensumlitteratur, bruk av case og eksempler, søker man å ivareta likestillingsaspektet på beste måte. I statsvitenskapelige emner og emner i litteratur og kultur, blir det lagt spesiell vekt på å formidle et perspektiv som bygger på forståelse av etnisk og kulturelt mangfold.

Organisering og læringsformer

Både undervisning og evaluering er utformet slik at de følger opp sentrale punkter i Kvalitetsreformen. Dette innebærer bl.a. styrket individuell oppfølging av studentene gjennom studiet: mer gruppeundervisning og individuell veiledning. Varierte arbeidsformer, som f.eks. forelesninger, gruppeundervisning og (oppgave-)seminarer, ivaretar god kontakt mellom student og lærer samt mellom student og student, og inspirerer til egen læring. Språkfagenes ferdighetskomponenter, både muntlig og skriftlig, ivaretas spesielt; det samme gjelder skrivetrening innenfor statsvitenskapelige emner. I språkfagene foregår nesten all undervisning på engelsk, tysk, fransk og spansk (jfr. emnebeskrivelsene).

Bruk av IKT

Bruk av IKT inngår i mange av emnene (jfr. emnebeskrivelsene). Læringsplattformen Class Fronter brukes i de fleste emner.

Bruk av bibliotek

Biblioteket bidrar til å utvikle studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant og faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene tilbud om bibliotekundervisning, der målet er at de skal kunne søke i norske informasjonskilder, ha kjennskap til internasjonale databaser og kunne vurdere kvalitet på informasjon. Det vil også bli undervist i referanseteknikk. Omfang og forventet læringsutbytte av biblioteksundervisning finner man under de aktuelle emnebeskrivelsene, knyttet til emnets læringsutbytte.

Opplæring i akademisk skriving

I tillegg til biblioteksundervisningen får studentene opplæring i akademisk skriving.

Studenter med fordypning i statsvitenskap får denne skriveopplæringen i emnet SFS20307 Semesteroppgave. Studentene får her opplæring i skriving av papers om statsvitenskapelige emner samt trening i å evaluere andre studenters skriftlige arbeider.

Studenter med fordypning i engelsk får akademisk skriveopplæring emnet SFE20709 Science Fiction: Fremtiden som historie. Studentene får trening i å skrive et analytisk, forskningsbasert skriftlig arbeid på engelsk med bibliografi og fotnoter.

Studenter med tysk får trening i akademisk skriving i emnet SFT12111 Tema fra språk, litteratur og kultur. Her trenes studentene i kritisk informasjonsinnhenting og bruk av kildehenvisninger og korrekt noteapparat i forbindelse med større skriftlige arbeider.

Arbeidskrav

I de fleste emner inngår obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent for å kunne fremstille seg til eksamen. Gjennom retting og tilbakelevering av arbeidskrav gis det samtidig tilbakemelding til studentenes læring. Slike arbeidskrav kan være innleveringsoppgaver som må leveres innen gitte frister, tester, mappeinnlegg m.v.

Se den enkelte emnebeskrivelse for mer informasjon.

Forsknings- og utviklingsarbeid

Undervisning og veiledning i studiet skal være forskningsbasert, knyttet til utviklingsarbeid i privat og offentlig virksomhet, og gi oppdatert og bred kunnskap.

Studentene skal få innsikt i nyere utviklingstrekk i fagområdet, de skal få kildekompetanse, og bli øvd i kritisk tenkning.

Internasjonalisering

Minst ett språkfag (engelsk, tysk, fransk eller spansk) inngår i det treårige løpet. Dette betyr en internasjonalt orientert profil, hvor både språk- og kulturkunnskaper har en naturlig plass. Et studieopphold ved et utenlandsk lærested anbefales sterkt i løpet av studietiden, og bachelorprogrammet har bygd denne muligheten inn i studieløpet. Et slikt semester vil ikke bare styrke språkkunnskapene, men også gi et kulturmøte i praksis. Studentene har mulighet til å velge fra en stor fagpalett: i tillegg til språk- og litteraturstudier åpnes det også for f.eks kulturstudier, områdestudier, kvinne- og kjønnsstudier, historie og samfunnsvitenskapelige fag. Ut fra hvilket valg studentene foretar kan de derfor på bachelornivå profilere seg ytterligere i tillegg til den dybden som fordypningsenheten og breddefaget gir. For studenter som av ulike grunner ikke har muligheten for et utenlandsopphold, tilbys det emnekombinasjoner som kan inngå i valgfaget. Også her er det gode muligheter for å spisse sin egen fagprofil.

Studiet er spesielt godt tilrettelagt for utveksling i 4. eller 6. semester, ta kontakt med internasjonalt kontor for mer informasjon. Se også den enkelte studieplan for orientering om internasjonaliseringaspektet.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengig av studentenes tilbakemeldinger og at du deltar i evaluering av studiene. Dette studieprogrammet blir jevnlig evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet:

HiØs studiekvalitetsutvalg gjennomfører årlig en evaluering av studiekvaliteten ved et utvalg av høgskolens studieprogrammer (kalt EVA2).

Det enkelte fagmiljø har ansvar å etablere faste og allment kjente evalueringsrutiner på emnenivå (kalt EVA3). Se emnebeskrivelser for detaljer.

Vurdering

Det benyttes ulike vurderingsformer i studiet; skriftlig eksamen, muntlig eksamen, mappevurdering og hjemmeeksamen. I emnebeskrivelsene er det presisert hvilke arbeidskrav som må være oppfylt før kandidaten kan fremstille seg til eksamen, og hvilken eksamensform det enkelte emne benytter.

Det brukes en karakterskala med fem trinn fra A til F. Unntaksvis brukes bestått/ikke bestått; dette oppgis i emnebeskrivelsene for de emner dette gjelder.

I emner der vurderingen består av flere elementer og det settes en samlet helhetlig karakter, må kandidaten ved ikke bestått eksamen ta alle deler på nytt.

Det vises også til HiØs forskrifter og reglementer for eksamen.

Litteratur

Litteraturlister som er publisert for emner frem i tid kan bli oppdatert foran hvert semester. Oppdatert litteraturliste vil være tilgjengelig i emnebeskrivelsene ved semesterstart.

Jobb og videre studier

Målgruppe for Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur er søkere som ønsker å kombinere gode fremmedspråkskunnskaper med kultur og samfunnsfag. Det er spesielt egnet for kandidater som ønsker å arbeide i virksomhet med internasjonal kontaktflate, og for kandidater som ønsker å ha sitt virke i skoleverket. Kultursektoren, reiselivsbransjen og media er andre aktuelle arbeidsfelt.

Gjennom valg av fordypning (90 studiepoeng) i språk eller statsvitenskap får bachelorstudiet en egen profil. 90 studiepoeng i engelsk, fransk eller tysk gir muligheter for masterstudier i språk og en karriere som språklærer på ulike nivåer i skoleverket.

90 studiepoeng i statsvitenskap gir adgang til flere masterstudier i samfunnsvitenskap bl.a. innenfor Oslofjordalliansen og en yrkeskarriere f.eks. innenfor offentlig forvaltning.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Konstituert dekan Theo Schewe, 24. juni 2009

Studieplanen er revidert

Studieleder Sverre Vesterhus 05.03.2012

Studieplanen gjelder for

Studieplanen gjelder for perioden 2012-2015

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Engelsk - obligatoriske emner

SFE10108 Engelsk: Kulturstudier I	15 stp
SFE10210 Engelsk: Språk og kommunikasjon	15 stp

Statsvitenskap - obligatoriske emner

SFS10112 Politisk teori, grunnlagsproblemer og demokratiteori	15 stp
SFS10207 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode	15 stp

Tysk - obligatoriske emner

SFT11507 Tysk språk I	10 stp
SFT11608 Tyskspråklig litteratur og kultur	10 stp
SFT11008 Tysk: Muntlig tysk med digitale verktøy	10 stp

Spansk - obligatoriske emner

SSP10010 Spansk språk 1	15 stp
SSP10112 Muntlig spansk, kommunikasjon og kultur	15 stp

Fransk - obligatoriske emner

SFF10106 · Del 1 av 2 Fransk språk og kommunikasjon	
SFF10208 · Del 1 av 2 Franske tekster	
SFF10410 · Del 1 av 2 Fransk kultur og samfunn	
SFF10310 · Del 1 av 2 Fransk muntlig språkferdighet	

Engelsk påbygging

SFE20709 Engelsk: Science Fiction: Fremtiden som historie	10 stp
SFE20812 Engelsk: Språktilegnelse	10 stp
SFE20912 Bilder av Amerika: En retorisk tilnærming til litteratur og kultur	10 stp

Statsvitenskap påbygging

SFS20107 Internasjonal politikk og offentlig politikk og administrasjon	10 stp
SFS20207 Komparativ politikk/Politisk teori	10 stp
SFS20307 Semesteroppgave	10 stp

Vår 2013

Engelsk - obligatoriske emner

SFE10309 Engelsk: Kulturstudier II	15 stp
SFE10410 Engelsk: Grammatikk og fonetikk	15 stp

Statsvitenskap - obligatoriske emner

SFS10308 Offentlig politikk og administrasjon med komparativ politikk	15 stp
SFS10402 Internasjonal politikk og komparativ politikk	15 stp

Tysk - obligatoriske emner

SFT11707 Tysk språk II	10 stp
SFT11809 Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon	10 stp

SFT12111

Tysk: Tema fra språk, litteratur, kultur og didaktikk

10 stp

Spansk - obligatoriske emner

SSP10312

Spansk språk 2

15 stp

SSP10410

Spansk og latinamerikansk litteratur, kultur og historie

15 stp

Fransk - obligatoriske emner

SFF10106 · Del 2 av 2

Fransk språk og kommunikasjon

15 stp

SFF10208 · Del 2 av 2

Franske tekster

15 stp

SFF10410 · Del 2 av 2

Fransk kultur og samfunn

15 stp

SFF10310 · Del 2 av 2

Fransk muntlig språkferdighet

15 stp

Høst 2013

Statsvitenskap - obligatoriske emner

SFS10112

Politisk teori, grunnlagsproblemer og demokratiteori

15 stp

SFS10207

Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode

15 stp

Engelsk - obligatoriske emner

SFE10108

Engelsk: Kulturstudier I

15 stp

SFE10210

Engelsk: Språk og kommunikasjon

15 stp

Spansk - obligatoriske emner

SSP10010

Spansk språk 1

15 stp

SSP10112
Muntlig spansk, kommunikasjon og kultur

15 stp

Fransk - obligatoriske emner

SFF10106 · Del 1 av 2
Fransk språk og kommunikasjon

SFF10208 · Del 1 av 2
Franske tekster

SFF10410 · Del 1 av 2
Fransk kultur og samfunn

SFF10310 · Del 1 av 2
Fransk muntlig språkferdighet

Tysk - obligatoriske emner

SFT11507
Tysk språk I

10 stp

SFT11608
Tyskspråklig litteratur og kultur

10 stp

SFT11008
Tysk: Muntlig tysk med digitale verktøy

10 stp

Engelsk påbygging

SFE21113
Amerikansk pluralisme i 20. århundre

10 stp

SFE20113
Britiske studier: Renessansen; litteratur og sivilisasjon

10 stp

SFE21213
Innføring i kolonial og postkolonial litteratur

10 stp

Statsvitenskap påbygging

SFS20107
Internasjonal politikk og offentlig politikk og administrasjon

10 stp

SFS20207
Komparativ politikk/Politisk teori

10 stp

SFS20307
Semesteroppgave

10 stp

Tysk påbygging

SFT20211
Tysk i kontrast

15 stp

SFT20310
Tysk: Litteratur- og kulturkunnskap

15 stp

Fransk påbygging

SFF21112 · Del 1 av 2
Berømte menn og kvinner i fransk historie

SFF21513
Landeveisromaner

10 stp

Vår 2014

Statsvitenskap - obligatoriske emner

SFS10308
Offentlig politikk og administrasjon med komparativ politikk

15 stp

SFS10402
Internasjonal politikk og komparativ politikk

15 stp

Engelsk - obligatoriske emner

SFE10309
Engelsk: Kulturstudier II

15 stp

SFE10410
Engelsk: Grammatikk og fonetikk

15 stp

Spansk - obligatoriske emner

SSP10312
Spansk språk 2

15 stp

SSP10410
Spansk og latinamerikansk litteratur, kultur og historie

15 stp

Fransk - obligatoriske emner

SFF10106 · Del 2 av 2
Fransk språk og kommunikasjon

15 stp

SFF10208 · Del 2 av 2 Franske tekster	15 stp
SFF10410 · Del 2 av 2 Fransk kultur og samfunn	15 stp
SFF10310 · Del 2 av 2 Fransk muntlig språkferdighet	15 stp

Tysk - obligatoriske emner

SFT11707 Tysk språk II	10 stp
SFT11809 Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon	10 stp
SFT12111 Tysk: Tema fra språk, litteratur, kultur og didaktikk	10 stp

Tysk påbygging

SFT40404 Tysk: Litteratur og kulturkunnskap: Tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur	15 stp
--	--------

Fransk påbygging

SFF21112 · Del 2 av 2 Berømte menn og kvinner i fransk historie	10 stp
SFF21312 Frankofone tekster	10 stp

Høst 2014

Statsvitenskap - obligatoriske emner

SFS10112 Politisk teori, grunnlagsproblemer og demokratiteori	15 stp
SFS10207 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode	15 stp

Engelsk - obligatoriske emner

SFE10108 Engelsk: Kulturstudier I	15 stp
--------------------------------------	--------

SFE10210
Engelsk: Språk og kommunikasjon

15 stp

Spansk - obligatoriske emner

SSP10010
Spansk språk 1

15 stp

SSP10112
Muntlig spansk, kommunikasjon og kultur

15 stp

Fransk - obligatoriske emner

SFF10106 · Del 1 av 2
Fransk språk og kommunikasjon

SFF10208 · Del 1 av 2
Franske tekster

SFF10410 · Del 1 av 2
Fransk kultur og samfunn

SFF10310 · Del 1 av 2
Fransk muntlig språkferdighet

Tysk - obligatoriske emner

SFT11507
Tysk språk I

10 stp

SFT11608
Tyskspråklig litteratur og kultur

10 stp

SFT11008
Tysk: Muntlig tysk med digitale verktøy

10 stp

Engelsk påbygging

SFE21113
Amerikansk pluralisme i 20. århundre

10 stp

SFE20814
Engelsk: Systemisk-funksjonell grammatikk

10 stp

SFE20714
Engelsk: Science Fiction: Fremtiden som historie

10 stp

Statsvitenskap påbygging

SFS20107 Internasjonal politikk og offentlig politikk og administrasjon	10 stp
SFS20207 Komparativ politikk/Politisk teori	10 stp
SFS20307 Semesteroppgave	10 stp

Tysk påbygging

SFT20211 Tysk i kontrast	15 stp
SFT20310 Tysk: Litteratur- og kulturkunnskap	15 stp

Fransk påbygging

SFF21212 Oversettelse av fagtekster: teori og praksis	10 stp
SFF21514 Landeveisromaner	10 stp

Vår 2015

Tysk påbygging

SFT40514 Tysk: Språk, språkundervisning og IKT	15 stp
---	--------

Statsvitenskap - obligatoriske emner

SFS10308 Offentlig politikk og administrasjon med komparativ politikk	15 stp
SFS10402 Internasjonal politikk og komparativ politikk	15 stp

Engelsk - obligatoriske emner

SFE10314 Engelsk: Kulturstudier II	15 stp
SFE10410 Engelsk: Grammatikk og fonetikk	15 stp

Spansk - obligatoriske emner

SSP10312 Spansk språk 2	15 stp
SSP10410 Spansk og latinamerikansk litteratur, kultur og historie	15 stp

Fransk - obligatoriske emner

SFF10106 · Del 2 av 2 Fransk språk og kommunikasjon	15 stp
SFF10208 · Del 2 av 2 Franske tekster	15 stp
SFF10410 · Del 2 av 2 Fransk kultur og samfunn	15 stp
SFF10310 · Del 2 av 2 Fransk muntlig språkferdighet	15 stp

Tysk - obligatoriske emner

SFT11707 Tysk språk II	10 stp
SFT11809 Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon	10 stp
SFT12111 Tysk: Tema fra språk, litteratur, kultur og didaktikk	10 stp

Tysk påbygging

SFT40514 Tysk: Språk, språkundervisning og IKT	15 stp
---	--------

Fransk påbygging

SFF21312 Frankofone tekster	10 stp
--------------------------------	--------

Emner som ikke er tatt med

Emnesiden finne ikke

– SFB50414 2014v

SFE10108 Engelsk: Kulturstudier I (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden.

Emneansvarlig: Magnus James Ullén

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i Engelsk årsstudium og kan inngå i valgfri del på 60 studiepoeng i bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Høstsemester

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Studentene har:

- Kunnskap om og forståelse av Storbritannias kultur og samfunnsforhold i historisk perspektiv
- Kunnskap om litterære perioder og temaer i britisk litteratur

FERDIGHETER

Studentene har:

- Evne til å analysere og vurdere et utvalg britiske skjønnlitterære verk
- Analytiske og kritiske ferdigheter i møte med litterære tekster og sakprosaetekster
- Interesse for britisk litteratur og kultur
- Ferdigheter i skriftlig og muntlig fremstilling og argumentasjon på engelsk

GENERELL KOMPETANSE

Studentene har:

- Ferdigheter i å søke i, vurdere og bruke sekundærlitteratur i høgskolens boksamling, i BIBSYS og andre databaser

Innhold

I kulturkunnskap vil det bli lagt vekt på de temaene som antas å skape best forståelse for typiske britiske verdier og normer. Det vil bli gitt en oversikt over utviklingen av nasjonale institusjoner, politikk, samfunnsliv og kultur.

Innen litteratur gis det en oversikt over litterær analyse og den litteraturhistoriske utvikling fra 1600-tallet frem til i dag. I løpet av semesteret skal det leses fire romaner, to skuespill, to noveller og et utvalg poesi og sakprosa fra forskjellige tidsepoker. Tekstene blir studert i sammenheng med den tid og de samfunnsforhold de er sprunget ut av.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og gruppetimer. Det forutsettes at studentene tar aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver. I tillegg legges det til rette for kollokviegrupper der studentene kan diskutere pensum og arbeide sammen med oppgaver.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skal levere inn og få tilbakemelding på to oppgaver. I den siste oppgaven er det krav til bruk og dokumentering av sekundærlitteratur. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan framstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, fem timer.

Både språk og innhold teller.

Tillatt hjelpemiddel: Godkjent engelsk-engelsk ordbok. Karakterskala A-F. Begge hoveddelene av eksamen må være bestått for å få ståkarakter i emnet.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering

- sluttevaluering

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert mai 2012. Det tas forbehold om endringer før studiestart.

- Knutsen, K. Kompendium: Culture Studies 1 (Tilgjengelig i bokhandel, HiØ)
- Alexander, M. A History of English Literature
- Peck, J. and M. Coyle. Literary Terms and Criticism
- Griffith, K. Writing Essays about Literature
- Gibaldi, J. MLA Handbook for writers of Research Papers, 7th ed. ELLER tilsvarende håndbok for HARVARD, APA, eller andre referansesystemer.

Romaner:

Jane Austen – Northanger Abbey

Pat Barker – Another World

E. M. Forster – A Room with a View

Virginia Woolf – Mrs. Dalloway

Skuespill:

- William Shakespeare: Hamlet
- Tom Stoppard: Rosencrantz and Guildenstern Are Dead

Alle litteraturtekstene nedenfor (poesi, prosa og noveller) inngår i kurskompendiet Culture Studies 1.

Poesi:

William Shakespeare: 2 sonnets

John Donne: "Batter my heart"

Wordsworth: "Upon Westminster Bridge"

John Keats: "Ode to a Nightingale"

Robert Browning: "My Last Duchess"

William Butler Yeats: "Easter 1916"

Wilfred Owen: "Anthem for Doomed Youth"

Dylan Thomas: "Fern Hill"

W.H. Auden: "Musée des Beaux Arts"

Seamus Heaney: "Punishment"

Ted Hughes: "Night Ride on Ariel", "Sam"

Prosa og noveller:

Jonathan Swift: "A Modest Proposal"

Katherine Mansfield: "The Voyage"

Doris Lessing: "To Room 19"

KULTURKUNNSKAP

- McCormick, J. Contemporary Britain. Palgrave MacMillan (nyeste utgave).
- McDowall, D. An Illustrated History of Britain. Longman (nyeste utgave).

Alt materiale som blir delt ut i forbindelse med undervisning og /eller lagt ut på læringsplattformen Fronter regnes også som pensum.

Alle studenter må dessuten ha tilgang til en engelsk-engelsk ordbok, for eksempel Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary eller en annen ordbok bregnet på brukere som ikke har engelsk som morsmål (Learner's dictionaries).

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:43

SFE10210 Engelsk: Språk og kommunikasjon (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Richard Burgess

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk årsstudium og kan inngå i valgfri del på 60 studiepoeng i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Høstsemester.

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Etter fullført emne skal studenten:

- ha kunnskap om interkulturell kompetanse og interkulturell kommunikasjon
- ha kunnskap om lydsystemet i engelsk, ordtilfanget og språkets grammatiske struktur med vekt på forskjeller og likheter mellom engelsk og norsk, samt innsikt i kulturelle konvensjoner for språkbruk
- ha kunnskap om engelsk som verdensspråk
- ha kunnskap om interkulturell læring
- ha kjennskap til sjangere og deres sentrale kjennetegn, samt normer for akademisk tekstproduksjon, ansvarlig kildebruk og personvern

Ferdigheter

Etter fullført emne skal studenten:

- ha forbedret sin skriftlige og muntlige språkferdighet og sjangerbevissthet

Generell kompetanse

Etter fullført emne skal studenten:

- kunne formidle relevant fagstoff og kommunisere på engelsk på en måte som er tilpasset målgruppen

- kunne arbeide selvstendig og sammen med andre for å løse identifiserte problemer

Innhold

I den muntlige delen av emnet vil studentene få innblikk i forskjellige former for muntlig kommunikasjon på engelsk, blant annet formelle og uformelle samtaler og forskjellige typer presentasjoner. I seminar- og gruppetimene vil studentene få trening i presentasjonsteknikker. Studentene vil i tillegg få en innføring i fonetikk og intonasjon, med vekt på praktiske ferdigheter. Siden det er viktig å sette kommunikasjon i en kulturell sammenheng, vil emnet også inneholde eksempler på moderne engelskspråklig litteratur. Det vil bli diskusjon av litteraturpensumet med vekt på argumentasjon og problemløsning. Det vil også bli gitt en innføring i interkulturell kommunikasjon med fokus på begrepet interkulturell kompetanse. I denne delen av emnet vil også engelsk som verdensspråk bli behandlet.

