

# Studieplan for Musikk 2 (30 studiepoeng) (2011–2012)

## Fakta om programmet

**Studiepoeng:** 30

**Studiets varighet:** 1 år

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Studiested:** Halden

## Kontakt

Avdeling for lærerutdanning

## Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

## Informasjon om studiet

*Musikk 2* (30 studiepoeng) kan tas parallelt med *Musikk 1* (30 studiepoeng) da som *Musikk, årsstudium* (60 studiepoeng).

## Hva lærer du?

### Studiets læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende totale læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse.

#### Kunnskap

Studenten:

- har kunnskaper om jazzhistorie.

- har tilegnet seg kunnskaper innenfor stilepoker i musikkhistorie.
- har kunnskaper om egen stemme og i flerstemmig sang.
- har utviklet kunnskaper som fører til personlig vekst og utvikler musikalske samarbeidsformer og som gir et musikkfaglig grunnlag som lærer i grunnskolen.
- har kunnskaper om ulike sider ved det å lytte til ulike former for musikk samt å utvikle gehøret.

### Ferdigheter

Studenten:

- har grunnleggende ferdigheter i skolefaget musikk og kan tilrettelegge for differensiert og tilpasset opplæring.
- har utviklet evner til å lede musikalske aktiviteter innenfor og utenfor skolemiljøet og utnytte og videreutvikle sine egne musikalske evner.
- har utviklet ferdigheter på eget hovedinstrument.

### Generell kompetanse:

Studenten:

- kan reflektere mellom mål og innhold i musikkfaget på trinnene 5 til 10.
- har innsikt i musikkens rolle som identitetsskaper, kommunikasjonsmedium og kulturuttrykk i skolehverdagen og i et flerkulturelt samfunn.
- kan aktivisere og stimulere eleven sin evne til å oppleve og å uttrykke seg gjennom musikk.

## Opptak

Generell studiekompetanse/reakompetanse og *Musikk 1* (30 studiepoeng) eller tilsvarende.

## Oppbygging og gjennomføring

### Studiets oppbygging og innhold

Studiet er delt inn i to obligatoriske emner, begge på 15 studiepoeng:

*Musikk201: Lytte, forstå, utøve og reflektere*

*Musikk202: Utøve, lytte, skape og forstå*

Se studiemodell under og emnebeskrivelsene for mer detaljert informasjon.

### Organisering og læringsformer

Emnene er praktisk-teoretiske.

Arbeidsformene er forelesninger, gruppebasert arbeid og individuelt arbeid.

**Biblioteket** skal bidra til studentens informasjonskompetanse, dvs. evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon.

**IKT** vil bli brukt som en integrert del av studiet både som kommunikasjonsmiddel og som innholdsmessig ressurs.

### Internasjonalisering

?Undervisning i musikk skjer i et internasjonalt perspektiv, der flerkulturelle innfallsvinkler er en viktig del av studentens arbeid.

Det legges til rette for kontakt med tilsvarende utdanningsinstitusjoner i andre land og for utveksling av lærere og studenter som ønsker å arbeide spesielt med internasjonale spørsmål knyttet til utdanning og læring. Integrasjon av studier i utlandet kan skje ved at hele eller deler av studiet kan bestå av studier i utlandet. Forutsetningen er at det foreligger en forhåndsgodkjenning fra vår institusjon, basert på kriteriene i de nasjonale retningslinjene.

## Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengig av studentenes tilbakemeldinger og at du deltar i evaluering av studiene. Dette studieprogrammet blir jevnlig evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet:

- HiØ's studiekvalitetsutvalg gjennomfører årlig en evaluering av studiekvaliteten ved et utvalg av høgskolen sine studieprogrammer (kalt EVA2).
- Det enkelte fagmiljø har ansvar for å etablere faste og allment kjente evalueringsrutiner på emnenivå (kalt EVA3).

## Tilbakemelding underveis

Det vil bli gitt tilbakemeldinger på studentens progresjon og arbeid underveis i hvert semester, både muntlig og skriftlig.

## Vurdering

Obligatoriske arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne framstille seg til eksamen.

Studiet har både skriftlig og praktisk eksamensform, og det benyttes interne og eksterne sensorer.

Man benytter en gradert karakterskala fra A - F, der A er beste og E er dårligste ståkarakter. F er 'ikke bestått'.

Se emnebeskrivelser for mer detaljert informasjon.

## Litteratur

Se emnebeskrivelsene.

