

# Studieplan for Kunst og håndverk 3 (30 studiepoeng) (2010–2011)

## Fakta om programmet

**Studiepoeng:** 30

**Studiets varighet:** 1 år

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Studiested:** Remmen, Halden

## Kontakt

Avdeling for lærerutdanning

## Innholdsfortegnelse

- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

## Hva lærer du?

### Grad/tittel ved bestått studium

Studiet kan inngå som en del av en fritt sammensatt bachelorgrad, eller inngå som en valgbar enhet i Allmennlærerutdanningen.

## Opptak

Kunst og håndverk årsstudium (60 studiepoeng) eller tilsvarende. Emnene kan tas parallelt med Kunst og håndverk 2 (30 studiepoeng), men forutsetter fullført Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng) eller tilsvarende.

## Oppbygging og gjennomføring

### Studiets oppbygging og innhold

Kunst og håndverk 3 består av to emner à 15 stp:

- Kunst og håndverk 301: *Modernismen og samtidskunst med vekt på formidling*, 15 studiepoeng
- Kunst og håndverk 302: *Visuell kulturarvformidling*, 15 studiepoeng

Emnene er basert på samlinger og mellomperioder både i studieårets høst- og vårsemester.

#### Emne 301: *Modernismen og samtidskunst med vekt på formidling* (15 stp)

Undervisningen er lagt til ettermiddag/kveld, ca. 5 dager hvert semester. I tillegg er det ca. 5 studiereiser hvert semester som ofte legges til helger. Emnet vektlegger å videreutvikle studentens fagforståelse med utgangspunkt i formidling i modernismen/samtidskunst og eget estetisk skapende arbeid. Se forøvrig emnebeskrivelse.

#### Emne 302: *Visuell kulturarvformidling* (15 stp)

Emnet kvalifiserer studenten til å ivareta og utvikle faget som redskap for identitetsdannelse med vekt på kulturarvformidling. Emnet er hovedsaklig organisert som et prosjekt og utføres som et faglig utviklingsprosjekt. Hver student får en veileder. Studenten må møte til avtalte veiledningssamlinger. Veilederen vil være behjelpelig slik at lærestoffet, det estetisk skapende arbeid og fagdidaktisk refleksjon, ses i en helhetlig sammenheng. Se forøvrig emnebeskrivelse.

## Organisering og læringsformer

Påbyggingsstudiet er organisert over to semestre og består av to emner, 301 og 302, hver med omfang på 15 studiepoeng. Studenten kan velge å gjennomføre kun et av emnene i løpet av studieåret.

Kunst og håndverk 3 legger til rette for læring på ulike arenaer, blant annet gjennom forelesninger, veiledning, prosjektarbeid, utstillingsbygging, litteraturstudier og studiebesøk til ulike institusjoner og utstillinger.

#### Bruk av biblioteket:

Det forventes at studentene bruker biblioteket til innhenting av lærestoff. Biblioteket skal bidra til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon.

#### Bruk av IKT:

Bruk av IKT inngår i studiet; som middel i eget estetisk skapende arbeid og informasjonsmedium.

#### Egenaktivitet:

Verksteder, bibliotek og datarom er åpne for selvstudium. Det forutsettes at studenten tilegner seg nødvendige kunnskaper, ferdigheter og faglig innsikt ved selvstudium. Det er beregnet at studenten arbeider aktivt med lærestoffet i selvstudium i periodene mellom samlingene. Studenten må aktivt ta ansvar for egen læring.

#### Obligatorisk deltakelse:

Det er krav om aktiv studiedeltakelse og obligatorisk frammøte til undervisningen. Sykefravær som overskrider 25%, medfører at studenten ikke meldes opp til eksamen. Studenter som står i fare for å overskride fraværskvoten, får en muntlig beskjed om dette.

#### Studieturer:

I studiet inngår det flere obligatoriske studieturer til kunst- og kulturhistoriske museer og gallerier. Lærestoff i forbindelse med studieturene er en del av pensum.

