

Studieplan for Musikk 1 (30 studiepoeng) (2011–2012)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 30

Studiets varighet: 1 år

Undervisningsspråk: Norsk

Studiested: Halden

Kontakt

Avdeling for lærerutdanning

Innholdsfortegnelse

- Informasjon om studiet
- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Jobb og videre studier
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Informasjon om studiet

Musikk 1 (30 studiepoeng) kan tas parallelt med *Musikk 2* (30 studiepoeng), da som *Musikk, årsstudium* (60 studiepoeng).

Hva lærer du?

Studiets læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende totale læringsutbytte, definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse.

?Kunnskap

Studenten har:

- tilegnet seg kunnskaper om musikk som kulturuttrykk og samfunnsfenomen før og nå.

- utviklet kunnskaper som fører til personlig vekst og gir et musikkfaglig og pedagogisk grunnlag som lærer i grunnskolen.
- tilegnet seg kunnskaper i musikkhistorie.
- kunnskaper om ulike sider ved det å lytte til ulike former for musikk samt å utvikle gehøret.
- utviklet kunnskaper om hvordan musikk skapes og de skal skape selv og sammen med barn og unge.

Ferdigheter:

Studenten:

- har grunnleggende ferdigheter i skolefaget musikk og kunne tilrettelegge for differensiert og tilpasset opplæring.
- har evner til å lede musikalske aktiviteter innenfor kor og rytmisk musikk samt drive konsertvirksomhet.
- kan utnytte og videreutvikle sine egne musikalske evner i tråd med grunnskolens læreplan og studiets rammeplan.

Generell kompetanse:

Studenten

- kan initiere faglig samarbeid og bruke musikk som regi- og støttefag i tverrfaglig tema- og prosjektarbeid.
- kan reflektere mellom mål og innhold i musikkfaget, andre fagområder og læreplanverk i trinnene 5 til 10.
- har innsikt i musikkens rolle som identitetsskaper, kommunikasjonsmedium og kulturuttrykk i skolehverdagen og i et flerkulturelt samfunn.
- kan aktivisere og stimulere eleven sin evne til å skape, oppleve, uttrykke og reflektere.

Opptak

Generell studiekompetanse/realkompetanse.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Studiet består av to obligatoriske emner, begge på 15 studiepoeng:

Musikk101 Musikkteoretisk grunnlag, dans, lytting refleksjon

Musikk102 Musisere, undervise og lytte

Se studiemodell under og emneskrivelsene for mer detaljert informasjon.

Organisering og læringsformer

Emnene er praktisk-teoretiske. Arbeidsformene er forelesninger, gruppebasert arbeid og individuelt arbeid.

Biblioteket skal bidra til studentens informasjonskompetanse, dvs. evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon.

IKT vil bli brukt som en integrert del av studiet både som kommunikasjonsmiddel og som innholdsmessig ressurs.

Internasjonalisering

Undervisning i musikk skjer i et internasjonalt perspektiv, der flerkulturelle innfallsvinkler er en viktig del av studentens arbeid.

Det legges til rette for kontakt med tilsvarende utdanningsinstitusjoner i andre land og for utveksling av lærere og studenter som ønsker å arbeide spesielt med internasjonale spørsmål knyttet til utdanning og læring. Integrering av studier i utlandet kan skje ved at hele eller deler av studiet kan bestå av studier i utlandet. Forutsetningen er at det foreligger en forhåndsgodkjenning fra vår institusjon, basert på kriteriene i de nasjonale retningslinjene.

Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengig av studentenes tilbakemeldinger og at du deltar i evaluering av studiene. Dette studieprogrammet blir jevnlig evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet:

- HiØ's studiekvalitetsutvalg gjennomfører årlig en evaluering av studiekvaliteten ved et utvalg av høgskolen sine studieprogrammer (kalt EVA2)
- Det enkelte fagmiljø har ansvar for å etablere faste og allment kjente evalueringsrutiner på emnenivå (kalt EVA3).

Tilbakemelding underveis

?Det vil bli gitt tilbakemeldinger på studentens progresjon og arbeid underveis i hvert semester.

Vurdering

Arbeidskrav knyttet til emnene må være godkjent for at studentene skal kunne fremstille seg til eksamen.

Studiet har både muntlig, praktisk og skriftelig eksamensform og det benyttes interne og eksterne sensorer.

Det benyttes gradert karakterskala fra A-F, der A er beste karakter og F er 'ikke bestått'.

Se emnebeskrivelsene for mer detaljert informasjon.

Litteratur

Se emnebeskrivelsene.

