

# Studieplan for Tekstkultur og formidling (30 studiepoeng) (Høst 2011)

## Fakta om programmet

**Studiepoeng:** 30

**Studiets varighet:** ½ år

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Studiested:** Halden

## Kontakt

Avdeling for lærerutdanning

## Innholdsfortegnelse

- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

## Opptak

Opptakskravet er generell studiekompetanse eller realkompetanse.

Studiet bygger på norsk og drama i den obligatoriske delen av førskolelærerutdanningen.

## Oppbygging og gjennomføring

### Studiets oppbygging og innhold

Studiet er bygget opp rundt et norskfaglig og dramafaglig skjæringspunkt, der vekten ligger på kunnskap om tekst, formidling og fortelling. Studiet ivaretar en faglig fordypning innenfor norskfaglige og dramafaglige emner, samtidig som disse sees i sammenheng. Studiet består av ett emne på 30 studiepoeng som er delt inn i tre hovedtemaer:

*Norsk- og dramafaglige emner*

Studiet gir kunnskap om:

- nyere barnelitteratur (sakpregede og skjønnlitterære tekster)
- tekst- og sjangerlære
- formidling av sakpregede og skjønnlitterære tekster til barn
- språkstimulering i barnehagen
- tekstskaping
- multimodale tekster
- norsk i et flerkulturelt perspektiv
- fortelling
- dramaturgi
- tekstskaping og drama (rollespill, dukketeater, skyggespill, stasjonslek, m.m.)
- praktiske øvelser til bruk i barnehage for å utvikle barnas formidlingskompetanse
- bruk av bilder i formidling
- valg av virkemidler i fremføring av tekster

#### *Utvikling av studentenes egen formidlingsferdighet*

Arbeidet omfatter:

- muntlige aktiviteter, som f.eks. høytlesning, trening i å fortelle historier, formidling av muntlige tekster til barn og voksne
- praktiske øvelser i formidling
- fremføring av tekster for barn og voksne

#### *Arbeid i barnehagen*

Emnets sterke praksis- og profesjonsorienterte vinkling av undervisningsformene vil i stor grad være med på å forberede studentene for arbeid i barnehagen.

## Organisering og læringsformer

Studiet omfatter varierte arbeidsformer; arbeid i ulike gruppestørrelser, prosjektorientert arbeid, forelesninger, refleksjonslogg, erfaringsutvekslinger og refleksjoner, etterlesning, individuelt arbeid og selvstudium.

Det forutsettes at studentene kan bruke IKT som et kommunikasjonsmiddel. Fronter er læringsplattformen i studiet.

## Praksis

Studenter som tar studiet som en del av førskolelærerutdanningen, skal til sammen ha 2 uker praksis. Praksis deles inn i tre perioder fordelt over semesteret; 3 dager sammenhengende praksis + 3 dager sammenhengende praksis + 4 dager sammenhengende praksis.

## Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet, er vi avhengig av studentenes tilbakemeldinger og at studentene deltar i evalueringen av studiet. I tillegg til løpende evaluering underveis blir det gjennomført en skriftlig studentevaluering på slutten av studiet.

## Tilbakemelding underveis

Studentene blir vurdert underveis i tilknytning til de arbeidskravene som skal innleveres. Arbeidskravene må være godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Arbeidskrav:

1. Skriftlig refleksjonslogg, ca 13-15 sider. Godkjennes skriftlig av faglærer.
2. Delta i prosjektbasert arbeid

Dersom et arbeidskrav ikke blir godkjent, får studenten ett forsøk til for å rette opp dette.

## Vurdering

Eksamen i studiet består av to deksamener.

### Deleksamen 1

#### Praktisk, muntlig eksamen (vektning 40%)

Praktisk muntlig eksamen består av en presentasjon i grupper på 2-3 studenter. Varighet ca 20 minutter. Ekstern sensur.

### Deleksamen 2

#### Hjemmeeksamen (vektning 60%)

Hjemmeeksamen består av en individuell, skriftlig fagtekst på ca 15 sider. Valgfritt tema relatert til verkstedsarbeid, praksis i barnehagen og relevant teori. Tema skal godkjennes av faglærer på forhånd. Intern sensur.

Ved begge deksamener gis delkarakter etter en gradert skala fra A til F, der A er beste karakter og E er dårligste. F er stryk.

Begge deksamener må være bestått før studenten får endelig karakter i emnet.

## Litteratur

*Litteraturlista sist oppdatert 24.06.2010. Det tas forbehold om endringer før studiestart.*

### Hovedbøker:

Aristoteles - *Poetikken*. 50 sider

Heidi Dahlsveen - *Innføringsbok i muntlig fortellerkunst* 200 sider

Ingvild Handagard - *God i muntlig?* 300 sider

Utdrag: Aksnes/Time: *Med andre ord*. Kapittel 4 (om retorikk, 60 sider)

Gladstø, Gjervan, Hovik og Skagen: *Dramaturgi* (Universitetsforlaget) Del 2: side 155- 220, 65 sider

Selwalgt pensum 200 - 300 sider gode fortellinger

Kompendium med teorirelaterte artikler: ca. 200 sider

Kompendium med tekster: ca. 300 sider

## Studieplanen er godkjent og revidert

### Studieplanen er godkjent

Dekan Eystein Arntzen 11. mai 2009

## Studieplanen er revidert

Studieleder Marianne Hatlem 4.4.2011

## Studieplanen gjelder for

2011 - 2012

## Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

### Høst 2011

### Tekstkultur og formidling. Obligatorisk emne

LFTEKST09

Tekstkultur og formidling

30 stp

# LFTEKST09 Tekstkultur og formidling (Høst 2011)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 30

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Emneansvarlig:** Christian Bjørn Bjerke

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Studiet *Tekstkultur og formidling* består av kun ett emne. Det foreligger ingen egen emnebeskrivelse, se studieplan.