## Jobb og videre studier

Studiet kan f.eks. inngå i et forutgående studieløp til praktisk-pedagogisk utdanning eller som videreutdanning for lærere. Studiet er også egnet for arbeid i kulturskole og det frivillige musikkliv.

## Studieplanen er godkjent og revidert

### Studieplanen er godkjent

Fungerende Dekan Kjersti Berggraf Jacobsen, juni 2011

### Studieplanen gjelder for

2011/2012

# Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2011

Musikk 2, obligatoriske emner

LMUS20111

Lytte, forstå, utøve og reflektere

15 stp

Vår 2012

Musikk 2, obligatoriske emner

LMUS20211

Utøve, lytte, skape og forstå

15 stp

# LMUS20111 Lytte, forstå, utøve og reflektere (Høst 2011)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Stuedsted:** Halden

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Musikk, årsstudium* (60 studiepoeng), og *Musikk 2* (30 studiepoeng).

## Undervisningssemester

Emnet går over ett semester (høst).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Studenten har etter fullført studium utviklet kunnskaper og ferdigheter i:

- Rytmask musikk/jazz
- Utvikling av gehøret
- Å kunne bruke sin egen stemme i korsammenheng og i smågrupper
- Å lære seg å spille sammen med andre på ulike instrumenter

## Innhold

Emnet vil ta for seg følgende tema:

- Jazzhistorie
- Hørelære
- Klassesang/kor
- Samspill

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og gruppeundervisning

## Praksis

Studentene på *Musikkårsstudium* og *Musikk2* har ikke praksis, men får en praksisrelatert oppgave

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Lytteprøve i Jazz
- Skriftlig oppgave i Jazz
- Prøve i hørelære
- Samspillkonsert

Arbeidskravene må være godkjente for at studenten skal kunne framstille seg til eksamen.

## Eksamen

4 timer skriftlig eksamen i jazzhistorie.

Det gis gradert karakter fra A til F, der A er beste karakter og F er 'ikke bestått'.

Det benyttes interne sensorer.

## Evaluering av emnet

Studenten får mulighet til å gi skriftlig og muntlig evaluering underveis i studiet

## Litteratur

**Litteraturlista er oppdatert 17. august 2011.**

Jazz: Carl Petter Opsahl. En fortelling om jazz. Unipuls forlag.

Norsk sangbok, utgitt av norsk folkehøgskolelag, Cappelen forlag.



# LMUS20211 Utøve, lytte, skape og forstå (Vår 2012)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Stuedsted:** Halden

**Emneansvarlig:** Nina Torhaug

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Musikk årsstudium* (60 studiepoeng) og *Musikk 2* (30 studiepoeng).

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på *Musikk 101* og *Musikk 201*.

## Undervisningssemester

Emnet går over ett semester (vår).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Studenten har etter fullført studium utviklet følgende kunnskaper og ferdigheter:

- er kjent med ulike dirigeringstyper



- kan skape musikk selv og med barn og unge
- er kjent med diverse stilepoker og komponister i musikkhistorie
- kan bruke musikk som aktiv utøver

## Innhold

Emnet tar for seg følgende tema:

- Musikkhistorie
- Kordireksjon
- Komponering
- Hovedinstrument

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og gruppeundervisning, samt praktisk musisering med stor grad av egenøving.

## Praksis

Det er ikke praksis for studenter som tar *Musikkårsstudium* og *Musikk2*, men studentene jobber med eget praksisrelatert prosjekt

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- 5 innleverte og godkjente komposisjoner
- Lytteprøve i klassisk musikk
- Hovedinstrumentkonsert
- Kordireksjon

Arbeidskravene må være godkjente for at studenten skal kunne framstille seg til eksamen.

## Eksamen

- 4 timers skriftlig eksamen i klassisk musikkhistorie

- Individuell eksamen i eget hovedinstrument. 30 min. pr. student.

Karakterene fra begge eksamenene blir slått sammen og vektet slik

- Skriftlig 40 %
- Muntlig/Praktisk 60 %

Begge deleksamner må være bestått for å få karakter i emnet.

Det blir gitt gradert karakter fra A til F der A er beste karakter og F er 'ikke bestått'.

Det vil benyttes eksterne sensorer.

## Evaluering av emnet

Studentene får mulighet til å gi både skriftlig og muntlige evalueringer underveis i studiet.

## Litteratur

***Litteraturlista er oppdatert 17. august 2011.***

??Komponering: Øyvind Risa. Musikkteori & arrangering. Universitetsforlaget.

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 25. okt. 2021 02:47:07