#### Utgifter:

Studiet medfører utgifter til materiell/utstyr. Studenten må også påregne utgifter til de obligatoriske studieturene.

## Praksis

Studiet har ingen praksis.

## Tilbakemelding underveis

Studenten møter vurdering både underveis og til slutt i studiet, og får veiledning og tilbakemelding på egen læring og personlige utvikling i faget:

- Studenten får fortløpende veiledning og tilbakemelding på studiets obligatoriske arbeid underveis i studiet
- Ved utstilling av studentenes produktarbeid gis både individuell tilbakemelding og tilbakemelding på studiegruppens arbeidsprosess og resultat

### Arbeidskrav:

For å kunne framstille seg til eksamen, må arbeidskravene som er knyttet til emnet være godkjent av faglærer/fagansvarlig. For en detaljert beskrivelse av arbeidskrav, se emnebeskrivelsene.

## Vurdering

Emne 301: Individuell muntlig eksamen i vårsemesteret. For en detaljert beskrivelse av vurderingsform, se emnebeskrivelsene.

Emne 302: Individuell muntlig eksamen i vårsemesteret. For en detaljert beskrivelse av vurderingsform, se emnebeskrivelsene.

## Studieplanen er godkjent og revidert

### Studieplanen er godkjent

Dekan Eystein Arntzen, 12. juni 2008.

### Studieplanen gjelder for

Studieplanen gjelder for perioden 2010 - 2011.

## Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

### Høst 2010

#### Kunst og håndverk 3, Obligatoriske emner

LU301KHV08 - Del 1 av 2

Modernismen og samtidskunst med vekt på formidling

LU302KHV08 - Del 1 av 2

Visuell kulturarvformidling

### Vår 2011

## Kunst og håndverk 3, Obligatoriske emner

LU301KHV08 · Del 2 av 2

Modernismen og samtidskunst med vekt på formidling

15 stp

LU302KHV08 · Del 2 av 2

Visuell kulturarvformidling

15 stp

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 03:06:25

# LU301KHV08 Modernismen og samtidskunst med vekt på formidling (Høst 2010–Vår 2011)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Emneansvarlig:** Bodil A. Gusgaard

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** 1 år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i påbyggingsstudiet Kunst og håndverk 3 (30 studiepoeng).

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Kunst og håndverk årsstudium (60 studiepoeng) eller tilsvarende utdanning. Emnet kan tas parallelt med Kunst og håndverk 2 (30 studiepoeng).

## Undervisningssemester

Emne 301 er basert på undervisning i samlinger og mellomperioder både i studieårets høst- og vårsemester. Enkelte studiesamlinger er studiereiser til lokale, regionale og nasjonale kunst- og kulturinstitusjoner. Undervisning er lagt til ettermiddag/kveld ca. 5 dager hvert semester, og det er ca. 5 studiereiser hvert semester som oftest legges til helger.

## Innhold

Emnet består av vekslende mellom møte med moderne kunst og samtidskunst og dagens kunsthåndverk, utøvere og miljøer, teoretiske studier, eget estetisk skapende arbeid og fagdidaktisk refleksjon. Emnet vektlegger formidling, eget produktarbeid og visuelle presentasjonsformer.

# Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er organisert som lokale og regionale samlinger. Arbeids- og undervisningsformer: forelesninger, litteraturstudier, bygge og presentere utstillinger, studiereiser, individuelt estetisk skapende arbeid i ulike materialer/teknikker.

Det forventes at studenten tar ansvar for egen utvikling gjennom aktiv deltakelse på samlingene og selvstudium i mellomperiodene.

## Praksis

Ingen praksis er knyttet til emnet.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

### A. Obligatoriske oppgaver til eksamensmappen:

Det skal utføres tre (3) individuelle, skapende arbeider knyttet til emnets fagområde. To av oppgavene presenteres og vurderes i forbindelse med muntlig eksamen.

