

Studieplan for Kunst og håndverk 2 (30 studiepoeng) (2010–2011)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 30

Studiets varighet: 1 år

Undervisningsspråk: Norsk

Studiested: Remmen, Halden

Kontakt

Avdeling for lærerutdanning

Innholdsfortegnelse

- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Hva lærer du?

Grad/tittel ved bestått studium

Studiet kan inngå som en del av en fritt sammensatt bachelorgrad, eller inngå som et valgfag i Allmennlærerutdanningen.

Opptak

Kunst og håndverk 2 (30 studiepoeng) forutsetter fullført Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng) eller tilsvarende.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Kunst og håndverk 2 består av to emner, KHV 201 og KHV 202 (A og B). Emne KHV 201 er obligatorisk, mens KHV 202A, utviklingsarbeid, kan erstattes med emne KHV 202B, innføring i animasjon, dersom dette tilbys det aktuelle studieåret.

Kunst og håndverk 2 (30 studiepoeng):

- *Arkitektur og design* (KHV 201). 15 studiepoeng, obligatorisk emne. Undervisning i høstsemesteret.
- *Eстетisk dimensjon: Prosjektbasert utviklingsarbeid* (KHV 202A). 15 studiepoeng, valgfritt emne. Undervisning i vårsemesteret.
- *Innføring i animasjonsfilm* (KHV 202B). 15 studiepoeng, valgfritt emne. Undervisning i høstsemesteret. Emnet er i regi av Senter for kompetanseutvikling (SKUT) og studentene må bekoste dette selv. For godkjent Kunst og håndverk årsstudium kan enten KHV 202A eller KHV 202B inngå. Se egen emnebeskrivelse/studieplan for KHV 202B (blir tilgjengelig under på <http://www.hiof.no/index.php?ID=17763>)

Innhold/tematikk i emnene:

Arkitektur og design (KHV 201) er et emne som vektlegger å videreutvikle studentens fagforståelse gjennom ulike håndverkstradisjoner og eget estetisk skapende arbeid (obligatorisk).

Eстетisk dimensjon: Prosjektbasert utviklingsarbeid (KHV 202A) utføres som et faglig utviklingsprosjekt. Hver student får én veileder. Studenten må møte til avtalte veiledningssamlinger. Veilederen vil være behjelpelig slik at det teoretiske lærestoffet, det estetisk skapende arbeid og fagdidaktisk refleksjon ses i en helhetlig sammenheng (valgfritt).

Innføring i animasjonsfilm (KHV 202B): Undervisningen er organisert med samlinger som inneholder både teoretisk og praktisk arbeid. Antallet samlinger og omfanget av dem vil framgå av semesterplanen (valgfritt). Emnet igangsettes forutsatt nok søkere.

Kjønns- og likestillingsaspekt

Det er et mål for opplæringen at begge kjønn skal kunne utfolde seg på egne premisser. Trykket fra en global kultur- og medieindustri, som ofte er stereotyp i uttrykk og innhold, påvirker barn og unge. Studentene må ha innsikt i hvordan dette preger kjønns sosialiseringen, og de må kunne trekke konsekvenser av denne påvirkningen i den pedagogiske planleggingen og det metodiske opplegget også i Kunst- og håndverkstudiet.

Organisering og læringsformer

Studiet er organisert over to semestre og består av to emner, se emnebeskrivelsene. Studiet legger til rette for læring på ulike arenaer blant annet gjennom arbeid i verksted, forelesninger, utstillingsbygging, litteraturstudier og studiebesøk til ulike institusjoner og utstillinger.

Bruk av bibliotek:

Det forventes at studentene bruker biblioteket til innhenting av lærestoff. Biblioteket skal bidra til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene bibliotekundervisning der målsettingen er at de skal kunne søke i norske informasjonskilder, ha kjennskap til internasjonale databaser og kunne vurdere kvalitet på informasjon. Det vil også bli undervist i referanseteknikk. Bibliotekundervisningen vil bestå av to dobbelttimer; innføring i referanseteknikk i forkant av utviklingsarbeidet.

Bruk av IKT:

Bruk av IKT inngår i studiet både som middel i eget estetisk skapende arbeid og informasjonsmedium.