I den skriftlige delen av emnet vil studentene få innblikk i forskjellige tekststrategier og skriving av lengre tekster. Viktige stikkord er tekstbinding, avsnittsinndeling, sjangere, språklige virkemidler, stilnivå og varianter av engelsk. Studentene vil også få en innføring i språklige strukturer, inkludert en innføring i grammatisk terminologi og syntaktisk analyse.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i forelesninger, seminarer og gruppetimer, samt i språklaboratorium. Læringsplattform (Fronter) brukes til distribusjon av informasjon.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En muntlig presentasjon gjennomført til fastsatt tid.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell mappevurdering og muntlig eksamen

- Mappen består av tre skriftlige arbeider som skal leveres til fastsatt frist.
- Muntlig eksamen varer ca 25 minutter og kan justere skriftlig karakter med inntil to karakterer opp eller ned.

Karakterene gis på en skala fra A-F, der A er beste karakter, E er dårligst beståtte karakter og F er ikke bestått. Muntlig eksamen vil bli vurdert av minst to sensorer, enten én intern og én ekstern eller to interne.

Mappevurdering må være bestått før kandidaten kan fremstille seg til muntlig eksamen. Både mappen og muntlig eksamen må være bestått for å få karakter i emnet. Det gis en samlet karakter for emnet.

Ved nyeksamen må begge eksamenskomponenter gjennomføres på nytt.

Klageadgang: ved klage på sensur skal det skriftlige arbeidet vurderes på nytt. Ved eventuell endring av karakter, skal det arrangeres ny muntlig eksamen.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene er avgjørende for at vi skal kunne tilby studieprogrammer av høy kvalitet. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- sluttevaluering

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder og avdelingens studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Det tas forbehold om endringer av litteraturlisten før studiestart.

- Bøhn, H. et al. (2011). *Language and Communication*. Kompendium (Tilgjengelig i bokhandel, HiØ)
- Dypedahl, M., H. Hasselgård og B. Løken. (2012). *Introducing English Grammar*. Second edition. Fagbokforlaget
- Haddon, M. (2004). *The Curious Incident of the Dog in the Night Time*. Vintage.
- Jones, D. (2006). *English Pronouncing Dictionary*. 17th Ed. Cambridge UP.
- Nilsen, T.S. (2010). *English Pronunciation and Intonation*. 3rd ed. Universitetsforlaget.
- Materiale som blir delt ut i forbindelse med undervisning og/eller lagt ut på læringsplattformen Fronter.

I tillegg vil relevant stoff bli delt ut i løpet av emnet. Alle studenter må dessuten ha tilgang til en engelsk-engelsk ordbok, for eksempel *Collins Cobuild Dictionary*, *Longman Dictionary of Contemporary English*, *Oxford Advanced Learner's Dictionary* eller en annen ordbok beregnet på brukere som ikke har engelsk som morsmål (Learner's dictionaries).

SFS10112 Politisk teori, grunnlagsproblemer og demokratiteori (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Henrik Sætra

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i statsvitenskap årsstudium.

Profileringsemne i Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon; profilering statsvitenskap.

Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Valgfritt emne i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

Årsstudium statsvitenskap: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 5. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP

Studentene har grunnleggende kunnskaper om de forskjellige retninger innenfor politisk teori

FERDIGHETER

Studentene har blitt trent i systematisk tenkning og refleksjon rundt sentrale statsvitenskapelige problemstillinger

GENERELL KOMPETANSE

Studentene har fått en generell analytisk kompetanse.

Innhold

- Innføring i politisk analyse
- Politisk teori
- Public choice politisk økonomi
- Demokratiteori

Først og størst av temaene er de viktigste politiske filosofier og ideologier med et overveiende normativt siktemål. Det gis videre en innføring i public choice, en økonomisk teori om politikken, herunder også spillteori og social choice-teori. Emnet tar også opp forholdet mellom politikken og økonomien.

Under grunnlagsproblemer og demokratiteori presenteres faget mer generelt. Tilnæringsmåter, fremgangsmåter og problemstillinger i statsvitenskapen berøres.

Samspeillet mellom det økonomiske og politiske system blir viet spesiell oppmerksomhet.

Undervisnings- og læringsformer

Anvendelse av teoretiske perspektiver og begreper på dagsaktuelle problemstillinger vektlegges gjennom ulike typer arbeider. Individuell veiledning og oppfølging vil vektlegges gjennom studentorganiserte oppgaveseminarer. Undervisningsspråk er norsk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig innleveringsoppgave (ca. 4-5 sider) må leveres til nærmere fastsatt frist. Oppgaven må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen

Skriftlig 4-timers eksamen (ingen hjelpemidler). Karakterskala A-F.

Klageadgang: Skriftlig eksamen kan påklages jfr. Forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold, §18.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger hvert semester; en gang ved midtsemesterevaluering, som foretas muntlig ved møte mellom tillitsvalgte studenter og koordinator og/eller studieleder, og en gang som skriftlig sluttevaluering.

Resultatene diskuteres i lærergrupp og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Det tas forbehold om endringer før studiestart.

Litteraturlisten ble sist oppdatert den 15.06.2011

Øyvind Østerrud: *Statsvitenskap: Innføring i politisk analyse*, 4 utgave 2007, Kap 1 - 4, 17.

Raino Malnes og Knut Midgaard: *Politisk Tenkning*, Universitetsforlaget Oslo, 3. utg. 2009

Gordon Tullock: *Den Politiska Marknaden: Introduction til Public Choice-skolan*, Timbro Tendens 1994/8

Jerry Z. Muller: *The Mind and the Market: Capitalism in Modern European Thought*, (utvalgte kapitler), Anchor Books New York 2003

John Stuart Mill: *Om friheten*, Norsk utgave 1859/2010, Oslo: Vidarforl. David Held: *Models of Democracy*, 3rd ed., Cambridge: Polity 2006

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:47

SFS10207 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i statsvitenskap årsstudium.
- Profileringssemne i Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon; profilering statsvitenskap.
- Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.
- Valgfritt emne i Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

- Årsstudium statsvitenskap: 1. semester (høst).
- Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 5. semester (høst).
- Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).
- Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP

Studentene har innsikt i grunnleggende temaer og begreper fra samfunnsvitenskapelig forskning.

FERDIGHETER

Studentene behersker sentrale datainnsamlingsmetoder og kan analysere innsamlede data.

GENERELL KOMPETANSE

De har generell kompetanse i å finne fram til relevant faglitteratur og kunne vurdere samfunnsvitenskapelige problemstillinger.

Innhold

Emnet gir en innføring i grunnleggende metodelære og vitenskapsteori.

Hele forskningsprosessen blir gjennomgått og belyst ved eksempler. Anvendelse av teoretiske perspektiver og begreper på dagsaktuelle problemstillinger vektlegges gjennom ulike typer arbeider. Emnet skal også gi studentene kjennskap til de mer teknisk håndverksmessige sidene ved samfunnsvitenskapelig metode.

Undervisnings- og læringsformer

I tilknytning til forelesningene holdes det seminarundervisning der formålet er å lære relevante statistikkprogrammer samt å arbeide med innleveringsoppgavene. På undervisningsplanene settes det av tid til kollokvier. Disse forutsettes lagt opp og organisert av studentene. Undervisningsspråk er norsk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

To innleveringsoppgaver levert til nærmere angitte frister.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering/underveisevaluering og sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Med forbehold om endringer innen semesterstart.

Jacobsen, Dag Ingvar (2005): Hvordan gjennomføre undersøkelser: en pragmatisk tilnærming. Innføring i samfunnsvitenskapelig metode. 2. utg. Oslo: Høyskoleforlaget. (388 s)

I tillegg kommer tekster i eget kompendium.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:47

SFT11507 Tysk språk I (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Kåre Solfeld

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studentene har grunnleggende innsikt i det tyske formsystemet og også i tysk syntaks fra et praktisk perspektiv. Videre har de kunnskap om grunntrekkene i tysk fonetikk (standarduttale) sammenliknet med norsk og kjennskap til regional fonetisk variasjon i tysktalende land. Studentene kjenner den terminologien de må beherske når de skal orientere seg i faglitteraturen.

Ferdigheter

Studentene er i stand til å bruke sine kunnskaper i praksis, og kan kommunisere skriftlig relativt korrekt og funksjonelt. De har god evne til å forstå autentiske tyske tekster.

Generell kompetanse

Studentene har innsikt i terminologi innenfor grammatikk og fonetikk og har innsikt i hvordan kunnskapen de har tilegnet seg kan formidles videre.

Innhold

Emnet deles i

- a) grammatikk I
- b) skriftlig språkferdighet
- c) fonetikk og regional variasjon.

Grammatikk I:

Studentene får innsikt i grunnleggende sider ved språkssystemet i tysk med spesiell vekt på formsystemet (morfologien).

Skriftlig språkferdighet:

De forskjellige språklige emnene vil framfor alt bli presentert ved at en kontrasterer norsk og tysk på et praktisk plan. Det legges stor vekt på å innøve grunnleggende standardspråklig grammatikk, særlig morfologi og praktisk syntaks, og på å oppnå en sikker og funksjonell språkbruk.

Fonetikk og regional variasjon:

Hoveddelen omfatter en artikulatorkisk beskrivelse av de enkelte tyske standardlydene og en del fenomener i fonetikk som volder norsktalende problemer når de skal snakke tysk. Eksempler på regional variasjon vil gis ut fra språkprøver.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av øvingsseminar og forutsetter at studentene bidrar aktivt ved å delta i korte prosjekt-/gruppeoppgaver basert på samarbeid gjennom for eksempel bruk av wiki-teknologi. Til pensum i fonetikk er det knyttet øvelser i språklaboratorium.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Mappe og skriftlig eksamen

Mappe:

Mappen består av to individuelle innleveringer. Disse leveres til nærmere bestemte frister.

Skriftlig eksamen (5 timer):

Kandidatene prøves i grammatikk I, fonetikk og skriftlig språkferdighet. I grammatikk I gis det flere oppgaver der kandidatene skal vise at de behersker og kan redegjøre for det sentrale i grammatikkpensumet. I fonetikk gis 6-8 spørsmål fra det teoretiske pensumet. Skriftlig språkferdighet prøves i form av en kort oversettelse av en ukjent tekst fra norsk til tysk der kandidatene kan bli bedt om å kommentere bestemte kontrastive fenomener. Ingen hjelpemidler er tillatt.

Det settes en samlet karakter basert på skriftlig eksamen og mappe. Skriftlig eksamen danner det primære grunnlaget for karakterfastsettelsen. Innleveringene kan brukes justerende (maksimalt ett trinn opp eller ned) på en karakterskala fra A-F.

Ved ny og utsatt eksamen må både skriftlig eksamen og mappe gjennomføres på nytt.

Klageadgang: ved klage skal både skriftlig eksamen og mappe vurderes på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering/underveisevaluering
- sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Eventuelle korrigeringer i litteraturlisten skal foreligge senest ved semesterstart.

Grammatikk I, skriftlig språkferdighet:

REITEN, Håvard: Tysk grammatikk. Oslo: Aschehoug 1995, s. 7–23, 25–143, 187–243 og 267–271.

Fonetikk:

LUNDEMO, Frode: Deutsche Phonetik. Halden, siste utgave.

I tillegg et uttalekurs i fonetikk.

SFT11608 Tyskspråklig litteratur og kultur (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Litteratur:

Studentene har kunnskap om sentrale litterære tendenser, sjangere og forfattere fra de tysktalende land i tiden fra 1945 til i dag.

Kultur:

Studentene har kunnskap om hovedtrekk i de tysktalende lands politiske og kulturelle historie fra 1945 til i dag. De har innsikt i politiske forhold, økonomiske og sosiale strukturer/samfunnsforhold og geografi.

Ferdigheter

Litteratur:

Studentene er i stand til å lese, diskutere og analysere litterære tekster ved å bruke litteraturvitenskapelig terminologi.

Kultur:

Studentene kan håndtere kulturelle likheter og forskjeller på en adekvat måte og har gode interkulturelle kommunikasjonsferdigheter.

Generell kompetanse

Studentene har økt innsikt i litteratur og kultur fra 1945 til i dag.

Innhold

Emnet gir en innføring i litteraturvitenskapens fagterminologi og arbeidsmåter. Det omfatter litteratur fra forskjellige tyskspråklige land i perioden fra 1945 til i dag. Litteraturen belyses innenfor politisk historie, kultur- og litteraturhistorie. Emnet omfatter i tillegg en innføring i høyskolens bibliotek, i kataloger, oppslagsverk og databaser, dessuten i litteratursøk og kildekritikk.

I litteraturdelen konsentrerer vi oss om nyere tyskspråklig litteratur, inkl. barne- og ungdomslitteratur. Litteraturdydaktikkens rolle i fremmedspråksundervisningen tematiseres.

Undervisningen i litteratur og kultur samordnes kronologisk, slik at tekstene belyser sentrale hendelser eller fenomener i målspråkslandene. Vi arbeider med tidsrommet fra 1945 og fram til i dag innenfor politisk historie, kultur- og litteraturhistorie.

I tillegg kommer samfunnskunnskap (temaer innenfor f. eks. geografi, politisk system, økonomiske og sosiale strukturer og skolesystem).

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i forelesninger og seminarer. Kursmaterieell og annen relevant informasjon om studiet distribueres digitalt. Det legges vekt på å videreutvikle leseferdigheter og analytiske evner og å sensibilisere for kulturelle forskjeller og likheter gjennom studentaktiv læring, og både bibliotek- og IKT-ressurser tas i bruk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Mappevurdering

Vurdering skjer på grunnlag av en mappe med tekster som studentene skriver i løpet av semesteret. Mappen består av to oppgaver av mindre omfang (ca. 1-2 sider tekst) og én oppgave av større omfang (ca. 4-5 sider tekst).

Oppgavene skal være tekstdokumenter (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Oppgavene skal leveres til avtalt tidspunkt. Studentene får individuell underveisveiledning. Nærmere informasjon om oppgavene gis i undervisningen. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, selvstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne. Karakterskala A-F.

Studentene *kan* innkalles til en samtale omkring oppgaven. Samtalen vil da vare i ca. 30 min. Samtalen kan virke justerende på skriftlig karakter med inntil én karakter opp eller ned.

Ved ny og utsatt eksamen må ny mappe leveres.
Klageadgang: Ved klage skal hele mappen vurderes på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering/underveisevaluering
- sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Eventuelle korrigeringer i litteraturlisten skal foreligge senest ved semestersart.

ASKAN, Katrin: Aus dem Schneider (BVT Berliner Taschenbuch Verlag Bd. 76008).

BORCHERT, Wolfgang: Nachts schlafen die Ratten doch (K).

DÜRRENMATT, Friedrich: Romulus der Große. Eine ungeschichtliche historische Komödie in vier Akten (Diogenes Taschenbücher Nr. 23042).

EICH, Günter: Inventur (K).

FRIED, Erich: Gespräch über Bäume (K).

HERMANN, Judith: Sommerhaus, später. Erzählungen (Fischer Taschenbuch Verlag Bd. 14770; følgende fortellinger leses: 'Rote Korallen', 'Sonja' og 'Sommerhaus, später').

JANDL, Ernst: ottos mops (K), schtzngrmm (K), falamaleikum (K), auf dem land (K).

KUNERT, Günter: Über einige Davongekommene (K).

STEINHÖFEL, Andreas: Beschützer der Diebe (dtv Junior, dtv Taschenbücher Bd. 70411).

VESTLI, Elin Nesje/LANGEMEYER, Peter: Deutschsprachige Nachkriegsliteratur von Wolfgang Borchert bis Judith Hermann (tilgjengelig digitalt eller kjøpes på høgskolen).

De kortere tekstene (K) står i et eget teksthfte, som fås sammen med kompendiet.

Kultur:

Peter Zolling: Deutsche Geschichte von 1871 bis Gegenwart, Carl Hanser Verlag, München 2005.

Duden. Was jeder wissen muss. Deutsche Geschichte. Bibliographisches Institut, Mannheim.

I tillegg kommer dokumenter som gjøres tilgjengelige digitalt.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:49

SFT11008 Tysk: Muntlig tysk med digitale verktøy (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Frode Lundemo

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i Tysk årsstudium
- Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.
- Valgfritt emne i Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

- Tysk årsstudium: 1. semester (høst).
- Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).
- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studentene har kunnskaper om hvordan digitale verktøy kan brukes til å øve muntlig språkferdighet både individuelt og i interaksjon med andre, og hvordan slike verktøy etter endt studium kan brukes til å holde ved like og videreutvikle muntlig språkferdighet. De har kjennskap til sentrale trekk ved tysk talespråk og enkle muntlige, situasjonsavhengige kommunikasjonsstrategier.

Ferdigheter

Studentene har gode aktive ferdigheter i muntlig tysk, kan tilpasse disse til utvalgte kommunikasjonssituasjoner og -behov og kommunisere med god uttale og intonasjon. De kan forstå muntlig tysk i forskjellige typer medier.

Generell kompetanse

Studentene kan bruke digitale verktøy i forskjellige kommunikasjonssammenhenger.

Innhold

Det arbeides med å bygge opp muntlig språkferdighet gjennom samhandling, tekstproduksjon/-presentasjon og tekstforståelse. Fokus ligger på uttale, morfologi, syntaks og ordforråd sett i forhold til forskjellige situasjoner og teksttyper.

Undervisnings- og læringsformer

Øvinger ved hjelp av digitale, fortrinnsvis internettbaserte verktøy.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen

Eksamen

Mappevurdering

Mappen består av fire innleveringer som dokumenterer studentenes aktivitet i emnet i forhold til områdene nevnt under «Innhold/oppbygging» over. Karakterskala er A-F.

Ved ny og utsatt eksamen må det leveres ny mappe.

Klageadgang: ved klage skal hele mappen vurderes på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering/underveisevaluering
- sluttevaluering

Resultatene behandles av

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Eventuell korrigering av litteraturliste skal foreligge senest ved semesterstart.

Digitalt tilgjengelig kompendium

En tyskspråklig film (DVD)

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:48

SSP10010 Spansk språk 1 (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Berit Grønn

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i årsstudiet i spansk.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Valgfritt emne i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

Spansk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 1., 3. evt. 5. semester (høst).

Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER:

Etter fullført emne skal studentene

- ha kunnskaper om spansk uttale og intonasjon

- kjenne til noen sentrale språklige varianter i målspråkområdet
- ha kunnskaper om sentrale språklige strukturer
- kjenne til begreper innen spansk morfologi og enkel syntaks
- ha innsikt i ulike strategier for å forstå muntlige og skriftlige tekster på spansk
- ha innsikt i ulike strategier for å produsere sammenhengende tekster på spansk om ulike emner

FERDIGHETER:

Etter fullført emne kan studentene:

- bruke spansk funksjonelt i ulike muntlige og skriftlige kommunikasjonssituasjoner
- uttrykke seg på spansk muntlig og skriftlig med sammenheng og relativ god flyt
- gjøre rede for spanske ordklasser, ordenes oppbygning, bøyningsmønstre og funksjoner
- forstå muntlige og skriftlige tekster på spansk og gjøre rede for hovedinnhold og detaljopplysninger
- kan løse korte oversettelsesoppgaver
- ta i bruk ulike strategier for å forstå og produsere muntlige og skriftlige tekster på målspråket

GENERELL KOMPETANSE:

Etter fullført emne kan studentene

- tilegne seg relevant fagstoff på egen hånd eller i samarbeid med andre
- kommunisere godt i en spansktalende kontekst, både muntlig og skriftlig
- kan vedlikeholde og videreutvikle egen språkkompetanse i spansk
- kan vedlikeholde og videreutvikle egne kunnskaper om språk og språklæring

Innhold

Studentene arbeider systematisk med de fem språklige ferdighetene (lese, lytte, skrive, muntlig produksjon og samhandling), med særlig vekt på den skriftlige ferdigheten.

De skal lære og kunne forklare grammatiske regler og sentrale trekk ved språket. Studentene forbedrer evnen til å forstå og uttrykke seg på spansk, både muntlig og skriftlig.

De utvikler sine kunnskaper og ferdigheter i språkbruk og -analyse (fonetikk, morfologi og enkel syntaks).

Undervisnings- og læringsformer

Det legges opp til forelesninger der studentene forventes å være aktive i gjennomgang av og samtaler om fagstoffet og i utviklingen av egne og andres språklige ferdigheter og innsikt. Det legges opp til oppgaveløsning individuelt, i par og små grupper. Undervisningsspråk vil hovedsaklig være spansk.

Emnets innhold vil være tilgjengelig på digital læringsplattform og gjennom nettbasert undervisning. Det vil også være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig og antall studenter er tilstrekkelig.

Selvstudium er en viktig del av studentenes arbeid, og det forutsettes derfor at studentene på egen hånd tilegner seg en stor del av det lære- og arbeidsstoffet som hører med i emnet. Det forventes bl.a. at studentene selv danner kollokviegrupper, at de arbeider selvstendig med autentiske tekster, for eksempel leser spanskspråklige aviser og ser spanskspråklige programmer på tv eller Internett.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

To individuelle skriftlige oppgaver skal leveres til fastsatte frister. Én individuell muntlig samtale rundt fagstoff og selvalgt tema på fastsatt dato. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Fem timers skriftlig eksamen.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok.

Karakterskala A- F.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering/underveisevaluering og sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe

- Studieleder

- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 21.05.2012:

Concha Moreno, Carmen Hernández, Clara Miki Kondo (2010) Gramática: Nivel Medio B1, Anaya, Madrid.

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Gramática didáctica del español, Editorial SM, Madrid. ISBN: 978-84-675-4135-9

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Análisis sintáctico, Ediciones SM, Madrid.: ISBN:978-84-675-4134-2

Ruiz Rufino, Maximino J. (2011): 50 nueces de lengua y unas notas de gramática.

Unipub. ISBN 978-82-7477-526-8

Anbefalt tillegglitteratur:

Chiquito, Ana Beatriz (2009) Spansk Referansegrammatikk, Fagbokforlaget, Bergen.

Kari Soriano Salkjelsvik & Petr Pitloun (2007) Gyldendal spanske lommegrammatikk, Gyldendal, Oslo.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:51

SSP10112 Muntlig spansk, kommunikasjon og kultur (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Wladimir Chavez

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Etter fullført emne skal studentene

- ha kunnskaper om utvalgte emner innen spansk og latinamerikansk dagligliv, kultur og historie

- ha kunnskaper om ulike kulturelle uttrykksformer, som film, musikk og kunst, i Spania og Latin-Amerika
- ha kjennskap til samfunnsmessige forhold i Spania og Latin-Amerika
- ha et godt utviklet og differensiert ordforråd innen områder som dagligliv, kultur og historie
- ha kjennskap til muntlige uttrykksformer i ulike sjangere i moderne spansk

Ferdigheter

Etter fullført emne skal studentene kunne

- forstå, gjøre rede for og reflektere over innholdet i tekster tilknyttet de utvalgte emnene
- uttrykke seg muntlig og skriftlig om ulike dagligdagse og kulturhistoriske emner på en forståelig og strukturert måte
- holde en forberedt, muntlig presentasjon om et selvvalgt emne
- tilpasse språkbruk og budskap ulike kommunikasjonssituasjoner og målgrupper
- variere i språkstrukturer og bruke et differensiert vokabular i formidling av fagstoff
- innhente og vurdere informasjon fra ulike, spanskspråklige kilder

Generell kompetanse

Etter fullført emne skal studentene kunne

- fremstille og ta stilling til innholdet i spanskspråklige tekster om dagligliv, kultur og historie
- sette seg inn i ulike problemstillinger innen dagligliv, kultur og historie i målspråkområdet
- gi en sammenhengende framstilling på spansk om et aktuelt tema muntlig eller skriftlig
- uttrykke seg muntlig på spansk relativt spontant og flytende om aktuelle temaer
- bruke spanske ord og språkstrukturer selvstendig og på en hensiktsmessig måte
- utøve kildekritikk og velge ut relevant informasjon i tilegnelsen og formidlingen av fagstoff

Innhold

Det legges opp til gruppeundervisning hvor samtalen står i sentrum.