### B. Andre arbeidskrav:

1. Godkjent frammøte til undervisning, felt- og studiereiser. Faglærer er ansvarlig for å dokumentere studentens frammøte.
2. Deltakelse i utstilling/utstillingsbygging: ved utstilling av studentenes produktarbeid gis både individuell tilbakemelding og tilbakemelding på studiegruppens arbeidsprosess og resultat.

## Eksamen

Eksamen foregår i vårsemesterets eksamensperiode og omfatter 15 studiepoeng.

### Eksamensform:

Individuell muntlig eksamen - varighet ca. 40 minutter - med utgangspunkt i presentasjon og vurdering av to (2) estetisk skapende produksjonsarbeid, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg.

Det benyttes en karakterskala fra A- F, der A er best og F er stryk. Karakteren blir fastsatt av intern og ekstern sensor på grunnlag av en helhetlig vurdering av måloppnåelse i studentens produksjonsarbeider og kunnskap i teoretisk fagstoff.

Ved eventuell ny eksamen gis det anledning til å forbedre produkter én gang.

## Litteratur

### **Litteraturlista er sist oppdatert 20.06.2010**

Foruten undervisningen og forelesninger/studier ved kunsthistorisk museum og gallerier er følgende pensum:

- Læreplanverket for Kunnskapsløftet (2006). Kunnskapsdepartementet. <http://www.undanningsdirektoratet.no/grep/Lareplan/?laereplanid=127655> [Læreplan i kunst og håndverk]
- [http://www.undanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/generell\\_del/Generell\\_del\\_lareplan\\_bm.rtf](http://www.undanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/generell_del/Generell_del_lareplan_bm.rtf) [Generell del]
- [http://www.undanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/Fastsatte\\_lareplaner\\_for\\_Kunnskapsloeftet/prinsipper\\_lk06.pdf](http://www.undanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/Fastsatte_lareplaner_for_Kunnskapsloeftet/prinsipper_lk06.pdf) [Prinsipper for opplæringen]
- Gotfredsen, Lise (1999): Når ting bliver KUNST. København: Gads forlag.

- Johannessen, Aggi Folgerød (2003): Grunnbok i bildeskaping med kunstnere i modernismen og samtidskunsten om forbilder. Bergen: Fagbokforlaget (s. 144-176)
- Solhjell, Dag (2002): Formidler og formidlet. en teori om kunstformidlingens praksis. Oslo: Universitetsforlaget (s. 133-140) KOMPENDIUM
- Svendsen, Lars Fr.H. (2000): Kunst: en begrepsavklaring. Oslo: Universitetsforlaget
- Veiteberg, Jorunn (2005): Kunsthandverk; frå tause ting til talande objekt. Oslo: Pax Forlag

I tillegg kommer de rammeplaner og det lowerk som til enhver tid gjelder for virksomheten.

Kompendier, aktuelle artikler i tidsskrift, aviser og bøker er også å regne som pensum. Det forbeholdes rett til endringer i litteraturen.

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:46:00

# LU302KHV08 Visuell kulturarvformidling (Høst 2010–Vår 2011)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Emneansvarlig:** Bodil A. Gusgaard

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** 1 år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i påbyggingsstudiet Kunst og håndverk 3 (30 studiepoeng).

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Kunst og håndverk årsstudium (60 studiepoeng) eller tilsvarende utdanning. Emnet kan tas parallelt med Kunst og håndverk 2 (30 studiepoeng).

## Undervisningssemester

Emnet er organisert som et prosjekt, hvor eget faglig utviklingsarbeid skal gjennomføres, basert på teori, knyttet til eget estetisk skapende arbeid og forpliktet i forhold til fagdidaktisk refleksjon.

