

# Studieplan for Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng) (2009–2010)

## Fakta om programmet

**Studiepoeng:** 30

**Studiets varighet:** 1 år

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Stuedsted:** Halden

## Kontakt

**Studieprogramansvarlig**

Avdeling for lærerutdanning

## Innholdsfortegnelse

- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

## Hva lærer du?

### Grad/tittel ved bestått studium

Studiet kan inngå som en del av en fritt sammensatt bachelorgrad, eller inngå som et valgfag i Allmennlærerutdanningen.

## Opptak

Generell studiekompetanse eller godkjent realkompetanse.

## Oppbygging og gjennomføring

# Studiets oppbygging og innhold

Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng):

- *Billedkunst fra antikken til modernismen* (KHV 101). 15 studiepoeng - obligatorisk emne. Undervisning i høstsemesteret.
- *Kunst og visuell kommunikasjon* (KHV 102). 15 studiepoeng - obligatorisk emne. Undervisning i vårsemesteret.

Innhold/tematikk i emnene

*Billedkunst fra antikken til modernismen* (KHV 101) er et undervisningsemne som vektlegger grunnopplæring i bilde og skulptur (obligatorisk).

*Kunst og visuell kommunikasjon* (KHV 102) er et emne som vektlegger å videreutvikle studentens fagforståelse gjennom kunstfaglig teori, fagdidaktisk teori og estetisk skapende arbeid (obligatorisk).

Kjønns- og likestillingsaspekt

Det er et mål for opplæringen at begge kjønn skal kunne utfolde seg på egne premisser. Trykket fra en global kultur- og medieindustri, som ofte er stereotyp i uttrykk og innhold, påvirker barn og unge. Studentene må ha innsikt i hvordan dette preger kjønns sosialiseringen, og de må kunne trekke konsekvenser av denne påvirkningen i den pedagogiske planleggingen og det metodiske opplegget også i Kunst- og håndverkstudiet.

## Organisering og læringsformer

Studiet er organisert over to semestre og består av to emner, se emnebeskrivelsene. Studiet legger til rette for læring på ulike arenaer blant annet gjennom arbeid i verksted, forelesninger, utstillingsbygging, litteraturstudier og studiebesøk til ulike institusjoner og utstillinger.

Bruk av bibliotek:

Det forventes at studentene bruker biblioteket til innhenting av lærestoff. Biblioteket skal bidra til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene bibliotekundervisning der målsettingen er at de skal kunne søke i norske informasjonskilder, ha kjennskap til internasjonale databaser og kunne vurdere kvalitet på informasjon. Bibliotekundervisningen vil bestå av to dobbelttimer; en innføring i informasjonssøk ved studiestart og spesialisert informasjonssøk.

Bruk av IKT:

Bruk av IKT inngår i studiet både som middel i eget estetisk skapende arbeid og informasjonsmedium.

Egenaktivitet:

Verksteder, bibliotek og datarom er åpne for selvstudium. Det forutsettes at studenten tilegner seg nødvendige kunnskaper, ferdigheter og faglig innsikt ved selvstudium. Det er beregnet at studenter som følger studiet arbeider med lærestoffet i selvstudium 10 timer i uken, i tillegg til 10 undervisningstimer som er timeplanlagt, til sammen 20 timer per uke. Studenten må aktivt ta ansvar for egen læring.

Obligatorisk deltakelse:

Det er krav om aktiv studiedeltakelse og obligatorisk frammøte til undervisningen. Sykefravær som overskrider 25 % av undervisningstiden medfører at studenten ikke kan framstille seg til eksamen. Studenter som står i fare for å overskride fraværskvoten, får først en skriftlig melding om dette.

Studieturer:

I studiet inngår obligatoriske studieturer til kunst- og kulturhistoriske museer og gallerier, og det legges opp til en studietur til utlandet med 1 ukes varighet. Lærestoff i forbindelse med studieturen er en del av pensum.

Utgifter:

Studiet medfører materialutgifter, i tillegg til egne utgifter til materiell/utstyr. Studenten må også påregne utgifter til obligatoriske studieturer.

Arbeidskrav:

Allmennlærerstudenter gjennomfører praksisopplæring i tråd med studieplanen for allmennlærerutdanning. Det er for øvrig knyttet arbeidskrav til emnene, og arbeidskravene må være godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen. Se emnebeskrivelsene for mer informasjon om arbeidskravene.