Studentene skal gjennom emnet tilegne seg kunnskaper og ferdigheter gjennom ulike tekster (muntlige, skriftlige og visuelle), og mye av samtalen vil dreie seg om temaer knyttet til disse.

Det forutsettes at studentene deltar aktivt i undervisningen.

Undervisnings- og læringsformer

Nettundervisning med vekt på muntlig deltakelse fra studentene.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En obligatorisk muntlig presentasjon (10-15 minutter) og en skriftlig oppgave være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Muntlig eksamen (ca. 30 minutter). Karakterskala A-F. Ingen hjelpemidler tillatt. Klageadgang: Muntlig eksamen kan ikke påklages, jfr. Forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold, § 18.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

Midtsemesterevaluering/underviseevaluering og sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Eventuelle korrigeringer i litteraturlisten skal foreligge senest ved semesterstart.

Épocas y Avances: Lengua en su contexto cultural

Scott Gravina et ál. Yale University Press. 2007.

ISBN-13: 978-0300108361

Uso interactivo del vocabulario

John Grisham. Cornelsen Verlag GmbH + C. 2005

ISBN-13: 978-3464300558

I tillegg er alt materiell som blir formidlet i undervisningen og på emnets hjemmeside i Fronter å betrakte som pensum.

SFF10106 Fransk språk og kommunikasjon (Høst 2012–Vår 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. og 2. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1. og 2. semester (høst og vår), 3. og 4. semester (høst og vår) eller 5. og 6. semester (høst og vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studentene har kunnskap om fransk uttale og intonasjon og grunnleggende kjennskap til sentrale språkstrukturer i fransk. De har kunnskaper om dagligliv og skikker i fransktalende land.

Ferdigheter:

Studentene kan kommunisere med god uttale og intonasjon, og fritt bruke sentrale språkstrukturer og et basisordforråd i fransk. De kan forstå lengre muntlige og skriftlige autentiske tekster i ulike sjangre og media. De kan delta i forberedte og spontane samtaler om ulike emner.

Generell kompetanse:

Studentene skal kunne bruke ordbøker og oppslagsverk på en hensiktsmessig måte. De skal også kunne vurdere egne læringsstrategier.

Innhold

Studentene får en teoretisk og praktisk innføring i fransk lyd lære og uttale. Studentene får en teoretisk og praktisk innføring i fransk språklære, med vekt på morfologi, syntaks og semantikk, samt språkstrukturer og språkbruk. Videre gjøres studentene i stand til å uttrykke seg på mest mulig idiomatisk fransk gjennom fri skriftlig produksjon, oversettelser og dialoger. Kommunikativ kompetanse trenes opp gjennom autentiske franske tekster, og kontrastiv forståelse oppøves, slik at de kan sammenligne norske og franske språkstrukturer.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter for fjernstudentene. Læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Praksis

Ingen veiledet praksis er knyttet til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- 10 skriftlige arbeider må leveres innen angitt frist, fordelt på de to semestrene høst og vår.
- En skriftlig og muntlig prøve i fransk fonetikk

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig individuell eksamen (4 timer). Ingen hjelpemidler tillatt. Karakter gis på en skala fra A-F, der A er beste karakter, E er bestått og F er ikke bestått.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering/underveisevaluering
- Sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Eventuelle korrigeringer i litteraturlisten skal foreligge før semesterstart.

Girard F, Lyche C.: Phonétique et phonologie du français, une introduction, Universitetsforlaget, Oslo, siste utg.

Bergsland E: Cours de phonétique française (kompendium) HiØ, siste utg.

Fløttum, Halvorsen, Lorentzen: Fransk språklære. Grammatikk og kommunikasjon. Tapir akademisk forlag, Trondheim, 2001

Fløttum, Halvorsen, Lorentzen: Arbeidsbok med fasist til Fransk språklære. Tapir akademisk forlag, Trondheim, 2001.

Callamand Monique: Grammaire vivante du français, CLE international, siste utg.

Grand-Clément Odile: Savoir vivre avec les Français, Hachette, coll. Outils, siste utg.

Miquel Claire: Communication progressive du français avec 365 activités, niveau intermédiaire, CLE International/SEJER, 2004

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:45

SFF10208 Franske tekster (Høst 2012–Vår 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med begrenset mulighet til undervisning og veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlige: André Avias, Guri Ellen Barstad

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i fransk årsstudium.

Del av 60 poengesenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. og 2. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1. og 2. semester (høst og vår), 3. og 4. semester (høst og vår) eller 5. og 6. semester (høst og vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studentene skal ha kunnskap om tekststrukturer og om språklige virkemidler som brukes i skriveprosessen. De skal ha kjennskap til og kunnskap om bruk av tekstlige uttrykk på fransk (som skjønnlitteratur, barnelitteratur, sakprosa, tegneserier, sanger, film, forskjellig tekstlige uttrykk på Internett m.m.)

Ferdigheter:

Studentene skal kunne lese franske skjønnlitterære og andre autentiske tekster i ulike sjangre og nyttiggjøre seg forskjellige tolknings- og lesestrategier. De skal selv kunne produsere på fransk forskjellige typer tekster. Studentene skal kunne sammenligne på fransk sentrale trekk i dagliglivet og tradisjoner med norsk kultur.

Generell kompetanse:

Studentene skal kunne bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte, og kunne finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT

Studentene skal kunne bruke aktuelle digitale verktøy i arbeidet med tekstlige uttrykk.

Innhold

Studentene skal få innsikt i fransk kultur og frankofoni, i egen og andres tankemåter gjennom studiet av franskspråklige tekster. De skal også få en innføring i ulike sjangre i et diakront og teoretisk perspektiv, samt bli kjent med sjangrenes egenart og stilistiske virkemidler. Videre skal studentene oppøves til en kritisk tilnærming og til å analysere ulike tekster.

Undervisnings- og læringsformer

Nettundervisning med nettmøter for fjernstudentene. Læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Praksis

Ingen veiledet praksis er knyttet til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Deltakelse i oppgaveløsning gjennom hele studiet
- en skriftlig innlevering og en muntlig presentasjon per semester.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig individuell eksamen (4 timer). Tillatt hjelpemiddel: fransk-fransk ordbok. Karakter gis på en skala fra A-F, der A er beste karakter, E er bestått og F er ikke bestått.

Evaluerings av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering/underveisevaluering og sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Pensumlitteraturen fastsettes hvert år av faglærer. Pensumlitteraturen omfatter hele verk, kortere tekster, tekstutdrag, barne- og ungdomslitteratur, fabler, viser, tegneserier, samt avisartikler og tekster fra fakta- og lærebøker. Det vil også bli presentert eksempler på filmer og nettsteder. Studentene skal lese 2 romaner, hvorav en fra tiden etter 1945. I tillegg skal de lese et teaterstykke, og et utvalg på ca. 250 sider med kortere tekster og utdrag av verk som tilsammen sikrer et litteraturhistorisk perspektiv.

Som utfyllende lesning anbefales en litteraturhistorie som Xavier Dacros: *Historie de la littérature française*, Hachette Education (pocketutgave).
Daniel Bergez: *L'explication de texte littéraire*, Armand Colin, 2008.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:45

SFF10410 Fransk kultur og samfunn (Høst 2012–Vår 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Jacky Billeau

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i fransk årsstudium.

Del av 60 poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. og 2. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1. og 2. semester (høst og vår), 3. og 4. semester (høst og vår) eller 5. og 6. semester (høst og vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studentene skal ha kunnskap om geografi, enkelte viktige historiske hendelser, samfunnsstrukturer og institusjoner i Frankrike. De skal ha kunnskap om sentrale trekk ved dagligliv, skikker og samfunn i fransktalende land.

Ferdigheter:

Studentene skal kunne sammenligne på fransk sentrale trekk i samfunnet med norsk kultur. De skal selv kunne produsere på fransk forskjellige typer tekster.

Generell kompetanse:

Studentene skal kunne bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte. De skal kunne finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT.

Innhold

Studentene skal få kunnskap om Frankrike, både som land innen EU og i internasjonal sammenheng. Emnet skal bidra til tverrkulturell innsikt og forståelse. Emnet tar for seg innføring i samfunnsoppbygging, frankofoni, kultur og samfunn, samt innføring i fransk økonomi og Frankrikes historie i nyere tid.

Undervisnings- og læringsformer

Nettbasert undervisning med nettmøter for fjernstudentene. Læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Deltakelse i oppgaveseminarer gjennom hele studieåret
- En skriftlig innlevering pr semester
- En muntlig presentasjon pr semester.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen. Varighet: ca. 30 minutter.

Kandidaten blir testet i faktakunnskaper og muntlig produksjon.

Karakterer gis på en skala fra A-F, hvor A er beste karakter, E er bestått, og F er ikke bestått.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering/underveisevaluering og sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Eventuelle korrigeringer av litteraturlisten vil foreligge før semesterstart.

G. Labrune: La géographie de la France. Nathan, repères pratiques, siste utg.

G. Labrune /Toutain: Histoire de la France, Nathan, repères pratiques, siste utg.

Découvrir la France La France en bref; M.A.E: ministère des Affaires étrangères

Andre relevante tekster deles ut etter behov.

Sist hentet fra Felles Studentssystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:46

SFF10310 Fransk muntlig språkferdighet (Høst 2012–Vår 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: André Avias

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i fransk årsstudium.

Del av 60 poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. og 2. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1. og 2. semester (høst og vår), 3. og 4. semester (høst og vår) eller 5. og 6. semester (høst og vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studentene har kunnskap om uttale og intonasjon, samt inngående kjennskap til sentrale språkstrukturer i fransk. Studentene har kunnskap om dagligliv, sentrale tradisjoner, skikker og tenkemåter i fransktalende land.

Ferdigheter:

Studentene kan kommunisere med god uttale og intonasjon, og fritt bruke et bredt basisordforråd i fransk. De skal kunne delta i forberedte og spontane samtaler om ulike emner. De skal videre kunne forstå lengre muntlige og skriftlige autentiske tekster i ulike sjangre og media. Studentene skal kunne bruke ulike digitale verktøy i en tilpasset språklærings situasjon.

Generell kompetanse:

Studentene skal ha innsikt i egen læring.

De skal også kunne finne relevante læringsressurser og kunne nyttiggjøre seg disse på en hensiktsmessig måte for egen læring.

Innhold

Studentene oppøver kommunikative og interkulturelle ferdigheter gjennom språktrening i autentiske situasjoner og ved hjelp av ulike digitale verktøy. De utvikler en grunnleggende forståelse for fransk som fremmedspråk gjennom språkdiraktiske problemstillinger og gjennom forholdet mellom mål og aktiviteter, individuell læring og aktiviteter.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter for fjernstudentene. Læringsplattform brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, samt annen relevant informasjon om emnet. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Studentene må levere inn 14 korte skriftlige oppgaver på nettforum i løpet av høst- og vårsemesteret.
- Det forutsettes også aktiv deltakelse i muntlige øvelser.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen. Varighet ca. 30 - 45 minutter. Kandidaten blir testet i muntlig forståelse og produksjon.

Karakter gis på en skala fra A-F, der A er beste karakter, E er bestått og F er ikke bestått.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering/undervisevaluering og sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Relevante tekster og stoff vil bli lagt ut på læringsplattformen av faglærer før semesterstart.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:46

SFE20709 Engelsk: Science Fiction: Fremtiden som historie (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Robert Mikkelsen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium. Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Emnebeskrivelsen foreligger også på engelsk.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER:

Studentene har innsikt i den historiske og litterære sammenhengen Science Fiction-genren (SF) står i. Emnet gir innblikk i tilknytningen mellom SF-genren og aktuelle ideer og samfunnsforhold. Dette gir studentene grunnlag for å forstå hvordan SF-genren bidrar med sosial og politisk kritikk av samtiden, så vel som å bruke tendenser i samtiden som grunnlag for å konstruere mulige fremtider.

FERDIGHETER:

Studentene forstår hvordan SF-genren tar i bruk historie, litteratur og naturvitenskap for å skape sine enestående visjoner.

GENERELL KOMPETANSE:

I en epoke da tempoet i teknologiske forandringer stadig økes får studentene redskaper til å forstå og håndtere de virkningene slike forandringer har på samfunnet og individet. Gjennom alle aktiviteter skal studentene oppfordres til å undersøke og utforske det mangfold av litteratur og filmer som SF-genren byr på.

Innhold

Etter en kort oversikt over SF-genrens historiske røtter, skal emnet fokusere på perioden fra den 'Den gyldne tiden' i amerikansk SF til vår egen tid (1945 - nåtiden). Noen få utvalgte britiske SF-forfattere vil også bli behandlet. Emnet er tverrfaglig i oppbygning; d.v.s. forelesninger og seminarer vil ta i utgangspunkt i utvalgte romaner, noveller og filmer i tillegg til historiske, sosiologiske, naturvitenskaplige og litterærkritiske tekster som til sammen skal gi studentene grunnlag for å kunne danne seg et kritisk og selvstendig perspektiv på genren.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger, seminar og veiledning. Det forventes at studentene kommer forberedt til timene og tar aktivt del i dem.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Skriftlig individuell oppgave og muntlig eksamen

Studentene skal skrive en individuell oppgave på 2000-3000 ord om et emne som velges i konsultasjon med foreleseren. Oppgaven må være analytisk, forskningsbasert og inneholde bibliografi og fotnoter. Oppgaven må være vurdert til bestått før studenten kan fremstille seg til muntlig eksamen.

Studentene skal deretter ha muntlig eksamen (ca 30 minutter) basert på den innleverte oppgaven og emnets pensum. Muntlig eksamen brukes justerende på endelig karakter. Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene skjer gjennom log annenhver uke, en muntlig midtsemesterevaluering og et skriftlig evalueringsskjema til slutt.

Litteratur

Eventuell korrigering av litteraturlisten skal foreligge senest ved semesterstart.

Romaner:

The Time Machine, H. G. Wells (1895)

Foundation, Isaac Asimov (1951)

The Left Hand of Darkness, Ursula Le Guin (1969)

Neuromancer, William Gibson (1984)

Blood Music, Greg Bear (1985)

Noveller:

'There Will Come Soft Rains', Ray Bradbury (1951)

'Flowers For Algernon', Daniel Keyes (1959)

'Eutopia' by Poul Anderson (1967)

'The Story of Your Life', Ted Chiang (1998)

"Evil Robot Monkey", Mary Robinette Kowal (2008)

Filmer:

2001, A Space Odyssey, 1968

Blade Runner, 1982

The Matrix, 1999

Eternal Sunshine of the Spotless Mind, 2004

A Scanner Darkly, 2006

Teoretiske og historiske tekster:

- *Contemporary American Science Fiction, The Age of Maturity 1970-2000*, Darren Harris-Fain (2005)

- *Kompendium*: Utvalgte artikler, samt materialer om bestemte romaner, noveller, filmer, og forfattere fra følgende kilder, m.m.:

Anatomy of Wonder; A Critical Guide to Science Fiction, (2004) Neil Barron

Introduction to Literature, Criticism and Theory, (2004, 3d) eds. Andrew Bennett & Nicholas Royle

The Encyclopedia of Science Fiction, (1993) eds. John Clute & Peter Nicholls

The Cambridge Companion to Science Fiction, (2003) eds. Edward James & Farah Mendelsohn

Science Fiction, Roger Luckhurst (2005)

The Mammoth Encyclopedia of Science Fiction, (2001) ed. George Mann

The History of Science Fiction, Adam Roberts (2005)

A Companion to Science Fiction, (2005) ed. David Seed

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:43

SFE20812 Engelsk: Språktilegnelse (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Maria Filiouchkina Krave

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium.

Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst 2012).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER:

- Studentene har en forståelse av teoretiske og metodologiske aspekter ved studier av språktilegnelse
- Studentene har en forståelse av rollen forskjellige faktorer spiller i andrespråkstilegnelse
- Gjennom analyse av grammatiske fenomener i språktilegnelsesdata har studentene gode kunnskaper om engelsk grammatikk.

FERDIGHETER:

Studenter har:

- praktiske ferdigheter i å analysere lingvistiske data
- grunnleggende forskerferdigheter, samt ferdigheter i å skrive formelle rapporter som kombinerer dataanalyse med argumentasjon

GENERELL KOMPETANSE:

Kurset har hjulpet studentene

- til å forbedre deres analytiske ferdigheter
- til å utvikle kritisk tilnærming til forskning
- til å videreutvikle muntlige og skriftlige kommunikasjonsferdigheter på engelsk

Innhold

Kurset gir en introduksjon til språktilegnelsesforskning og omfatter: (i) teorier om første- og andrespråkstilegnelse, og (ii) analyse av andrespråksdata, med fokus på data fra engelsk som andrespråk.

Forskjellige teoretiske rammeverk og metoder som brukes til å analysere språktilegnelsesdata blir diskutert.

Seminarene gir studentene trening i å bruke metoder og tolke resultater av deres egen analyse av engelske andrespråksdata.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og seminarer.

I tillegg forventes det at studenter gjør ferdig alle praktiske øvelser fra seminarene og leser obligatoriske tekster på egen hånd.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studenter skal levere en skriftlig oppgave godkjent av foreleser til angitt frist for at studenten skal kunne fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Hjemmeeksamen

Individuell skriftlig hjemmeeksamen (tid: 5 dager) om et oppgitt tema som skal diskuteres og belyses ved hjelp av språklige data, pensumlitteratur og annen relevant litteratur.

Besvarelsen skal reflektere kjennskap til pensumlitteraturen og evne til å analysere språklige data.

Besvarelsen skal være på maksimum 10 sider (Times New Roman 12 pkt, dobbel linjeavstand). Den obligatoriske referanselisten kommer i tillegg.

Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene skjer gjennom en muntlig midtsemesterevaluering og skriftlig sluttevaluering.
Resultatene behandles av:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Obligatorisk pensum

Muriel Saville-Troike Introducing Second Language Acquisition. Second edition 2012. Cambridge University Press

Additional obligatory material will be placed on Fronter (articles, tasks, etc).

Utfyllende litteratur

Ellis, Rod. 2008. The Study of Second Language Acquisition, 2nd edition. Oxford: Oxford University Press. Mackey, Alison and Susan M. Gass (eds.). 2012. Research methods in second language acquisition: A practical guide. Wiley-Blackwell.

SFE20912 Bilder av Amerika: En retorisk tilnærming til litteratur og kultur (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Magnus James Ullén

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst 2012).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst 2012).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER:

Etter endt kurs har studentene:

kunnskap om sentrale amerikanske litterære verk og taler

- forståelse for hvordan disse forholder seg til den kulturelle konteksten de oppstår i

- kjennskap til grunnleggende begreper i klassisk retorikk, og til begrepet «retorisk situasjon».

FERDIGHETER:

Etter å ha fulgt kurset er studentene i stand til å:

- demonstrere en forståelse av kulturelle diskursers overbevisende dimensjon
- demonstrere sin kjennskap til de viktigste begrepene innenfor klassisk retorikk
- anvende disse begrepene i analyser av en rekke kulturelle artefakter, inkludert taler, annonser og litterære tekster hentet fra en amerikansk kontekst.

GENERELL KOMPETANSE:

Etter fullført emne har studentene:

- generell forståelse av hvordan noen av de sentrale punktene i klassisk retorikk har blitt tatt opp og/eller utviklet i samtidig kulturell kritikk, deriblant semiotikk (studiet av tegn) og narratologi (studiet av fortelling)
- forbedrede ferdigheter i å snakke og skrive og en større forståelse for kompleksiteten i kulturelle uttrykk

Innhold

I dette emnet tar man for seg forestillinger om Amerika og amerikansk identitet, og studerer et utvalg av kulturelle og litterære artefakter for å spore røttene til disse forestillingene.

Mens tema for kurset er amerikansk kultur og litteratur, er målet å gi en innføring i retorisk analyse, og vise hvordan klassisk retorikk kan være et godt verktøy for å forstå kulturuttrykk.

Emnet begynner med en kort innføring i grunnleggende retorikk. De viktigste begrepene innenfor klassisk retorikk blir presentert (de tre appeller, de fem kanonene, de tre sjangere osv.). I resten av emnet trenes studentene i å bruke disse retoriske begrepene for å analysere en rekke kulturelle diskurser, de fleste fra en amerikansk kontekst. Til å begynne med analyseres taler, deretter ulike former for reklame, og til slutt et utvalg av litterære tekster.

Gjennom disse studiene av ulike tekster utvikles forståelse for hvordan en følelse av nasjonal identitet (eller ethos) kan bygges opp og/eller bli utfordret ved hjelp av litterære og andre tekster.

Undervisnings- og læringsformer

Emnet består av seminarer, en obligatorisk pensumliste, og en rekke individuelle oppgaver og gruppeoppgaver.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Halveis i semesteret må studentene ta en faktabasert flervalgstest for å vise sin forståelse av grunnleggende retoriske begreper. De må dessuten utføre en kort skriftlig analyse av en tale. Arbeidet må være på minst 500 ord, men ikke overstige 1000 ord.

Testen og analysen må være godkjent for å kunne fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Semesteroppgave

Semesteroppgave (2000-3000 ord) om et tema valgt i samråd med foreleser. Semesteroppgaven må være analytisk, basert på forskning, og omfatte noter og en liste over siterte verk. Karakterskala A-F.

Klageadgang: Skriftlig eksamen kan påklages jfr. Forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold, § 18.

Evaluering av emnet

Muntlig midtsemesterevaluering og skriftlig sluttevaluering.

Resultatene behandles av:

-Lærerguppe

-Studieleder

-Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert i mai 2012. Det tas forbehold om endringer før studiestart.

· Ullén, M. Kompendium: Bilder av Amerika: En retorisk tilnærming til litteratur og kultur (Tilgjengelig i bokhandel, HiØ, før studiestart)

Gibaldi, J. MLA Handbook for writers of Research Papers, 7th ed. ELLER tilsvarende håndbok for HARVARD, APA, eller andre referansesystemer.