Emnet er bygget opp med samlinger og mellomperioder, både i studieårets høst- og vårsemester. Hver student får en veileder. Studenten må møte til de avtalte veiledningssamlinger. Veilederen vil være behjelpelig slik at kulturstoffet, det estetisk skapende arbeid og fagdidaktisk refleksjon ses i en helhetlig sammenheng. Det forventes at studenten tar ansvar for egen utvikling gjennom aktiv deltakelse på samlingene og selvstudium i mellomperiodene.



# Innhold

Emnet består av et faglig utviklingsarbeid som planlegges og gjennomføres som et prosjektarbeid. Studenten skal fordype seg i et sentralt faglig område i emnet, hvor eget estetisk skapende arbeid knyttes opp mot faglig teoretisk kunnskap og fagidaktisk refleksjon. Studenten skal bruke og bryte tradisjon, og arbeide med idè, uttrykks- og produktutvikling ved hjelp av undersøkende metoder og eksperimenter knyttet til materialbruk og materialbearbeidelse, teknikk, form og uttrykk i eget estetisk skapende arbeid. Ønsker studenten samarbeid med kompetansemiljø i eller utenfor høgskolen, har ikke høgskolen økonomiske midler til dette.

## Undervisnings- og læringsformer

Arbeids- og undervisningsformer: forelesninger, veiledning, prosjektarbeid, litteraturstudier, utstillingsbygging og individuelt estetisk skapende arbeid.

## Praksis

Det er ingen praksis knyttet til emnet.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen:

1. Godkjent frammøte til oppsatt undervisning, studiereiser og veiledning. Den enkelte veileder/lærer er ansvarlig for å dokumentere studentens frammøte
2. Gjennomført individuelt faglig utviklingsprosjekt med visuell og skriftlig dokumentasjon, i samsvar med oppsatt tidsfrist som fremkommer i semesterplanen.

## Eksamen

Eksamen foregår i vårsemesterets eksamensperiode og omfatter 15 studiepoeng.

### Eksamensform:

Individuell muntlig eksamen - varighet ca. 20 minutter - med utgangspunkt i presentasjon og vurdering av eget utviklingsprosjekts produksjonsarbeid, med tilhørende prosessdokumentasjon og rapport.

Det benyttes en karakterskala fra A - F, der A er best og F er stryk. Karakteren blir fastsatt av intern og ekstern sensor på grunnlag av en helhetlig vurdering av måloppnåelse i studentens produksjonsarbeid og kunnskap i teoretisk fagstoff.

Ved evt nyeksamen gis studenten anledning til å forbedre prosjektet sitt én gang.

## Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 20.06.2010

Foruten undervisningen og forelesninger/studier ved kulturhistorisk museum er følgende pensum:

- Læreplanverket for Kunnskapsløftet (2006). Kunnskapsdepartementet. <http://www.utdanningsdirektoratet.no/grep/Lareplan/?laereplanid=127655>  
[Læreplan i kunst og håndverk]
- [http://www.utdanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/generell\\_del/Generell\\_del\\_lareplan\\_bm.rtf](http://www.utdanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/generell_del/Generell_del_lareplan_bm.rtf) [Generell del]

- [http://www.utdanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/Fastsatte\\_lareplaner\\_for\\_Kunnskapsloeftet/prinsipper\\_lk06.pdf](http://www.utdanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/Fastsatte_lareplaner_for_Kunnskapsloeftet/prinsipper_lk06.pdf) [Prinsipper for opplæringen]
- Halvorsen, Else Marie (2007): Kunstfaglig og pedagogisk FOU. Nærhet Distanse Dokumentasjon. Kristiansand: Høyskoleforlaget
- Nielsen, Liv Merete (2009): Fagdidaktikk for kunst og håndverk : I går - i dag - i morgen. Oslo: Universitetsforlaget (s. 9-34 og s. 80-116).

I tillegg kommer de rammeplaner og det lowerk som til enhver tid gjelder for virksomheten.

Kompendier, aktuelle artikler i tidsskrift, aviser og bøker er også å regne som pensum. Det forbeholdes rett til endringer i litteraturen.