

# Studieplan for Bachelorstudium i digital medieproduksjon (2010–2013)

## Fakta om programmet

**Studiepoeng:** 180

**Studiets varighet:** 3 år

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Studiested:** Halden

## Kontakt

Avdeling for informasjonsteknologi

## Innholdsfortegnelse

- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

## Hva lærer du?

### Grad/tittel ved bestått studium

Fullført og bestått studium gir rett til tittelen Bachelor i digital medieproduksjon.

## Opptak

For opptak til studiet kreves generell studiekompetanse eller realkompetanse.

## Oppbygging og gjennomføring

### Studiets oppbygging og innhold

Bachelorstudiet i digital medieproduksjon omfatter digital design, konstruksjon, produksjon, presentasjon og fremføring av kunnskapsinnhold for læring, undervisning og underholdning, i et vidt spekter av medier. Studiet omhandler også kunnskapsutveksling mellom mennesker og datasystemer, støttet av informasjons- og kommunikasjonsteknologi, selve innholdets karakter og hvordan disse faktorene påvirker utforming av de digitale omgivelser hvor kunnskapsutveksling finner sted.

Kommersielle medier har en stadig økende grad av kryssmedialitet. Medarbeiderne, og spesielt lederne, forventes å ha kompetanse om, interesse for og en totalforståelse av verktøy, dramaturgi og prosjektledelse. Det tverrfaglige studiet i digital medieproduksjon tilbyr emner innen alle disse områdene.

Det er viktig at en fagperson innen digital medieproduksjon har noe innsikt i selve teknologien. Studiet inneholder derfor også tekniske emner, hvorav noen er hentet fra informatikkstudiet ved avdelingen. I tillegg tilbys emner som fokuserer på design, medieproduksjon, prosjektarbeid, dramaturgi m.m.

Studentene skal normalt ta tre emner á 10 studiepoeng hvert semester. Studiet avsluttes med en prosjektoppgave på 20 studiepoeng i siste semester.

### **Obligatoriske emner**

140 av totalt 180 studiepoeng er obligatoriske. Studiemodellen nedenfor angir hvilke emner som er obligatoriske og hvilke man kan velge.

### **Progresjon**

En student må ha bestått minst 120 studiepoeng for å få starte på hovedprosjektet. Unntak fra denne regelen kan innvilges etter søknad.

### **Infrastruktur**

Studiene vil i all hovedsak foregå i høgskolens bygg på Remmen i Halden, med utmerket IT-utstyr, bibliotek, data- og lesesaler, laboratorier, grupperom og øvrige tjenester.

For å få maksimalt utbytte av studiene, bør studentene disponere en egen datamaskin etter nærmere spesifikasjon.

## **Organisering og læringsformer**

Studiets læringsmiljø er organisert med sikte på å oppnå målsettingene beskrevet ovenfor. Studentene vil få oppfølging og tilbakemeldinger på sitt eget arbeid fra faglærerne underveis i studiet, men det stilles også store krav til arbeidsinnsats og evne til selvstendig arbeid. Undervisningen vil kunne være en blanding av:

- Tradisjonelle forelesninger med krav til skriftlige innleveringer i form av vitenskaplige artikler med rapportering, analyse og diskusjon.
- Prosjektorientert undervisning med en serie arbeidsoppgaver støttet av organisert og individuell veiledning som bygger opp til et sammensatt arbeidsprosjekt. Prosjektene vil være meget fritt lagt opp, med krav om at studentene selv må organisere og disponere tid for å oppnå emnets mål.
- Utplasseringer ved bedrifter og forskningsinstitutter.

Studiet avsluttes med et større prosjektarbeid i siste semester.

Et nytt og moderne biblioteket står til disposisjon for studentene. Studentene tilbys opplæring i bibliotekbruk, informasjonssøk og referanseteknikk. Bibliotekansatte vil være behjelpelige med å skaffe litteratur, artikler og tidsskrifter som studentene kan benytte i sine studier.

Arbeidskrav:

I enkelte av emnene stilles det krav til tilstedeværelse, gjennomførte oppgaver, øvinger og/eller prosjekter. Disse må være godkjent for at studenten skal kunne fremstille seg til eksamen. For mer informasjon, se emnebeskrivelsen for det enkelte emne.

Akademisk skriving:

Studentene skal gjennom studiet få trening i akademisk skriving. Dette gjøres ved at man i alle emner hvor det inngår utarbeidelse av skriftlige arbeider, legger vekt på innhold, struktur, etterrettelighet og referanseteknikk. I den foreliggende studieplanen blir dette vektlagt i følgende emner:

- Tekst og mening
- Fortellerteknikk for digitale medier
- Digitale dokumenter
- Medier, kultur og samfunn
- Ledelse av medieprosjekter
- Informasjonsarkitektur
- Hovedprosjekt

## Praksis

Studiet har en god balanse mellom teoretisk og praktisk læring. Allerede i første studieår blir studentene eksponert for bruk av case og prosjektarbeid. De må lære seg å gjennomføre prosjekter, jobbe i team, dokumentere og presentere resultatene de kommer fram til.

Realistiske laboratorieoppgaver og problemstillinger benyttes i flere emner for å motivere studentene. Oppgavene og problemstillingene øker i kompleksitet fra første til tredje år. I det avsluttende hovedprosjektet i tredje år, legges det vekt på at studentene skal beherske faget godt, være profesjonelle og mest mulig selvdrevne.

## Internasjonalisering

### Studier i utlandet

Studenter som ønsker det kan ta ett eller to semestre av studiet ved et lærested i utlandet i sitt andre eller tredje studieår. Studielederne og internasjonalt kontor ved høgskolen vil være behjelpelige med å tilrettelegge dette. På høgskolens websider for internasjonalisering vil man finne mer detaljert informasjon om høgskoler og universiteter i utlandet som vi har utvekslingsavtaler med.

### Internasjonale aspekter i studiet

Det internasjonale aspektet blir ivarettatt ved at høgskolen i stor grad benytter internasjonal litteratur. Videre har flere av høgskolens fagansatte nære kontakter med utenlandske læresteder og forskningsmiljøer.

## Evaluering av studiet

For å kunne tilby en aktuell og relevant utdanning av god kvalitet er vi avhengig av studentenes tilbakemeldinger og at du deltar i evaluering av studiene. Dette studieprogrammet blir jevnlig evaluert for å sikre og utvikle kvaliteten i programmet:

- HiØs studiekvalitetsutvalg gjennomfører årlig en evaluering av studiekvaliteten ved et utvalg av høgskolens studieprogrammer.
- Avdeling for informasjonsteknologi gjennomfører evaluering av hvert enkelt emne i form av midtsemesterevalueringer og sluttevalueringer.

Se emnebeskrivelser for mer detaljer.

## Tilbakemelding underveis

I de fleste emner benyttes øvinger, oppgaver og prosjekter som løses i grupper eller individuelt. Det gis tilbakemeldinger på disse slik at studenten får en oppfatning av hvordan han/hun ligger an.

## Vurdering

Alle emner avsluttes med en vurdering med bokstavkarakter (A - F) eller Bestått/Ikke bestått, enten i form av vurdering av et prosjektarbeid, mappevurdering, skriftlig eksamen, muntlig eksamen eller en kombinasjon av nevnte vurderingsformer.

I alle emner som benytter andre vurderingsformer enn tradisjonell skriftlig eller muntlig eksamen, kan et utvalg av studentene også bli tatt ut til muntlig eksamen. En mer detaljert beskrivelse av vurderingsformer finnes i emnebeskrivelsen for det enkelte emne.

## Litteratur

Litteraturliste finnes i emnebeskrivelsen for det enkelte emne.

Litteraturlistene i emnebeskrivelsene kan bli oppdatert helt fram til rett før semesterstart (fristen for oppdatering er 15. juni for emner som går i høstsemesteret og 1. desember for emner som går i vårsemesteret).

## Studieplanen er godkjent og revidert

### Studieplanen er godkjent

Dekan Jan Høiberg, 24.06.2009

### Studieplanen er revidert

Studieleder Christian F Heide, 19. april 2010

### Studieplanen gjelder for

Studieplanen er godkjent for perioden 2010 - 2013.

## Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

### Høst 2010

#### Obligatoriske emner

ITM10410 Digitale verktøy	10 stp
ITM10610 Tekst og mening	10 stp
ITM10709 Studio	10 stp

### Vår 2011

#### Obligatoriske emner

ITM10107 Digitale dokumenter	10 stp
ITM10509 Formidlingskunnskap	10 stp
ITM10909 Fortellerteknikk for digitale medier	10 stp

## Valgfritt emne

ITF15009 Sikkerhet og hacking	5 stp
----------------------------------	-------

## Høst 2011

### Obligatoriske emner

ITF10208 Webprogrammering 1	10 stp
ITM20309 Medier, kultur og samfunn	10 stp
ITM20707 Grafisk formgivning	10 stp

## Vår 2012

### Obligatoriske emner

ITM21008 Spillprogrammering med flash	10 stp
ITM20811 Videoproduksjon	10 stp

## Valgfritt emne vår 2. klasse

ITF12009 Webprogrammering 2	10 stp
SFB50406 Interkulturell kommunikasjon	10 stp
ITF10611 Objektorientert programmering	10 stp
ITM21312 Interaktiv mediekunst	10 stp

ITM21212 Nettjournalistikk	10 stp
-------------------------------	--------

## Høst 2012

### Valgfrie emner høst 3. året

ITM30311 Fordypningsemne	10 stp
-----------------------------	--------

ITF30606 Bedriftsprosjekt	10 stp
------------------------------	--------

ITM30107 Ledelse av medieprosjekter	10 stp
--	--------

ITM30511 3D-modellering og animasjon	10 stp
---	--------

ITM30812 Fiksjonsfilm	10 stp
--------------------------	--------

## Vår 2013

### Obligatoriske emner

ITM30210 Informasjonsarkitektur	10 stp
------------------------------------	--------

ITF32012 Bacheloroppgave	20 stp
-----------------------------	--------

### Valgfritt emne

ITF15009 Sikkerhet og hacking	5 stp
----------------------------------	-------

# ITM10410 Digitale verktøy (Høst 2010)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Gunnar Misund

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

## Undervisningssemester

1. semester (høst).

## Innhold

- \* Maskiner og operativsystemer
  - Mac: OSX
  - Linux: Ubuntu
  - mobiltelefoner: Android, Symbian
  - filsystemene
  - datalagring
  - eksterne enheter: Skrivere, scannere, mikrofoner etc.
  
- \* Tekst og tall
  - editorer
  - encoding
  
- \* Nett og WWW
  - TCP/IP
  - WWW
  - http, ftp, html, css
  - mobil infrastruktur: GSM, UTMS, GPRS, Bluetooth, RFID
  
- \* Multimedia
  - kameraer, fotografering, scanning, bildebehandling
  - opptak og redigering av lyd og video
  - Grafikk: 2D/3D, animasjon
  - formater, distribusjon, lagring
  
- \* Dokumenter
  - formater
  - programvare
  - markup
  - distribusjon: web, mobil, trykking
  
- \* Programmering
  - javascript, shellsript

## Undervisnings- og læringsformer

Seminar, forelesninger og individuelle oppgaver som er koordinert med de øvrige emnene i samme semester. Arbeidsformen skal være praktisk og selvstendig.

Fellesaktivitetene foregår en dag i uka.

## Eksamen

Individuell mappe med 10 oppgaver innlevert gjennom semesteret til frister fastsatt av emneansvarlig. Karakterskala A- F.

Ved ny og utsatt eksamen, leveres det 10 nye oppgaver etter emneansvarliges spesifikasjoner.



# Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

- Utvalgte, nettbaserte ressurser.
- Selvalgte håndbøker og annen verktøyorientert litteratur benyttet i oppgavene.

Forelesninger og seminarer er også å regne som pensum.

# ITM10610 Tekst og mening (Høst 2010)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Joakim Karlsen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Ingen.

## Undervisningssemester

1. semester (høst).

## Innhold

- Analyse: teori og metode
- Analyse: praktisk øvelse
- Analyseeksempler

## Undervisnings- og læringsformer

Seminar, forelesninger og individuelle oppgaver. Arbeidsformen skal være praktisk og selvstendig.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skal levere inn en skriftlig oppgave på 2000 - 4000 ord til en frist fastsatt av emneansvarlig.

Det blir gitt en ny innleveringsfrist dersom en ikke får godkjent oppgavene ved første innlevering. Det blir bare gitt kommentarer på første innlevering. Studentene er selv ansvarlig for at innleveringen skjer på rett måte og til rett tid.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

## Eksamen

Skriftlig, individuell hjemmeeksamen. Varighet 1 uke. Det benyttes karakterskala A - F.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

Bordwell, David og Kristin Thompson (2008). Film Art: An introduction. Eight Edition. NY: McGraw-Hill.

Forelesningene med utvalgte teksteksempler og artikler, er også å regne som pensum.

# ITM10709 Studio (Høst 2010)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Børre Ludvigsen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Ingen.

## Undervisningssemester

1. semester (høst).

## Innhold

- Skrivekurs
- Hypertekst
- Bilde, lyd og film
- Interaktiv underholdning

# Undervisnings- og læringsformer

Arbeid i studio med faste veiledere. Korte forelesninger om aktuelle tema direkte relatert til arbeidsoppgavene.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Minimum 80 % tilstedeværelse.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

## Eksamen

### Mappevurdering

Innlevering av fastsatte, individuelle oppgaver. Utvalgte innleveringer presenteres for analyse og kritikk i plenum. Alle prosjektsettene skal leveres inn. Hver student må presentere minst ett av prosjektene sine i løpet av semesteret. Karaktersetting av presentasjoner og gjennomsnittskarakter av innlevert mappe. Det gis én samlet karakter. Karakterskala A - F.

Ny og utsatt eksamen kan tas ved neste ordinære eksamen.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

Kompendium av ressurser på emnets websider.

Forelesningene er også å regne som pensum.

# ITM10107 Digitale dokumenter (Vår 2011)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Børre Ludvigsen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Intet formelt krav, men studentene bør ha kunnskaper tilsvarende det man får i de tre emnene i første semester.

## Undervisningssemester

2. semester (vår).

4 timer forelesninger + øvinger pr. uke.

## Innhold

Dokumentformater i form av markupspråk som HTML, XML, RDF, Postscript, PDF, SVG. Lyd og videoformater. Programmering og transformeringssystemer for behandling og formidling av dokumenter.

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, gruppe- og personlig veiledning samt prosjektarbeid.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Minimum 80 % tilstedeværelse.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

## Eksamen

### Individuell mappevurdering og individuell skriftlig eksamen

Mappevurdering som består av fem innleverte oppgaver (teller 60 %) samt 3 timer skriftlig eksamen (teller 40 %).

Det gis en samlet karakter for emnet. Karakterskala A-F.

Ved ny og utsatt eksamen må både mappen og skriftlig eksamen tas på nytt. Mappebidragene (innleveringene) avtales med emneansvarlig.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

Litteraturlista er sist oppdatert 16.12.2009

Howard Rheingold, "Tools for Thought; the history and future of mind-expanding technology". The MIT Press, Boston, 2000.

ISBN-13: 978-0-262-68115-5

Berit Hedemann, "Hør og Se; en håndbok i bildeskapende radio". IJ-Forlaget, Kristiansand, 2006.

ISBN: 978-82-7147-294-8

Ellen Lupton, "Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, and Students", Princeton Architectural Press, 2005.

ISBN: 1568984480

# ITM10509 Formidlingskunnskap (Vår 2011)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Liv Anne Fossbråten

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

## Undervisningssemester

2. semester (vår).

4 timer undervisning pr. uke.

## Innhold

Dramaturgisk analyse av utkast/idè. Identifikasjon og fortellervinkel i relasjon til mottaker/publikum. Enkel scenografi og teaterinstruksjon med hovedvekt på teatrets grunnelementer. Figur, fabel, tid og rom. Kritisk vurdering av egne og andres kunstneriske uttrykk.

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesning, verkstedarbeid, gruppearbeid, prosjektarbeid og etterlesning.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen



- En individuell rapport på minimum 2 sider som leveres elektronisk  
Rapporten skal relatere seg til den teoretiske og praktiske kunnskap som studentene har tilegnet seg gjennom emnet.  
Tittelen på rapporten skal være: Mine refleksjoner om formidlingsevnenes betydning i mitt fremtidige yrke.
- studentene må være til stede på minimum 80% av undervisningen.

Arbeidskrav skal være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

## Eksamen

Studentene framfører *gruppevis et spill* av 15 - 20 minutters varighet. Oppgaven gis 4 dager før framføringen. Sensorene gjennomfører en ca 20 minutters *samtale* med gruppene etter visningene. Det gis en samlet gruppekarakter basert på både fremføring og samtale, etter skalaen Bestått/Ikke bestått.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

Ingvild Handagard: God i muntlig? Fortellerteknikk, retorikk og fremføringskunnskap. Høyskoleforlaget 2005

# ITM10909 Fortellerteknikk for digitale medier (Vår 2011)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Joakim Karlsen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

## Undervisningssemester

2. semester (vår).

## Innhold

- Filmdramaturgi: manus.
- Spilldramaturgi: spillkonsept.
- Narratologi og adaptasjon av film til spill.

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, seminarer, praktiske oppgaver og organisert veiledning.

## Eksamen

## Mappevurdering og muntlig eksamen i gruppe

Mappen består av et filmtreatment (4 sider) og et utarbeidet spillkonsept.

Studentene arbeider i grupper på maksimum 4 personer.

*Spillkonseptet* skal inneholde en grundig beskrivelse av spillet og skisser i minst tre formater, f.eks film, animasjon, lyd og tekst som er vanlige elementer i de fleste spill. I tillegg skal studentene realisere en spillbar sekvens av spillet.

