

Studieplan for Engelsk, påbyggingsstudium (30 studiepoeng) (Høst 2009)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 30

Studiets varighet: ½ år

Undervisningsspråk: Engelsk

Stuedsted: Halden

Kontakt

Studieveileder: Tove Sørum

Telefon: +47 696 08 384

E-post: studier@hiof.no

Fakultet for lærerutdanninger og språk

Innholdsfortegnelse

- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Opptak

Opptakskravet er bestått Engelsk årsstudium (60 studiepoeng) eller tilsvarende. Det kan gis dispensasjon fra opptakskravet til studenter som er tatt opp til Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Det undervises i følgende emner:

- **Engelsk: Kontrastiv analyse - Språksammenligning i teori og praksis** (10 studiepoeng)
- **Britiske studier: Renessansen; litteratur og sivilisasjon** (10 studiepoeng)
- **Engelsk: Science Fiction: Fremtiden som historie** (10 studiepoeng)

Emnetilbudene innenfor hvert område vil variere, avhengig av de lærerkrefter som høyskolen til enhver tid har tilgjengelig. Undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig og delta aktivt.

Organisering og læringsformer

All undervisning foregår på engelsk, både i forelesninger og seminarer. Seminar- og gruppeundervisning krever at studentene deltar aktivt. Studiet er lagt opp til at studentene danner kollokvier for å følge opp undervisningen og ikke minst for å videreutvikle den muntlige språkferdigheten.

Gjennom prosjektoppgaver, gruppearbeid og innleveringer blir studentene stimulert til aktivt å søke etter fagstoff og empiriske data både i bibliotek og på internett. Høyskolens bibliotek bidrar til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene biblioteksundervisning.

Likestillingsaspekt

Både ved utvalg av pensumlitteratur, bruk av cases og eksempler søker man å ivareta likestillingsaspektet på beste måte. I emner i litteratur og kultur blir det lagt spesiell vekt på å formidle et perspektiv som bygger på forståelse av etnisk og kulturelt mangfold.

Tilbakemelding underveis

Studentene får individuell oppfølging, blant annet via tilbakemeldinger på arbeidskrav og via veiledning.

Vurdering

I emner hvor det er oppgitt arbeidskrav må disse være fullført/levert innen angitte frister og godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen i det aktuelle emnet.

Både eksamen, hjemmeoppgaver, mappevurdering og muntlige presentasjoner blir brukt som vurderingsgrunnlag, avhengig av emne (se også de enkelte emnebeskrivelser). Alle former for oppgaver og eksamener skal besvares på engelsk.

Det benyttes en karakterskala med fem trinn fra A til E for bestått og F for ikke bestått.

I emner der vurderingen består av flere elementer og det settes en samlet helhetlig karakter, må kandidaten ved ikke bestått eksamen ta alle deler på nytt.

Det vises også til HiØs forskrifter og reglementer for eksamen.

Litteratur

Fremgår av de enkelte emnebeskrivelsene.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

konstituert dekan Theo Schewe, 13.05.2009.

Studieplanen gjelder for

Studieplanen gjelder for høsten 2009.

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2009

Emner engelsk påbygging

SFE20109 Britiske studier: Renessansen; litteratur og sivilisasjon	10 stp
SFE20709 Engelsk: Science Fiction: Fremtiden som historie	10 stp
SFE20409 Engelsk: Kontrastiv analyse - Språksammenligning i teori og praksis	10 stp

SFE20109 Britiske studier: Renessansen; litteratur og sivilisasjon (Høst 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Stuedsted: Halden

Emneansvarlig: Jon D. Orten

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium. Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Emnebeskrivelsen foreligger også på engelsk.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Innhold

Studium av et utvalg representative tekster på engelsk fra ca. 1500-1660.

Drama (komedie og tragedier), et variert utvalg dikt og forskjellige typer prosa vil bli gjenstand for inngående studium. Innsikt i tidens samfunn og idéverden vil delvis være en frukt av studiet av primærtekstene, men vil bli utdypet ved lesning av sekundærlitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og seminar.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En muntlig presentasjon. Den skriftlige versjonen av presentasjonen skal innleveres, vedlagt bibliografi over kildebruk. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

5 timers skriftlig eksamen. Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok. Karakterskala A-F.