Jobb og videre studier

?Studiet kan f.eks. inngå i et forutgående løp for praktisk-pedagogisk utdanning eller som videreutdanning for lærere. Det er også aktuelt for arbeid i kulturskole og det frivillige musikkliv.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Fungerende Dekan Kjersti Berggraf Jacobsen, juni 2011

Studieplanen gjelder for

2011/2012

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2011

Musikk 1, obligatoriske emner

LMUS10111

Musikkteoretisk grunnlag, dans, lytting og refleksjon

15 stp

Vår 2012

Musikk 1, obligatoriske emner

LMUS10211

Musisere, undervise og lytte

15 stp

LMUS10111 Musikkteoretisk grunnlag, dans, lytting og refleksjon (Høst 2011)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Studiested: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Musikk årsstudium* (60 studiepoeng) og *Musikk 1* (30 studiepoeng)

Undervisningssemester

Emnet går over ett semester (høst).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Studenten har etter fullført studium utviklet kunnskaper og ferdigheter i:

- musikkteori som gir et musikkfaglig grunnlag som lærer i skolen på mellom- og ungdomstrinnet.
- folkemusikk som kulturuttrykk før og nå.
- pop/rockens historie.
- dans

- piano som bruksinstrument

Innhold

Emnet vil ta for seg følgende tema:

- Musikkteori
- Pop/rock
- Dans
- Pianospill

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og gruppeundervisning og praktisk musisering med stor grad av egenøving.

Praksis

Studenter på *Musikk årsstudium* og *Musikk 1* har ikke praksis, men får praksisrelatert oppgave.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Lytteprøve i pop/rock
- Skriftlig oppgave i pop/rock
- Danseprøve
- Piano og sang som bruksinstrument
- Obligatorisk deltagelse i undervisning

Arbeidskravene må være godkjente for at studenten skal kunne framstille seg til eksamen.

Eksamen

Vurderingsformen er en skriftlig 6-timers prøve som består av to deler, A og B.

- A) Musikkteoretisk grunnlag
- B) Pop/rock

Hver del vektet 50%, og begge deler må bestås for å få karakter i emnet.
Det blir gitt gradert karakter fra A til F, hvor A er beste karakter og F er 'ikke bestått'.

Det benyttes interne sensorer.

Evalueringsform

Studenten får mulighet til å gi skriftlig og muntlig evaluering underveis i studiet.

Litteratur

Litteraturlista er oppdatert 17. august 2011.

Musikkteori: Øyvind Risa. Musikkteori & arrangering. Universitetsforlaget

Pop/rock: Per Reinholdt Nielsen. Rebell & remix. Rockens historie. Systime forlag. Kompendier i dans og piano.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:46:17

LMUS10211 Musisere, undervise og lytte (Vår 2012)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Studiested: Halden

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i *Musikk årsstudium* (60 studiepoeng), og *Musikk 1* (30 studiepoeng).

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på *Musikk101*

Undervisningssemester

Emnet går over ett semester (vår).

Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Studenten har etter fullført studium utviklet kunnskaper og ferdigheter i:

- Uundervisningsmetoder og praktisk tilrettelegging i musikk som skolefag
- Andre lands musikk og kultur

- Sang og stemmebruk rettet mot grunnskolens mellom- og ungdomstrinn
- Samspill og spill/sang som bruksinstrument og akkompagnement

Innhold

Emnet vil ta for seg følgende tema:

- Musikkmetodikk
- Etnomusikk med lytteprøve
- KlASSESANG/stemmebruk
- Utøvende sang/spill (piano, gitar med sang)
- Samspill
- Folkemusikk med studietur

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, gruppeundervisning og praktisk musisering med stor grad av egenøving.

Praksis

Studenter på *Musikk årsstudium* og *Musikk 1* har ikke praksis, men får praksisrelatert oppgave/prosjekt.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Prosjektarbeid i form av konsert.
- Oppgaveinnlevering i metodikk
- Lytteprøve i etnomusikk
- Prøve i gitarspill med sang
- Prøve i pianospill med sang
- Folkemusikk-kurs med studietur

Arbeidskravene må være godkjent for at studenten skal kunne framstille seg til eksamen.

Eksamen

Muntlig individuell eksamen i metodikk og sang med gitar eller piano som bruksinstrument. 30 min. pr. student.

Det gis gradert karakter fra A til F, der A er beste karakter og F er 'ikke bestått'.

Det benyttes eksterne sensorer.

Evaluering av emnet

Studenten vil få mulighet til å gi skriftlig og muntlig evaluering i løpet av semesteret.

Litteratur

Litteraturlista sist oppdatert 24. august 2011.

Norsk sangbok, Norsk Folkehøgskolelag, Cappelens Folag a.s.

Gitar: Kompendium

Pianospill: Kompendium

Metodikk: Kompendium

Etnomusikk: Orla Vinther: Musikkhistorien 1, Etnisk musikk, fra forlaget Folkeskolens musiklærerforening.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:47:03