I vurderingen legges det også vekt på studentens deltakelse i emnets forelesninger og workshops.

Sluttvurderingen gjøres ved en muntlig eksaminasjon/gjennomgang av mappen. Sensor og faglærer har tilgang på mappen tidsnok til å forberede seg til dette. Karakterene settes endelig av sensor og faglærer etter alle eksaminasjonene. Varighet av muntlig eksamen: 20-30 minutter.

Det gis individuell karakter, skala A - F.

Ny og utsatt eksamen må tas neste gang emnet holdes.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

Bal, Mieke (1997). *Narratology: Introduction to the theory of Narrative*. Second edition. Toronto: University of Toronto Press.

Field, Syd (2006). *The screenwriter's workbook*. Revised edition. New York: Delta Trade Paperbacks.

Dille, Flint og John Zuur Platten (2006). *The Ultimate Guide to Video Game Writing and Design*. Los Angeles: Lone Eagle.

# ITF15009 Sikkerhet og hacking (Vår 2011)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 5

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Tom Heine Nätt

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne i alle grunnstudier tilknyttet Avdeling for informasjonsteknologi.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Grunnleggende kunnskaper innen programmering og generell IT.

## Undervisningssemester

Informatikk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiene ved Avdeling for informasjonsteknologi: 2., 4. eller 6. semester (vår).

6- 7 samlinger + organiserte laboratorieøvelser.

## Innhold

- Hva er hacking, og hvorfor bedrives dette?
- Hacking og etikk.
- Angrep på internettbaserte tjenester

- Angrep på applikasjoner, systemer og infrastruktur
- Ulike former for skadelig programvare (f.eks. virus, ormer og trojanere)
- Social engineering
- Gjennomgang av kjente angrep

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, prosjektarbeid og veiledning.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Dersom man ikke kan møte på en av samlingene skal det skrives et sammendrag av temaet denne samlingen tar for seg. Innholdet og størrelsen på sammendraget avtales med faglærer.

To teoretiske prosjekter.

To praktiske prosjekter.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

## Eksamen

2 timers skriftlig eksamen. Ingen hjelpemidler tillatt.

Emnet vurderes med bestått/ikke bestått.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

*Litteraturlista er sist oppdatert 30. november 2010.*

\* Nettressurser og utdelt materiale.

# ITF10208 Webprogrammering 1 (Høst 2011)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Tom Heine Nått

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i

- bachelorstudiet i informatikk - design og utvikling av IT-systemer
- bachelorstudiet i ingeniørfag - data
- bachelorstudiet i ingeniørfag - data, Y-veien
- bachelorstudiet i informasjonssystemer
- bachelorstudiet i digital medieproduksjon
- informasjonsteknologi, årsstudium

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Studenten bør ha kunnskaper tilsvarende emnet ITF13008 Grunnleggende IT (10 studiepoeng).

## Undervisningssemester

Bachelorstudiet i informatikk - design og utvikling av IT-systemer: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i ingeniørfag - data: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i ingeniørfag - data, Y-veien: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i informasjonssystemer: 1. semester (høst).

Informasjonsteknologi, årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudiet i digital medieproduksjon: 3. semester (høst).

4-6 timer forelesninger + øvinger pr. uke.

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### **KUNNSKAP:**

Etter endt emne skal studentene kunne

- gjøre rede for grunnleggende programmeringsstrukturer i PHP
- gjøre rede for grunnleggende SQL og databasetankegang
- forklare ulike sikkerhetsutfordringer og hvordan disse kan håndteres
- gjøre rede for prinsipper rundt utvikling av webapplikasjoner
- forklare grunnprinsippene i programmering

### **FERDIGHETER:**

Etter endt emne skal studentene kunne

- utvikle dynamiske websider ved hjelp av PHP
- knytte dynamiske websider til en relasjonsdatabase

### **GENERELL KOMPETANSE:**

Etter endt emne skal studentene kunne

- utvikle enkle applikasjoner/script
- sette seg inn i tilsvarende programmeringsspråk

## Innhold

Hovedfokus i emnet vil være å lære seg grunnleggende programmering av dynamiske websider. Denne delen vil ta for seg bruk av variabler, kontrollstrukturer, funksjoner, filbehandling og innebygde funksjoner. Det å kunne finne og rette feil i sin egen programkode, og å lese dokumentasjon, vil også være sentrale temaer.

Emnet vil også introdusere databaser for datalagring. Denne delen tar for seg grunnleggende SQL for oppretting av tabeller, innlegging, sletting og endring av data, samt søk etter data i tabeller. Man ser deretter på hvordan dynamiske websider kan hente ut data fra databaser.

Videre vil emnet gi en kort introduksjon til ulike sider av programmering, deriblant begrepene interpretering, kompilering, eksekvering og sammenhengen mellom programmeringsspråk og maskinkode.

Emnet vil bygge videre på XHTML og CSS fra emnet ITF13008 Grunnleggende IT.

# Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, obligatoriske oppgaver og veiledning på laboratorium.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det vil bli gitt ukesoppgaver hvorav minst 75 % skal være levert og godkjent.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

## Eksamen

4 timer skriftlig eksamen. Tillatt hjelpemiddel: fire egenproduserte A4-sider. Bokstavkarakter A-F.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

*Litteraturliste sist oppdatert 20.06.2011.*

- Ellie Quigley, "PHP and MySQL by Example", Prentice Hall, ISBN 0-13-187508-6.



# ITM20309 Medier, kultur og samfunn (Høst 2011)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Stuedsted:** Halden

**Emneansvarlige:** Ragnhild Fjellro, Rune Kreutz

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelorstudiet i digital medieproduksjon.  
Profileringsemne i bachelorstudiet i innovasjon og prosjektledelse.

## Undervisningssemester

Bachelorstudiet i digital medieproduksjon: 3. semester (høst).

Bachelorstudiet i innovasjon og prosjektledelse: 5. semester (høst).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### KUNNSKAP

*Kandidaten skal kunne*

- gjøre rede for sentrale teorier i humanvitenskapelig og samfunnsvitenskapelig medieforskning
- forklare og drøfte mediernes makt i samfunnet
- beskrive og drøfte mediepolitikk i lys av ulike ideologiske perspektiv

- forklare og drøfte publikums bruk av medier
- beskrive sentrale trekk i medieutvikling og -historie, og knytte dette til utvikling av nye medier

## **FERDIGHETER**

*Kandidaten skal*

- kunne formulere og drøfte problemstillinger av medievitenskapelig art
- gjennom kildebruk vise forståelse og kritisk anvendelse av teori i drøfting
- kunne bruke teori, teknikker og metode som tilfredsstillende arbeidskrav i emnet

## **GENERELL KOMPETANSE**

Kandidaten skal ha blitt kjent med sentrale teorier som forsøker å forklare hvilken rolle mediene har i samfunnet. Teoriene handler både om hvordan mediene virker inn på den enkeltes liv og er en del av samfunns- og kulturutviklingen. Kandidaten skal ha utviklet en forståelse for ulike perspektiver på medienes tekster og ha lært teknikker for å analysere dem.

## **Innhold**

Studentene skal gjøre seg kjent med sentrale medievitenskapelige teorier og lære seg teknikker for analyse av medienes makt og rolle på samfunns- og individnivå, medienes innhold og deres publikum.

Teoriene handler både om hvordan mediene virker inn på den enkeltes liv og er en del av den overgripende samfunns- og kulturutviklingen. Studentene skal utvikle en forståelse for ulike perspektiver på medieinnhold og medievaner, og i lys av disse kunne analysere medienes rolle i dag. Emnet tar også opp hvordan etablerte medieinstitusjoner, -tekster og -vaner utfordres av ny teknologi og ny mediebruk.

Temaer som det fokuseres på:

- Medienes tekster og publikum
- Mediemakt, demokrati og offentlighet
- Medieutvikling
- Sosiale mediers betydning

## **Undervisnings- og læringsformer**

Seminar, forelesninger, selvstudium og obligatoriske oppgaver.

## **Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen**

Studentene skal levere inn tre skriftlige oppgaver (1500-2000 ord) i løpet av semesteret. Disse skal inngå i en mappe som godkjennes før eksamen. Problemstilling for oppgavene skal formuleres med utgangspunkt i tre av hovedtemaene i emnet. Tema og frister for innlevering angis av emneansvarlig ved semesterstart.

Det blir gitt en ny innleveringsfrist dersom en ikke får godkjent oppgavene ved første innlevering. Studentene er selv ansvarlig for at innleveringen skjer på rett måte og til rett tid.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

## Eksamen

**Individuell 6-timers skriftlig eksamen.** Det blir gitt bokstavkarakter etter skala A - F.

Tillatt hjelpemiddel: egenprodusert mappe.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

*Litteraturlisten er senest oppdatert 04.04.2011.*

Bastiansen, H.G & Dahl, H.F., 2008. Norsk mediehistorie, Oslo: Universitetsforlaget

Gripsrud, Jostein (2007). Mediekultur, mediesamfunn. Oslo: Universitetsforlaget.