Litteratur

De fleste tekstene finnes i antologien *The Norton Anthology of English Literature*, bind 1, red. M.H. Abrams. Øvrige tekster, utenom ett skuespill, vil bli kopiert.

'A passage from the Bible', i fem forskjellige oversettelser (i antologien).

Anonymous, 'In Praise of a Contented Mind'.

Richard Hooker, utdraget i antologien fra *Of the Laws of Ecclesiastical Polity*.

Et kopiert utdrag fra representative prekener.

Christopher Marlowe, *Dr. Faustus* (finnes i antologien)

Francis Bacon, 'Of Truth'; 'Of Studies' (i to versjoner), fra *Essays*; og utdraget i antologien fra *Novum Organum*.

Shakespeare, *Sonnets* 15, 18, 55, 73.

Shakespeare, *Othello*.

Ben Jonson, *Volpone* (finnes i antologien)

John Milton, *Paradise Lost* (utdrag).

Edward Hyde, Earl of Clarendon, utdraget i antologien fra *The History of the Great Rebellion*.

Et utvalg dikt av representative forfattere. Lister vil foreligge ved begynnelsen av semesteret.

Faglærers kompendium og kopierte oversikter gir innblikk i tiden og dens verdensbilde.

TIL SUPPLERING OG OPPSLAG:

Litteraturhistorie

C. Ricks (ed.), *The Sphere History of Literature in the English Language*, Vol. 2: *English Poetry and Prose 1540-1674* (Sphere Books, rev. ed. 1986), særlig kapitlene 5, 7 og 8.

C. Ricks (ed.) *The Sphere History of Literature in the English Language*, Vol. 3: *English Drama to 1710* (Sphere Books, rev. ed. 1987), særlig kapittel 1, 4 og 5.

Maurice Hussey, *The World of Shakespeare and his Contemporaries* (London, 1972 og senere utgaver).

B. Ford (ed.), *The New Pelican Guide to English Literature* (Penguin, 1983-). Vol. 2: *The Age of Shakespeare* og Vol. 3: *From Donne to Marvell*.

Litteraturteori, idéer og verdensbilde:

Julia Briggs, *This Stage-Play World: English Literature and its Background 1580-1625* (Oxford, 1983).

Christopher Hill, *The Century of Revolution 1603-1714*.

T. Healy, *New Latitudes: Theory and English Renaissance Literature* (Edward Arnold, 1992).

I. Rivers, *Classical and Christian Ideas in English Renaissance Poetry: A Student's Guide* (Allen & Unwin, 1979).

C.S. Lewis, *The Discarded Image* (Cambridge, 1964).

E.M.Tillyard, *The Elizabethan World Picture* (1943).

Om de aktuelle tekstene og forfatterne:

Joan Bennett, *Five Metaphysical Poets* (Cambridge U.P., 1966).

Harry Blamires, *Milton's Creation: A Guide through Paradise Lost* (Methuen, 1971).

Laurence Lerner, (ed.), *Shakespeare's Tragedies: An Anthology of Modern Criticism* (Penguin, 1963).

Penguin Master Studies, *Othello*

Kiernan Ryan, *Shakespeare* (Harvester Wheatsheaf, 1989).

Helena Shire, *A Preface to Spenser* (Longman, 1978).

James Winney, *A Preface to Donne* (Longman, 1970).

SFE20709 Engelsk: Science Fiction: Fremtiden som historie (Høst 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Robert Mikkelsen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium. Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Emnebeskrivelsen foreligge også på engelsk.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Innhold

Etter en kort oversikt over SF-genrens historiske røtter, skal emnet fokusere på perioden fra den 'Den gylne tiden' i amerikansk SF til vår egen tid (1945 - nåtiden). Noen få utvalgte britiske SF-forfattere vil også bli behandlet. Emnet er tverrfaglig i oppbygning; d.v.s. forelesninger og seminarer vil ta iutgangspunkt i utvalgte romaner, noveller og filmer i tillegg til historiske, sosiologiske, naturvitenskaplige og litterærkritiske tekster som til sammen skal gi studentene grunnlag for å kunne danne seg et kritisk og selvstendig perspektiv på genren.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger, seminar og veiledning. Det forventes at studentene kommer forberedt til timene og tar aktivt del i dem.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Skriftlig oppgave og muntlig eksamen (ca. 30 minutter)

Studentene skal skrive en oppgave på 2000-3000 ord om et emne som velges i konsultasjon med foreleseren. Oppgaven må være analytisk, forskningsbasert og inneholde bibliografi og fotnoter. Karakterskala A-F.