## Praksis

Studenter som tar Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng) som en enhet i en fritt sammensatt bachelorgrad, skal ikke ha praksisopplæring.

Allmennlærerstudenter som tidligere har gjennomført praksisopplæring i et samlet omfang på 20 uker i sin allmennlærerutdanning, skal heller ikke ha praksis.

Studenter som tar Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng) som valgfag i tredje eller fjerde studieår i allmennlærerutdanningen, kan ha praksisopplæring, i samsvar med *Plan for praksisopplæringen i allmennlærerutdanningen* ved HiØ. Praksisopplæringens innhold er hovedsakelig rettet mot fagdidaktisk arbeid i faget kunst og håndverk. Innholdet i praksis planlegges av studenten i samarbeid med øvingslærer.

### Praksisdelens varighet og hvor i studiet den er plassert

Praksisopplæring i studiet organiseres og gjennomføres som fleksibel praksis i høstsemesteret og periodepraksis i vårsemesteret. Allmennlærerstudenter skal evt. ha veiledet praksis i et omfang på 2 uker.

## Internasjonalisering

Emnene i Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng) har et internasjonalt perspektiv, både i arbeidet med kunsthistoriske tema og i forhold til samtidsuttrykk innenfor denne delen av kulturfeltet. Tilsvarende emner i utlandet kan vurderes innpasset etter en individuell vurdering.

## Tilbakemelding underveis

Studenten møter vurdering både underveis og til slutt i studiet, og får veiledning og tilbakemelding i sin læring og personlige utvikling i faget.

- Studenten får fortløpende veiledning og tilbakemelding på sitt estetisk skapende arbeid som er obligatorisk i studiet.
- Ved utstilling av studentens produkter gis det både individuell tilbakemelding og tilbakemelding på studiegruppens arbeidsprosess og resultat.

## Vurdering

### Bruk av arbeidskrav

For at studenten skal kunne fremstille seg til eksamen i et emne må arbeidskrav som er knyttet til emnet være godkjent av faglærer/fagansvarlig. For en detaljert beskrivelse av arbeidskrav, se emnebeskrivelse.

## Vurderingsformer

Studentene får en samlet karakter for hvert emne. Sluttvurderingen er lagt opp som mappeeksamen og individuell muntlig eksamen. Se emnebeskrivelser for detaljert informasjon om eksamen.

Det benyttes bokstavkarakterer A til F, hvor A er beste og E er den dårligste beståtte karakter. F er ikke bestått.

## Litteratur

Litteraturliste fremgår av den enkelte emnebeskrivelse.

## Studieplanen er godkjent og revidert

### Studieplanen er godkjent

fungerende dekan Odd Eriksen, 24.06.2009.

### Studieplanen gjelder for

Studieplanen gjelder for perioden 2009 - 2010.

## Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

## Høst 2009

### Obligatoriske emner

LU101KHV09

Billedkunst fra antikken til modernismen

15 stp

## Vår 2010

### Obligatoriske emner

LU102KHV07

Kunst og visuell kommunikasjon

15 stp

# LU101KHV09 Billedkunst fra antikken til modernismen (Høst 2009)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Emneansvarlig:** Bodil A. Gusgaard

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i Kunst og håndverk, årsstudium (60 studiepoeng), og i studieenheten Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng).

## Undervisningssemester

1. semester (høst).

## Innhold

Emnet består av vekslings mellom teoretiske studier i kunst og formkultur og eget estetisk skapende arbeid, som ses i en helhetlig sammenheng. Det vektlegges todimensjonal uttrykksform i tegning/maling/papir.

## Undervisnings- og læringsformer

Arbeids- og undervisningsformer er forelesninger, litteraturstudier, studiereiser, organisert gruppearbeid og individuelt estetisk skapende arbeid i ulike materialer/teknikker.

Underveis i studiet skal studentene utføre gruppearbeid og individuelle estetiske, skapende arbeider, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg, knyttet til emnets fagområde. Disse arbeidene samles i en mappe som senere skal vurderes i forbindelse med muntlig eksamen.