Liestøl, Gunnar og Terje Rasmussen (2007). Digitale medier: En innføring. Oslo: Universitetsforlaget.

Mathiesen, Thomas (2006). Makt og medier: En innføring i mediesosiologi. Oslo: Pax forlag.

Pettersen, Roar (2008). Oppgaveskrivingens ABC: Veileder og førstehjelp til høgskolestudenter. Oslo: Universitetsforlaget.

Forelesningene med utvalgte teksteksempler og artikler, er også å regne som pensum.

# ITM20707 Grafisk formgivning (Høst 2011)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Stuedsted:** Halden

**Emneansvarlig:** Arild Eugen Johansen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

## Undervisningssemester

3. semester (høst).

3-4 timer forelesning pr uke.

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap

Kandidaten skal forstå teorier og prinsipper for grafisk formgivning.

### Ferdigheter

Kandidaten skal kunne formgi mange ulike typer trykksaker som tidsskrift, plakater, bruksanvisninger osv.

## **Generelle kompetanse**

Kandidaten skal kunne kommunisere både med fagfolk og lekfolk om grafisk formgivning.

## **Innhold**

Emnet er delt inn i fire deler.

Del 1 gir en introduksjon til estetikk, stillære, tradisjoner og generell design.

Ferdige trykksaker vil bli gjennomgått for å finne gode og dårlige løsninger basert på prinsipper i første del.

Del 2 tar for seg typografi, skrift, symboler, visuell kommunikasjon, bildeformidling, visuell framstilling av mengder, diagrammer. Prinsipper for tegning av skrift og symboler vil bli gjennomgått i del 2.

Del 3 tar for seg produksjon av trykksaker, layout, bruk av grafiske dataprogrammer.

Gamle og nye reproduksjonsteknikker vil bli gjennomgått i del 3.

Del 4 tar for seg gjennomføringen av et grafisk prosjekt både i trykt form og på skjerm.

## **Undervisnings- og læringsformer**

Forelesninger, prosjektarbeid, oppgaver med veiledning.

## **Eksamen**

### **Mappevurdering.**

Mappen består av følgende:

1. Et åtte siders tidsskrift for en litt spesiell organisasjon (teller 60 %)
2. Et medlemskort for organisasjonen (teller 10 %)
3. En t-skjorte for organisasjonen (teller 10 %)
4. En plakat for et arrangement for organisasjonen (teller 10 %)
5. Seks ukedagsgaver (teller 10 %)

Det gis en samlet karakter for emnet. Karakterskala: A - F.

## **Evaluering av emnet**

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## **Litteratur**

*Litteraturlisten er senest oppdatert våren 2010.*

- Christian Leborg: "Visual Grammar". ISBN 1568985819.

- Ellen Lupton: "Thinking with Type". ISBN 1568984480.

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:43:34

# ITM21008 Spillprogrammering med flash (Vår 2012)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Tom Heine Nätt

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk for

- bachelorstudiet i digital medieproduksjon

Emnet er valgfritt for

- bachelorstudiet i informatikk
- bachelorstudiet i informatikk - design og utvikling av IT-systemer
- bachelorstudiet i informasjonssystemer, studieretning webutvikling

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på kunnskaper tilsvarende ITF10208 Webprogrammering 1 (10 studiepoeng).

Programmeringsdelen bygger på at studentene har kjennskap til grunnleggende programmeringselementer som variabler, løkker, funksjoner osv.

## Undervisningssemester

- Bachelorstudiet i digital medieproduksjon: 4. semester (vår)
- Bachelorstudiet i informatikk: 4. eller 6. semester (vår)
- Bachelorstudiet i informatikk - design og utvikling av IT-systemer: 2. 4. eller 6. semester (vår)
- Bachelorstudiet i informasjonssystemer, studieretning webutvikling: 4. semester (vår)

4 - 6 timer forelesninger + øvinger pr. uke i første halvdel av kurset. Deretter for det meste veiledning av prosjektarbeid på lab.

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap

Etter avsluttet emne skal studentene kunne

- ha en enkel forståelse av hva som gjør spill interessante og underholdende
- forstå ActionScripts oppbygning og bruk
- forstå koblingen mellom de grafiske elementene som lages i Flash og programmeringen som gjøres i ActionScript
- gjøre rede for koblingen mellom Flash-applikasjoner og eksterne datakilder

### Ferdigheter

Etter avsluttet emne skal studentene kunne

- planlegge, designe og dokumentere enkle spill
- programmere små til middels store prosjekter i Flash/ActionScript

### Generell kompetanse

Etter avsluttet emne skal studentene kunne

- bidra i utviklingen av applikasjoner der det er flere deltakere
- forstå hensikten med å planlegge og dokumentere før man starter implementasjonen

## Innhold

Emnet kan sees på som tredelt:

Del 1 - Flash

- Tegning i Flash (tekst, farger osv)
- Animasjon (timeline, tweens osv)
- Bygge opp en objektorientert-struktur på tegningen/animasjonen gjennom symboler (Movieclips)
- Multimedieanimasjoner (inkludere lyd, bilder, video)
- Interaktivitet (kontrollere tidslinjen)

Del 2 - Actionscript



- Grunnleggende programmeringselementer
- Kontrollere movieclips/animasjoner
- Lagre og hente data

Del 3 - Spillutviklingsteori

## Undervisnings- og læringsformer

Emnet vil være bygget opp slik at det er en intensiv del først, der disse tre delene foreleses. Etter dette arbeides det i hovedsak med et prosjekt, og det er få forelesninger.

Emnet baserer seg også på at studentene i stor grad på egenhånd skal finne og sette seg inn i utdypende informasjon rundt temaene som undervises og som er nødvendige i de ulike prosjektene.

## Eksamen

### Utviklingsprosjekt i gruppe

Studentene skal gjennomføre et utviklingsprosjekt for et spill i Flash. Dette gjøres i grupper. I prosjektet inngår også dokumentasjon både av spillet og utviklingsprosessen.

I utgangspunktet gis det en bokstavkarakter (A - F) til gruppa.

Basert på logger og tett oppfølging underveis kan det også bli aktuelt å justere ned karakteren til de som viser at de ikke har bidratt på en tilfredsstillende måte i gruppearbeidet. I spesielle tilfeller kan også karakteren for enkeltpersoner justeres opp ut i fra prosjektkarakteren.

Ved ny og utsatt eksamen avtales innholdet i utviklingsprosjektet med emneansvarlig. Ny og utsatt eksamen vil kunne utføres i ny gruppe eller individuelt. Dette avgjøres av emneansvarlig i hvert enkelt tilfelle.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

\* Midtsemesterevaluering (frivillig)

\* Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

*Litteraturlista er sist oppdatert 2. desember 2011.*

For dem som ønsker et godt komplett oppslagsverk anbefales:

Todd Perkins : Adobe Flash Professional CS5 Bible - ISBN: 978-0470602287

Roger Braunstein : ActionScript 3.0 Bible second edition - ISBN: 978-0470525234

For dem som kun ønsker en enkel introduksjon (og finner resten på nettressurser), anbefales:

Nordengen, Nätt: IT-2 - Programmering i ActionScript 3.0 - Flash CS5 - ISBN:978-8205406773

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:43:47

# ITM20811 Videoproduksjon (Vår 2012)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Stuedsted:** Halden.

**Emneansvarlig:** Joakim Karlsen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

## Undervisningssemester

4. semester (vår).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap:

Etter endt emne skal studentene kunne

- gjøre rede for ulike filmfortellerteknikker
- gjøre rede for hvordan sentrale verktøy for videoproduksjon virker og brukes
- gjøre rede for innholdet i en videoproduksjons ulike faser

### Ferdigheter:

Etter endt emne skal studentene kunne

- unnfange ideen til og planlegge en videoproduksjon
- utøve ulike roller i gjennomføringen av en videoproduksjon

#### **Generell kompetanse:**

Etter endt emne skal studentene

- forstå rammene og betingelsene for en vellykket videoproduksjon både teknisk og som fortelling
- forstå hvordan filmkommunikasjon er betinget av kulturell kontekst

## **Innhold**

- Typer og sjangere
- Ideer og research
- Roller og planlegging
- Scenesettelse
- Foto og lyd
- Klipp og etterarbeid
- Ferdigstilling og distribusjon

## **Undervisnings- og læringsformer**

Seminar, forelesninger og individuelle oppgaver. Arbeidsformen skal være praktisk og selvstendig.

## **Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen**

Minimum 80 % tilstedeværelse i emnets forelesninger og workshops.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen. ?

## **Eksamen**

### **Mappevurdering og muntlig eksamen i gruppe**

Inspirert av filmen 'fem benspænd' av Lars von Trier vil gruppene gis fem oppgaver som utgjør en *mappeeksamen*. Hver oppgave har ulike utfordringer/vektlegginger som samsvarer med det de skal lære i emnet. Oppgavene må leveres til fastsatte frister.

