

# Studieplan for Musikk, årsstudium (2008–2009)

## Fakta om programmet

**Studiepoeng:** 60

**Studiets varighet:** 1 år

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Studiested:** Halden

## Kontakt

**Studieveileder:** Karin H. Anker Rasch

**Telefon:** +47 69608138

**E-post:** studier@hiof.no

Fakultet for lærerutdanninger og språk

## Innholdsfortegnelse

- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

## Hva lærer du?

### Grad/tittel ved bestått studium

Studiet kan tas som ordinært årsstudium, som del av den valgfrie delen av allmennlærerutdanningen (AU), som del av annen bachelorutdanning, eller som del av grunnutdanning/videreutdanning i førskolelærerutdanningen (FU), ved at deler av studiet også kan utgjøre et fordypningsfag på 30 stp.

## Opptak

Generell studiekompetanse eller godkjent realkompetanse.

## Oppbygging og gjennomføring

### Studiets oppbygging og innhold

Studiet består av 4 emner. Alle emnene er obligatoriske, og hvert emne tilsvarer 15 studiepoeng.

Emnene 101 og 102 har et tilpasset løp for førskolelærerstudenter som tar 30 studiepoeng som fordypningsdel av førskolelærerstudiet. Se egen studiemodell under. Dersom førskolelærerstudentene ønsker å bygge videre på fordypningsdelen til fullt årsstudium, må de i tillegg ta emnene 103 og 104.

### **Emne 101: Musisere, danse og undervise:**

*(Det er egen emnekode for førskolelærerstudentene for dette emnet - se studiemodellen nedenfor.)*

Metodikk, dansekurs, gitarkurs, databaserte musikkprogram (For FU: Spill- piano og samspill), klassesang/stemmebruk. Utplassert metodikk i barnehage (gjelder kun førskolelærerstudenter).

Tilpassing for førskolelærerstudenter som tar 30 stp.: Temaet "Databaserte musikkprogram" utgår, mens tema "Spill - piano og samspill tas inn. Fu-studentene deltar også i kor.

### **Emne 102: Musikkteoretisk grunnlag:**

Musikkteori, pop / rock, jazz (for FU: klassisk musikk), etnomusikk, norsk folkemusikk og studietur.

Tilpassing for førskolelærerstudenter som tar 30 stp.: Temaet "Jazz" går ut, mens temaet "Klassisk musikk" tas inn.

### **Emne 103: Lytte, skape, forstå, reflektere og integrere:**

Arrangering/komponering, klassisk musikkhistorie med formlære, norsk musikkhistorie, hørelære, kor, kordireksjon og didaktikk.

### **Emne 104: Utøve:**

Samspill, biinstrument og hovedinstrument.

### **Progresjon**

Organiseringen er slik at MUS101, MUS103 og MUS104 går over både høst- og vårsemesteret med eksamen til sommeren, mens MUS102 kun går i høstsemesteret med eksamen til jul.

### **Likestillingsaspekt**

Det er et mål for opplæringen at begge kjønn skal kunne utfolde seg på egne premisser. Trykket fra en global kultur- og medieindustri, som ofte er stereotyp i uttrykk og innhold, påvirker barn og unge. Lærerstudentene må ha innsikt i hvordan dette preger kjønns sosialiseringen, og de må kunne trekke konsekvenser av denne påvirkningen i den pedagogiske planleggingen og det metodiske opplegget.

## **Organisering og læringsformer**

Undervisningen går over to semestre.

Studiet er organisert som et praktisk-teoretisk studium, og praksiserfaringer med musikk er en del av konteksten. Arbeidsformene i studiet er forelesninger i klasse og mindre grupper, arbeid i prosjektgrupper, barnehage- og skolestudier og individuelt arbeid.

Det arrangeres en obligatorisk studietur med undervisning i norsk folkemusikk til Ole Bull Akademiet på Voss. Studentene må betale en egenandel som vil framgå av semesterplanen.

### **Bruk av bibliotek**

Biblioteket skal bidra til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene bibliotekundervisning der målsettingen er at de skal kunne søke i norske informasjonskilder, ha kjennskap til internasjonale databaser og kunne vurdere kvalitet på informasjon. Det vil også bli undervist i referanseteknikk. Bibliotekundervisningen vil bestå av to dobbelttimer; en innføring i informasjonssøk ved studiestart og spesialisert informasjonssøk samt innføring i referanseteknikk i forkant av utviklingsarbeidet

Biblioteket har musikkksamling (bøker og cd).