## Praksis

Se pkt om forholdet mellom teori og praksis i studieplanen.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen:

1. Godkjent frammøte til undervisning og studiereise. Den enkelte faglærer sender rundt tilstedeværelsesliste, som signeres av studenten. Listen gis til fagansvarlig lærer for studiet
2. Gjennomført og godkjent oppgave i bildeanalyse innen angitt frist i semesterplanen. Studentene analyserer skriftlig et gitt kunstbilde og legger analysen fram for medstudenter og lærer

## Eksamen

Studentene får tilbakemelding underveis i studiet i forbindelse med sitt arbeid med eksamensmappen. Det skal utføres individuelle estetisk, skapende arbeider, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg, knyttet til emnets fagområde, i samsvar med semesterplanen. Arbeidene blir ikke vurdert før de er formelt innlevert som eksamensmappe innen angitt frist.

### Eksamensform

1. Mappeeksamen - leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av studentens individuelle, estetisk skapende produksjonsarbeider i emnet, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg. Se semesterplan for detaljert beskrivelse.
2. Individuell muntlig eksamen - varighet ca. 25 minutter - med utgangspunkt i presentasjon og egenvurdering av studentens skapende produksjonsarbeid. Den muntlige eksaminasjonen tar også opp spørsmål fra pensumlitteratur, samt øvrig lærestoff gjennom studieåret.

Det gis en samlet karakter i emnet. Karakteren blir fastsatt av to interne sensorer på grunnlag av en helhetlig vurdering av måloppnåelse i studentens produksjonsarbeider og kunnskap i teoretisk fagstoff.

Det benyttes bokstavkarakterer A til F, hvor A er beste og E er den dårligste beståtte karakter. F er ikke bestått.

Ved eventuell ny eksamen kan eksamensmappen forbedres én gang.

## Litteratur

Foruten undervisningen og studier ved kunsthistorisk museum og gallerier er følgende pensum:

1. Læreplanverket for Kunnskapsløftet (2006). Kunnskapsdepartementet

<http://www.undanningsdirektoratet.no/grep/Lareplan/?laereplanid=127655> [Læreplan i kunst og håndverk]

[http://www.undanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/generell\\_del/Generell\\_del\\_lareplan\\_bm.rtf](http://www.undanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/generell_del/Generell_del_lareplan_bm.rtf) [Generell del]

[http://www.undanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/Fastsatte\\_lareplaner\\_for\\_Kunnskapsloeftet/prinsipper\\_lk06.pdf](http://www.undanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/Fastsatte_lareplaner_for_Kunnskapsloeftet/prinsipper_lk06.pdf) [Prinsipper for opplæringen]

2. Beckett, Wendy (2007) *Maleriets historie*. Oslo: Spektrum forlag

3. Danbolt, Gunnar (2002): *Blikk for bilder. Om tolkning og formidling av billedkunst*. Oslo: Abstrakt forlag

4. Engelstad, Arne (2000): *Interart. Gjennom epokene med litteratur, bildekunst og musikk*. Bergen:

Fagbokforlaget. (Ikke Litteratur- og Musikkavsnittene!)

5. Glambek, Ingeborg (2001): *Om kunst de siste 200 år*. Oslo: Skolebokforlaget (s. 9-169).

6. Haabesland & Vavik (2000): *Kunst og håndverk? hva og hvorfor*. Bergen: Fagbokforlaget (s14-272)

7. Juell, Elisabeth & Trygve-Johan Nordskog (2006) *Å løpe mot stjernene : om estetisk dannelse, kreativitet og skapende prosesser*. Bergen: Fagbokforlaget.

I tillegg kommer de rammeplaner og det lowerk som til enhver tid gjelder for virksomheten.

Kompendier, aktuelle artikler i tidsskrift, aviser, bøker og forelesninger ved gallerier og kunst- og kunstmuseer er også å regne som pensum. Det forbeholdes rett til endringer i litteraturen.

Litteraturlista er sist oppdatert 13.06.2009.

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:45:36

# LU102KHV07 Kunst og visuell kommunikasjon (Vår 2010)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Emneansvarlig:** Bodil A. Gusgaard

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i Kunst og håndverk, årsstudium (60 stp) og i studieenheten Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng).

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet forutsetter fullført emnet *Billedkunst og arkitektur fra antikken til modernismen* (KHV 101).

## Undervisningssemester

2. semester (vår).

## Innhold

Emnet består av vekslende mellom møte med kunst og formkultur, utøvere og miljøer, teoretiske studier, eget estetisk skapende arbeid og fagdidaktisk refleksjon. Gjennom studiet skal studenten utvikle egen form- og uttrykksvevne gjennom bevisst bruk av estetiske virkemidler, samt utvikle evnen til å lede barn og unge i estetisk skapende arbeid med ulike materialer.