Parallelt med dette fører hver student en logg der de reflekterer rundt arbeidet med filmene og det faglige innholdet i emnet. Denne legges ved mappen.

Mappen gis en foreløpig karakter (jfr eksamensforskriftens §18.4).

Sluttvurderingen gjøres ved en gruppevis *muntlig eksaminasjon/gjennomgang av mappen*, dersom den foreløpige karakteren angir at mappen er bestått. Karakteren settes etter en helhetsvurdering av mappen og den muntlige eksaminasjonen. Det gis individuell karakter. Det benyttes karakterskala A - F.

Det er klageadgang etter eksamensforskriftens §18.4.

Ved ny og utsatt eksamen avtales innholdet i mappen med emneansvarlig.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

*Litteraturliste sist oppdatert 2. desember 2011.*

Anbefalt litteratur:

Lynda.com, /Fem utvalgte nettkurs i bruk av verktøy for etterarbeid av film/. (nettressurs)

Kartveit, K. & Fangel, T., 2006. /Tv-journalistikkens ABC: metoder, bildeforståelse og fortellerteknikk/, Kristiansand: IJ-forl.

Nichols, B., 2001. /Introduction to documentary/, Bloomington: Indiana University Press.

Rabiger, M., 2009. /Directing the Documentary/5. utg., Focal Press.

Toreg, J., 2002. /Klipptil: struktur, organisering, redigering og klipp i dokumentarfilm/, Oslo: Abstrakt forl.

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:43:47

# ITF12009 Webprogrammering 2 (Vår 2012)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Ky Van Ha

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i

- Bachelorstudiet i informasjonssystemer

Valgfritt emne for

- Bachelorstudiet i ingeniørfag - data (kull 2009 og 2010)
- Bachelorstudiet i informatikk - design og utvikling av IT-systemer
- Bachelorstudiet i digital medieproduksjon
- Informasjonsteknologi - årsstudium

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Programmeringskunnskaper tilsvarende emnet ITF10208 Webprogrammering 1.

## Undervisningssemester

Bachelorstudium i informasjonssystemer: 2. semester (vår)  
Bachelorstudium i digital medieproduksjon: 4. semester (vår)  
Bachelorstudium i informatikk - design og utvikling av IT-systemer: 2. semester (vår)  
Bachelorstudium i ingeniørfag - data: 4. eller 6. semester (kull 2009 og 2010)  
Informasjonsteknologi - årsstudium: 2. semester (vår)

4 timer forelesning + øvinger pr. uke.

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap:

Etter avsluttet emne skal studentene kunne

- utvikle dynamiske webapplikasjoner
- programmere i "server"-språk i en tre-tier webstruktur
- implementere dynamiske webapplikasjoner ved å bruke objektorientert programmeringsteknikk med PHP
- forklare ulike sikkerhetsutfordringer og hvordan disse kan håndteres
- gjøre rede for tilstandsbevaring via sessions og cookies

### Ferdigheter:

Etter avsluttet emne skal studentene kunne

- utvikle dynamiske websider ved hjelp av objektorientert PHP
- knytte dynamiske websider til en relasjonsdatabase
- bruke media-objekter (bilder, video, lyd, flash) grafikk i sine webapplikasjoner

### Generell kompetanse:

Etter avsluttet emne skal studentene kunne

- utvikle objektorienterte programstrukturer i PHP
- utvikle et større dynamisk nettsted med persistent datalagring
- utvikle en webapplikasjon som kan hente online data via XML

## Innhold

Tema som vil berøres i emnet:

- Webutvikling: Strategier og metoder
- HTML, CSS og design av et nettsted
- Programmering med PHP: Objektorientert PHP basics og Filbehandler
- Framework pakke
- PHP og MySQL Database
- Dynamiske websider, bruk av PHP for oppslag og innlegging av data i databasen
- Teknikker for bevaring av tilstand i webkommunikasjon, sikkerhet, kryptert kommunikasjon
- Graphics i PHP
- PHP og XML, RSS
- PHP og AJAX

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, prosjektarbeid, obligatoriske oppgaver og veiledning på laboratorium.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Utarbeidelse av en webapplikasjon basert på det som gjennomgås i emnet.
- Obligatoriske ukeoppgaver: 10 obligatoriske oppgaver.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

## Eksamen

4 timers skriftlig eksamen. Bokstavkarakter A - F. Alle trykte og skrevne papirbaserte hjelpemidler er tillatt.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

*Litteraturliste senest oppdatert våren 2010.*

Kompendium: Dynamiske Webapplikasjoner. Kompendium ligger på skolens LMS-system.



# SFB50406 Interkulturell kommunikasjon (Vår 2012)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

**Stuedsted:** Halden.

**Emneansvarlig:** Jutta Eschenbach

**Undervisningsspråk:** Engelsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

Profileringsemne i bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering: internasjonal kommunikasjon.

Valgfritt emne i

- bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur
- bachelorstudiet i informasjonssystemer og IT-ledelse
- bachelorstudiet i digital medieproduksjon
- bachelorstudiet i informasjonssystemer

## Undervisningssemester

Bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering Internasjonal kommunikasjon: 6. semester (vår)

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Bachelorstudiet i informasjonssystemer og IT-ledelse: 4. eller 6. semester (vår).

Bachelorstudiet i digital medieproduksjon: 4. semester (vår).

Bachelorstudiet i informasjonssystemer, studieretning IT-ledelse: 4. eller 6. semester (vår).

Bachelorstudiet i informasjonssystemer, studieretning webutvikling: 4. semester (vår).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

Ved avsluttet emne vil studentene ha innsikt i noen av de aspekter ved språk og kultur som kan påvirke kommunikasjon mellom mennesker fra forskjellige kulturer (for eksempel ikke-verbal kommunikasjon, språkfunksjoner, kontekst, fordommer, stereotyper, verdensbilde, verdier, normer og etikk). Videre vil de ha lært metoder og prinsipper for hvordan man kan sammenligne sin egen kultur med andre kulturer og identifisere potensielle årsaker hvis kommunikasjonen ikke fungerer så godt.

## Innhold

- Elementær sosialantropologi
- Andre relevante emner innenfor fagområdet interkulturell kommunikasjon
- Teorier om hvordan man kan sammenligne kulturer
- Analyse av kommunikasjonssituasjoner ved hjelp av forskjellige teorier

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og grupper. Undervisningen foregår på engelsk.

## Praksis

Ingen praksis knyttet til emnet.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

For å kunne fremstille seg til eksamen må studentene, til avtalt tid, ha holdt én muntlig presentasjon og levert ett skriftlig arbeid.

## Eksamen

**Muntlig eksamen (ca. 30 minutter).** Karakterskala A-F. Ingen hjelpemidler til eksamen.

Klageadgang: Muntlig eksamen kan ikke påklages, jfr. Forskrift om eksamen og studierett ved Høgskolen i Østfold, §18.

## Evalueringsav emnet

Emnet evalueres to ganger hvert semester; en gang ved midtsemesterevaluering, som foretas muntlig ved møte mellom tillitsvalgte studenter og koordinator og/eller studieleder, og en gang som skriftlig sluttevaluering.

## Litteratur

Med forbehold om endringer innen semesterstart.

Sist oppdatert 15.6.2011

Samovar L. & Porter, R. (2010): *Communication between Cultures*. 7<sup>th</sup> ed.. Boston, Mass. : Wadsworth/Cengage Learning.

Kompendium, HiØ

Materiale delt ut i undervisningen

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:54

# ITF10611 Objektorientert programmering (Vår 2012)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Børre Stenseth

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne som inngår i

- Bachelorstudiet i informatikk - design og utvikling av IT-systemer
- Bachelorstudiet i ingeniørfag - data
- Bachelorstudiet i ingeniørfag - data, Y-veien

Valgfritt emne for

- Informasjonsteknologi, årsstudium
- Bachelorstudiet i informasjonssystemer og IT-ledelse
- Bachelorstudiet i informasjonssystemer
- Bachelorstudiet i digital medieproduksjon

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet forutsetter kunnskaper tilsvarende emnet ITF10208 Webprogrammering 1.

# Undervisningssemester

Bachelorstudiet i informatikk - design og utvikling av IT-systemer: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i ingeniørfag - data: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i ingeniørfag - data, Y-veien: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i informasjonssystemer og IT-ledelse: 4. eller 6. semester? (vår).

Bachelorstudiet i informasjonssystemer, studieretning IT-ledelse : 4. eller 6. semester (vår).

Bachelorstudiet i informasjonssystemer, studieretning webutvikling: 4. semester (vår).

Bachelorstudiet i digital medieproduksjon: 4. semester (vår).

Informasjonsteknologi, årsstudium: 2. semester (vår).

4 timer forelesning + øving pr. uke.