Principal secondary text

Keith, William. The Essential Guide to Rhetoric

Novels

Hawthorne, N. The Scarlet Letter

Roth, P. The Plot Against America

Morrison, T. The Bluest Eye

Oates, Joyce Carol. Black Water

Films

The Scarlet Letter (Roland Joffe)

Alle tekstene nedenfor inngår i kurskompendiet.

Speeches

Bush, George. 9/11-speech

Clinton, Bill. I Have Sinned

Kennedy, John F. Inaugural address of January 20, 1961

King, Martin Luther. I Have a Dream

Lincoln, Abraham. The Gettysburg Address

Obama, Barack. Victory Speech

Obama, Barack. On Death of Osama Bin Laden

Smith, Margaret Chase. Declaration of Conscience

Winthrop, John. A Model of Christian Charity

Essays

Mather, Cotton. "Life of John Winthrop"

Eliot, T. S. "Tradition and the Individual Talent".

Emerson, R. W. "The Poet"

Bellah, R. N. "Civil Religion in America"

Huntington, S. "The Clash of Civilizations?"

Poems

Poe, E. A. "The Raven"

Eliot, T. S. The Waste Land

Dickinson, E. Poems

Whitman, W. "Song of Myself"

Prose and short stories

The Declaration of Independence

Davis, Rebecca. "Life in the Iron-Mills."

Hawthorne, N. "Young Goodman Brown"

Poe, E. A. "The Fall of the House of Usher"

Morrison, T. "Recitatif"

Other secondary texts

Bercovitch, S. "The Scarlet Letter, a Twice-Told Tale"

Bitzer, L.F. "The Rhetorical Situation"

Brooks, C. "The Waste Land: Critique of the Myth"

Burke, K. "Psychology and Form"

Burke, K. "Literature as Equipment for Living"

Burke, K. "The Five Key Terms of Dramatism."

Eliot, T.S. "From Poe to Valery"

Michaels, W. B. "The Politics of a Good Picture"

Vatz, R.E. "The Myth of the Rhetorical Situation"

Alt materiale som blir delt ut i forbindelse med undervisning og /eller lagt ut på læringsplattformen Fronter regnes også som pensum.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:43

SFS20107 Internasjonal politikk og offentlig politikk og administrasjon (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i statsvitenskap påbygging.

Emnet kan også inngå i fordypningsenheten i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP

Studentene har tilegnet seg gode kunnskaper innenfor statsvitenskapelig teoriutvikling, ulike fagtradisjoner og oversikt over teoretiske modeller og deres empiriske bruk.

FERDIGHETER

Studentene kan anvende sentrale begreper og grunnmodeller for organisasjons-, institusjons- og policyanalyse og kan beskrive og forklare staters utenrikspolitikk, internasjonalt samarbeid, konflikt og konfliktløsning.

GENERELL KOMPETANSE

Studentene har god generell analytisk kompetanse.

Innhold

Emnet består av to hovedtemaer, internasjonal politikk og offentlig politikk og administrasjon. Undervisningen deles tilsvarende.

I internasjonal politikk gis det blant annet en innføring i sentrale teoriretninger og moderne teoretiske utviklinger i faget.

I offentlig politikk og administrasjon tar man blant annet for seg begrepet velferd, slik det brukes i samfunnsvitenskap og politisk tenkning, herunder debatten om velferdsstatens utfordringer, veksten i offentlig sektors omfang de siste århundrene og forklaringer på dette. Forholdet mellom marked og stat berøres fra ulike synsvinkler.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og diskusjoner. Sistnevnte skal ta utgangspunkt i teorier og modeller som presenteres på forelesningene.

Undervisningen gis i bolker hvor hvert tema strekker seg over to uker med forelesninger, gruppeoppgaver og plenumsdiskusjoner. Hver tredje uke er det ingen forelesninger, dette for å gi tid til å arbeide med oppgaveskriving.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen arbeidskrav knyttet til emnet.

Eksamen

Individuell mappevurdering

Mappen består av to skriftlige arbeider; ett i internasjonal politikk og ett i offentlig politikk og administrasjon. Hvert arbeid skal være på 4-6 sider. Det settes en samlet helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger hvert semester; en gang ved midtsemesterevaluering, som foretas muntlig ved møte mellom tillitsvalgte studenter og koordinator og/eller studieleder, og en gang som skriftlig sluttevaluering.

Resultatene diskuteres i lærergruppe og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Det tas forbehold om endringer innen studiestart.

Internasjonal politikk:

Jackson, R., Sørensen G. (2010): *Introduction to International Relations: Theories and Approaches*, 3rd ed., Oxford University Press

Offentlig politikk og administrasjon:

Bleiklie, Ivar, Høstaker, Roar og Vabø, Agnete (2000): *Policy and Practice in Higher Education*. London: Jessica Kingsley. Chap. 1 and 11. (44 s)

Christensen, Tom, Lægereid, Per, Roness, Paul G. og Røvik, Kjell Arne (2009): *Organisasjonsteori for offentlig sektor*. Oslo: Universitetsforlaget. (190 s)

Sørensen, Eva og Torfing, Jacob (eds) (2008): *Theories of Democratic Network Governance*. Hound mills: Palgrave Macmillan Utvalgte kapitler (ca 80 s)

Peters, B. Guy (2001): *The Future of Governing*. 2nd ed., rev., Lawrence, Kansas: University of Kansas Press. Chap 2-6 (120 s)

Til sammen ca 430 sider.

Det vil alltid være den siste utgaven av en bok som er pensum.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:47

SFS20207 Komparativ politikk/Politisk teori (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap påbygging.

Emnet kan også inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP

Studentene har kunnskaper om og oversikt over aktuell debatt om frihet, rett og rettferdighet og det liberale samfunns egenart i politisk tenkning. Studentene har dessuten fått innsikt i hvordan sosiale konflikter om demokrati, industrialisme og markedsøkonomi har bidratt til demokrati.

FERDIGHETER

Studentene kan redegjøre for hvordan sosial integrasjon, det moralske grunnlag for den begrensede stat, politisk identitet samt ulike lands konstitusjonelle ordninger og politiske fellesskap fungerer i dag.

GENERELL KOMPETANSE

Studentene har tilegnet seg en generell analytisk kompetanse.

Innhold

Undervisningen gis i en blokk bestående av en del politisk teori og en del komparativ politikk.

Politisk teori

Denne delen av emnet beskjeftiger seg med begreper som frihet, rettferdighet og liberalisme.

Komparativ politikk

Denne del av emnet handler om tre emner innenfor komparativ politikk:

- Politiske systemer, strukturer og funksjoner
- Former for demokrati
- Utfordringer for det representative demokrati

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, gruppepresentasjoner og diskusjoner. Undervisningen gis i blokker. Politisk teori-delen undervises to uker. Den tredje uken er satt av til skrivingen av en obligatorisk oppgave. Komparativ politikk-delen følger samme opplegg.

Undervisningen foregår hovedsakelig i form av forelesninger. Veiledning i de to skriftlige oppgavene som utgjør en del av eksamen, skjer på oppgaveseminarer. Studentene oppfordres til å danne kollektive grupper.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Individuell mappevurdering

Mappen består av to innleveringsoppgaver; én i politisk teori og én i komparativ politikk. Hver oppgave skal være på 4-6 sider.

Studentene kan skrive besvarelsen på engelsk eller norsk. Det settes en samlet karakter for mappen. Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger hvert semester; en gang ved midtsemesterevaluering, som foretas muntlig ved møte mellom tillitsvalgte studenter og koordinator og/eller studieleder, og en gang som skriftlig sluttevaluering.

Litteratur

Det tas forbehold om endringer innen studiestart.

Politisk teori:

F.A. von Hayek (1959/2009): *The Constitution of Liberty* (1959/2009) (del 1 og 2, del 3 utelates), Routledge John Rawls (2000): *Justice as fairness*, Harvard University Press.

Komparativ politikk:

Hague, R. and M. Harrop (2010): *Comparative Government and Politics. An Introduction*. Houndmills: Palgrave. Alle kapitler unntatt 2-4 og 17-19.

I tillegg kommer kompendier i politisk teori og komparativ politikk.

Endringer kan i pensum kan forekomme.

Informasjon om slike eventuelle endringer vil bli gitt ved semesterstart.

Det er alltid siste utgave av bøkene som er pensum.

SFS20307 Semesteroppgave (Høst 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap påbygging.

Emnet kan også inngå i fordypningsenheten i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP

Semesteroppgaven har bidratt til å knytte sammen de statsvitenskapelige emnene og har dermed gitt studentene fordypet innsikt i disse.

FERDIGHETER

Studentenes er i stand til å granske statsvitenskapelige problemstillinger, teorier, metoder og forskningsresultater.

GENERELL KOMPETANSE

Studentene har gode ferdigheter i skriving og seminardeltakelse.

Innhold

Seminarundervisningen vil bestå av studentpresentasjoner med opponent. Seminarundervisningen innledes kort av ansvarlig faglærer, og ledes av vedkommende. Studentenes gjennomgang av pensumlitteraturen og utkast til egen semesteroppgave diskuteres av gruppen. Det åpnes opp for at spørsmål og skisser i tilknytning til semesteroppgavene i internasjonal politikk, offentlig politikk og administrasjon, komparativ politikk og politisk teori kan fremlegges.

Undervisnings- og læringsformer

Seminaret fordeles over 8 uker, og består av 8 seminarer à to timer. Temaene som kan tas opp innledningsvis, hentes fra henholdsvis internasjonal politikk, politisk teori, komparativ politikk og offentlig politikk og administrasjon.

Studentene får øvelse i fremlegging av paper og trening på opponentrollen gjennom kritisk gjennomgang og evaluering av paper til en medstudent. Det vil være minimum ett fremlegg av paper og én opponent pr gang. Fronter brukes som en del av undervisningsopplegget.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Obligatorisk deltakelse på 6 av 8 seminarer. Fremlegging av korte paper eller arbeidsskisser på seminaret
- Hver student må være opponent på et paper skrevet av en medstudent
- Utarbeide problemstilling for semesteroppgaven
- Selvalgt litteraturliste

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell semesteroppgave

Semesteroppgave med et omfang på 10-12 sider med selvalgt tema. Problemstillingen må i forkant være godkjent av faglærer. Oppgaven kan skrives på engelsk. Karakterskala A-F.

Ved nyeksamen må ny semesteroppgave med nytt eller omarbeidet tema leveres.

Klageadgang: skriftlig eksamen kan påklages jfr. forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold, § 18.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger hvert semester; en gang ved midtsemesterevaluering, som foretas muntlig ved møte mellom tillitsvalgte studenter og koordinator og/eller studieleder, og en gang som skriftlig sluttevaluering.

Resultatene diskuteres i lærergruppe og i lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Emnelitteraturen består av til sammen ca. 800 sider, hvorav ca. 600 sider settes opp av faglærerne i fellesskap og ca. 200 sider av studenten.

Studentens litteraturliste skal være relevant for semesteroppgaven og skal godkjennes av veileder.

SFE10309 Engelsk: Kulturstudier II (Vår 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Robert Mikkelsen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i engelsk årsstudium og kan inngå i valgfri del på 60 studiepoeng i bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på emnet SFE10108 Kulturstudier 1 (15 studiepoeng).

Undervisningssemester

Vårsemester

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Etter fullført emne har studentene

- Kunnskap om og forståelse av USAs kultur og samfunnsforhold i historisk perspektiv
- Kunnskap om litterære perioder, temaer og den kunstneriske egenart i amerikansk litteratur
- Interesse for amerikansk litteratur og kultur

FERDIGHETER

Etter fullført emne har studentene videreutviklet

- Analytiske og kritiske ferdigheter i møte med litterære tekster og sakprosaetekster
- Ferdigheter i skriftlig og muntlig fremstilling og argumentasjon i engelsk
- Ferdigheter i å søke i, vurdere og bruke både sekundær litteratur og primærkilder i høgskolens boksamling, i BIBSYS og andre databaser
- Ferdigheter i referanseteknikk

GENERELL KOMPETANSE

Studenter utvikler kritisk og uavhengig tenking når de analyserer amerikansk litteratur og sosiale begivenheter.

Innhold

I kulturkunnskap tas det utgangspunkt i en kronologisk fremstilling av grunnlaget for utviklingen av nasjonale institusjoner, politikk, samfunnsliv og kultur, samt en oversikt over de viktigste begivenheter som betinger denne utviklingen. Innen litteratur gis det en oversikt over den litterærhistoriske utvikling fra USAs etablering frem til i dag, med hovedvekt på 1900-tallet.

I løpet av semesteret skal det leses fire romaner, to skuespill, fire noveller og et utvalg poesi. I den grad det er naturlig blir tekstene og kildene studert i sammenheng med den tid og de samfunnsforhold de er sprunget ut av. Litteratur og kulturkunnskap vil dermed belyse hverandre.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og gruppetimer. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner, gruppeoppgaver og seminarer om referanseteknikk. I tillegg legges det til rette for kollokviegrupper der studentene kan diskutere pensum og arbeide sammen med oppgaver.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skal til fastsatt frist i løpet av semesteret levere ett essay (minimum 5 standardsider, 11.500 tegn).

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Sluttvurdering består av to deksamener: Innlevering (vektes 50%) og skriftlig eksamen (vektes 50%)

Deleksamen 1: Innlevering: en oppgave i kulturkunnskap (minimum 5 standardsider, 11.500 tegn) leveres innen angitt frist. I arbeidet med oppgaven skal sekundærkilder brukes. Dette skal dokumenteres i en bibliografi, samt i in-text sitering.

Deleksamen 2: Tre timers skriftlig eksamen i litteratur. Tillatt hjelpemiddel: Godkjent engelsk-engelsk ordbok. Både språk og innhold teller.

Begge deksamener må være bestått for å få bestått karakter i emnet. Det benyttes bokstavkarakterer A - F. Det gis en samlet karakter i emnet.

Dersom kandidaten ikke har bestått en av deleksamenene, kan kun den som ikke er bestått tas på nytt. Ved forbedring av karakter må begge deleksamener avlegges på nytt.

Klageadgang: ved klage på sensur kan hver eksamensdel påklages hver for seg. Ved nytt resultat slås deleksamenene sammen på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene er avgjørende for at vi skal kunne tilby emner og studieprogrammer av høy kvalitet. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- sluttevaluering

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 12. januar 2012. Eventuelle korrigeringer i litteraturlisten skal foreligge senest ved semesterstart.

- The Norton Anthology of American Literature Shorter Seventh Ed. (New York: Norton, 2007). Litteratur merket med en stjerne (*) finnes i antologien eller i kurskompendiet.
- S. Ro, *Literary America: An Introduction to the Literature of the United States* (Oslo: 1997)
- R. Mikkelsen, *Kompendium: Culture Studies 2* (Tilgjengelig i bokhandel, HiØ)

Romaner og skuespill:

M. Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn*

F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*

Alice Walker, *The Color Purple*

J. S. Foer, *Extremely Loud and Incredibly Close*

E. O'Neill, *The Hairy Ape*

Arthur Miller, *The Crucible*

Prosa og noveller;

N. Hawthorne, "Young Goodman Brown"

C.P Gilman, "The Yellow Wallpaper"

S. Crane, "The Open Boat"

L. Silke, "The Man to Send Rainclouds"

Poesi

- * W. Whitman, 'Song of Myself' (1,2,6,51,52)
 - * E. Dickinson, 'There's a certain Slant of light' og 'A Bird came down the walk'
 - * Robert Frost, 'Birches' og 'The Road Not Taken'
 - * William Carlos Williams, 'The Red Wheelbarrow' og 'This Is Just to Say'
 - * Langston Hughes, 'Mulatto'
 - * Allen Ginsberg, 'A Supermarket in California'
 - * Sylvia Plath, 'Daddy'
-
- * Billy Collins, 'I Chop Some Parsley While Listening to Art Blakey's Version of "Three

Blind Mice"

KULTURKUNNSKAP

D. Mauk & J. Oakland, American Civilization, Fifth Edition (Routledge 2009)

Bryn O'Callaghan, An Illustrated History of the USA (Essex, Longman 1996)

Alt materiale som blir delt ut i forbindelse med undervisning og /eller lagt ut på læringsplattformen Fronter regnes også som pensum.

Alle studenter må dessuten ha tilgang til en engelsk-engelsk ordbok, for eksempel Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary eller en annen ordbok bregnet på brukere som ikke har engelsk som morsmål (Learner's dictionaries).

SFE10410 Engelsk: Grammatikk og fonetikk (Vår 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Maria Filiouchkina Krave

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i engelsk årsstudium, og kan inngå i valgfri del på 60 studiepoeng i bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på emnet SFE10209 Språk og kommunikasjon (15 studiepoeng), eller tilsvarende.

Undervisningssemester

Vårsemester

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Etter fullført emne skal studentene ha:

- Kunnskaper om engelsk grammatikk
- Kunnskaper om engelsk fonetikk
- Detaljert kunnskap om hvordan skriftspråket er bygget opp fra ordnivå til fraser, setninger og lengre tekster

FERDIGHETER

Etter fullført emne kan studentene:

- bruke begrepsapparatet for å beskrive og analysere engelsk språk
- bruke begrepsapparatet for å beskrive og analysere engelsk uttale
- bruke fonemisk transkripsjon og intonasjonstranskripsjon
- snakke engelsk uten sjenerende innslag av morsmålets uttale og intonasjon

GENERELL KOMPETANSE

Etter fullført emne har studentene utviklet:

- Bevissthet om egen bruk av språket

Innhold

Emnet tar for seg det grammatiske og fonetiske formverket. Eksempler på sentrale temaer i grammatikk er fraseoppbygging, setningstyper, setningsanalyse, verbformer og ordstilling. Hensikten er blant annet å vise sammenhengen mellom grammatisk form og betydning. Det gjøres sammenligninger med norsk for å gi økt bevissthet om forskjellene mellom de to språkene. I fonetikk lærer studentene bl.a. å bruke begrepsapparatet for å beskrive og analysere engelsk uttale. Praktiske øvelser inngår. Det blir fokusert på to varianter av engelsk: Received Pronunciation (britisk engelsk) og General American (amerikansk engelsk).

Det holdes seminarer om språkferdighet der studentene skal arbeide med utvalgte temaer som skrivestil, referanseteknikk og oppgaveskriving.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger, seminarer og gruppetimer, blant annet i språklaboratorium. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det gis tre obligatoriske oppgaver som må leveres til fastsatte frister og være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell seks timers skriftlig eksamen

Skriftlig eksamen inneholder grammatikkdel (teller 55%), fonetikkdel (teller 35%) og skriftlig språkferdighet (teller 10%). Alle deler må være bestått for å få karakter i emnet.

Ingen hjelpemidler til eksamen.

Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- sluttevaluering

Resultatene behandles av/i lærergruppe, studieleder, og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Eventuelle korrigeringer i litteraturlisten vil foreligge senest ved semesterstart.

- Nilsen, T.S. (2010). *English Pronunciation and Intonation, 3rd ed.*, Universitetsforlaget.
- Jones, D. (2005). *English Pronouncing Dictionary*, 17th ed. Eds. Roach, P. et al. Cambridge UP.
- Dypedahl, M, H. Hasselgård og B. Løken (2012). *Introducing English Grammar*. Second edition. Fagbokforlaget
- Materiale som blir delt ut i forbindelse med undervisning og/eller lagt ut på læringsplattformen Fronter.

Alle studenter må dessuten ha tilgang til en engelsk-engelsk ordbok, for eksempel Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary eller en annen ordbok bregnet på brukere som ikke har engelsk som morsmål (Learner's dictionaries).

SFS10308 Offentlig politikk og administrasjon med komparativ politikk (Vår 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Henrik Sætra

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i statsvitenskap årsstudium.
- Profileringssemne i Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap.
- Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

- Statsvitenskap årsstudium: 2. semester (vår).
- Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 6. semester (vår).
- Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP

Studentene har innsikt i hvordan vårt politisk-administrative system fungerer på lokalt, nasjonalt og internasjonalt nivå. Studentene har innsikt i grunnleggende policy- og institusjonsanalyser og velferdsstatens idégrunnlag. Studentene har dessuten kunnskap om politiske partier og ulike valgordninger.

FERDIGHETER

Studentene er i stand til å kunne reflektere over sentrale statsvitenskapelige problemstillinger.

GENERELL KOMPETANSE

Studentene har generell analytisk kompetanse og god oversikt over fagområdet offentlig politikk og administrasjon.

Innhold

Emnet gir en innføring i teorier og grunnbegreper om maktfordeling og politisk analyse. Sentrale temaer er politiske og administrative institusjoner og prosesser. Storting, regjering, domstolene og EU-institusjonene er viktige i denne sammenhengen. Forvaltningens rolle i det politiske systemet står sentralt.

Det gis en ganske omfattende innføring i noen relevante modeller i rational/public choice teori herunder konstitusjonell politisk økonomi og andre ideer om konstitusjonelt demokrati. Det gis innføring i hva det vil si at vi lever i et demokrati, rettsstat, korporatisme, samt andre institusjonelle tilnærminger til offentlig politikk og administrasjon. Det gis en innføring i byråkratiteori.

Komparativ politikkdelen inneholder i dette emnet stoff om valg, valgordninger, politiske partier i Europa, politiske skillelinjer, politikk i utvalgte europeisk land og velferdsstaten i europeisk perspektiv.

Undervisnings- og læringsformer

Anvendelse av teoretiske perspektiver og begreper på dagsaktuelle problemstillinger jobbes med gjennom ulike typer studentarbeider. Individuell veiledning og oppfølging vil bli gitt på innleveringsoppgaver. På undervisningsplanene settes det av tid til kollokvier. Disse forutsettes lagt opp og organisert av studentene. Undervisningsspråk er norsk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Individuell skriftlig innlevering (maks. 5 sider). Oppgaven fra faglærer kan bestå av ett eller flere delspørsmål, som alle skal besvares.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell, fire timers skriftlig eksamen. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A - F.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger hvert semester; en gang ved midtsemesterevaluering, som foretas muntlig ved møte mellom tillitsvalgte studenter og koordinator og/eller studieleder, og en gang som skriftlig sluttevaluering.

Resultatene diskuteres i lærergruppe og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Litteraturlisten sist oppdatert 4. desember 2012.

Christensen, Tom, Morten Egeberg, Helge O. Larsen, Per Læg Reid og Paul G. Roness (2010) *Forvaltning og politikk*, 3. utgave. Oslo: Universitetsforlaget. Kap. 1-4, 6-8, 10-11. (174 s)

Hagen, Terje P. og Rune J. Sørensen (2006). *Kommunal Organisering*. Oslo: Universitetsforlaget. (250 sider)

Heidar, Knut, Einar Berntzen, Elisabeth Bakkke m.fl. (2008) *Politikk i Europa. Partier, regjeringsmakt, styreform*. Oslo: Universitetsforlaget. Kap. 1-4, 7, 13-14, 16, 18. (160 s)

Hindmoor, Andrew (2006): *Rational Choice*. London: Palgrave. (ca. 200 s)

Nordby, Trond (2004), *I politikkens sentrum. Variasjoner i Stortingets makt 1814-2004*, Oslo: Universitetsforlaget (269 s.)

