

Studieplan for Musikk, årsstudium (2011–2012)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 60

Studiets varighet: 1 år

Undervisningsspråk: Norsk

Stuedsted: Halden.

Kontakt

Studieveileder: Karin H. Anker Rasch

Telefon: +47 69608138

E-post: studier@hiof.no

Fakultet for lærerutdanninger og språk

Innholdsfortegnelse

- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Hva lærer du?

Studiets læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende totale læringsutbytte, definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskap

Studenten har:

- tilegnet seg kunnskaper om musikk som kulturuttrykk og samfunnsfenomen før og nå.
- utviklet kunnskaper som fører til personlig vekst og gir et musikkfaglig og pedagogisk grunnlag som lærer i grunnskolen.
- tilegnet seg kunnskaper innenfor stilepoker i musikkhistorie.
- kunnskaper om ulike sider ved det å lytte til ulike former for musikk, samt å utvikle gehøret.
- utviklet kunnskaper om hvordan musikk skapes, og de skal skape selv sammen med barn og unge.
- kunnskaper om jazzhistorie
- kunnskaper om egen stemme og i flerstemmig sang

- utviklet kunnskaper som fører til personlig vekst og utvikler musikalske samarbeidsformer og som gir et musikkfaglig grunnlag som lærer i grunnskolens trinn 5 - 10
- kunnskaper om ulike sider ved det å lytte til ulike former for musikk samt å utvikle gehøret.

Ferdigheter

Studenten har:

- grunnleggende ferdigheter i skolefaget musikk og kan tilrettelegge for differensiert og tilpasset opplæring.
- utviklet evner til å lede musikalske aktiviteter innenfor kor og rytmisk musikk samt drive konsertvirksomhet.
- utviklet ferdigheter på eget hovedinstrument, og kan utnytte og videreutvikle sine egne musikalske evner i tråd med grunnskolens læreplan og studiets rammeplan.

Generell kompetanse

Studenten:

- kan lede faglig samarbeid og bruke musikk som regifag og støttefag i tverrfaglig tema - og prosjektarbeid.
- kan reflektere mellom mål og innhold i musikkfaget, andre fagområder og læreplanverk i trinnene 5 til 10, samt ha innsikt i musikkens rolle som identitetsskaper, kommunikasjonsmedium og kulturuttrykk i skolehverdagen og i et flerkulturelt samfunn.
- har opparbeidet evne til å aktivisere og stimulere skole-elevens evne til å skape, oppleve, uttrykke og reflektere.

Opptak

Generell studiekompetanse/realkompetanse.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Studiet består av følgende obligatoriske emner, alle på 15 studiepoeng

Musikk101: Musikkteoretisk grunnlag, dans, lytting refleksjon

Musikk102: Musisere, undervise og lytte

Musikk201: Lytte, forstå, utøve og reflektere

Musikk202: Utøve, lytte, skape og forstå

Se studiemodell under, og emnebeskrivelsene for mer detaljert informasjon.

Organisering og læringsformer

??Emnene er praktisk-teoretiske. Arbeidsformene er forelesninger, gruppebasert arbeid og individuelt arbeid. Undervisningen er obligatorisk.

Biblioteket skal bidra til studentens informasjonskompetanse, dvs. evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon.

IKT vil bli brukt som en integrert del av studiet både som kommunikasjonsmiddel og som innholdsmessig ressurs.

Internasjonalisering

?Det legges til rette for kontakt med tilsvarende utdanningsinstitusjoner i andre land og for utveksling av lærere og studenter som ønsker å arbeide spesielt med internasjonale spørsmål knyttet til utdanning og læring. Integrering av studier i utlandet kan skje ved at hele eller deler av studiet kan bestå av studier i utlandet. Forutsetningen er at det foreligger en forhåndsgodkjenning fra vår institusjon, basert på kriteriene i de nasjonale retningslinjene.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengig av studentenes tilbakemeldinger og at du deltar i evaluering av studiene. Dette studieprogrammet blir jevnlig evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet:

- HiØ's studiekvalitetsutvalg gjennomfører årlig en evaluering av studiekvaliteten ved et utvalg av høgskolen sine studieprogrammer (kalt EVA2)
- Det enkelte fagmiljø har ansvar for å etablere faste og allment kjente evalueringsrutiner på emnenivå (kalt EVA3).

Tilbakemelding underveis

Det vil bli gitt tilbakemeldinger på studentens progresjon og arbeid underveis i hvert semester.

Vurdering

Obligatoriske arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne framstille seg til eksamen.