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap

Etter endt emne skal studenten ha tilegnet seg kjennskap til grunnleggende objektorienterte prinsipper. Dette inkluderer:

- Objekter og klasser
- Arv
- Polymorfisme
- Innkapsling
- Abstrakte metoder og klasser
- Grensesnitt (interfaces)
- UML

### Ferdigheter

Studenten skal beherske de grunnleggende objektorienterte prinsippene, implementert i Java. Videre skal studenten beherske et integrert utviklingsmiljø, være kjent med kompilering, kjøring og testing av Java-programmer, samt utvalgte designpatterns, Javas Collection API, enkel GUI-programmering og strømmer (filer og nettverkssammenheng). Studenten skal også selv være i stand til å benytte Javas API-dokumentasjon for selv å finne ut hvordan Javas standardklasser kan brukes i implementasjon.

### Generell kompetanse

Studenten skal ha tilegnet seg tilstrekkelig kunnskap om emnet til å kunne planlegge, utvikle og diskutere implementasjoner i Java. Særlig vekt er lagt på objektorientert tankegang, bruk av objektorientert terminologi og fornuftig bruk av kommentarer i kildekode (Javadoc).

## Innhold

- Programutvikling: Bruk av et integrert utviklingsmiljø (IDE), utvikling av applikasjoner med grafiske brukergrensesnitt. Algoritmeutvikling, testing, feilsøking, dokumentasjon og java-baserte UML-diagrammer for klasser og objekter
- Objektorientert programmering i Java: klasser, metoder, objekter, referanser, arv, klassehierarkier, grensesnitt og polymorfisme.
- Filbehandling: binære filer, tekstfiler og objektserialiserte filer

- Unntakshåndtering
- Hendelsesdrevet programmering

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og organiserte øvingstimer med studentassistenter.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Inntil fire obligatoriske oppgaver leveres i løpet av semesteret

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

## Eksamen

Fire timers individuell, skriftlig eksamen.

Hjelpemiddel: To A4-ark (fire sider) med egne notater.

Det gis individuell bokstavkarakter A - F.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

Lervik & Havdal, "Programmering i Java", Gyldendal, siste utgave.

# ITM21312 Interaktiv mediekunst (Vår 2012)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Stuedsted:** Halden

**Emneansvarlig:** Vigdis Holen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfag i bachelorstudiet i digital medieproduksjon (kull 2010).

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Ingen.

## Undervisningssemester

4. semester (vår).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap

Kandidaten

- skal ha elementær kunnskap om interaktivitet i kunsten
- skal ha elementær kunnskap om spesifikke interaktive mediekunstverk i kunsthistorien
- kan vurdere interaktive mediekunstverk ut fra estetisk teori og kunsthistorie
- skal kjenne til ulike områder og metoder innen ny mediekunst

## Ferdigheter

Kandidaten kan

- formulere og drøfte ideer og problemstillinger innen ny kunst og nyere kunstformer skriftlig med fotodokumentasjon og forklarende illustrasjoner
- presentere ideer og strategier for egne interaktive mediale arbeid
- velge relevante referanser for egne praktiske arbeid og for skriftlig diskusjon

## Generell kompetanse

Ved endt kurs kan kandidaten gjøre enkle kunstteoretiske og historiske vurderinger av interaktive verk. Ved presentasjon og vurdering av aktuelle verk kan kandidaten drøfte ideinnhold, tematikk, anvendte metoder og sanseopplevelser.

## Innhold

Studentene skal tilegne seg kunsthistorie og estetisk teori nødvendig for å vurdere ulike opplevelser av interaktivitet i kunsten. Kunnskapen anvendes til vurdering av verk. Valgfaget vil med forelesninger, presentasjon av kunstverk, gruppearbeid og skriving av essay, formidle kunnskap om interaktiv mediekunst - historie, teori og analyse.

Fokus vil være begrepet interaktiv mediekunst, interaktivitet i kunsten, interaktive mediekunstverk og mediekunstnere.

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, gruppearbeid, avisinnlegg og essay. Arbeidsformen skal være samarbeidende, praktisk og selvstendig.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Illustrert gruppearbeid for grupper på 2-3 studenter
- Et illustrert, individuelt innlegg i en form som passer for magasin eller avis

Frister for innlevering vil bli angitt av emneansvarlig ved semesterstart.

## Eksamen



Basert på en oppgave / et tema gitt av emneansvarlig ved starten av semesteret, skal studenten i løpet av semesteret utarbeide et illustrert, individuelt essay (max 7 sider) som tilfredsstiller kvalitetskravene til kunstteoretiske arbeid, fotografi og illustrasjon. Innleveringsfristen for essayet vil bli gitt i eksamenplanen.

Karakterskala: Bestått / Ikke-bestått.

Ved ny og utsatt eksamen avtales innholdet i det illustrerte essayet med emneansvarlig.

## Evaluering av emnet

Valgfaget evalueres av studentene med:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Emneansvarlig rapporterer om studentenes tilbakemeldinger og øvrige erfaringer med emnet. Rapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

Forelesningene med eksempler, artikler og nettressurser er pensum.

# ITM21212 Nettjournalistikk (Vår 2012)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Stuedsted:** Halden

**Emneansvarlig:** Ragnhild Fjellro

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfag som inngår i bachelorstudiet i digital medieproduksjon (kull 2010).

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Ingen.

## Undervisningssemester

4. semester (vår).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap

Kandidatenskal

- ha tilegnet seg teoretisk kunnskap om journalistikk og meningsproduksjon i et samfunnsperspektiv
- ha oversikt over journalistiske sjangre, former, språk, dramaturgi og andre sentrale virkemidler i journalistikken
- ha tilegnet seg kunnskaper om presseetikk

## Ferdigheter

Kandidaten skal ha tilegnet seg praktiske ferdigheter i webjournalistikk. Det innebærer:

- praktisk kunnskap om nyhetsvurdering
- vinkling, utforming og ferdigstilling av saker
- kjennskap til journalistisk arbeidsmåter, teknikker og produksjonsprosesser

## Generell kompetanse

Kandidaten skal ved endt kurs kunne skrive kortere, journalistiske tekster til web som baserer seg på god presseskikk, og som kommuniserer etter sentrale journalistiske prinsipper for tekstproduksjon og formidling.

## Innhold

Studentene skal tilegne seg grunnleggende kunnskaper og praktisk erfaring med produksjon av journalistiske tekster til web.

Emnet vil fokusere på

- Journalistikk: praktisk øvelse
- Diskusjoner av teoretiske perspektiver på presstekster og etikk
- Gode eksempler

## Undervisnings- og læringsformer

Seminar, forelesninger og individuelle oppgaver. Arbeidsformen skal være praktisk og selvstendig.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skal levere inn tre journalistiske tekster som tilfredsstillt kravene til journalistiske artikler. Frister vil angis av emneansvarlig ved semesterstart.

Det blir gitt en ny innleveringsfrist dersom en ikke får godkjent oppgavene ved første innlevering.

Studentene er selv ansvarlig for at innleveringen skjer på rett måte og til rett tid.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

## Eksamen

Skriftlig, individuell hjemmeeksamen. Varighet 1 uke.

Det benyttes karakterskala A - F.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Emneansvarlig lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

Litteraturliste senest oppdatert 2. desember 2011.

Calvert, Christine (2010), Skriv for nettet; Kort og godt, Oslo: Universitetsforlaget

Kjendsli, Veslemøy (2008), Rett på sak! Lærebok i praktisk journalistikk, Kristiansand: IJ-forlaget

Vær Varsom-plakaten, Tekstreklameplakaten og Redaktørplakaten

Kompendium med kortere utdrag fra:

Brurås, Svein ([2000]2010), Etikk for journalister, Bergen: Fagbokforlaget

Indahl, Nils G. (2007), Nettjournalisten, Kristiansand\_IJ-forlaget

Utvalgte reportasjer og andre journalistiske tekster

# ITM30311 Fordypningsemne (Høst 2012)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Stuedsted:** Halden

**Emneansvarlig:** Børre Ludvigsen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne i bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Studenten bør ha gjennomført fire semestre av bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

## Undervisningssemester

5. semester (høst).

Timer per uke: Ingen faste forelesninger. Veiledning, samlinger og instruksjon etter behov.

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap

Etter endt emne skal kandidaten:

- forstå forskning og fordypning i sitt eget fag
- forstå informasjonsinnhenting, analyse og formidling
- forstå faglig etikk

### **Ferdigheter**

Etter endt emne skal kandidaten:

- planlegge og produsere et omfattende forskningsprosjekt
- arbeide selvstendig over lengre tid
- søke og avtale regelmessig veiledning på eget initiativ
- uttrykke seg klart og tydelig gjennom strukturert skriving
- gjennomføre velforberedte muntlig presentasjoner
- forsvare eget arbeid i debatt
- beherske velfunderte referansemetoder

### **Generelle kompetanse**

Etter endt emne skal kandidaten:

- kunne reflektere over sentrale etiske og vitenskapelige problemstillinger i eget og andres arbeid. Emnet skal kunne utvikle kandidatens nysgjerrighet og gi forståelse for nødvendigheten av å forske og fordype seg i ukjente temaer og fagområder.

## **Innhold**

Lesing, forskning, rapportering, debatt og diskusjon.