Rommetvedt, Hilmar (2002), *Politikkens allmenngjøring og den ny-pluralistiske parlamentarismen*, Oslo: Universitetsforlaget (132 s.)

Østerud, Øyvind (2007), *Statsvitenskap. Innføring i politisk analyse*, 4. utg., Oslo: Universitetsforlaget: 61-109. (48 s.)

I tillegg kommer tekster i eget kompendium.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:17

SFS10402 Internasjonal politikk og komparativ politikk (Vår 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

- Obligatorisk emne i statsvitenskap årsstudium.
- Profileringsemne i Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap.
- Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

- Statsvitenskap årsstudium: 2. semester (vår).
- Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 6. semester (vår).
- Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP

Studentene har kunnskaper om globalisering, Norges forhold til Europa og EU, teorier og begreper i emnet internasjonal politikk, internasjonale organisasjoner, global kollektiv handling, staters utenrikspolitikk, konflikt og konfliktløsning, samt internasjonal politisk økonomi.

FERDIGHETER

Studentene er i stand til å kunne reflektere over sentrale statsvitenskapelige problemstillinger.

GENERELL KOMPETANSE

Studentene har oppnådd generell analytisk kompetanse i forhold til ulike teoretiske skoler innen studiet av internasjonal politikk.

Innhold

Sentralt i emnet står noen av de følgende temaene: globalisering, EU, teorier og begreper i emnet internasjonal politikk, internasjonale organisasjoner, global kollektiv handling, staters utenrikspolitikk, konflikt og konfliktløsning, med konflikter og krig i Midtøsten som teoretisk og empirisk bakgrunn, internasjonal politisk økonomi.

I komparativ politikk-delen gis det en innføring i studiet av politiske partier, regjeringsmakt og sammenligning av og autoritære styreformer.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen foregår i forelesninger, studentene oppfordres til å arbeide sammen i grupper og presentere utkast til oppgaver for hverandre.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En innleveringsoppgave på 6-8 sider.

Arbeidsskisser for innleveringsoppgavene kan fremlegges i studentledede oppgaveseminarer.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger hvert semester; en gang ved midtsemesterevaluering, som foretas muntlig ved møte mellom tillitsvalgte studenter og koordinator og/eller studieleder, og en gang som skriftlig sluttevaluering.

Resultatene diskuteres i lærergruppe og lokalt studiekvalitetsutvalg.

Litteratur

Med forbehold om endringer før semesterstart.

Internasjonal politikk:

Mingst, Karen (2011): *Essentials of International Relations*. New York/London: W.W. Norton & Co. 5th ed. (ca. 300 s.)

Hovi, Jon & Malnes, Raino (red.) (2010): *Anarki, makt og normer*. Oslo: Abstrakt forlag, 2. utgave. (ca 350 s.)

Østerud, Øyvind (2007) (4. utgave): *Statsvitenskap - Innføring i politisk analyse*. Oslo: Universitetsforlaget. (denne boka er pensumbok for hele statsvitenskapsstudiet)

I tillegg til disse tre bøkene utarbeides et kompendium i tilknytning til kurset som er å få kjøpt på *Bokbitten*, høyskolens bokhandel.

Det forutsettes at studentene har kjennskap til hovedpunktene i moderne verdenshistorie, f.eks. gjennom Lundestad, Geir (2010): *Øst, Vest, Nord, Sør. Hovedlinjer i internasjonal politikk etter 1945*. Oslo: Universitetsforlaget, 6. utgave

EU-kunnskap:

Dag Harald Claes og Tor Egil Førland (2010): *EU - mellomstatlig samarbeid og politisk system*, 3. utg., Oslo: Gyldendal akademisk

Neill Nugent (2010): *The Government and Politics of the European Union*, 7th edition, Palgrave Macmillan

I tillegg kommer Internett-dokumenter fra og om EU: Innføring i institusjoner, saksgang, viktige politikkområder, samt EØS-problemstillinger presentert på Regjeringen Europa-portal.

Komparativ politikk:

Calvert, Peter (2002): *Comparative Politics: An Introduction*, Longman

Det vil alltid være den siste utgaven av en bok som er pensum.

SFT11707 Tysk språk II (Vår 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Truls Berggren

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på SFT11507 Tysk språk I.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studentene har innsikt i grunnleggende emner i tysk syntaks og i den terminologien de må beherske for å kunne orientere seg i faglitteraturen.

Ferdigheter

Studentene kan redegjøre for grunnleggende trekk i tysk grammatikk og også omsette denne kunnskapen i praksis ved at de kommuniserer korrekt og funksjonelt skriftlig. De er også i stand til å forstå autentiske tyske tekster og til å formidle sine språkkunnskaper.

Generell kompetanse

Studentene har innsikt i språkstrukturer og grammatisk terminologi og også innsikt i hvordan språkkunnskap kan formidles.

Innhold

Emnet deles i

- a) grammatikk II
- b) skriftlig språkferdighet.

Grammatikk II:

Studentene får økt innsikt i språkssystemet i tysk ved at grunnleggende sider ved tysk syntaks presenteres.

Skriftlig språkferdighet:

Det praktiske og teoretiske grunnlaget fra Tysk språk I videreføres mot et mer presist, nyansert og variert språk. Fri skriftlig produksjon vil stå sentralt. Evnen til å forstå tysk oppøves ved trening i å oversette tyske tekster til norsk.

Undervisnings- og læringsformer

Praktisk arbeid med oppgaver og øvelser. Prosjekt-/gruppeoppgaver basert på samarbeidsskriving ved hjelp av for eksempel wiki-teknologi.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Innleveringer og skriftlig eksamen

Innleveringer:

To individuelle innleveringer. Disse leveres til nærmere bestemte frister.

Skriftlig eksamen (5 timer):

Til pensum i grammatikk II gis flere spørsmål, som tester kandidatens kunnskaper i analyse og terminologi og evnen til å formulere og bruke grammatiske regler. I skriftlig språkferdighet gis en oversettelse av en ukjent tekst fra norsk til tysk og en oversettelse av en ukjent tekst fra tysk til norsk. Ved bedømmelsen blir det primært lagt vekt på at kandidatene skriver et mest mulig korrekt grammatisk tysk, har god formuleringsevne og viser god tekstforståelse. Ingen hjelpemidler tillatt.

Det settes en helhetlig karakter basert på skriftlig eksamen og innleveringer. Skriftlig eksamen danner det primære grunnlaget for karakterfastsettelsen. Innleveringene kan brukes justerende (maksimalt ett trinn opp eller ned) på en karakterskala fra A-F.

Ved ny og utsatt eksamen må både innleveringer og skriftlig eksamen gjennomføres på nytt.
Klageadgang: ved klage må både innleveringer og skriftlig eksamen vurderes på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering/underveisevaluering
- sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Eventuelle korrigeringer i litteraturlisten skal foreligge senest ved semesterstart.

REITEN, Håvard: *Tysk grammatikk*. Oslo: Aschehoug 1995, S. 145–186, 245-266 og 273–305.
SOLFJELD, Kåre: *Satzsyntax*. Kompendium. Halden 2009.

SFT11809 Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon (Vår 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Emneansvarlig: Peter Langemeyer

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på SFT11608 Tyskspråklig litteratur og kultur.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Litteratur:

Studentene har kunnskaper om sentrale litterære tendenser og forfattere fra de tysktalende land i perioden fra 1800 til 1945, om viktige litterære epoker og om ulike metodiske tilnærminger til litterær analyse og interpretasjon.

Kultur:

Studentene har kunnskaper om noen hovedtrekk fra historie, samfunnsliv og kultur i angitte tidsrom. Emnet tar hensyn til hele den tyskspråklige verden.

Muntlig kommunikasjon:

Studentene har kunnskaper om presentasjoner av kortere innlegg på tysk, bl. a. med tanke på senere yrkesoppgaver. Innleggene skal tematisk knyttes til pensum i litteratur og kultur. Studentene er fortrolige med formidlingsteknikk og bruk av IKT.

Ferdigheter

Litteratur:

Studentene har økte ferdigheter i å analysere, tolke og formidle litterære tekster ved å bruke litteraturvitenskapelig terminologi og i et kulturhistorisk perspektiv. De har utvidet sine språklige og interkulturelle ferdigheter for å oppnå en god kommunikativ kompetanse både muntlig og skriftlig.

Kultur:

Studentene har økte ferdigheter i å belyse et tema fra et historisk perspektiv.

Muntlig kommunikasjon:

Studentene har økte ferdigheter i å framstille et tema fra emneområdet både muntlig og skriftlig.

Generell kompetanse

Studentene har kunnskaper om historiske tilnærminger til litteratur. De har videreutviklet evnen til å lese, diskutere og analysere litterære tekster ved å anvende ulike metodiske tilnærminger.

Innhold

Emnet omfatter både litteratur og kulturkunnskap. Hovedvekten ligger på tiden 1800 til 1945.

Litteratur:

Vi arbeider med litteratur som er skrevet fra ca. 1800 og fram til 1945. Tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur er representert.

Kultur:

Litteratur og kulturkunnskap koordineres. Vi arbeider med tidsrommet fra ca. 1800 og fram til 1945. I tillegg kommer samfunnskunnskap (emner innenfor f. eks. geografi, politisk system, økonomiske og sosiale strukturer og skolesystem).

Muntlig kommunikasjon:

Det tas utgangspunkt i pensum i litteratur og kultur. Studentene vil bl.a. få i oppgave å legge fram relevante tema for gruppa.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i forelesninger, seminarer og øvelser. Kursmateriell og annen relevant informasjon om studiet distribueres digitalt. Det legges vekt på studentaktiv læring, og både bibliotek- og IKT-ressurser tas i bruk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det stilles arbeidskrav ifm litteratur:

To individuelle oppgaver av mindre omfang (ca. 1-2 sider tekst). Oppgavene skal være maskinskrevne (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig hjemmeoppgave (50 %) og muntlig eksamen (50 %)

Deleksamen 1

Individuell skriftlig hjemmeoppgave (Litteratur):

En individuell skriftlig hjemmeoppgave av større omfang (ca. 5-6 sider tekst). Oppgaven skal være et tekstdokument (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Nærmere informasjon om oppgaven gis i undervisningen. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, selvstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne. Studentene *kan* innkalles til en samtale omkring oppgaven. Samtalen vil da vare i ca. 30 min. Samtalen kan virke justerende på skriftlig karakter med inntil én karakter opp eller ned.

Deleksamen 2

Muntlig eksamen (Kultur, litteratur og muntlig kommunikasjon):

Muntlig eksamen, ca. 25–30 minutter. Eksamen består av to deler: en presentasjon og en eksaminasjon. Kandidatene skal først holde en presentasjon (ca. 10 minutter). Tema for presentasjonen velger kandidaten selv etter samråd med faglærer. Gjennom presentasjonen skal kandidatens evne til å legge fram et tema på en selvstendig måte prøves. Det legges ved bedømmelsen vekt på innhold, presentasjonsteknikk og mest mulig korrekt språk. I tillegg kommer en eksaminasjon i pensum i kultur og i litteratur (ca. 15–20 minutter).

Hver del teller 50 % av samlet karakter. Begge deleksamener må være bestått for å få karakter i emnet. Karakterskala A–F.

Dersom studenten ikke består i en av deleksamenene, eller ønsker å forbedre resultatet, trenger studenten kun å ta den aktuelle deleksamen på nytt.

Evaluerings av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering/underveisevaluering
- sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærerguppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Eventuelle korrigeringer i litteraturlisten skal foreligge før semesterstart.

BRECHT, Bertolt: Fragen eines lesenden Arbeiters (K).

BRENTANO, Clemens: Wiegenlied (K), Abendständchen (K).

DROSTE-HÜLSHOFF, Annette von: Am Turme (K).

EICHENDORFF, Joseph von: Mondnacht (K), Sehnsucht (K), Der frohe Wandersmann (K).

GOETHE, Johann Wolfgang: Der Prokurator (fra 'Unterhaltungen deutscher Ausgewanderter'; Reclam UB Nr. 6558).

GRIMM, Jacob und Wilhelm: Dornröschen (K), Schneewittchen (K).

HAUPTMANN, Gerhart: Bahnwärter Thiel (Reclam UB Nr. 6617).

HEINE, Heinrich: Die schlesischen Weber (K), Loreley (K).

HOFFMANN, Heinrich: Der Struwwelpeter (Reclam UB Nr. 18569).

BUSCH, Wilhelm: Max und Moritz (Reclam UB 18218).

KÄSTNER, Erich: Drei Männer im Schnee. Eine Erzählung (dtv Belletristik 11008).

KAFKA, Franz: Der Proceß [!] (Reclam, UB Nr. 9676).

LASKER-SCHÜLER, Else: Mein blaues Klavier (K).

VESTLI, Elin Nesje/LANGEMEYER, Peter: Deutschsprachige Literatur und Literaturgeschichte von Johann Wolfgang von Goethe bis Else Lasker-Schüler (tilgjengelig digitalt eller kjøpes på høgskolen).

De kortere tekstene (K) står i et eget teksthfte, som fås sammen med kompendiet.

Kultur:

Peter Zolling: Deutsche Geschichte von 1871 bis Gegenwart, Carl HanserVerlag, München 2005.

Duden. Was jeder wissen muss. Deutsche Geschichte. Bibliographisches Institut, Mannheim.

SFT12111 Tysk: Tema fra språk, litteratur, kultur og didaktikk (Vår 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanning og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Kåre Solfeld

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studentene har solid innsikt i temaet/problemstillingen de velger. De har kunnskaper om hvordan en finner, bearbeider og anvender relevant faglitteratur og om oversiktlig og systematisk framstilling med korrekt bruk av kildehenvisninger og noteapparat.

Ferdigheter

Studentene kan lage en lengre skriftlig framstilling på mest mulig korrekt tysk med en klar og hensiktsmessig oppbygging i forhold til temaet/problemstillingen som er valgt.

Generell kompetanse

Studentene har videreutviklet sine evner til informasjonsinnhenting, til vurdering og strukturering av materiale. De er i stand til å formulere et tema og en problemstilling og til å bruke kilder kritisk i arbeidet med temaet/problemstillingen som er valgt. Gjennom emnet har studentene oppøvd kritisk sans og selvstendighet.

Innhold

Det blir gitt tilbud om diskusjonsgrupper rundt utvalgte emner i tilknytning til samfunnsforhold, kultur, litteratur eller språklige forhold i ett eller flere av de tyskspråklige land. Denne aktiviteten danner utgangspunkt for temaet studentene velger å jobbe individuelt med. Studentene skal jobbe med en oppgave under veiledning av en faglærer. Tema for oppgaven fastsettes etter nærmere avtale med faglærer.

Undervisnings- og læringsformer

Selvstendig arbeid under veiledning. Biblioteksressurser og andre ressurser skal brukes aktivt. Det legges opp til at studentene skal være respondenter for hverandre underveis i arbeidet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Individuell semesteroppgave

Vurdering skjer på grunnlag av en individuell semesteroppgave. Oppgaven er normalt en skriftlig framstilling (tekstdokument med 1 1/2 linjeavstand, ca. 10 sider tekst, gjerne illustrasjoner i tillegg), skal inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Den kan ev. erstattes av en annen digital presentasjonsform etter avtale. Nærmere informasjon om oppgavene gis i undervisningen. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til kunnskapsnivå, informasjonsinnhenting, selvstendighet og formuleringsevne. Oppgaven skal leveres til avtalt tidspunkt. Det gis individuell underveisveiledning.

Karakterskala A-F.

Kandidatene *kan* innkalles til en samtale omkring oppgaven. Samtalen vil da vare i ca. 30 min. Samtalen kan virke justerende på skriftlig karakter med inntil én karakter opp eller ned.

Ved ny og utsatt eksamen må det leveres ny oppgave.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering/underveisevaluering
- sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærerguppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Studentene velger i samråd med faglæreren ut litteratur som legges til grunn ved arbeidet med semesteroppgaven.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:18

SSP10312 Spansk språk 2 (Vår 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet til begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Berit Grønn

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk årsstudium

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper:

Etter fullført emne skal studentene

- ha gode kunnskaper om det spanske lydsystemet
- kjenne til uttalevarianter i målspåkområdet

- ha inngående kunnskaper om språkets grammatiske struktur (morfologi, syntaks og semantikk)
- kjenne til noen språklige varianter i spansk
- ha innsikt i ulike strategier for å forstå muntlige og skriftlige tekster på spansk
- ha innsikt i ulike strategier for å produsere sammenhengende tekster på spansk om ulike emner

Ferdigheter:

Etter fullført emne kan studentene:

- bruke spansk funksjonelt i ulike muntlige og skriftlige kommunikasjonssituasjoner og sjangere
- uttrykke seg på spansk muntlig og skriftlig med presisjon, sammenheng og god flyt
- gjøre rede for språkets grammatiske struktur
- gjøre rede for ulike setningsledds funksjon
- forstå muntlige og skriftlige tekster på spansk og gjøre rede for hovedinnhold og detaljopplysninger
- løse oversettelsesoppgaver
- ta i bruk ulike strategier for å forstå og produsere muntlige og skriftlige tekster på målspråket

Generell kompetanse:

Etter fullført emne kan studentene

- tilegne seg, formidle og reflektere over relevant fagstoff på egen hånd eller i samarbeid med andre
- forstå og formidle meningsinnhold på spansk på en selvstendig og hensiktsmessig måte
- ha et godt utviklet ordforråd
- forklare sentrale emner innenfor grammatikk beherske setningsanalyse
- kan vedlikeholde og videreutvikle egen språkkompetanse i spansk
- kan vedlikeholde og videreutvikle egne kunnskaper om språk og språklæring

Innhold

Studentene videreutvikler sine kunnskaper og de fem språklige ferdighetene (lese, lytte, skrive, muntlig produksjon og samhandling), med særlig vekt på den skriftlige.

Hovedvekten legges på kjennskap til spansk grammatikk, både normativ og deskriptiv, og setningsanalyse.

Sentrale grammatiske temaer i moderne spansk gjennomgås og det arbeides med disse på forskjellige måter. Emnet fokuserer også på oversettelse.

Undervisnings- og læringsformer

Det legges opp til forelesninger der studentene forventes å være aktive i gjennomgang av og samtaler om fagstoffet og i utviklingen av egen og andres språklige ferdigheter og innsikt.

Studentene vil få en rekke oppgaver å løse underveis i emnet, bl.a. setningsanalyse, oversettelse og viderefremidling av innholdet i tekster i ulike sjangere.

Studentene vil også bli trent i å kommentere språket i praktisk bruk.

Emnets innhold vil være tilgjengelig på digital læringsplattform og gjennom nettbasert undervisning. Det vil også være mulighet for begrenset veiledning og undervisning i Halden hvis ønskelig og antall studenter er tilstrekkelig.

Selvstudium er en viktig del av studentenes arbeid, og det forutsettes derfor at studentene på egen hånd tilegner seg en stor del av det lære- og arbeidsstoffet som hører med i emnet. Det forventes bl.a. at studentene selv danner kollokviegrupper, at de arbeider selvstendig med autentiske tekster, for eksempel leser spanskspråklige aviser og ser spanskspråklige programmer på tv eller Internett.

Undervisningsspråk er hovedsakelig spansk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

To individuelle skriftlige innleveringer til fastsatte frister. Én individuell muntlig samtale rundt fagstoff og selvalgt tema på fastsatt dato.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, 5 timer. Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok.

Muntlig eksamen, ca. 20 minutter. Karakteren på muntlig eksamen virker justerende på resultatet fra skriftlig eksamen.

Karakterskala A-F.

Ved ny og utsatt eksamen må begge eksamensdeler gjennomføres på nytt.

Klageadgang: ved klage på sensur skal det skriftlige arbeidet vurderes på nytt. Ved eventuell endring av karakter, skal det arrangeres ny muntlig eksamen, jfr. Forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold, §18, pkt 4.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering/underveisevaluering sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 21.05.2012

Concha Moreno, Carmen Hernández, Clara Miki Kondo (2010) Gramática: Nivel Medio B1 y B2, Anaya, Madrid.

Leonardo Gómez Torrego (siste utg.) Gramática didáctica del español, Editorial SM, Madrid. ISBN: 978-84-675-4135-9

Leonardo Gómez Torrego (siste utg. 2011) Análisis sintáctico, Ediciones SM, Madrid. 978-84-675-4134-2

Ruiz Rufino, Maximino J. (2011): 50 nueces de lengua y unas notas de gramática.

Unipub. ISBN 978-82-7477-526-8

Anbefalt tillegglitteratur:

Maximino J. Ruiz Rufino: Spansk språkkunnskap - Sintaxis didáctica del español, Unipub.

Chiquito, Ana Beatriz (2009) Spansk referansegrammatikk, Fagbokforlaget, Bergen.

Kari Soriano Salkjelsvik & Petr Pitloun (2007) Gyldendal spanske lommegrammatikk, Gyldendal, Oslo.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:19

SSP10410 Spansk og latinamerikansk litteratur, kultur og historie (Vår 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet til begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Wladimir Chavez

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i spansk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Etter fullført emne skal studentene

- ha gode kunnskaper om nyere spansk og latinamerikansk historie og kultur

- ha innsikt i sentrale historiske hendelser og prosesser, samt enkelte dagsaktuelle temaer og fenomen i Spania og Latin-Amerika
- ha oversikt over og kunnskaper om litterære retninger og sjangere i nyere spansk og latinamerikansk litteratur
- kjenne til sentrale begreper innen litterær analyse
- kjenne til noen litteraturteorier og metoder som har relevans for tolkningen av utvalgte litterære verk

Ferdigheter

Etter fullført emne skal studentene

- kunne forstå og gjøre rede for språklig uttrykk og innhold i spanskspråklige tekster i ulike sjangere
- kunne anvende relevante verktøy for å tolke tekster i ulike sjangere (litteratur, sakprosa, musikk og film)
- kunne gjenkjenne og redegjøre for særtrekk ved enkelte epoker og sjangere i spansk og latinamerikansk litteratur
- kunne sette seg inn i og redegjøre for sentrale historiske hendelser og prosesser samt kulturelle fenomen i Spania og Latin-Amerika
- kunne innhente informasjon fra ulike kilder og anvende denne på en reflektert og kritisk måte i egne fremstillinger om de ulike verkene og temaene som inngår i emnet

Generell kompetanse

Studentene har generell kompetanse i å kommunisere faglig innhold og å reflektere over ulike faglige problemer.

Innhold

Gjennom emnet skal studentene lese og analysere moderne spanske og latinamerikanske litterære tekster. Disse tekstene er hentet både fra skjønnlitterære sjangre, fra sakprosa, musikk, film, internettblogger og/eller andre populære sjangre.

Man tar for seg enkelte sentrale hendelser og utviklingslinjer i spansk og latinamerikansk historie, men hovedvekten ligger på de moderne spanskspråklige samfunnene.

Undervisnings- og læringsformer

I litteraturdelen gjennomgås tekster som studentene har lest på forhånd, man ser på film og hører på musikk, med påfølgende diskusjoner i plenum. Det legges opp til aktiv studentdeltakelse.