Studiet har både skriftlige, muntlig og praktisk eksmensform, og det benyttes interne og eksterne sensorer.

Man benytter en gradert karakterskala fra A-F, der A er beste karakter og E er dårligste ståkarakter. F er 'ikke bestått'.

Se emnebeskrivelsene for mer detaljert informasjon.

Litteratur

Se emnebeskrivelsene.

Jobb og videre studier

Studiet kan f.eks. tas i et forutgående studieløp for Praktisk-pedagogisk utdanning. Studiet er også egnet for å undervise i kulturskole og det frivillige musikkliv.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Eystein Arntzen 10. juni 2009

Studieplanen er revidert

Studieleder Kjersti Berggraf Jacobsen, juni 2011

Studieplanen gjelder for

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2011

Obligatoriske emner

LMUS10111 Musikkteoretisk grunnlag, dans, lytting og refleksjon	15 stp
LMUS20111 Lytte, forstå, utøve og reflektere	15 stp

Vår 2012

Obligatoriske emner

LMUS10211 Musisere, undervise og lytte	15 stp
LMUS20211 Utøve, lytte, skape og forstå	15 stp

LMUS10111 Musikkteoretisk grunnlag, dans, lytting og refleksjon (Høst 2011)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Musikk årsstudium* (60 studiepoeng) og *Musikk 1* (30 studiepoeng)

Undervisningssemester

Emnet går over ett semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Studenten har etter fullført studium utviklet kunnskaper og ferdigheter i:

- musikkteori som gir et musikkfaglig grunnlag som lærer i skolen på mellom- og ungdomstrinnet.
- folkemusikk som kulturuttrykk før og nå.
- pop/rockens historie.
- dans

- piano som bruksinstrument

Innhold

Emnet vil ta for seg følgende tema:

- Musikkteori
- Pop/rock
- Dans
- Pianospill

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og gruppeundervisning og praktisk musisering med stor grad av egenøving.

Praksis

Studenter på *Musikk årsstudium* og *Musikk 1* har ikke praksis, men får praksisrelatert oppgave.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Lytteprøve i pop/rock
- Skriftlig oppgave i pop/rock
- Danseprøve
- Piano og sang som bruksinstrument
- Obligatorisk deltagelse i undervisning

Arbeidskravene må være godkjente for at studenten skal kunne framstille seg til eksamen.

Eksamen

Vurderingsformen er en skriftlig 6-timers prøve som består av to deler, A og B.

- A) Musikkteoretisk grunnlag
- B) Pop/rock

Hver del vektet 50%, og begge deler må bestås for å få karakter i emnet.
Det blir gitt gradert karakter fra A til F, hvor A er beste karakter og F er 'ikke bestått'.

Det benyttes interne sensorer.

Evalueringsform

Studenten får mulighet til å gi skriftlig og muntlig evaluering underveis i studiet.

Litteratur

Litteraturlista er oppdatert 17. august 2011.

Musikkteori: Øyvind Risa. Musikkteori & arrangering. Universitetsforlaget

Pop/rock: Per Reinholdt Nielsen. Rebell & remix. Rockens historie. Systime forlag. Kompendier i dans og piano.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:46:17

LMUS20111 Lytte, forstå, utøve og reflektere (Høst 2011)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Musikk, årsstudium* (60 studiepoeng), og *Musikk 2* (30 studiepoeng).

Undervisningssemester

Emnet går over ett semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Studenten har etter fullført studium utviklet kunnskaper og ferdigheter i:

- Rytmask musikk/jazz
- Utvikling av gehøret
- Å kunne bruke sin egen stemme i korsammenheng og i smågrupper
- Å lære seg å spille sammen med andre på ulike instrumenter

Innhold

Emnet vil ta for seg følgende tema:

- Jazzhistorie
- Hørelære
- KlASSESANG/kor
- Samspill

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og gruppeundervisning

Praksis

Studentene på *Musikkårsstudium* og *Musikk2* har ikke praksis, men får en praksisrelatert oppgave

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Lytteprøve i Jazz
- Skriftlig oppgave i Jazz
- Prøve i hørelære
- Samspillkonsert

Arbeidskravene må være godkjente for at studenten skal kunne framstille seg til eksamen.

Eksamen

4 timer skriftlig eksamen i jazzhistorie.

Det gis gradert karakter fra A til F, der A er beste karakter og F er 'ikke bestått'.

Det benyttes interne sensorer.

Evaluerings av emnet

Studenten får mulighet til å gi skriftlig og muntlig evaluering underveis i studiet

Litteratur

Litteraturlista er oppdatert 17. august 2011.