## **Undervisnings- og læringsformer**

Student og veileder velger i fellesskap et tema studenten er spesielt interessert i og som gjerne er relevant for hovedprosjektet i vårsemesteret. Temaet diskuteres med veileder periodisk.

## **Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen**

Innlevering av første utkast til rapport til angitt tid.

Innlevering av arbeidslogg som dokumenterer progresjon.

Oppsøke og avtale periodisk veiledning på eget initiativ.

## **Eksamen**

### **Vitenskapelig artikkel og muntlig presentasjon**

Studenten skal skrive en vitenskapelig artikkel på minst 6000 ord om selvalgt tema samt gi en kort forelesning om temaet en gang i løpet av siste halvdel av semesteret.

Det gis karakter A - F basert på en helhetsvurdering av artikkel og presentasjon.

Ved ny og utsatt eksamen avtales tema med emneansvarlig.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

Valgt etter tema, individuelt for hver student.

# ITF30606 Bedriftsprosjekt (Høst 2012)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Stuedsted:** Halden

**Emneansvarlig:** Kåre Sorteberg

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne for

- bachelorstudiet i informasjonssystemer og IT-ledelse
- bachelorstudiet i informasjonssystemer
- bachelorstudiet i digital medieproduksjon

## Undervisningssemester

5. semester (høst).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap

Kandidaten har kunnskap om bransjen han/hun har arbeidet innen, og om de spesifikke temaer som arbeidet har bestått i.



## Ferdigheter

Kandidaten

- har fått praktisk trening i analyse av problemstillinger som er relevante for bransjen/næringen.
- kan lage en arbeidsplan.
- kan lage en sluttrapport som dokumenterer prosjektet og tidsbruken.

## Generell kompetanse

Kandidaten har fått arbeidserfaring og kjennskap til bedriftskulturen i bransjen han/hun har arbeidet innen.

## Innhold

Studenten skal arbeide med et prosjekt i en bedrift. Innholdet defineres av bedriften og studenten i samarbeid med en intern veileder fra høyskolen. Studenten skal skrive en rapport og gi en presentasjon av prosjektet.

## Undervisnings- og læringsformer

Prosjektarbeid som normalt utføres individuelt, men som i unntakstilfelle og etter søknad kan utføres i gruppe. Det vil bli gitt veiledning fra ansvarlig veileder hos arbeidsgiver og utpekt veileder ved høyskolen.

Arbeidets omfang bør være omkring 200 timer.

## Eksamen

### Prosjekt

Fremlegg av prosjekt. Vurderingen blir gjort på grunnlag av presentasjonen, resultater, skriftlig rapport og tilbakemeldingen fra bedriften. Det gis en helhetlig karakter Bestått / Ikke bestått.

Ved nyeksamen må nytt prosjekt gjennomføres.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

Avtales med veileder og bedriften i hvert enkelt tilfelle.



# ITM30107 Ledelse av medieprosjekter (Høst 2012)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Stuedsted:** Halden

**Emneansvarlig:** Terje Samuelsen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgemne for bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Studentene bør ha grunnleggende teknisk kjennskap til multimediautstyr, programmering og IT-baserte medieverktøy.

## Undervisningssemester

5. semester (høst).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### **Kunnskap: Etter endt emne skal studenten kunne:**

- bidra i den type prosesser og problemstillinger som kommer til anvendelse i utviklingen av store mediaprosjekter som for eksempel en spillefilm eller utvikle et spillkonsept

- hvilke sentrale dokumenter som kan anvendes i ledelse og gjennomføring av mediaprojekter
- lage et planverk som inneholder bredden av planlegging/estimering av ressurser som trengs for å gjennomføre et større mediaprojekt
- seg inn i og jobbe med verktøy for prosjektadministrasjon av dokumenter

#### **Ferdigheter: Etter endt emne skal studenten kunne:**

- gjennomføre strukturerte prosjektmøter for fremdrift og arbeidsdeling
- håndtere frustrasjoner både organisasjonsmessig og teknisk
- definere behov for kunnskap og tilegne seg denne kunnskap og dele med øvrige gruppedeltagere
- vurdere hvilke dokumenter og informasjon en bør presentere i prosjektsammenheng og i en pitch

#### **Generell kompetanse: Etter endt emne skal studenten kunne:**

- bidra med prinsipper og metoder som anvendes i mediaprojekt, samt kunne beskrive og anvende ulike dokumenter som kan brukes i utviklingen av denne type prosjekter
- kjenne organisasjonsprinsipper i utviklingsprosesser og organisere prosjektmøter

## **Innhold**

- Øving med å sette seg inn i og jobbe med de aktiviteter og problemstillinger som kan knyttes til utvikling av medieprosjekter da med særlig vekt på filmproduksjon, eventutvikling, utvikle spillkonsepter og prosjektledelse. Det skal lages dokumentasjon med fremdriftsplaner for aktuelle elementer i en slik medieproduksjon.
- Øving med prosjektarbeid i grupper, hvor organiseringen av gruppen, samarbeid, behovet for standarder, øving med deling av arbeid og problemer i denne forbindelse står sentralt. Trening i å overkomme frustrasjoner både av organisasjonsmessig og teknisk karakter.
- Øving i å definere problemer, finne ut hvilken kunnskap som er nødvendig og å tilegne seg nødvendig kunnskap for å utføre denne type oppdrag.
- Øving med å sette seg inn i og jobbe med verktøy for prosjektledelse av denne type prosjekter.
- Øving i prosessen fra å ha et filmmanus til et ferdig planverk.

## **Undervisnings- og læringsformer**

Emnet er basert på PBL (problemorientert læring). Studentene skal definere problemer, skaffe seg nødvendig kunnskap og presentere løsningsforslag til en mediaproduksjon slik den foregår i dag. Studentene deltar i en prosess som inneholder alle faser i en realistisk prosjektplanleggings fase. Det vil bli gitt enkelte forelesninger og organisert veiledning.

## **Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen**

- Det skal leveres 5 obligatoriske oppgaver (hvorav en er etteranalyse)
- Deltakelse på ukentlig veiledningsmøter med faglærer eller veileder
- Deltakelse på gjesteforelesninger

Arbeidskrav må være godkjent før karakter kan gis i emnet.

## **Eksamen**

### **Prosjekt og muntlig eksamen**

*Prosjekt i gruppe (teller 60 %)*

Vurdering av innlevert dokument som består av planverk og øvrig dokumentasjon som gruppen har laget i løpet av semesteret for å selge inn en multimediaproduksjon.

*Muntlig eksamen (teller 40 %)*

Gruppen møter til en "pitch". De har ca. 15 minutter til å presentere/selge inn prosjektet de har jobbet med som case i løpet av semesteret.

Det gis en samlet, individuell karakter for emnet. Det benyttes karakterskala A- F.

Ved ny eller utsatt eksamen avtales prosjekt og leveranser med emneansvarlig.

## **Evaluering av emnet**

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studie kvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## **Litteratur**

*Litteraturliste sist oppdatert våren 2010.*

The Complete Film Production Handbook (3. utgave), Eve Light Honthaner, Focal Press, ISBN 0-240-80419-8

Udvikling af multimedier, - En helhedsorienteret metode (2. udgave), Marie Christensen og Louise Harder Fischer, Nyt Teknisk forlag, ISBN 87 571 2452 3

I tillegg vil det bli utarbeidet en liste med kompletterende stoff.

# ITM30511 3D-modellering og animasjon (Høst 2012)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Stuedsted:** Halden

**Emneansvarlig:** Jarl Schjerverud

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er et valgfag som inngår i bachelorstudiet i digital medieproduksjon og bachelorstudiet i informasjonssystemer.

## Undervisningssemester

5. semester (høst).

4 timer + øvinger pr. uke.

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap

Utvikle grunnleggende teoretisk kunnskap om 3D modellering og animasjon.

### Ferdigheter

Gi grunnleggende praktiske ferdigheter i bruk av programvare for 3D-modellering og animasjon.

Kunne fremstille og animere ulike typer 3-D modeller.

### **Generell kompetanse**

Bidra i prosjekter med flere aktører der utvikling av 3-D modeller er integrert i produksjonen.

## **Innhold**

- Maya 2012 grensesnittet
- Navigere i Maya
- Modelleringsprimitiver, polygoner, NURBS-flater
- Flater: farge, tekstur, materialer
- Lyssetting og skyggelegging
- Effekter
- Virtuelt kamera og komposisjon
- Introduksjon til animasjon, keyframes og animation paths
- Rendering og output som stillbilder og video

## **Undervisnings- og læringsformer**

Forelesninger, workshops, øvinger og selvstudium.

## **Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen**

- Obligatoriske oppgaver annenhver uke. Alle må være godkjente.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg for eksamen.

## **Eksamen**

3 individuelle 3D-modellerings- og animasjonsproduksjoner til frister og etter spesifikasjoner gitt av emneansvarlig. Karakteren settes basert på en helhetsvurdering.

Det benyttes karakterskala A- F.