Egenaktivitet:

Verksteder, bibliotek og datarom er åpne for selvstudium. Det forutsettes at studenten tilegner seg nødvendige kunnskaper, ferdigheter og faglig innsikt ved selvstudium. Det er beregnet at studenter som følger studiet arbeider med lærestoffet i selvstudium 10 timer i uken, i tillegg til 10 undervisningstimer som er timeplanlagt, til sammen 20 timer per uke. Studenten må aktivt ta ansvar for egen læring.

Obligatorisk deltakelse:

Det er krav om aktiv studiedeltakelse og obligatorisk frammøte til undervisningen. Sykefravær som overskrider 20% av undervisningstiden medfører at studenten ikke kan framstille seg til eksamen. Studenter som står i fare for å overskride fraværskvoten, får først en skriftlig melding om dette.

Studieturer:

I studiet inngår obligatoriske studieturer til kunst- og kulturhistoriske museer og gallerier. Lærestoff i forbindelse med studieturen er en del av pensum.

Utgifter:

Studiet medfører materialutgifter, i tillegg til egne utgifter til materiell/utstyr. Studenten må også påregne utgifter til obligatoriske studieturer.

Arbeidskrav:

Allmennlærerstudenter gjennomfører praksisopplæring i tråd med studieplanen for allmennlærerutdanning. Det er for øvrig knyttet arbeidskrav til emnene, og arbeidskravene må være godkjent av faglærer før studenten kan framstille seg til eksamen. Se emnebeskrivelsene for mer informasjon om arbeidskravene.

Praksis

Studenter som tar Kunst og håndverk 2 som en enhet i en fritt sammensatt bachelorgrad, skal ikke ha praksisopplæring.

Allmennlærerstudenter som tidligere har gjennomført praksisopplæring i et samlet omfang på 20 uker i sin allmennlærerutdanning, skal heller ikke ha praksis.

Studenter som tar Kunst og håndverk 2 som valgbar enhet i tredje eller fjerde studieår i allmennlærerutdanningen, kan ha praksisopplæring, i samsvar med *Plan for praksisopplæringen i allmennlærerutdanningen* ved HiØ. Praksisopplæringens innhold er hovedsakelig rettet mot fagdidaktisk arbeid i faget kunst og håndverk. Innholdet i praksis planlegges av studenten i samarbeid med øvingslærer. I forbindelse med emnet *Estetisk dimensjon: Prosjektbasert utviklingsarbeid* kan det i visse sammenhenger være ønskelig at eventuelt noe av praksisopplæringen kan knyttes til utviklingsprosjektet Den estetiske dimensjon, slik at arbeidets teoretiske problemstilling kan utforskes i en praktisk situasjon.

Praksisdelens varighet og hvor i studiet den er plassert

Praksisopplæring i studiet organiseres og gjennomføres som fleksibel praksis i høstsemesteret og periodepraksis i vårsemesteret:

Allmennlærerstudenter skal evt. ha veiledet praksis i et omfang på 4 uker.

Internasjonalisering

Emnene i Kunst og håndverk 2 har et internasjonalt perspektiv, både i arbeidet med kunsthistoriske tema og i forhold til samtidsuttrykk innenfor denne delen av kulturfeltet. Tilsvarende emner i utlandet kan vurderes innpasset etter en individuell vurdering.

Tilbakemelding underveis

Studenten møter vurdering både underveis og til slutt i studiet, og får veiledning og tilbakemelding i sin læring og personlige utvikling i faget.

- Studenten får fortløpende veiledning og tilbakemelding på sitt estetisk skapende arbeid som er obligatorisk i studiet.
- Ved utstilling av studentens produkter gis det både individuell tilbakemelding og tilbakemelding på studiegruppens arbeidsprosess og resultat.

Vurdering

Bruk av arbeidskrav

For at studenten skal kunne fremstille seg til eksamen i et emne, må arbeidskrav som er knyttet til emnet være godkjent av faglærer/fagansvarlig. For en detaljert beskrivelse av arbeidskrav, se emnebeskrivelse.

Vurderingsformer

Studentene får en samlet karakter for hvert emne. Sluttvurderingen er lagt opp som mappeeksamen, utviklingsprosjekt og individuell muntlig eksamen. Se emnebeskrivelser for detaljert informasjon om eksamen.

Det benyttes gradert karakterskala fra A - F, hvor A er beste karakter, E er dårligste beståtte karakter og F betyr ikke bestått.