Temaene i kulturkunnskap presenteres delvis som forelesninger og delvis som innlegg fra studentene med påfølgende diskusjoner. Videre vil det bli vist en del filmer knyttet til de aktuelle temaene, og sammen med relevant litteratur vil dette danne grunnlag for diskusjoner omkring fortidens og dagens spanske og latinamerikanske samfunn. Det legges stor vekt på studentdeltakelse i undervisningen.

Undervisningsspråk vil være norsk og spansk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En kort skriftlig innlevering.

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, 5 timer. Karakterskala A - F.

Tillatt hjelpemiddel: norsk-spansk og spansk-norsk ordbok.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering/underviseevaluering og sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Eventuelle korrigeringer i litteraturlisten skal foreligge senest ved semesterstart.

Kompendier HliØ 2009/2010

Anbefalt Litteratur:

-Álvarez-Solar, María y Elisabeth Fonseca (eds.) *Sociedad y cultura en América Latina*. Bergen: Fagbokforl. 2006.

-Cristina López Moreno: *España contemporánea*, Sociedad General Española de Librería S.A., Alcobendas, 2005, ISBN: 84-9778-186-4

-Maria Ángeles Albert y Francisco Ardanaz: *Hispanoamérica ayer y hoy*, Sociedad General Española de Librería S.A., Alcobendas, 2002, ISBN: 84-7143-831-3

SFE21113 Amerikansk pluralisme i 20. århundre (Høst 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Robert Mikkelsen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbygging.

Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst 2013)

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER:

Studentene får innsikt i forholdet mellom to av de viktigste kjennetegnene ved det amerikanske samfunn: kulturell pluralisme og en enhetlig nasjonal identitetsfølelse i befolkningen.

FERDIGHETER:

Emnet videreutvikler kritiske holdninger og selvstendig tenkning, historisk og litterær analyse, samt legger grunnlaget for engelskundervisning i den videregående skolen.

GENERELL KOMPETANSE:

I et stadig mer pluralistisk samfunn i Norge og Europa bidrar emnet til en bedre forståelse av nasjonal og etnisk identitet, forholdet mellom disse og toleranse for forskjeller.

Innhold

Emnet fokuserer på utviklingen av et pluralistisk samfunn i USA. Man tar i bruk både kulturkunnskap og litterære tekster. Disse sees i sammenheng og danner et bilde av utviklingen fra samfunnets, gruppens og individets perspektiv.

Forelesninger og seminarer behandler både romaner, beretninger og historiske og sosiologiske tekster med fokus på perioden fra 1880 til i dag.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger, seminarer og veiledning.

Det forventes at studentene kommer forberedt til timene og tar aktivt del i dem.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Skriftlig eksamen og forskningsoppgave

4-timers skriftlig eksamen (60%). Ingen hjelpemidler tillatt. I tillegg skal studentene skrive en forskningsoppgave av 5-10 sider (40%). Det settes en samlet helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Ved ny/utsatt eksamen må begge eksamensdelene tas på nytt.

Evalueringsav emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Sist oppdatert 22.05.2013

Tre romaner:

O.E. Rølvaag, *The Boat of Longing* (1921)

E. Galarza, *Barrio Boy* (1971)

Amy Tan, *The Joy Luck Club*

Utdrag av sammenhengende historiske analyser og sosiologiske tekster fra bl.a.:

A.M. Kraut, *The Huddled Masses: The Immigrant in American Society, 1880-1921*, (2001).

E.R. Barkan, *And Still They Come: Immigrants and American Society 1920 to the 1990s* (1996).

M. Ngai & J. Gjerde, *Major Problems in American Immigration, Documents and Essays* (2011)

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:05

SFE20113 Britiske studier: Renessansen; litteratur og sivilisasjon (Høst 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Jon D. Orten

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium. Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Studentene har allsidig kunnskap om den engelske renessansen.

FERDIGHETER

Studentene har ferdigheter i å formidle særtrekk ved renessansemenneskets virkelighetsoppfatning i overgangen mellom middelalder og den nyere tid.

GENERELL KOMPETANSE

Studentene har evne til å stimulere til innsikt i vesentlige sider ved tidlig moderne engelsk litteratur og samfunn.

Innhold

Studium av et utvalg representative tekster på engelsk fra ca. 1500-1660.

Drama (komedie og tragedier), et variert utvalg dikt og forskjellige typer prosa vil bli gjenstand for inngående studium.

Innsikt i tidens samfunn og idéverden vil delvis være en frukt av studiet av primærtekstene, men vil bli utdypet ved lesning av sekundærlitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og seminar.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En muntlig presentasjon. Den skriftlige versjonen av presentasjonen skal innleveres, vedlagt bibliografi over kildebruk.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

5 timers skriftlig eksamen. Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.

Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

De fleste tekstene finnes i antologien *The Norton Anthology of English Literature*, bind 1, red. M.H. Abrams. Øvrige tekster, utenom ett skuespill, vil bli kopiert.

'A passage from the Bible', i fem forskjellige oversettelser (i antologien).

Anonymous, 'In Praise of a Contented Mind'.

Richard Hooker, utdraget i antologien fra *Of the Laws of Ecclesiastical Polity*.

Et kopiert utdrag fra representative prekener.

Christopher Marlowe, *Dr. Faustus* (finnes i antologien)

Francis Bacon, 'Of Truth'; Of Studies' (i to versjoner), fra *Essays*; og utdraget i antologien fra *Novum Organum*.

Shakespeare, *Sonnets* 15, 18, 55, 73. Shakespeare, *Othello*.

Ben Jonson, *Volpone* (finnes i antologien)

John Milton, *Paradise Lost* (utdrag).

Edward Hyde, Earl of Clarendon, utdraget i antologien fra *The History of the Great Rebellion*.

Et utvalg dikt av representative forfattere. Lister vil foreligge ved begynnelsen av semesteret.

Faglærers kompendium og kopierte oversikter gir innblikk i tiden og dens verdensbilde.

TIL SUPPLERING OG OPPSLAG:

Litteraturhistorie

C. Ricks (ed.), *The Sphere History of Literature in the English Language*, Vol. 2: *English Poetry and Prose 1540-1674* (Sphere Books, rev. ed. 1986), særlig kapitlene 5, 7 og 8.

C. Ricks (ed.) *The Sphere History of Literature in the English Language*, Vol. 3: *English Drama to 1710* (Sphere Books, rev. ed. 1987), særlig kapittel 1, 4 og 5.

Maurice Hussey, *The World of Shakespeare and his Contemporaries* (London, 1972 og senere utgaver).

B. Ford (ed.), *The New Pelican Guide to English Literature* (Penguin, 1983-). Vol. 2: *The Age of Shakespeare* og Vol. 3: *From Donne to Marvell*.

Litteraturteori, idéer og verdensbilde:

Julia Briggs, *This Stage-Play World: English Literature and its Background 1580-1625* (Oxford, 1983).

Christopher Hill, *The Century of Revolution 1603-1714*.

T. Healy, *New Latitudes: Theory and English Renaissance Literature* (Edward Arnold, 1992).

I. Rivers, *Classical and Christian Ideas in English Renaissance Poetry: A Student's Guide* (Allen & Unwin, 1979).

C.S. Lewis, *The Discarded Image* (Cambridge, 1964).

E.M.Tillyard, *The Elizabethan World Picture* (1943).

Om de aktuelle tekstene og forfatterne:

Joan Bennett, *Five Metaphysical Poets* (Cambridge U.P., 1966).

Harry Blamires, *Milton's Creation: A Guide through Paradise Lost* (Methuen, 1971).

Laurence Lerner, (ed.), *Shakespeare's Tragedies: An Anthology of Modern Criticism* (Penguin, 1963). Penguin Master Studies, *Othello*

Kiernan Ryan, *Shakespeare* (Harvester Wheatsheaf, 1989).

Helena Shire, *A Preface to Spenser* (Longman, 1978).

James Winney, *A Preface to Donne* (Longman, 1970).

SFE21213 Innføring i kolonial og postkolonial litteratur (Høst 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Melanie Duckworth

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium.

Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur

Undervisningssemester

Engelsk påbygging: 1. semester (høst)

Bachelor i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester.

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Emnet gir en innføring i kolonial og postkolonial litteratur.

Studentene får kunnskaper om betydelige litterære verk på engelsk fra hele verden og om den sosiale og politiske konteksten de ble skrevet i.

I tillegg blir studentene gjort kjent med viktig terminologi innenfor koloniale og postkoloniale studier, som f.eks. nybyggere og innfødte, nasjon og diaspora, språk og sted, rase og identitet.

FERDIGHETER

Etter fullført emne er studentene i stand til å:

- analysere og diskutere postkoloniale litterære verk
- sammenligne litterære verk fra forskjellige regioner
- anvende ideer og terminologi fra postkolonial teori på litterære tekster

GENERELL KOMPETANSE

Emnet forbedrer studentenes analytiske og skriftlige ferdigheter.

Studentene blir oppmuntret til kritisk tenkning rundt litteraturens rolle i samfunnet.

De har fått øket forståelse for hvordan engelsk språk og litteratur har blitt forandret, beriket og utfordret som en følge av kolonialismen i verden.

Innhold

Emnet starter med det viktige verket *Things Fall Apart* av Chinua Achebe. Denne romanen blir ofte betraktet som et utgangspunkt for postkolonial litteratur.

Emnet dekker litteratur fra Australia, New Zealand, Sør-Afrika, India, Karibia og det postkoloniale London.

Vi vurderer tekstene i deres sosiale og historiske kontekst og bruker postkolonial teori til å utforske litteraturens betydning og rolle i en globalisert verden.

Undervisnings- og læringsformer

I emnet inngår seminarundervisning, et obligatorisk pensum og flere oppgaver som løses individuelt og i grupper.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig innlevering må være godkjent av faglærer for å kunne fremstille seg til eksamen.

Eksamen

5 timers skriftlig eksamen

Både innhold og språk teller med i vurderingen.

Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.

Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres i form av midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering.

Litteratur

Romaner:

Chinua Achebe *Things Fall Apart* (1958)

Patricia Grace *Potiki* (1986)

Kate Grenville *The Secret River*

J. M. Coetzee *Disgrace* (1999)

R. K. Narayan *The Vendor of Sweets* (1967)

Monica Ali *Brick Lane* (2003)

Skuespill:

Derek Walcott *Dream at Monkey Mountain* (1970)

Lyrikk:

A selection of colonial and postcolonial poetry will be included in the compendium. Selected poems by Derek Walcott and Les Murray

Kritikk:

A selection of articles and extracts from:

Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin (eds.), *The Post-Colonial Studies Reader*, 2nd edition (London and New York: Routledge, 1995).

Bill Ashcroft et al, *The Empire Writes Back*, 2nd Edition (London and New York, Routledge, 2002)

Mongia, Padmini (ed.) *Contemporary Postcolonial Theory. A Reader*. 1996.

Williams, Patrick & Laura Chrisman (eds.), *Colonial Discourse and Post-colonial Theory. A Reader*. 1993.

Anbefalt innføring:

John Mcleod, *Beginning Postcolonialism* (Manchester: Manchester University Press, 2000)

SFT20211 Tysk i kontrast (Høst 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlige: Frode Lundemo, Kåre Solfeld

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er del av tysk påbyggingsstudium (90-poengsenheten). Det kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studentene har innsikt i utvalgte deler av det grammatiske regelverket, slik som leddstilling, setnings- og setningsleddstrukturer. De har også større innsikt i moderne tysk språkbruk og i struktur- og språkbrukskontraster mellom moderne tysk og norsk. Studentene kjenner til viktige sider av tysk språkhistorie og kan sette de grammatiske temaene som bearbejdes inn i en diakron sammenheng.

Ferdigheter

Studentene har forbedrede praktiske ferdigheter gjennom innsikt i det grammatiske regelverket og diakrone aspekter ved det og er i stand til å bruke språket mer funksjonelt, slik at de dermed produserer tekster av høyere kvalitet. De har også økte ferdigheter i å forstå autentiske tyske tekster og også øvelse i oversettelsesstrategier.

Generell kompetanse

Studentene har økt sin forståelse for språkstrukturer og språkfunksjoner og har dermed større kompetanse i bruk av tekster til ulike formål og i oversettelsesstrategier. De har forståelse for at språk er underlagt kontinuerlig forandring.

Innhold

I samsvar med pensumlista bearbeides utvalgte grammatiske emner framfor alt gjennom oppgaveskriving med undervisningsveiledning og etterbearbeiding/kommentering i undervisningen. Det gis en innføring i grunntrekk ved tysk språkhistorie.

I skriftlig språkferdighet gis det hovedsakelig øvelser i å oversette funksjonelt fra norsk til tysk og fra tysk til norsk.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er organisert som seminar med stor grad av praktisk arbeid med språk og tekster samt øvelser i tilknytning til aktuell faglitteratur.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Skriftlig eksamen og mappe

Skriftlig eksamen, 5 timer (skriftlig språkferdighet, språkhistorie):

Det gis en oppgave i oversettelse fra norsk til tysk og en oppgave i oversettelse fra tysk til norsk.

I språkhistorie gis 2-4 kortere oppgaver. Ingen hjelpemidler.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det må søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted.

Mappe: Fire innleveringsoppgaver (grammatikk): I løpet av semesteret skrives fire oppgaver, som leveres til nærmere bestemte frister. To av disse kan ha form av prosjekt-/gruppearbeid.

Ved endelig karakterfastsetting for emnet settes det en samlet karakter for skriftlig eksamen og mappe. Karakterskala er A-F.

Ved ny og utsatt eksamen må både skriftlig eksamen og mappe tas på nytt.

Klageadgang: ved klage skal både skriftlig eksamen og mappe vurderes på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Grammatikk:

Det arbeides med temaene

- a) konjunktiv,
- b) valens og setningsstruktur,
- c) nominalisering og partisippkonstruksjoner,
- d) leddstilling.

Aktuell pensumlitteratur til disse emnene samt til språkhistorie stilles til rådighet i kurset.

Skriftlig språkferdighet:

Øvelsestekster stilles til rådighet i kurset.

MAGNUSSON, Gunnar/SOLFJELD, Kåre: *Fra tysk til norsk. Oversettelsesproblemer i sakprosaetekster*. Trondheim: Tapir, 1987.

SOLFJELD, Kåre: Om autentiske oversettelser i undervisningen, I: *Språk og marked* 24, Halden: HiØ, 2001.

SOLFJELD, Kåre: Zum Thema authentische Übersetzungen im Fremdsprachenunterricht. Überlegungen, ausgehend von Sachprosaübersetzungen Deutsch-Norwegisch. I: *InfoDaF* 29/6, 2002, s. 489-504.

SFT20310 Tysk: Litteratur- og kulturkunnskap (Høst 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Peter Langemeyer

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er del av tysk påbyggingsstudium (90-poengsenheten). Det kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studenten har kunnskap om hovedtrekk i Berlins nyere historie og om litterære tekster og filmer som behandler temaet Berlin. Studentene har innsikt i vekselvirkninger mellom samfunn, kultur og litteratur og om hvordan det kunstnerske medium (hvh. litteratur og film) virker inn på hvordan man behandler temaet. Studentene har særlig innsikt i hvordan storbyen påvirker den litterære framstillingen og det litterære uttrykket.

Ferdigheter

Studentene har økte analytiske og interpretatoriske ferdigheter. De har økt sine ferdigheter i å anvende litteraturvitenskapelig fagterminologi og litteraturvitenskapelige metoder.

Generell kompetanse

Studentene har økt forståelse for den tyskspråklige kulturen og for litteraturvitenskapelige arbeidsmetoder. De skal kunne gi muntlige og skriftlige fremstillinger på et forholdsvis høyt nivå.

Innhold

Emnet omfatter både litteratur og kulturkunnskap. Det tar for seg tyskspråklig litteratur og tysk historie særlig med henblikk på Berlin på 1900-/2000-tallet. Vekselvirkninger mellom litteratur og kultur/samfunn spiller derfor en sentral rolle. Problematisering og refleksjon omkring både det enkelte verks egenart og mer overgripende aspekter står sentralt. I tillegg til bakgrunnsstoff og litterære tekster kommer emnet også til å ta opp andre kunstneriske uttrykk.

Undervisnings- og læringsformer

Seminar og prosjektarbeid.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skal i løpet av semesteret levere to skriftlige arbeider. Hvert arbeid skal ha et omfang på ca. 4 sider tekst, gjerne med illustrasjoner i tillegg. Arbeidskravene må være godkjent før studentene kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Muntlig eksamen med presentasjon, ca. 30 minutter totalt.

Presentasjon:

Kandidatene gir først en presentasjon (ca. 10 minutter). Temaet skal være et klart avgrenset tema innenfor emnekretsen, dette velger kandidaten selv etter samråd med faglærer. Gjennom presentasjonen prøves kandidatens evne til å legge fram et tema på en selvstendig og ubunden måte.

Muntlig eksamen:

Spørsmål ved muntlig eksaminasjon i emnet Berlin hentes fra pensum (ca. 20 minutter).

I vurderingen legges det vekt på innhold, evne til refleksjon og problematisering, formidlingsevne, presentasjonsteknikk og språk.

Det settes en samlet helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Evaluerings av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering og løpende evaluering /sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Eventuelle korrigeringer i litteraturlisten skal foreligge senest ved semesterstart.

ANONYMA: Eine Frau in Berlin (btb).

BACHMANN, Ingeborg: Ein Ort für Zufälle (deles ut i undervisning).

BRUSSIG, Thomas: Am kürzeren Ende der Sonnenallee (S. Fischer).

DEUTSCHKRON, Inge: Ich trug den gelben Stern (dtv).

HESSEL, Franz/HEYM, Georg/RINGELNATZ, Joachim/TUCHOLSKY, Kurt (kortere tekster, deles ut i undervisning).

KÄSTNER, Erich: Emil und die Detektive (Dressler, Atrium Verlag).

KAMINER, Wladimir: Russendisko (Goldmann; 2 tekster etter eget valg).

KORDON, Klaus/SCHIMMEL, Peter: Die Lisa. Eine deutsche Geschichte (Beltz).

SCHNEIDER, Peter: Der Mauerspringer (Rowohlt).

Studentene velger 3 av følgende filmer (studenter som ønsker å velge Berlin-filmer som ikke står på denne lista, kan gjøre det etter nærmere avtale med faglærer):

- . Berlin Alexanderplatz (Rainer Werner Fassbinder),
- . Das Leben der Anderen (Florian Henckel von Donnersmarck),
- . Das Leben eine Baustelle (Wolfgang Becker),
- . Der Himmel über Berlin (Wim Wenders),
- . Der Untergang (Oliver Hirschbiegel),
- . Der Zimmerspringbrunnen (Peter Timm),
- . Emil und die Detektive (Franziska Buch eller tidligere filmatiseringer),
- . Helden wie wir (Sebastian Peterson),
- . Herr Lehmann (Leander Haußmann),
- . Good bye Lenin! (Wolfgang Becker),

- . Lola rennt (Tom Tykwer),
- . Sonnenallee (Leander Haußmann) eller
- . Wie Feuer und Flamme (Connie Walter).

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:10

SFF21112 Berømte menn og kvinner i fransk historie (Høst 2013–Vår 2014)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet til veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: Jacky Billeau

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emne i fransk påbyggingstudium.

Del av 90 poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Emne i Fransk påbygging: høst og vår.

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studentene har kunnskap om Frankrikes berømte personer og hvordan de er blitt og blir brukt til å forme den franske identitet. Studentene har lært å kjenne viktige kvinnelige og mannlige berømte personer i en vid forstand av begrepet. De har fått innblikk i hvorfor de er blitt helter, og i myter som er skapt rundt mange av dem, og hvordan disse mytene er blitt brukt og/eller brukes så vel innad som utad.

Ferdigheter:

Studentene kan sammenligne på fransk sentrale trekk i den franske identitet med den norske kultur. De skal selv kunne legge frem arbeidet på fransk skriftlig og muntlig

Generell kompetanse:

Studentene kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte. De kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT med veiledning av faglæreren.

Innhold

Studentene får kunnskap om Frankrikes historie, oppbygging og særpreg av den franske identitet. Emnet skal bidra til tverrkulturell innsikt og forståelse. Studentene vil arbeide med innsamlig av stoff til hjemmeoppgaven på høsten, og gjøre selve skrivearbeidet i vårsemestret.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter med mulighet for individuell veiledning etter avtale.

Læringsplattformen Fronter brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, veiledning, samt annen relevant informasjon om emnet.

Undervisningsplattformen Blackboard Collaborate Elluminate brukes til nettmøter i form av undervisningstimer og veiledning. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Deltakelse i veilednings- og oppgaveseminarer gjennom hele studieåret.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Hjemmeoppgave og individuell muntlig eksamen

Hjemmeoppgave av ca. 10-20 sider. Tittelen på oppgaven må godkjennes av faglæreren.

Individuell muntlig eksamen. Varighet: ca. 30 minutter. Muntlig eksamen virker justerende på karakteren for hjemmeoppgaven.

Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen på nettet via læringsplattform.
Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus.

Kandidaten blir testet i faktakunnskaper, forskningsresultat i forbindelse med den skriftlige oppgaven og muntlig produksjon.

Karakterskala A-F.

Ved ny og utsatt eksamen må begge eksamensdeler gjennomføres på nytt.

Ved klage på sensur skal det skriftlige arbeidet vurderes på nytt. Ved eventuell endring av karakter, skal det arrangeres ny muntlig eksamen, jfr. Forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold, §18, pkt 4.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærergruppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Amalvi, Kristian: Les héros de l'histoire de France. Editions Privat, siste utg. NB. Jacky vil be studentene bestille boka over nettet, derfor ikke nødvendig å kjøpe inn i første omgang.

Faglærer deler ut øvrige tekster og dokumenter etter behov.

SFF21513 Landeveisromaner (Høst 2013)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert emne med mulighet for veiledning på studiested Halden

Emneansvarlig: Guri Ellen Barstad

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emne i fransk påbyggingsstudium.

Del av 90 poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

1. semester, høst 2013.

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP:

Studentene har kunnskap om typiske trekk ved landeveis-romanen (road-movie). De har kjennskap til sjangerens litteraturhistoriske røtter og sosiale og kulturelle forutsetninger. Videre har de innsikt i generell lese- og analyseteori.

FERDIGHETER:

Studentene kan arbeide selvstendig med aktuelle franskspråklige tekster og presentere dem både skriftlig og muntlig på fransk.

De kan gjenkjenne og redegjøre for litterære virkemidler i tekstene og forstå deres funksjon. De kan også gjøre greie for den enkelte teksts kulturelle sammenheng og særpreg.

GENERELL KOMPETANSE:

Studentene kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte. De kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT med veiledning av faglæreren.

Innhold

Tekstutvalget vil kunne velges fra et bredt spekter av tekster. Ulike genrer innenfor både sakprosa, billedbøker, tegneserier, filmer og litterære tekster vil kunne bli utforsket.