## **Bruk av IKT**

IKT vil bli brukt som en integrert del av studiet, både som kommunikasjonsmiddel og som innholdsmessig ressurs. Studentene arbeider med IKT som redskap i eget studiearbeid, og de utvikler ferdigheter i bruk av digitale medier som musikalsk uttrykksform.

## **Egenaktivitet**

Studentene må i tillegg til obligatorisk undervisning arbeide selvstendig med sin egen musikkutvikling, og beregne tid til øving på hoved- og biinstrument.

## **Arbeidskrav**

Det er knyttet ulike arbeidskrav til alle emnene i studiet, og arbeidskravene må være skriftlig godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen. Arbeidskravene er organisert som kurs, prøver, deltakelse, skriftlige oppgaver og konserter. Se den enkelte emnebeskrivelsen for detaljert beskrivelse av arbeidskrav.

All undervisning er obligatorisk. Studentene er selv ansvarlig for å kvittere ved frammøte. Gyldig fravær (sykdom eller annen tvingende grunn) må dokumenteres. Fravær som skyldes studentenes egne disposisjoner vil normalt ikke godkjennes. Ved fravær, uansett årsak, ut over 20% i et emne, må hele emnet tas på nytt

## **Praksis**

Studentene skal gjennomføre og få bestått den praksis som er bestemt av det profesjonsstudiet musikk skal inngå i.

Dersom musikkstudiet ikke inngår i et profesjonsstudium, skal studentene skrive/gjennomføre en undervisningsrelatert oppgave/prosjekt. Prosjektet avsluttes med en framføring.

Arbeidet i studiet er ellers preget av et samspill mellom egenutvikling av musikalske ferdigheter, utvikling av didaktisk og teoretisk forståelse.

Praksisdelens varighet og hvor i studiet den er plassert

- Fem ukers fordypningspraksis i vårsemesteret for førskolelærerstudenter, hvorav en uke inngår i "Grenseløse uker" (Tverrfaglig temaperiode, der det er et nært samspill mellom studenter, faglærere og praksisfeltet)

Utplassert punktpraksis omfatter individuelle opplegg i musikk ute i barnehager, og kompenseres med en uke som trekkes fra de fem obligatoriske ukene med praksis.

Studentene får veiledning av praksislærer og faglærer.

Punktpraksis utover dette er å regne som undervisning i musikkmetodikk.

- En uke praksis i høstsemesteret og tre uker praksis i vårsemesteret for allmennlærerstudenter.

## Internasjonalisering

Undervisningen i musikk skjer i et internasjonalt perspektiv, der flerkulturelle innfallsvinkler er en viktig del av studentenes arbeid.

## Tilbakemelding underveis

Studentene får veiledning i løpet av studiet knyttet til faglig arbeid og studieprogresjon. Studentene får også en faglig underveisevaluering gjennom en skriftelig tilbakemelding på obligatorisk studentarbeid av faglærer.

## Vurdering

Arbeidskravene må være godkjent, før studenten kan fremstille seg til eksamen.

### **Sluttvurdering:**

Vurderingsordningene vil variere fra emne til emne, med bla. muntlig eksamen, praktisk eksamen og skriftlig eksamen. Noen av emnene vil ha deleksamener. Emne 101 har to emnebeskrivelser; ´én for ordinært årsstudium, bachelorløp og allmennlærerutdanning og ´én for studenter innen førskolelærerutdanningen. Dette fremkommer av emnebeskrivelsen. Emne 102 har eksamen i høstsemesteret, mens de øvrige emnene har eksamen i vårsemesteret.

Det gis en samlet karakter i hvert emne. For vektning av delkarakterer, se emnebeskrivelsene.

### **Karaktersystem**

Det brukes en gradert karakterskala fra A til F, der A er beste og E laveste bestått-karakter. F betyr "Ikke bestått".

Nærmere informasjon om vurderingsordning fremkommer i emnebeskrivelsene.

## Litteratur

Litteraturliste fremgår av den enkelte emnebeskrivelse.

Fagansvarlig for studiet: Elisabeth Giske.

## Studieplanen er godkjent og revidert

### Studieplanen er godkjent

Dekan Eystein Arntzen, 11.08.2008.

### Studieplanen gjelder for

Studieplanen gjelder for perioden 2008 - 2009.

## Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

## Høst 2008

### Obligatoriske emner i årsstudiet

LU101MUS07 · Del 1 av 2 Musisere, danse og undervise	
LU102MUS07 Musikkteoretisk grunnlag	15 stp
LU103MUS07 · Del 1 av 2 Lyttte, skape, forstå, reflektere og integrere	
LU104MUS07 · Del 1 av 2 Utøve	

### Emner fordypning førskole

LU101MUS08 · Del 1 av 2 Musisere, danse og undervise	
LU102MUS07 Musikkteoretisk grunnlag	15 stp

## Vår 2009

### Obligatoriske emner i årsstudiet

LU101MUS07 · Del 2 av 2 Musisere, danse og undervise	15 stp
LU103MUS07 · Del 2 av 2 Lyttte, skape, forstå, reflektere og integrere	15 stp
LU104MUS07 · Del 2 av 2 Utøve	15 stp

### Emner fordypning førskole

LU101MUS08 · Del 2 av 2 Musisere, danse og undervise	15 stp
---	--------

# LU101MUS07 Musisere, danse og undervise (Høst 2008–Vår 2009)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Emneansvarlig:** Per Anders Hegre

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** 1 år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i årsstudium i musikk for allmennlærerstudenter og bachelorstudenter.

## Undervisningssemester

1. og 2. semester (høst og vår).

## Innhold

Emnet består av følgende kurs:

- Metodikk
  - Dansekurs
  - Gitarkurs
  - Klassesang/Stemmebruk
  - Databaserte musikkprogrammer (Førskolelærerstudenter som bare tar 30 stp. musikk som fordypning erstatter dette tema med "Spill - piano og samspill")
- Studietur med undervisning i norsk folkemusikk

Med bakgrunn i Kunnskapsløftet skal studentene ta i bruk de forskjellige aktivitetsformene fra fagplanen i musikk. Studenten skal aktivisere seg selv og hverandre i metodikkundervisningen.

## Undervisnings- og læringsformer

Emnet er praktisk - teoretisk. Arbeidsformene er forelesninger, gruppebasert arbeid og individuelt arbeid. Begge semestrene krever betydelig grad av egenøving og egen aktivitet. I store deler av emnet blir det gitt felles undervisning for alle studentene i årsstudiet. Undervisningen går over to semestre og er obligatorisk.

Biblioteket skal bidra til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. Nærmere bestemmelser om de ulike emnegrupperne blir gitt ved studiestart.

IKT vil bli brukt som en integrert del av studiet, både som kommunikasjonsmiddel og som innholdsmessig ressurs.

Begge semestrene krever betydelig grad av egenøving.

## Praksis

Det er en uke praksis i høstsemesteret og tre uker praksis vårsemesteret for allmennlærerstudentene.

Bachelorstudentene har ikke obligatorisk praksis, men en oppgave/prosjekt i praksisrelaterte emner som foregår i praksisperioden. Se generell del.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Arbeidskravene skal være skriftlig godkjent av faglærer innen fastsatt dato før eksamen. Arbeidskravene må være godkjent før studenten går opp til endelig eksamen.

Emnet inneholder følgende arbeidskrav:

- Godkjent dansekurs
- Godkjent gitarkurs
- Databaserte musikkprogram: Vise aktiv bruk av programmene i musikkteori, hørelære og komponering
- Oppgave/prosjekt (kun bachelorstudenter): Praksisrelatert, tverrfaglig oppgave med vekt på undervisning. Skal føre fram til en forestilling.
- Kurs i norsk folkemusikk ved Ole Bull Akademiet; med obligatorisk deltakelse i aktivitetene.
- Obligatorisk deltaking i undervisning. Se krav til deltakelse under arbeidskrav i studieplanens generelle del.

## Eksamen

Arbeidskravene skal være skriftlig godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen.

*Muntlig eksamen i metodikk* med elever fra grunnskolen eller barn fra barnehagen. Det benyttes intern og ekstern sensur. Varighet: Ca. 20 minutter

Det blir gitt gradert karakter. Det benyttes en karakterskala fra A - F, hvor A er beste karakter, E dårligst beståtte karakter og F betyr ikke bestått.

## Litteratur

Neby, Thor Bjørn og Olsen, Per Arne (2000): *Verden i sang*. Oslo: Norsk Musikkforlag A/S. 736 s. (Bibliotekreferanse HiØ Remmen: 782.42 Ver), ISBN 82-7093-437-2

Hanken, Ingrid Maria og Johansen, Geir (1998): *Musikkundervisningens didaktikk*. Oslo. Cappelen Akademisk Forlag. (Bibliotekreferanse HiØ Remmen: 780.7 Han), ISBN 82-456-0602-2

Utdelte kopier er pensum. Utdelte emnehefter i dans, gitar og metodikk er pensum.