Ved ny og utsatt eksamen avtales leveransene med emneansvarlig.

## **Evaluering av emnet**

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

# Litteratur

*Litteraturliste sist endret 15. juni 2012.*

Introducing Autodesk Maya 2013 by Dariush Derakhshani (2012)

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:43:43



# ITM30812 Fiksjonsfilm (Høst 2012)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Stuedsted:** Halden.

**Emneansvarlig:** Bjørn Fast Nagell

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er valgfag for bachelorstudiet i digital medieproduksjon.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på kunnskaper tilsvarende det man får i emnet "Video og webdokumentar".

## Undervisningssemester

5. semester (høst).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap:

Etter endt emne skal studentene kunne gjøre rede for fiksjonsfilmens fortellerteknikker og sjangere.

## Ferdigheter:

Etter endt emne skal studentene kunne unnfange ideen til, planlegge og gjennomføre en produksjon av fiksjonsfilm.

## Generell kompetanse:

Etter endt emne skal studentene forstå på hvilken måte fiksjonsfilm kommuniserer og få en forståelse for hvordan de fyller rollen som filmregissør.

## Innhold

- Sjanger
- Ideer
- Research
- Roller
- Scenesettelse
- Opptak
- Etterarbeid
- Distribusjon

## Undervisnings- og læringsformer

Seminar, forelesninger og individuelle oppgaver. Arbeidsformen skal være praktisk og selvstendig.

## Eksamen

### Mappevurdering og muntlig eksamen i gruppe

Gruppene gis fem oppgaver som utgjør en mappeeksamen. Oppgavene må leveres til fastsatte frister.

Parallelt med dette fører hver student en logg der de reflekterer rundt arbeidet med filmene og det faglige innholdet i emnet. Denne legges ved mappen.

Sluttvurderingen gjøres ved en muntlig eksaminasjon/gjennomgang av mappen. Sensor og faglærer har tilgang på mappen tidsnok til å forberede seg til dette. Karakteren settes endelig av sensor og faglærer etter alle eksaminasjonene. Det benyttes karakterskala A - F.

Ny og utsatt eksamen må tas neste gang emnet ordinært avholdes.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

# Litteratur

Forelesningene med utvalgte teksteksempler.

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:43:43

# ITM30210 Informasjonsarkitektur (Vår 2013)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

**Stuedsted:** Halden

**Emneansvarlig:** Håkon Lofthus Tolsby

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Evaluering av emnet
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne for

- bachelorstudiet i digital medieproduksjon
- bachelorstudiet i informasjonssystemer, studieretning webutvikling

Valgfritt emne for

- bachelorstudiet i informasjonssystemer og IT-ledelse
- bachelorstudiet i informasjonssystemer, studieretning IT-ledelse
- bachelorstudiet i informatikk
- bachelorstudiet i informatikk - design og utvikling av IT-systemer

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Det forventes at studenten behersker html og css.

## Undervisningssemester

Bachelorstudiet i digital medieproduksjon: 6. semester (vår).

Bachelorstudiet i informatikk: 4. eller 6. semester (vår).

Bachelorstudiet i informatikk - design og utvikling av IT-systemer: 4. eller 6. semester (vår).

Bachelorstudiet i informasjonssystemer og IT-ledelse: 4. eller 6. semester (vår).

Bachelorstudiet i informasjonssystemer, studieretning webutvikling: 4. semester (vår).

Bachelorstudiet i informasjonssystemer, studieretning IT-ledelse: 4. eller 6. semester (vår).

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap:

Etter endt emne skal studenten:

- ha opparbeidet grunnleggende kunnskaper i informasjonsarkitektur
- ha inngående kunnskap om ulike metoder for å samle informasjon om et domene
- ha inngående kunnskap om prinsipper for brukervennlighet og design
- kjenne til og forstå hvordan informasjon i et nettsted er organisert i merkesystemer, navigasjonssystemer, søkesystemer og metadata
- ha inngående kunnskap om ulike evalueringsmetoder

### Ferdigheter:

Etter endt emne skal studenten kunne:

- analysere, planlegge, designe, implementere og evaluere store komplekse nettsteder
- designe nettsteder som er brukervennlige og funksjonelle
- arbeide med brukere og inndra dem i designprosessen av nettstedet
- bruke CMS til å implementer store nettsteder

### Generell kompetanse:

Etter endt emne skal studenten kunne:

- planlegge, gjennomføre og dokumenter et større utviklingsprosjekt
- jobbe med utviklingsprosjekter i team

## Innhold

- Evalueringsmetoder
- Informasjonsarkitektur og kategorisering
- Prosess og metode for design og utvikling av større nettsteder
- Brukervennlighet
- Bruk av CMS

## Undervisnings- og læringsformer

Seminar, forelesninger, selvstudium og mappeinnlevering. Prosjektarbeid i grupper.

# Eksamen

## Mappevurdering og muntlig eksamen

Gruppebasert mappeinnlevering bestående av flere leveranser. Muntlig eksamen i grupper knyttet til mappeinnleveringen og pensum. Det gis en samlet, individuell karakter. Karakterskala A - F.

Ved ny og utsatt eksamen må både mappen og muntlig eksamen avlegges på nytt. Mappebidragene avtales med emneansvarlig. Ny og utsatt eksamen vil kunne utføres i ny gruppe eller individuelt. Dette avgjøres av emneansvarlig i hvert enkelt tilfelle.

## Evaluering av emnet

Dette emnet evalueres på følgende måte:

- Midtsemesterevaluering (frivillig)
- Sluttevaluering (obligatorisk)

Den emneansvarlige lager en emnerapport på bakgrunn av studentenes tilbakemeldinger og sine egne erfaringer med emnet. Emnerapporten behandles av studiekvalitetsutvalget ved avdeling for informasjonsteknologi.

## Litteratur

*Litteraturlisten er sist endret våren 2010.*

- Rosenfeld, L & Morville, P (2007). Information architecture for the World Wide Web. Third edition. California: O'Reilly
- Steve Krug (2005). Don't Make Me Think: A Common Sense Approach to Web Usability, 2nd Edition

I tillegg anbefales:

- Sharp, H., Rogers, Y. & Preece, J (2007). Interaction design: beyond human-computer interaction, Chichester: John Wiley.

# ITF32012 Bacheloroppgave (Vår 2013)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 20

**Ansvarlig avdeling:** Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

**Stuedsted:** Halden

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Studentens læringsutbytte etter bestått emne
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i

- bachelorstudiet i ingeniørfag, data
- bachelorstudiet i ingeniørfag, data, Y-veien
- bachelorstudiet i informatikk
- bachelorstudiet i informatikk - design og utvikling av IT-systemer
- bachelorstudiet i informasjonssystemer og IT-ledelse
- bachelorstudiet i informasjonssystemer
- bachelorstudiet i digital medieproduksjon

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

En student må ha bestått minst 120 studiepoeng for å få starte på bachelorprosjektet. Unntak fra denne regel kan innvilges etter søknad.

## Undervisningssemester

6. semester (vår).

Timer per uke: Ingen faste forelesninger, men det forventes at hver student legger ned minimum 500 arbeidstimer i bachelorprosjektet.

## Studentens læringsutbytte etter bestått emne

### Kunnskap

Etter endt emne skal kandidaten:

- kunne forklare hvordan prosjekter drives og hvordan fremdrift sikres.
- kunne gjøre rede for de ulike stegene i et utviklingsprosjekt og deres viktighet.
- ha god kunnskap om prosjektets faglige tema.

### Ferdigheter

Etter endt emne skal studentene kunne:

- lage prosjekt- og arbeidsplaner.
- lage forprosjektrapport og sluttrapport.
- gjennomføre oppfølgingsmøter med oppdragsgiver.

### Generell kompetanse

Etter endt emne skal studentene kunne:

- kjenne til gjennomføringen av et prosjekt.
- kunne presentere prosjektet for fagpersoner og andre interessenter.

## Innhold

Prosjektinnholdet skal i det vesentlige være basert på de ferdigheter og kunnskaper studentene har tilegnet seg så langt i bachelorstudiet, men kan også innebære at man må lære seg nye metoder og verktøy for å løse oppgaven.

Et bachelorprosjekt kan være internt eller eksternt.

I bachelorprosjektet vil man også lære om prosjektarbeid, prosjektstyring- og ledelse, samt rapportering og dokumentasjon.

## Undervisnings- og læringsformer



Prosjektgjennomføring og gruppearbeid.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Skrive en forprosjektrapport samt en midtveisrapport

Arbeidskravet må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

## Eksamen

### Gruppeprosjekt

Karakteren settes etter en totalvurdering av prosjektets rapport og resultat, øvrig prosjektdokumentasjon og presentasjoner. Det kan settes individuelle karakterer.

Karakterskala A - F benyttes.

Ved ny og utsatt eksamen må innholdet i prosjektet avtales med hovedprosjektkoordinator.

## Litteratur

Evt. litteratur velges individuelt og etter behov til hvert prosjekt.