Studentene skal deretter ha muntlig eksamen basert på den innleverte oppgaven. Muntlig eksamen brukes justerende (maks. ett trinn på en skala fra A-F) på endelig karakter.

Litteratur

Romaner:

The Time Machine, H. G. Wells (1895)

Foundation, Isaac Asimov (1951)

The Left Hand of Darkness, Ursula Le Guin (1969)

A Scanner Darkly, Philip K. Dick (1977)

Neuromancer, William Gibson (1984)

Blood Music, Greg Bear (1985)

Noveller:

“There Will Come Soft Rains”, Ray Bradbury (1951)

“Flowers For Algernon”, Daniel Keyes (1959)

“The Ballade of Lost C’ mell”, Cordwainer Smith (1962)

“Mozart in Mirrorshades”, Bruce Sterling (1985)

“Story of Your Life”, Ted Chiang (1998)

"Evil Robot Monkey", Mary Robinette Kowal (2008)

Filmer:

Obligatorisk:

2001, A Space Odyssey, 1968

Close Encounters of a Third Kind, 1977

Blade Runner, 1982

The Matrix, 1999

Eternal Sunshine of the Spotless Mind, 2004

A Scanner Darkly, 2006

Valgfri: Vises

Silent Running, 1973

Star Wars, 1977

Alien, 1979

The Terminator, 1984

The Abyss, 1989

Jurassic Park, 1993

Serenity, 2005

Teoretiske og historiske tekster:

Contemporary American Science Fiction, The Age of Maturity 1970-2000, Darren Harris-Fain (2005)

Kompendium

Utvalgte artikler fra:

Science Fiction, Roger Luckhurst (2005)

“From Atomjocks to Cultural Critique: American SF, 1939 – 1959,” pp. 92-120

The History of Science Fiction, Adam Roberts (2005)

“The Impact of New Wave Science Fiction, 1960s-1970s”, pp. 230-264

Screening Space; The American Science Fiction Film, Vivian Sobchack (1997)

“The Limits of the Genre: Definitions and Themes”, pp. 17-25, 55-64

I tillegg cirka 50 sider med andre materialer om bestemte romaner, noveller, filmer, forfattere, samt flere artikler fra:

The Encyclopedia of Science Fiction, (1993) eds. John Clute & Peter Nicholls

The Cambridge Companion to Science Fiction, (2003) eds. Edward James & Farah Mendelsohn

Anatomy of Wonder; A Critical Guide to Science Fiction, (2004) Neil Barron

A Companion to Science Fiction, (2005) ed. David Seed

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:52:51

SFE20409 Engelsk: Kontrastiv analyse - Språksammenligning i teori og praksis (Høst 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Studiested: Halden

Emneansvarlig: Berit Løken

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium. Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Innhold

Emnet gir en innføring i begreper og prinsipper innen kontrastiv analyse og feilanalyse. Tilnærmingen er både teoretisk og praktisk med fokus på sammenligning av engelsk og norsk og analyse av engelsk produsert av norske studenter. Det blir gitt en enkel innføring i metodologiske faktorer som lingvistiske beskrivelsesmodeller og kilder til språklige data. Studentene skal selv analysere og sammenligne språklige data.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og seminarer. Det vil lagt stor vekt på praktiske øvelser.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Tre skriftlige arbeider som må godkjennes før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell hjemmeeksamen over 5 arbeidsdager.

Eksamen avholdes ved slutten av semesteret. Studentene får oppgitt et tema som skal diskuteres og belyses ved hjelp av språklige data, pensumlitteratur og annen relevant litteratur. Besvarelsen skal reflektere kjennskap til pensumlitteraturen og evne til å analysere språklige data. Besvarelsen skal være på maksimum 10 sider (Times New Roman 12 pkt, dobbel linjeavstand). Den obligatoriske referanselisten kommer i tillegg.

Karakterskala A-F.

Litteratur

Johansson, Stig. 2008. Contrastive analysis and learner language: A corpus-based approach. Foreligger som kompendium ved HiØ.

Løken, B (ed). 2009. Contrastive analysis: Articles and case studies. Kompendium som foreligger ved HiØ.