Litteratur

Litteraturliste fremgår av den enkelte emnebeskrivelse.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Dekan Eystein Arntzen, 12. juni 2008

Studieplanen gjelder for

Studieplanen gjelder for perioden 2010 - 2011.

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2010

Kunst og håndverk 2, Obligatoriske emner

LU201AKHV07
Arkitektur og design

15 stp

Vår 2011

Kunst og håndverk 2, Obligatoriske emner

LA202KHV06
Estetisk dimensjon - prosjektbasert utviklingsarbeid

15 stp

LU201AKHV07 Arkitektur og design (Høst 2010)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Emneansvarlig: Solveig Toft

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i Kunst og håndverk årsstudium (60 studiepoeng) og i studieenheten Kunst og håndverk 2 (30 studiepoeng).

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Forutsetter fullført studieenheten Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng) eller tilsvarende utdanning.

Emnet kan også tas parallelt med Kunst og håndverk 1.

Undervisningssemester

Undervisningen foregår i høstsemesteret, med eksamen i høstsemesterets eksamensperiode. Undervisningen foregår to dager pr.uke.

Innhold

Emnet består av vekslende mellom møte med kunst og formkultur/arkitektur/kunsthåndverk, teoretiske studier, eget estetisk skapende arbeid og fagdidaktisk refleksjon. Gjennom studiet skal studenten utvikle egen form- og uttrykksevne gjennom bevisst bruk av vår kunst og formkultur og estetiske virkemidler, samt utvikle evnen til å lede barn og unge i estetisk skapende arbeid med ulike materialer.

Undervisnings- og læringsformer

Emnets undervisning er periodisert til høstsemesteret. Undervisningen foregår fordelt på to dager per uke og er periodisert med utgangspunkt i arkitektur fra vår kunst og formkultur i undervisningsblokker. Arbeids- og undervisningsformer: forelesninger, demonstrasjoner, felt- og litteraturstudier, lage utstillinger, studiereiser, individuelt estetisk skapende arbeid i ulike materialer/håndverksteknikker.

Praksis

Se pkt om forholdet mellom teori og praksis i studieplanen.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Følgende arbeidskrav må være godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen:

- Godkjent frammøte til undervisning. Faglærer sender rundt tilstedeværelsesliste, som signeres av studenten. Listen gis til fagansvarlig lærer for studiet.

Eksamen

Studentene får tilbakemelding underveis i studiet i forbindelse med utarbeidelse av oppgaver til en eksamensmappe. Det skal utføres individuelle, estetisk og skapende arbeider, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg. Studentene skal også vise fram sine arbeider for faglærer underveis i prosessen. Arbeidene blir ikke vurdert før de er formelt innlevert som eksamensmappe innen angitt frist.

Eksamensform

1. Mappedeksamen består av arbeider, med tilhørende logger og prosessdokumentasjon. Arbeidene skal være knyttet til emnets fagområder og utvikles i samsvar med semesterplanen, samt leveres innen angitt frist.
2. Individuell muntlig eksamen med varighet cirka 25 minutter. Muntlig eksamen tar utgangspunkt i presentasjon og vurdering av emnets estetisk skapende produksjonsarbeid, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg fra eksamensmappen. Den muntlige eksaminasjonen tar også opp spørsmål fra pensumlitteratur, samt øvrig lærestoff gjennom studieåret.

Det gis en samlet karakter i emnet. Karakteren blir fastsatt av to interne sensorer på grunnlag av en helhetlig vurdering av måloppnåelse i studentens produksjonsarbeider og kunnskap i teoretisk fagstoff.

Det benyttes bokstavkarakterer A til F, hvor A er beste og E er den dårligste beståtte karakter. F er ikke bestått.

Ved eventuell ny eksamen kan eksamensmappen forbedres én gang.

Litteratur

Læreplanverket for Kunnskapsløftet (2006). Kunnskapsdepartementet.

Gympel, Jan (2005): *Arkitekturens historie. Fra oldtiden til idag.* Oslo: Spektrum

Haabesland & Vavik (2000): *Kunst og håndverk - hva og hvorfor*. Bergen: Fagbokforlaget

Samuelson, Arne Marius (2003): *Formidling av kunst til barn og unge*. Oslo: Universitetsforlaget

I tillegg kommer de rammeplaner og det lowerk som til enhver tid gjelder for virksomheten. Kompendier, aktuelle artikler i tidsskrift, aviser og forelesninger ved gallerier og kunst- og kunstmuseer er også å regne som pensum. Det forbeholdes rett til endringer i litteraturen.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:45:59

LA202KHV06 Estetisk dimensjon - prosjektbasert utviklingsarbeid (Vår 2011)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Emneansvarlig: Solveig Toft

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i Kunst og håndverk årsstudium (60 stp) og som obligatorisk emne i studieenheten Kunst og håndverk 2 (30 studiepoeng).