Jazz: Carl Petter Opsahl. En fortelling om jazz. Unipuls forlag.

Norsk sangbok, utgitt av norsk folkehøgskolelag, Cappelen forlag.

LMUS10211 Musisere, undervise og lytte (Vår 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Stuedsted: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Musikk årsstudium* (60 studiepoeng), og *Musikk 1* (30 studiepoeng).

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på *Musikk101*

Undervisningssemester

Emnet går over ett semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Studenten har etter fullført studium utviklet kunnskaper og ferdigheter i:

- Uundervisningsmetoder og praktisk tilrettelegging i musikk som skolefag
- Andre lands musikk og kultur

- Sang og stemmebruk rettet mot grunnskolens mellom- og ungdomstrinn
- Samspill og spill/sang som bruksinstrument og akkompagnement

Innhold

Emnet vil ta for seg følgende tema:

- Musikkmetodikk
- Etnomusikk med lytteprøve
- KlASSESANG/stemmebruk
- Utøvende sang/spill (piano, gitar med sang)
- Samspill
- Folkemusikk med studietur

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, gruppeundervisning og praktisk musisering med stor grad av egenøving.

Praksis

Studenter på *Musikk årsstudium* og *Musikk 1* har ikke praksis, men får praksisrelatert oppgave/prosjekt.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Prosjektarbeid i form av konsert.
- Oppgaveinnlevering i metodikk
- Lytteprøve i etnomusikk
- Prøve i gitarspill med sang
- Prøve i pianospill med sang
- Folkemusikk-kurs med studietur

Arbeidskravene må være godkjent for at studenten skal kunne framstille seg til eksamen.

Eksamen

Muntlig individuell eksamen i metodikk og sang med gitar eller piano som bruksinstrument. 30 min. pr. student.

Det gis gradert karakter fra A til F, der A er beste karakter og F er 'ikke bestått'.

Det benyttes eksterne sensorer.

Evaluerings av emnet

Studenten vil få mulighet til å gi skriftlig og muntlig evaluering i løpet av semesteret.

Litteratur

Litteraturlista sist oppdatert 24. august 2011.

Norsk sangbok, Norsk Folkehøgskolelag, Cappelens Folag a.s.

Gitar: Kompendium

Pianospill: Kompendium

Metodikk: Kompendium

Etnomusikk: Orla Vinther: Musikkhistorien 1, Etnisk musikk, fra forlaget Folkeskolens musiklærerforening.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:47:03

LMUS20211 Utøve, lytte, skape og forstå (Vår 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Nina Torhaug

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Musikk årsstudium* (60 studiepoeng) og *Musikk 2* (30 studiepoeng).

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på *Musikk 101* og *Musikk 201*.

Undervisningssemester

Emnet går over ett semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Studenten har etter fullført studium utviklet følgende kunnskaper og ferdigheter:

- er kjent med ulike dirigeringstyper

- kan skape musikk selv og med barn og unge
- er kjent med diverse stilepoker og komponister i musikkhistorie
- kan bruke musikk som aktiv utøver

Innhold

Emnet tar for seg følgende tema:

- Musikkhistorie
- Kordireksjon
- Komponering
- Hovedinstrument

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og gruppeundervisning, samt praktisk musisering med stor grad av egenøving.

Praksis

Det er ikke praksis for studenter som tar *Musikkårsstudium* og *Musikk 2*, men studentene jobber med eget praksisrelatert prosjekt

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- 5 innleverte og godkjente komposisjoner
- Lytteprøve i klassisk musikk
- Hovedinstrumentkonsert
- Kordireksjon

Arbeidskravene må være godkjente for at studenten skal kunne framstille seg til eksamen.

Eksamen

- 4 timers skriftlig eksamen i klassisk musikkhistorie

- Individuell eksamen i eget hovedinstrument. 30 min. pr. student.

Karakterene fra begge eksamenene blir slått sammen og vektet slik

- Skriftlig 40 %
- Muntlig/Praktisk 60 %

Begge deleksamner må være bestått for å få karakter i emnet.

Det blir gitt gradert karakter fra A til F der A er beste karakter og F er 'ikke bestått'.

Det vil benyttes eksterne sensorer.

Evaluering av emnet

Studentene får mulighet til å gi både skriftlig og muntlige evalueringer underveis i studiet.

Litteratur

Litteraturlista er oppdatert 17. august 2011.

??Komponering: Øyvind Risa. Musikkteori & arrangering. Universitetsforlaget.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:47:03