I tillegg vil pensumet inneholde relevant faglitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter med mulighet for individuell veiledning etter avtale. Læringsplattformen Fronter brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, veiledning, samt annen relevant informasjon om emnet. Undervisningsplattformen Blackboard Collaborate Elluminate brukes til nettmøter i form av undervisningstimer og veiledning. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig oppgave.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer. Hjelpemiddel: Fransk-fransk ordbok. Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det må søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted.

Karakterskala A-F.

Evaluerings av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe - Studieleder - Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Falkner, Dominique: Door County (PUBLIE.PAPIER) ISBN : 978-2814595705

Lepage, Mahigan, Vers l'Ouest: une road-movie avec auto-stop à travers les villes de l'Ouest canadien. (Mémoire d'encrier) ISBN : 978-2923713595

Portier, Cecile : Contact (Seuil) ISBN : 978-2020967792

Vigneault ; Guillaume : Chercher le vent (Points) ISBN : 978-2757804759

Schmitt, M.P et Viala. A: Savoir-lire. Studentene vil finne utvalgte kapitler på Fronter.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:08

SFB50406 Interkulturell kommunikasjon (Vår 2014)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Jutta Eschenbach

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

Profileringsemne i bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering: internasjonal kommunikasjon.

Valgfritt emne i

- bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur
- bachelorstudiet i informasjonssystemer

Undervisningssemester

Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering Internasjonal kommunikasjon: 6. semester (vår)

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Bachelorstudiet i informasjonssystemer, studieretning IT-ledelse: 4. eller 6. semester (vår).

Bachelorstudiet i informasjonssystemer, studieretning webutvikling: 4. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Studentene har kunnskaper om og innsikt i noen av de aspekter ved språk og kultur som kan påvirke kommunikasjon mellom mennesker fra forskjellige kulturer (for eksempel ikke-verbal kommunikasjon, språkfunksjoner, kontekst, fordommer, stereotyper, verdensbilde, verdier, normer og etikk).

FERDIGHETER

Studentene har utviklet evne til å sammenligne sin egen kultur med andre kulturer og identifisere potensielle årsaker hvis kommunikasjonen ikke fungerer så godt.

GENERELL KOMPETANSE

Studentene har utviklet generell interkulturell kompetanse.

Innhold

- Elementær sosialantropologi
- Andre relevante emner innenfor fagområdet interkulturell kommunikasjon
- Teorier om hvordan man kan sammenligne kulturer
- Analyse av kommunikasjonssituasjoner ved hjelp av forskjellige teorier

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og grupper. Undervisningen foregår på engelsk.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Praksis

Ingen praksis knyttet til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

For å kunne fremstille seg til eksamen må studentene, til avtalt tid, ha holdt én muntlig presentasjon og levert ett skriftlig arbeid.

Eksamen

Muntlig eksamen (ca. 30 minutter). Karakterskala A-F. Ingen hjelpemidler til eksamen.

Klageadgang: Muntlig eksamen kan ikke påklages, jfr. Forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold, §18.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger hvert semester; ved møte mellom tillitsvalgte studenter og koordinator og/eller studieleder.

Litteratur

Samovar, L. A./Porter, R. E./McDaniel, E. R. (2010): Communication between Cultures. 7th ed. Boston, Mass.: Wadsworth/Cengage Learning.

Hofstede, Geert / Hofstede, Gert Jan / Minkov, Michael (2010): Cultures and Organizations. Software of the Mind. Intercultural Cooperation and Its Importance for Survival. New York: McGraw-Hill (kapitel: 1, 3-7)

Kompendium

Materiale delt ut i undervisningen

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:35

SFB50306 EU-kunnskap (Vår 2014)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Jacky Billeau

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

Valgfritt emne i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Studentene har grunnleggende kunnskaper om EUs oppbygging og hvordan den Europeiske Union fungerer.

FERDIGHETER

Studentene er i stand til å presentere og diskutere sentrale problemstillinger knyttet til EUs virksomhet.

GENERELL KOMPETANSE

Studentene har fått generell politisk, økonomisk og kulturell innsikt i ulike lands forhold til EU.

Innhold

EUs institusjoner, samspillet mellom disse, hvordan lover og regler blir til, forholdet mellom EU og medlemslandene, Norge og EU.

Undervisnings- og læringsformer

Emnet blir introdusert via forelesning om den historiske utvikling; hvorfor og hvordan den europeiske konstruksjon ble til. Deretter blir undervisningen lagt opp i form av seminar med gruppe- og individuell veiledning. Forelesningene og seminaret vil foregå på norsk mens dokumentasjonen samt alle EUs grunnleggende dokumenter som blir lagt til grunn for seminaret, er tilgjengelige på alle av EUs offisielle språk. Internett vil bli brukt aktivt i undervisningsopplegget.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig innlevering (ca 1. side).

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, fire timer.

Ingen hjelpemidler tillatt.

Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger hvert semester; ved møte mellom tillitsvalgte studenter og koordinator og/eller studieleder.

Litteratur

Dag Harald Claes og Tor Egil Førland: *EU - Mellomstatlig samarbeid og politisk system*, Gyldendal Akademisk Forlag, 3. utg., 2010.

Øvrig litteratur, dokumenter og nettsadresser vil bli gitt av faglæreren og lagt ut på læringsplattformen.

SFB24011 Kulturmøter II (Vår 2014)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Eva Lambertsson Björk

Undervisningsspråk: Se pkt. Organisering og læringsformer

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne for alle studieprogram.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

For studenter som velger et annet målspråk enn engelsk forutsettes at studentene har fransk-/spansk-/tykkunnskaper tilsvarende nivå 1 fra videregående skole. Det kreves i liten grad aktive kunnskaper i fransk, spansk eller tysk, men en forutsetter en viss mengde passive språkkunnskaper: Studentene må kunne forstå og orientere seg i vanlig fransk/spansk/tysk bruks- og sakprosa og forstå nok fransk/spansk/tysk til å kunne få med seg hovedinnholdet i normaltale.

Undervisningssemester

Prosjektarbeid under veiledning.

- Det kan gjennomføres med den progresjon og på det tidspunkt i studiet som passer best for den enkelte student og er dermed ikke bundet til et høst- eller vårsemester.
- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Studentene har gode kunnskaper innenfor et selvalgt tema om kultur- eller samfunnsforhold. De har dessuten kunnskaper om akademisk skriving.

FERDIGHETER

Studentene har utviklet evne til å arbeide selvstendig med et faglig tema.

GENERELL KOMPETANSE

Studentene har fordypet seg i et selvalgt tema i tilknytning til kultur- og samfunnsforhold (i vid forstand). Gjennom dette arbeidet har de utviklet en generell kompetanse innenfor interkulturelle og/eller komparative aspekter.

Innhold

Opplegget er i stor grad basert på individuelt arbeid med undervisveiledning. Studentene har anledning til å velge emne ut fra egne interesseområder i samråd med en faglærer. Temaet kan velges i tilknytning til de emner det undervises i (for eksempel innenfor deler av 60- eller 90-poengsenhetene i årsstudium og påbyggingsstudium eller som undervises eller har vært undervist i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon), men det kan også være andre temaer.

Undervisnings- og læringsformer

Prosjektarbeid under veiledning.
Veiledning foregår på norsk eller på mål språket.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Eksamen

Skriftlig individuelt prosjektarbeid

Arbeidet, som kan skrives på mål språket (engelsk, fransk, spansk eller tysk) eller på norsk skal ha et omfang på ca. 20-25 sider tekst, ev. illustrasjoner i tillegg. Studenter ved bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon må skrive oppgaven på engelsk.

Arbeidet skal inneholde korrekte kildehenvisninger. Etter nærmere avtale med faglærer kan andre medier godkjennes. Det gis undervisveiledning. Ved vurderingen legges det vekt på evne til faglig fordypning, selvstendighet og fremstilling. Det benyttes karakterregel A - F.

I tillegg kan studenten bli valgt ut til muntlig eksamen. Muntlig eksamen vil kunne innvirke på den endelige karakteren.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger hvert semester; ved møte mellom tillitsvalgte studenter og koordinator og/eller studieleder.

Litteratur

I tilknytning til det temaet studentene velger å konsentrere seg om, utarbeider de en litteratur- og referanseliste som skal følge med det innleverte arbeidet.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:34

SFS10714 Utfordringer fra menneskerettighetene, folkehelsa og sosiale- og velferdstjenestene for lokalt demokrati i Østersjøområdet (Vår 2014)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Kaunas

Emneansvarlig: Geir C. Tufte

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Optional course for students taking part in Bachelor of Arts in Society, Language and Culture at Østfold University College. Optional also for other students at Østfold University College and for students accepted by the five other partner institutions within the IP programme. The maximum number of students is set to 30. Each partner institution has the right to accept five (5) students who fulfil the requirements of the course.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Minimum 30 ects of topics related to public policy and 30 ects related to public administration/social work or having a solid background from at least five years in this field as administrator or politician. A good working knowledge of written and oral English (at least B level). Students on master programmes within the fields of human rights, public health, social work, and public administration can apply, but students on bachelor programmes are prioritized.

Undervisningssemester

Spring semester: 31 March - 11 April 2014.

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KNOWLEDGE

The students have obtained substantial knowledge of- and analytical competence regarding:
-theories of local government
-organization of local governments

SKILLS

Students can describe current challenges for local governments in Latvia, Lithuania, Norway, Poland and Sweden.
They are familiar with policies of social security and care for older people in perspectives of human rights and public health/human security in the five countries mentioned above.

GENERAL COMPETENCE

Students have improved their intercultural competence

Innhold

Theories of local government, organization of local governments and current challenges for local governments in Latvia, Lithuania, Norway, Poland and Sweden.

Human rights, public health/human security in contexts of the five countries mentioned above.

Policies of social security and care for older people described and analysed in perspectives of human rights and public health/human security in the five countries mentioned above.

Undervisnings- og læringsformer

Lectures, seminars and discussions.
The course consists of two weeks with lectures, seminars, discussions and individual work.

Arbeidsomfang

Approximately 280 hours

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

None.

Eksamen

The exam is made up of an individual assignment of 5900-6100 words.

The topic of the assignment has to be approved by one of the lecturers involved in the course. Deadline for delivery of assignment is set to 1 July 2014. The assignment has to be written in English. A final mark is given according to a five-point scale; A to F, where A is best and F is not passed. Grade A to E on the assignment gives the student 10 ECTS from Østfold University College.

Evaluering av emnet

The course is evaluated at the end of the course.

Litteratur

All course literature is available in full text via the website of the course. Changes in the literature list may happen before the course commences. The students have access to all library facilities at their home institution.

Kjørstad, M. and Tufte, G.C. (Eds.) (2013). Challenges from an ageing population: Legality, professionalism and practical ethics in care for older people in Latvia, Lithuania and Norway. Riga, Zinatne. 150 p. Available at: http://www.ostfoldhelsa.no/files/B1-5_b18_20130218_EU-survey.pdf

Østfoldhelsa (2013). HEPROGRESS HEALTH PROFILE 2011-2012. Sarpsborg; Østfold fylkeskommune. 70 p.

Selected articles:

G. C. Tufte, C. Bjørkquist, I. Reinholde (2013). Addressing 'health in all policies' through regional and local authorities - results from Latvia and Norway. Halden, Østfold University College (unpublished).

G. C. Tufte and Maria Wolmesjö (2013). Public Health Organization and Participation at Regional and Local level. Contemporary Examples from Norway and Sweden. Halden, Østfold University College (unpublished).

1000 pages of course literature altogether. 600 pages are in English and approved by the course administrator. 400 pages can be written in the student's national language by approval of one of the partner institutions.

SFT40404 Tysk: Litteratur og kulturkunnskap: Tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur (Vår 2014)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlige: Elin Nesje Vestli, Peter Langemeyer

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfag: Del av tysk fordypning i 90-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur eller som del av Tysk påbyggingsstudium.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 2. semester (vår)

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studentene har gode kunnskaper om tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur fra ca. 1950 og til i dag. De kjenner til både hovedtendenser og enkeltverk som er egnet for bruk i tyskundervisningen. De har dessuten innsikt i de samfunnsmessige og kulturhistoriske årsaker som ligger til grunn for produksjon og resepsjon av litteratur for unge lesere.

Ferdigheter

Studentene kan reflektere over litteraturdydidaktikkens rolle i fremmedspråkundervisning.

Innhold

Emnet er en fordypning i tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur fra ca. 1950 og til i dag. Bruk av litteratur i tyskundervisningen står sentralt, både ut fra et litteraturdidaktisk perspektiv og - fremfor alt - gjennom arbeid med konkrete undervisningsprosjekt.

Undervisnings- og læringsformer

Blokkundervisning (20 timer undervisning fordelt på 2 samlinger). Kontakt via læringsplattform i mellomperiodene.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Mappevurdering.

Vurdering skjer på grunnlag av en mappe med to oppgaver:

-
- a) en bokanmeldelse av en (selvalgt) tyskspråklig barne- eller ungdomsbok for et norsk publikum (ca. 2 sider). Bokanmeldelsen skrives på norsk.

 - b) en større oppgave. Mulige tema er f. eks. utarbeidelse av et undervisningskonsept eller leseprosjekt som forankres i litteraturdidaktiske problemstillinger, en tekstanalyse av ett eller flere verk, et komparativt arbeid eller en litteraturhistorisk framstilling. Dette arbeidet (12-15 sider tekst, inkl. litteraturliste og noteapparat) skrives på tysk.
-

Tema for oppgavene avtales i samråd med faglærer. Det gis individuell undervisningsveiledning. Ved bedømmelsen legges det vekt på kunnskap, refleksjon, evne til fordypning, selvstendighet og språklig nivå.

Det gis en samlet, helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering/undervisevaluering
- sluttevaluering

Resultatene behandles av

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Eventuelle korrigeringer i litteraturlisten skal foreligge senest ved semesterstart.

Primærlitteratur:

ABEDI, Isabel/NEUENDORF, Silvio: Blöde Ziege. Dumme Gans (ArsEdition 2007).

BACH, Tamara: Marsmädchen (dtv 2005).

BÜTTNER, Olaf: Filmriss (Ravensburger 2010).

ENDE, Michael: Momo (Thienemann 2005).

FUNKE, Cornelia: Tintenherz (Dressler 2003).

GEISLER, Dagmar: Wandas geheime Notizen (dtv junior 2003).

HEIDELBACH, Nikolaus: Prinz Alfred (Beltz 2002).

HENNIG VON LANGE, Alexa: Ich habe einfach Glück (rororo 2003).

JANOSCH erzählt Grimms Märchen und zeichnet für Kinder von heute (2 eventyr etter eget valg; Beltz 1996).

KÄSTNER, Erich: Die Konferenz der Tiere (dtv Taschenbücher Bd. 70491).

MAXEINER, Alexandra /KUHL, Anke: Alles Familie! (Klett 2010).

NÖSTLINGER, Christine: Wir pfeifen auf den Gurkenkönig (Rowohlt 1977).

PREUSSLER, Otfried: Die kleine Hexe (Thienemann 2007)

SCHAMI, Rafik: Wie ich Papa die Angst vor Fremden nahm (Hanser 2003).

SCHEFFLER, Ursel: Tote trinken keine Cola. Kommissar Kugelblitz. Ratekrimi (Schneider Verlag 2005).

SCHINDLER, Nina: Schritte hinter mir (Arena 2005).

SCHLÜTER, Andreas: Crash! Kurierdienst Rattenzahn (dtv junior 2004).

Bakgrunslitteratur:

GANSEL, Carsten: *Moderne Kinder- und Jugendliteratur*. Vorschläge für einen kompetenzorientierten Unterricht (Cornelsen Scriptor 4. oppl. 2010).

KOPPENSTEINER, Jürgen: *Literatur im DaF-Unterricht*. Eine Einführung in produktiv-kreative Teckniken (öbv&hpt VerlagsgmbH & Co. 2001).

SCHIKORSKY, Isa: *Schnellkurs Kinder- und Jugendliteratur* (Dumont 2003).

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:38

SFF21312 Frankofone tekster (Vår 2014)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Nettbasert undervisning med mulighet til veiledning på studiested Halden.

Emneansvarlig: André Avias

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emne i fransk påbyggingstudium.

Del av 90 poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Emne i fransk påbygging: 2. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Studentene har kunnskap om frankofone forfattere og litteratur fra hele verden, samt kunnskap om spredning av det franske språket i verden.

Analysearbeidet står sentralt og bygger på sentrale teorier innenfor narratologi og genreanalyse. Det tematiske vil bli sett i sammenheng med det kulturelle.

Det fokuseres på betydningen av ulike aspekter av den historisk-geografiske konteksten.

Ferdigheter:

Studentene kan arbeide konkret med de aktuelle verkene på fransk. Det vil bli lagt vekt på flerkulturelle samt tverrkulturelle forhold i tekster og kontekster.

Studentene kan legge frem arbeidet sitt på fransk muntlig og skriftlig.

Generell kompetanse:

Studentene kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte. De kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT med veiledning av faglæreren.

Innhold

En del av tekstutvalget vil kunne velges fra et bredt spekter av litterære tekster. Ulike genrer innenfor både sakprosa, billedbøker, tegneserier, filmer og litterære tekster vil kunne bli utforsket.

Det vil bli fokusert på noen utvalgte land og forfattere hvert semester på grunnlag av et avgrenset tekstutvalg. I tillegg vil pensumet inneholde relevant faglitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter med mulighet for individuell veiledning etter avtale. Læringsplattformen Fronter brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, veiledning, samt annen relevant informasjon om emnet. Undervisningsplattformen Blackboard Collaborate Elluminate brukes til nettmøter i form av undervisningstimer og veiledning. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig oppgave og en muntlig presentasjon (valgt i samråd med faglærer).

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler.

Karakterskala A-F.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det må søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Pensumlitteratur kunngjøres våren 2014.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:37

SFE20814 Engelsk: Systemisk-funksjonell grammatikk (Høst 2014)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Daniel Lees Fryer

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium.

Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskaper

Studentene har kunnskap om teorien systemisk-funksjonell grammatikk (SFG).

Ferdigheter

Studentene forstår hvordan denne teorien kan anvendes for å kunne utforske språkets betydning og dets sosiale/kulturelle kontekst.

Generell kompetanse

Studentene har innsikt i hvordan SFG kan brukes for å kunne analysere multimodale tekster.

Innhold

Emnet er en introduksjon til hvordan systemisk-funksjonell grammatikk (SFG) kan brukes for å kunne beskrive og forklare språk og kommunikasjon. SFG er en modell for språk og dets betydning som er basert på språkbrukerens språkvalg i ulike sosiale og kulturelle sammenhenger.

Teorien kan også anvendes på andre uttrykksformer enn muntlige og skriftlige tekster, som f.eks. bilder og musikk, eller i kombinasjon i multimodale tekster.

Studentene får en innføring i SFG og hvordan denne teorien kan brukes for å analysere ulike teksttyper

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og seminarer.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig oppgave må leveres og godkjennes til nærmere angitt frist i løpet av semesteret før studentene kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig oppgave og muntlig eksamen:

En skriftlig oppgave (2000-3000 ord) om et emne som velges i konsultasjon med foreleseren; oppgaven skal være analytisk og forskningsbasert, med tydelige referanser. Oppgaven må være vurdert til bestått før studenten kan fremstille seg til muntlig eksamen.

Muntlig eksamen (ca. 30 min) basert på innlevert skriftlig oppgave. Muntlig eksamen kan virke justerende på endelig karakter ett trinn opp eller ned på karakterskala A-F.

Klageadgang: ved klage på sensur skal det skriftlige arbeidet vurderes på nytt. Ved eventuell endring av karakter, skal det arrangeres ny muntlig eksamen.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger pr. semester.

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 25. juni 2014. Det tas forbehold om endringer før studiestart.

Thompson, Geoff (2013). *Introducing functional grammar*. Third edition. London: Routledge.

Martin, J. R. & David Rose (2007) *Working with discourse: meaning beyond the clause*. Second edition. London: Continuum.

Kress, Gunther & Theo van Leeuwen (2006) *Reading images: the grammar of visual design*. Second edition. London: Routledge.

Selected articles: to be provided during course

Oppslagsverk (til supplering):

Halliday, M. A. K. & Christian M. I. M. Matthiessen (2013). *Halliday's introduction to functional grammar*. Fourth edition. London: Routledge.

Martin, J. R. (1992) *English text: system and structure*. Amsterdam: John Benjamins.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:25

SFE20714 Engelsk: Science Fiction: Fremtiden som historie (Høst 2014)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Robert Mikkelsen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium. Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Emnebeskrivelsen foreligger også på engelsk.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER:

Studentene har innsikt i den historiske og litterære sammenhengen Science Fiction-genren (SF) står i. Emnet gir innblikk i tilknytningen mellom SF-genren og aktuelle ideer og samfunnsforhold. Dette gir studentene grunnlag for å forstå hvordan SF-genren bidrar med sosial og politisk kritikk av samtiden, så vel som å bruke tendenser i samtiden som grunnlag for å konstruere mulige fremtider.

FERDIGHETER:

Studentene forstår hvordan SF-genren tar i bruk historie, litteratur og naturvitenskap for å skape sine enestående visjoner.

GENERELL KOMPETANSE:

I en epoke da tempoet i teknologiske forandringer stadig økes får studentene redskaper til å forstå og håndtere de virkningene slike forandringer har på samfunnet og individet. Gjennom alle aktiviteter skal studentene oppfordres til å undersøke og utforske det mangfold av litteratur og filmer som SF-genren byr på.

Innhold

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger, seminar og veiledning. Det forventes at studentene kommer forberedt til timene og tar aktivt del i dem.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Et analytisk essay på 1000 - 1500 ord om et emne som velges i konsultasjon med foreleseren.

Arbeidskravet må være bestått før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig og muntlig eksamen

3 timers skriftlig eksamen. Hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok.

Deretter skal studentene ha muntlig eksamen (cirka 30 min.) basert på det innleverte essayet og kursets pensum.

Muntlig eksamen kan justere skriftlig karakter inntil to trinn opp eller ned på karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger pr. semester.