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet *Estetisk dimensjon - prosjektbasert utviklingsarbeid* (KHV202A) kan tas parallelt med studieenheten Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng).

Undervisningssemester

Undervisningen gjennomføres i vårsemesteret. Det prosjektbaserte fordypningsarbeidet tar utgangspunkt utføres som et individuelt, faglig utviklingsprosjekt. Hver student får én veileder. Studenten må møte til individuelle veiledninger og avtalte veiledningssamlinger.

Innhold

Fordypningsarbeidet *Estetisk dimensjon: Prosjektbasert utviklingsarbeid* planlegges og gjennomføres som et selvstendig og individuelt faglig prosjektarbeid. Studenten skal fordype seg i et sentralt estetisk faglig område hvor eget estetisk skapende arbeid knyttes opp mot fagteoretisk kunnskap og fagdidaktisk refleksjon.

Undervisnings- og læringsformer

Semesteret starter med en studietur der studentene skal hente ideer og inspirasjon til utviklingsprosjektet. Studentene dekker selv utgiftene til studieturen. Studenter som får fritak fra felles studietur, må selv organisere en tilsvarende alternativ studietur. Denne skal godkjennes av faglærer.

Ved utførelsen av det faglige utviklingsprosjektet får hver student én veileder, som vil være hjelpelig slik at teoretiske lærestoff, det estetisk skapende arbeidet og fagdidaktisk refleksjon ses i en helhetlig sammenheng.

Praksis

Se pkt om forholdet mellom teori og praksis i studieplanen.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen:

- Deltatt i all undervisning
- Delta i og gjennomføre avtalte veiledningsmøter i forbindelse med utviklingsarbeidet.
- Levere en rapport (max. 30 sider) som beskriver planlegging, resultatframstilling og refleksjon i forhold til det praktiske utviklingsarbeidet. Spesifikasjoner gis ved semesterstart.

Faglærer godkjenner arbeidskravene muntlig eller skriftlig.

Eksamen

Muntlig eksamen består av presentasjon av individuelt utviklingsprosjekt, med en påfølgende samtale som tar utgangspunkt i presentasjonen og relevante faglige områder i emnet.

Varighet: Ca. 20 minutter

Karakteren blir fastsatt av intern og ekstern sensor på grunnlag av en helhetlig vurdering av måloppnåelse i studentens produksjonsarbeider og kunnskap i teoretisk fagstoff.

Det benyttes bokstavkarakterer A til F, hvor A er beste og E er den dårligste beståtte karakter. F er ikke bestått. Dersom studenten får *ikke bestått*, vil det bli gitt tilbud om en veiledningssamtale. Studenten kan så arbeide selvstendig med forbedring av prosjektet og sin teoretiske forståelse frem mot ny eksamen.

Litteratur

Foruten undervisningen og ev feltstudier ved kunst- og kulturhistorisk museum, samlinger og gallerier er følgende litteratur pensum:

Læreplanverket for Kunnskapsløftet (2006). Kunnskapsdepartementet.

Halvorsen, Else Marie (2007): *Kunstfaglig og pedagogisk FoU. Nærhet. Distanse. Dokumentasjon*. Kristiansand: Høyskoleforlaget.

Haabesland & Vavik (2001): *Kunst- og håndverk - hva og hvorfor?* Bergen. Fagbokforlaget

Malmanger, Magne (2005): *Kunsten og det skjønne, vesterlandsk estetikk og kunstteori fra Homér til det 19. århundre*. Oslo: Aschehoug & co.

Selvalgt litteratur: 500 sider som må godkjennes av veileder.

I tillegg kommer de rammeplaner og det lowerk som til enhver tid gjelder for virksomheten. Kompendier, aktuelle artikler i tidsskrift, aviser og forelesninger ved kunst- og kunstmuseer er også å regne som pensum. Det forbeholdes rett til endringer i litteraturen.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:46:30