## Undervisnings- og læringsformer



Arbeids- og undervisningsformer: forelesninger, demonstrasjoner, felt- og studiereiser, litteraturstudier, lage utstillinger, individuelt estetisk skapende arbeid i ulike materialer/teknikker, organisert gruppearbeid, tema- /prosjektarbeid og veiledning. Bruk av IKT.

Underveis i studiet skal studentene produsere obligatoriske arbeider til en eksamensmappe som senere skal vurderes i forbindelse med muntlig eksamen.

## Praksis

Se pkt om forholdet mellom teori og praksis i studieplanen.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen:

1. Godkjent frammøte til undervisning og en studiereise. Den enkelte faglærer sender rundt tilstedeværelsesliste, som signeres av studenten. Listen gis til fagansvarlig lærer for studiet
2. Gjennomført og godkjent arbeid i kunstformidling innen angitt frist i semesterplanen. Studentene analyserer skriftlig arbeidet til en kunstner som utgangspunkt for eget skapende arbeid.

## Eksamen

Studentene får tilbakemelding underveis i studiet i forbindelse med sitt arbeid med eksamensmappen. Det skal utføres individuelle estetisk, skapende arbeider, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg, knyttet til emnets fagområde, i samsvar med semesterplanen. Arbeidene blir ikke vurdert før de er formelt innlevert som eksamensmappe innen angitt frist.

Eksamensform

1. Mappeeksamen - leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av emnets obligatoriske estetisk skapende arbeider. Se semesterplan for detaljert beskrivelse
2. Individuell muntlig eksamen varighet ca 25 minutter, med utgangspunkt i presentasjon og egenvurdering av studentens estetisk skapende produksjonsarbeid i emnet, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg. Den muntlige eksaminasjonen tar også opp spørsmål fra pensumlitteratur, samt øvrig lærestoff gjennom studieåret.

Det gis en samlet karakter i emnet. Karakteren blir fastsatt av intern og ekstern sensor på grunnlag av en helhetlig vurdering av måloppnåelse i studentens produksjonsarbeider og kunnskap i teoretisk fagstoff.

Det benyttes bokstavkarakterer A til F, hvor A er beste og E er den dårligste beståtte karakter. F er ikke bestått.

Ved eventuell ny eksamen kan eksamensmappen forbedres 1 gang.

## Litteratur

Foruten undervisningen og studietur til kunstnerektepar er følgende pensum:

1. Læreplanverket for Kunnskapsløftet (2006). Kunnskapsdepartementet

<http://www.utdanningsdirektoratet.no/grep/Lareplan/?laereplanid=127655>

[http://www.utdanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/generell\\_del/Generell\\_del\\_laereplan\\_bm.rtf](http://www.utdanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/generell_del/Generell_del_laereplan_bm.rtf) [Generell del]

[http://www.utdanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/Fastsatte\\_laereplaner\\_for\\_Kunnskapsloeftet/prinsipper\\_lk06.pdf](http://www.utdanningsdirektoratet.no/upload/larerplaner/Fastsatte_laereplaner_for_Kunnskapsloeftet/prinsipper_lk06.pdf) [Prinsipper for opplæringen]

2. Beckett, Wendy (2007) Maleriets historie. Oslo: Spektrum forlag

3. Danbolt, Gunnar (2002): Blikk for bilder. Om tolkning og formidling av billedkunst. Oslo: Abstrakt forlag

4. Haabesland & Vavik (2000): Kunst og håndverk - hva og hvorfor. Bergen: Fagbokforlaget (s14-272)

5. Johannessen, Aggi Folgerø (2003): Grunnbok i bildeskaping med kunstnere i modernismen og samtidskunsten som forbilder. Bergen: Fagbokforlaget

6. Juell, Elisabeth & Trygve-Johan Nordskog (2006) Å løpe mot stjernene : om estetisk dannelse, kreativitet og skapende prosesser. Bergen: Fagbokforlaget.

I tillegg kommer de rammeplaner og det lowerk som til enhver tid gjelder for virksomheten. Kompendier, aktuelle artikler i tidsskrift, aviser, bøker og forelesninger ved gallerier og kunst- og kultur museer er også å regne som pensum. Det forbeholdes rett til endringer i litteraturen.