Litteratur

Eventuell korrigerings av litteraturlisten skal foreligge senest ved semesterstart. Sist oppdatert 27.06.2014

Romaner:

The Time Machine, H. G. Wells (1895)

Foundation, Isaac Asimov (1951)

The Left Hand of Darkness, Ursula Le Guin (1969)

Brave New World, Aldous Huxley

Blood Music, Greg Bear (1985)

Noveller:

“There Will Come Soft Rains”, Ray Bradbury (1951)

“Flowers For Algernon”, Daniel Keyes (1959)

“Eutopia“ by Poul Anderson (1967)

“The Story of Your Life”, Ted Chiang (1998)

"Evil Robot Monkey", Mary Robinette Kowal (2008)

Filmer:

2001, A Space Odyssey, 1968

Blade Runner, 1982

The Matrix, 1999

Eternal Sunshine of the Spotless Mind, 2004

District 9, 2009

A Scanner Darkly, 2006

Teoretiske og historiske tekster:

- *Contemporary American Science Fiction, The Age of Maturity 1970-2000*, Darren Harris-Fain (2005)

- *Kompendium: Utvalgte artikler, samt materialer om bestemte romaner, noveller, filmer, og forfattere fra følgende kilder, m.m.:*

Anatomy of Wonder; A Critical Guide to Science Fiction, (2004) Neil Barron

Introduction to Literature, Criticism and Theory, (2004, 3d) eds. Andrew Bennett & Nicholas Royle

The Encyclopedia of Science Fiction, (1993) eds. John Clute & Peter Nicholls

The Cambridge Companion to Science Fiction, (2003) eds. Edward James & Farah Mendelsohn

Science Fiction, Roger Luckhurst (2005)

The Mammoth Encyclopedia of Science Fiction, (2001) ed. George Mann

The History of Science Fiction, Adam Roberts (2005)

SFF21212 Oversettelse av fagtekster: teori og praksis (Høst 2014)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanning og språk

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for begrenset undervisning og veiledning på studiested Halden.

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emne i fransk påbyggingstudium.

Del av 90 poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Emne i Fransk påbygging: 1. semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap:

Kandidatene har kunnskap om oversettelsesteori og bruk av oppslagsverk, samt innsikt i ulike tekstsor­ter og oversettelse som prosess og produkt i en kommunikasjonsramme.

Ferdigheter:

Kandidatene kan gjenkjenne ulike tekstsor­ter og kan bruke norsk og fransk for å formidle budskapet i tekstene på en hensiktsmessig måte. De har oppøvet en kritisk holdning når det gjelder analyse av tekstene på ulike nivå (leksikalsk, syntaktisk, stilistisk og mht kulturforskjeller), og også en kritisk holdning til eget produkt.

Generell kompetanse:

Kandidatene kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte. De kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT med veiledning av faglæreren.

Kandidatene er seg bevisst forskjellen mellom oversettelse som verktøy for tilegnelse av vokabular og syntaks i fremmedspråksinnlæringen, og oversettelse som profesjon.

Innhold

Studentene får en innføring i oversettelsesteori og analyse av ulike tekstsor­ter. De skal sammenligne ulike språkstrukturer i fransk og norsk og bli bevisst de virkemidlene som trengs i oversettelsesprosessen for å formidle budskapet i teksten.

Studentene skal jevnlig trenes i oversettelser fra fransk til norsk og fra norsk til fransk, og oppøve en kritisk holdning til eget og andres arbeider.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter med mulighet for individuell veiledning etter avtale. Læringsplattformen Fronter brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, veiledning, samt annen relevant informasjon om emnet. Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisningstimer og veiledning. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

ca. 280 timer

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

5 kortere skriftlige innleveringsarbeider.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen på 4 timer med oversettelser og teorispørsmål. Tillatte hjelpemidler: Ordbøker fransk-norsk, norsk-fransk og fransk-fransk.

Som hovedregel avholdes skriftlig eksamen på campus. Det må søkes på særskilt skjema om å få avlegge skriftlig eksamen på et annet godkjent sted.

Karakterer gis på en skala fra A-F. Skriftlig eksamen kan påklages jfr. Forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold, §18.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering/underveisevaluering og sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe
- Studieleder
- Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Eventuelle korrigeringer i litteraturlisten skal foreligge senest ved semesterstart.

Marianne Lederer: La traduction aujourd'hui.. Le modèle interprétatif.Hachette, 1994 (utdrag)

Sylfest Lomheim; Omsetjingsteori, Universitetsforlaget

A.Rydning: Qu'est-ce qu'une traduction acceptable en B? UiO, 1991 - Utdrag

E. Bergsland: Oversettelse av fagspråklige tekster på fransk- problemer og erfaringer in Språk og Marked nr. 19, 1998

Andre relevante tekster / dokumenter, deles ut etter behov.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:28

SFF21514 Landeveisromaner (Høst 2014)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Nettbasert emne med mulighet for veiledning på studiested Halden

Emneansvarlig: Guri Ellen Barstad

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emne i fransk påbyggingsstudium.

Del av 90 poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

1. semester, høst 2014.

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP:

Kandidatene har kunnskap om typiske trekk ved landeveis-romanen (road-movie). De har kjennskap til sjangerens litteraturhistoriske røtter og sosiale og kulturelle forutsetninger. Videre har de innsikt i generell lese- og analyseteori.

FERDIGHETER:

Kandidatene kan arbeide selvstendig med aktuelle franskspråklige tekster og presentere dem både skriftlig og muntlig på fransk.

De kan gjenkjenne og redegjøre for litterære virkemidler i tekstene og forstå deres funksjon. De kan også gjøre greie for den enkelte teksts kulturelle sammenheng og særpreg.

GENERELL KOMPETANSE:

Kandidatene kan bruke oppslagsverk og kilder på en selvstendig og reflektert måte. De kan finne frem til relevant stoff i ulike medier og ved hjelp av IKT.

Innhold

Tekstutvalget vil kunne velges fra et bredt spekter av tekster. Ulike genrer innenfor både sakprosa, billedbøker, tegneserier, filmer og litterære tekster vil kunne bli utforsket.

I tillegg vil pensumet inneholde relevant faglitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir gitt i nettmøter med mulighet for individuell veiledning etter avtale. Læringsplattformen Fronter brukes til distribusjon av grunnlagsdokumenter, sentralt studiemateriell og oppgaver, veiledning, samt annen relevant informasjon om emnet. Undervisningsplattform brukes til nettmøter i form av undervisningstimer og veiledning. Selvstudium inngår i læringsformene.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En skriftlig oppgave (maks 4 sider).

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell hjemmeeksamen (tre uker). Oppgaven skal ha ca. 3000 ord, inkludert litteraturliste.

Karakterskala A-F.

Evaluerings av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering og løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av/i:

- Lærerguppe - Studieleder - Lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Litteraturlisten er sist oppdatert 26. mars 2014

Paulin, Jacques: Volkswagen blues (Actes Sud). ISBN: 978-2742718009

Lepage, Mahigan, Vers l'Ouest: une road-movie avec auto-stop à travers les villes de l'Ouest canadien. (Mémoire d'encrier) ISBN : 978-2923713595

Portier, Cecile : Contact (Seuil) ISBN : 978-2020967792

Vigneault ; Guillaume : Chercher le vent (Points) ISBN : 978-2757804759

Utvalgte deler av Reuter, Yves: L'analyse du récit (Armand Collin). ISBN: 978-2-200-24453-8

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:28

SFB13009 Kulturmøter I (Vår 2015)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Eva Lambertsson Björk

Undervisningsspråk: Se pkt. Organisering og læringsformer

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne for alle studieprogram.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

For studenter som velger et annet målspråk enn engelsk forutsettes at studentene har fransk-/spansk-/tykkunnskaper tilsvarende nivå 1 fra videregående skole. Det kreves i liten grad aktive kunnskaper i fransk, spansk eller tysk, men en forutsetter en viss mengde passive språkkunnskaper: Studentene må kunne forstå og orientere seg i vanlig fransk/spansk/tysk bruks- og sakprosa og forstå nok fransk/spansk/tysk til å kunne få med seg hovedinnholdet i normaltale.

Undervisningssemester

Prosjektarbeid under veiledning.

- Det kan gjennomføres med den progresjon og på det tidspunkt i studiet som passer best for den enkelte student og er dermed ikke bundet til et høst- eller vårsemester.
- Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

- Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Kandidatene har gode kunnskaper innenfor et selvalgt tema om kultur- eller samfunnsforhold. De har dessuten kunnskaper om akademisk skriving.

FERDIGHETER

Kandidatene har utviklet evne til å arbeide selvstendig med et faglig tema.

GENERELL KOMPETANSE

Kandidatene har fordypet seg i et selvalgt tema i tilknytning til kultur- og samfunnsforhold (i vid forstand). Gjennom dette arbeidet har de utviklet en generell kompetanse innenfor interkulturelle og/eller komparative aspekter.

Innhold

Opplegget er i stor grad basert på individuelt arbeid med undervisveiledning. Studentene har anledning til å velge emne ut fra egne interesseområder i samråd med en faglærer. Temaet kan velges i tilknytning til de emner det undervises i (for eksempel innenfor deler av 60- eller 90-poengsenhetene i årsstudium og påbyggingsstudium eller som undervises eller har vært undervist i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon), men det kan også være andre temaer.

Undervisnings- og læringsformer

Prosjektarbeid under veiledning.

Veiledning foregår på norsk eller på målsspråket.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Eksamen

Skriftlig individuelt prosjektarbeid

Arbeidet, som kan skrives på målsspråket (engelsk, fransk, spansk eller tysk) eller på norsk skal ha et omfang på ca. 15 sider tekst, ev. illustrasjoner i tillegg. Studenter ved bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon må skrive oppgaven på engelsk.

Arbeidet skal inneholde korrekte kildehenvisninger. Etter nærmere avtale med faglærer kan andre medier godkjennes. Det gis undervisveiledning. Ved vurderingen legges det vekt på evne til faglig fordypning, selvstendighet og fremstilling. Det benyttes karakterregel A - F.

Evaluering av emnet

Emnet evalueres to ganger hvert semester.

Litteratur

I tilknytning til det temaet studentene velger å konsentrere seg om, utarbeider de en litteratur- og referanseliste som skal følge med det innleverte arbeidet.

SFS10814 Politics and the environment (Vår 2015)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (180 studiepoeng).

Undervisningssemester

4. eller 6. semester (vår), (etter fullført fordypningsenhet i enten tysk, engelsk eller statsvitenskap).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAP?

Studentene har

- kjennskap til den politiske tenkningen om mennesket og dets forhold til naturen.
- kunnskap om forholdet mellom politikk og miljø slik det har vært beskrevet av antikkens filosofer, opplysningstidens politiske tenkere og moderne rational choice-teori.
- kjennskap til økologisk tenkning, og de miljøutfordringer mennesket står overfor.

FERDIGHETER?

Studentene kan se hvilke grunnleggende miljøutfordringer mennesker står overfor, og hvordan man kan tenke teoretisk om politiske løsninger på disse utfordringene.

GENERELL KOMPETANSE?

Emnet bidrar til å bygge en strengt analytisk kompetanse, studentene får en bred innføring i viktige samfunnsspørsmål og en introduksjon til generell filosofisk tenking.

Innhold

Emnet gir en innføring i de grunnleggende utfordringene forbundet med politisk tenkning og miljøspørsmål. Emnet starter med en gjennomgang av hvordan klassiske politiske filosofer har forholdt seg til miljøet, og beveger seg gradvis mot nyere tenkning om forholdet mellom politikk og miljø. Emnet dekker et bredt spekter av tilnærminger, fra dypøkologi til økonomisk orientert rational choice-teori, og gir dermed et godt grunnlag for et reflektert forhold til viktige samfunnsmessige problemstillinger.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og gruppearbeid.

Individuell veiledning og oppfølging vil bli gitt i forbindelse med arbeidet med den individuelle skriftlige innleveringen.

Undervisningsspråk er engelsk.

Arbeidsomfang

ca. 240 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen arbeidskrav knyttet til emnet.

Eksamen

Individuell skriftlig oppgave og individuell muntlig presentasjon

Individuell skriftlig innlevering (8-10 sider), og en muntlig presentasjon ca. 15-20 minutter.

Begge elementer må vurderes til bestått for å få karakter i emnet.

Muntlig prøve kan gi grunnlag for justering av det helhetlige resultatet med inntil to trinn opp eller ned på karakterskala A-F.

Individuell skriftlig innlevering og muntlig presentasjon kan gjennomføres på engelsk eller norsk.

Ved nyeksamen/forbedring av karakter må kandidaten gjennomføre både skriftlig oppgave og muntlig presentasjon.

Evaluerings av emnet

Emnet evalueres to ganger pr. semester.

Litteratur

Bøker:

Barrett, Scott (2007): *Why Cooperate?* Oxford University Press: Oxford. (198 s.)

Barry, John (2007): *Environment and social theory*. Routledge: Oxon. (315 s.)

Latouche, Serge (2009): *Farewell to growth*. Polity press: Cambridge. (103 s.)

Meyer, John M. (2001): *Political Nature*. MIT Press: Cambridge. (156 s.)

Næss, Arne (1993): *Ecology, community and lifestyle*. Cambridge University Press: Cambridge. (232 s.)

I kompendium:

Randers, J. (2012). 2052: A global forecast for the next forty years. In *The Future in Practice: The State of Sustainability*. University of Cambridge.

IPCC (2013). *Climate change 2013: The physical science basis. summary for policymakers*. Technical report, Intergovernmental Panel on Climate Change.

Sætra, Henrik (2014). *The state of no nature. Thomas Hobbes and the natural world*. Ecology & Safety.

Ostrom, Elinor (1990). *Governing the commons: The evolution of institutions for collective action*. Cambridge university press: Cambridge.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:59

SFB50314 Media Studies (Vår 2015)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Bjørg Hellum

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Mandatory course in Bachelor's Programme in International Communication.

Undervisningssemester

Bachelor's Programme in International Communication: 2nd semester (spring)

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Knowledge

The candidates have gained an enhanced understanding of the social role of the media and of the hallmarks of modern media dramaturgy. They understand the way the media desks think and function and how modern media coverage is created, nationally and internationally.

Skills

The candidates are skilled in analyzing media coverage and the role of the media in general, and in judging the media coverage of individual cases.

General competence

The candidates understand the social role of the media and the way the media think and function. They have an ethical perspective on the role of the media.

Innhold

- The role of the media
- Media dramaturgy
- Genre knowledge
- The globalized media picture
- Media ethics

Undervisnings- og læringsformer

Lectures, discussions, student presentations, media analysis assignment as supervised group work, tutorials. A correspondent from an international medium will be invited as guest lecturer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

A media analysis is performed as group work. The coursework must be approved before signing up for the final exam.

Eksamen

Portfolio assessment, group work

The portfolio contains one new contribution, a media analysis, defined by the course instructor. The portfolio is submitted as group work with groups of 3 (maximum 4) students.

Assessment is for the team, not individual; that is, all group members are given the same grade. Grades: A-F.

In the case of a Fail, the group may improve the portfolio and resubmit it at a new exam.

If the candidates wish to improve their grade a new portfolio must be submitted at the next regular exam.

If the candidates wish to complain about the result, all group members must sign the letter of complaint.

Evaluering av emnet

The course is evaluated by the students twice each semester and the result is reported to the faculty's committee for study quality.

Litteratur

Paxson, Peyton (2010). Mass Communications and Media Studies. New York: Continuum. 251 pages.

In addition to coursebooks:

Articles posted on the learning platform

Lectures posted on the learning platform

SFT40514 Tysk: Språk, språkundervisning og IKT (Vår 2015)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Nettbasert undervisning med mulighet for veiledning ved studiested Halden

Emneansvarlig: Frode Lundemo

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er del av tysk påbyggingsstudium. Det kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 4. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Kunnskap

Studentene har kjennskap til ulike innfallsporner til tyskundervisning i dagens skole og kunnskap om utvikling og bruk av ulike læringsressurser, framfor alt digitale.

Ferdigheter

Studentene har forbedra sin forståelse av skriftlige og muntlige tyskspråklige tekster (tekstforståelse) og økt sin aktive språkferdighet, slik at de skriver og snakker korrekt tysk. De kan utvikle digitale læringsressurser og bruke digitale verktøy aktivt i tyskundervisninga.

Generell kompetanse

Studentene har gjennom innsikt i teoretiske og praktiske aspekter et reflektert forhold til IKT i språklæring og er dermed i stand til å utvikle egne IKT-konsept for undervisningsbruk.

Innhold

Didaktikkdelen organiseres som et praktisk seminar hvor ulike undervisningskonsept og idéer diskuteres. Eksempler på bruk av digitale verktøy i språklæring legges til grunn for både teoridiskusjon og praktisk arbeid. I den grad aktive tysklærere deltar, vil det bli invitert til erfaringsutveksling. Øvelse i å skrive tyskspråklige tekster vil i hovedsak gå ut på at studentene deltar aktivt på et studiets nettsted og bruker dette som et prosess- og refleksjonsverktøy i arbeidet med emnet. I tillegg kommer muntlige og skriftlige presentasjoner av prosjektarbeidet underveis.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisning er organisert som blokkseminar og nettbasert undervisning.

Arbeidsomfang

Ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Gjennomføre et prosjektarbeid innafor tyskidaktikk/IKT, individuelt eller som gruppeprosjekt (valgfritt). Gjennomføringen av arbeidskravet må være godkjent før muntlig eksamen.

Eksamen

Muntlig eksamen (totalt ca. 30 minutter)

Studentene presenterer gjennomført prosjektarbeid i plenum for medstudenter (ca. 10 minutter). Det gjennomføres deretter en (gruppe)samtale om prosjektet og eventuelle andre temaer fra emnet. I tillegg til faglig innhold vurderes muntlig språkferdighet og presentasjonsteknikk.

Det gis individuell karakter. Karakterskala A-F.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene våre er avgjørende for at vi skal kunne tilby best mulige emner og studieprogrammer. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Resultatene behandles av:

- lærergruppe
- studieleder
- lokalt studiekvalitetsutvalg

Litteratur

Undervisningsressurser gjøres tilgjengelige på emnets internettsider.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:54:59

SFE10314 Engelsk: Kulturstudier II (Vår 2015)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Robert Mikkelsen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidsomfang
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i engelsk årsstudium og kan inngå i valgfri del på 60 studiepoeng i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på emnet SFE10108 Kulturstudier 1 (15 studiepoeng).

Undervisningssemester

2. semester: Vår

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

KUNNSKAPER

Etter fullført emne har kandidatene

- Kunnskap om og forståelse av USAs kultur og samfunnsforhold i historisk perspektiv
- Kunnskap om litterære perioder, temaer og den kunstneriske egenart i amerikansk litteratur
- Interesse for amerikansk litteratur og kultur

FERDIGHETER

Etter fullført emne har kandidatene videreutviklet

- Analytiske og kritiske ferdigheter i møte med litterære tekster og sakprosaetekster
- Ferdigheter i skriftlig og muntlig fremstilling og argumentasjon i engelsk
- Ferdigheter i å søke i, vurdere og bruke både sekundær litteratur og primærkilder i høgskolens boksamling, i BIBSYS og andre databaser
- Ferdigheter i referanseteknikk

GENERELL KOMPETANSE

Kandidatene har utviklet kritisk og uavhengig tenking gjennom å analysere amerikansk litteratur og sosiale begivenheter.

Innhold

I kulturkunnskap tas det utgangspunkt i en kronologisk fremstilling av grunnlaget for utviklingen av nasjonale institusjoner, politikk, samfunnsliv og kultur, samt en oversikt over de viktigste begivenheter som betinger denne utviklingen. Innen litteratur gis det en oversikt over den litterærhistoriske utvikling fra USAs etablering frem til i dag, med hovedvekt på 1900-tallet.

I løpet av semesteret skal det leses fire romaner, to skuespill, fire noveller og et utvalg poesi. I den grad det er naturlig blir tekstene og kildene studert i sammenheng med den tid og de samfunnsforhold de er sprunget ut av. Litteratur og kulturkunnskap vil dermed belyse hverandre.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og gruppetimer. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner, gruppeoppgaver og seminarer om referanseteknikk. I tillegg legges det til rette for kollokviegrupper der studentene kan diskutere pensum og arbeide sammen med oppgaver.

Arbeidsomfang

ca. 420 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skal til fastsatt frist i løpet av semesteret levere ett essay (minimum 5 standardsider, 11.500 tegn). Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Sluttvurdering består av to deleksamener: Innlevering (vektes 30%) og skriftlig eksamen (vektes 70%)

Deleksamen 1: 30% Innlevering: en oppgave i kulturkunnskap (minimum 4 standardsider, 9.200 tegn) leveres innen angitt frist. I arbeidet med oppgaven skal sekundærkilder brukes. Dette skal dokumenteres i en bibliografi, samt i in-text sitering.

Deleksamen 2: 70% Fire timers skriftlig eksamen i litteratur og kulturkunnskap. Tillatt hjelpemiddel: Godkjent engelsk-engelsk ordbok. Både språk og innhold teller.

Begge deleksamener må være bestått for å få bestått karakter i emnet. Det benyttes bokstavkarakterer A- F. Det gis en samlet karakter i emnet.

Dersom kandidaten ikke har bestått en av deleksamenene, kan kun den som ikke er bestått tas på nytt. Ved forbedring av karakter må begge deleksamener avlegges på nytt.

Klageadgang: ved klage på sensur kan hver eksamensdel påklages hver for seg. Ved nytt resultat slås deleksamenene sammen på nytt.

Evaluering av emnet

Tilbakemelding fra studentene er avgjørende for at vi skal kunne tilby emner og studieprogrammer av høy kvalitet. Dette emnet evalueres på følgende måte:

- midtsemesterevaluering
- løpende evaluering/sluttevaluering

Litteratur

Det tas forbehold om endringer av litteratur før studiestart.

- The Norton Anthology of American Literature Shorter Eighth Edition (New York: Norton, 2013)
- Litteratur merket med en stjerne (*) finnes i antologien eller i kurskompendiet.
- S. Ro, *Literary America: An Introduction to the Literature of the United States* (Oslo: 1997)
- R. Mikkelsen, *Kompendium: Culture Studies 2* (Tilgjengelig i bokhandel, HiØ)

Romaner og skuespill:

- M. Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn*
- F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*
- Alice Walker, *The Color Purple*
- J. S. Foer, *Extremely Loud and Incredibly Close*
- E. O'Neill, *The Hairy Ape*
- Arthur Miller, *The Crucible*

Prosa og noveller;

- N. Hawthorne, "Young Goodman Brown"
- C.P Gilman, "The Yellow Wallpaper"
- S. Crane, "The Open Boat"
- L. Silke, "The Man to Send Rainclouds"

Poesi;

- W. Whitman, 'Song of Myself' (1,2,6,51,52)
- E. Dickinson, 'There's a certain Slant of light' og 'A Bird came down the walk'
- Robert Frost, 'Birches' og 'The Road Not Taken'
- William Carlos Williams, 'The Red Wheelbarrow' og 'This Is Just to Say'
- Langston Hughes, 'Mulatto'
- Allen Ginsberg, 'A Supermarket in California'
- Sylvia Plath, 'Daddy'
- Billy Collins, 'I Chop Some Parsley While Listening to Art Blakey's Version of "Three Blind Mice"'

KULTURKUNNSKAP

- D. Mauk & J. Oakland, American Civilization, Fifth Edition (Routledge 2009)
- Bryn O'Callaghan, An Illustrated History of the USA (Essex, Longman 1996)

Alt materiale som blir delt ut i forbindelse med undervisning og/eller lagt ut på læringsplattformen Fronter regnes også som pensum.

Alle studenter må dessuten ha tilgang til en engelsk-engelsk ordbok, for eksempel Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary eller en annen ordbok bregnet på brukere som ikke har engelsk som morsmål (Learner's dictionaries).