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:45:17



# LU102MUS07 Musikkteoretisk grunnlag (Høst 2008)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Emneansvarlig:** Elisabeth Giske

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i musikk, årsstudium. Musikk, årsstudium kan inngå som valgbar del i allmennlærerstudiet, bachelorgrad og i førskolelærerutdanningen. Emnet er tilpasset førskolelærerstudenter som tar 30 studiepoeng musikk som fordypning.

## Undervisningssemester

1. semester (høst).

## Innhold

Emnet består av følgende fagområder:

- Musikkteori
- Pop/rock
- Etnomusikk
- Norsk folkemusikk
- Jazz (For førskolelærerstudenter som kun tar 30 stp. musikk som fordypning, erstattes dette med tema "Klassisk musikk")

Studentene skal få grunnleggende kunnskaper i musikkteori.

# Undervisnings- og læringsformer

Emnet er praktisk-teoretisk. Arbeidsformene er forelesninger, gruppebasert arbeid og individuelt arbeid. Begge semestrene krever betydelig grad av egenøving og egenaktivitet. I store deler av emnet blir det gitt felles undervisning for alle studentene i årsstudiet. Undervisningen går over ett semester og er obligatorisk. Det blir gitt undervisning i pop/rock, jazz og etnomusikk. Undervisning i norsk folkemusikk blir gitt som en ukes kurs ved Ole Bull Akademiet på Voss

Biblioteket skal bidra til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon.

Nærmere bestemmelser om de ulike temaområder blir gitt ved studiestart.

IKT vil bli brukt som en integrert del av studiet, både som kommunikasjonsmiddel og som innholdsmessig ressurs.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Arbeidskravene skal være godkjent av faglærer innen fastsatt dato før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Emnet inneholder følgende arbeidskrav:

- Lytteprøve i etnomusikk
- Lytteprøve i jazz (For førskolelærerstudenter som kun tar 30 stp. musikk som fordypning: Lytteprøve i klassisk musikk)
- Lytteprøve i pop/rock
- Obligatorisk deltaking i undervisning. Se krav til deltagelse under 'Arbeidskrav' i studieplanens generelle del
- Deltakelse på studietur til Ole Bull Akademiet

## Eksamen

### **Skriftlig 6 timers eksamen.**

Eksamen består av tre deler; a, b og c:

a musikkteori

b 3 pop / rock

c jazz (For førskolelærerstudenter som kun tar 30 stp. musikk som fordypning, erstattes dette med tema "Klassisk musikk")

Ingen hjelpemidler er tillatt. Alle tre delene må besvares og være bestått. Det blir gitt en samlet gradert karakter i emnet. Det benyttes ekstern og intern sensor.

Det benyttes en karakterskala fra A til F, hvor A er beste karakter, E dårligst beståtte karakter og F betyr "Ikke bestått".

# Litteratur

Risa, Øyvind (2001): *Musikkteori & arrangering*. Oslo, 2. utgave, 154 s. Universitetsforlaget. (ISBN 82-15-00158-)

Opsahl, Carl Petter (2001): *En fortelling om jazz*. Oslo, 1. utgave, 204 s. Unipub forlag. (ISBN 82-7477-059-5)

Nielsen, Per Reinholdt: *Rebell og remix-rockens historie*. Oslo, 1. utgave, 352 sider. (ISBN 87-616-0323-6)

Utdelte emnehefter er pensum.

Det tas forbehold om tillegg, evt. endringer.

Litteraturliste sist oppdatert: 08.01.2007

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:45:18

# LU103MUS07 Lytte, skape, forstå, reflektere og integrere (Høst 2008–Vår 2009)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Emneansvarlig:** Elisabeth Giske

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** 1 år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i musikk, årsstudium. Musikk, årsstudium kan inngå som valgbar del i allmennlærerutdanningen, i en bachelorgrad og i en førskolelærerutdanning.

## Undervisningssemester

1. og 2. semester (høst og vår).

Undervisningen i emnet går over to semestre i følgende fag: kor/dirigering og hørelære. De andre fagene i emnet har undervisning i vårsemesteret.

## Innhold

Gjennom korvirksomhet skal studentene oppleve både å være deltaker og utøver.

Emnet består av følgende emnegrupper:

- Arrangering/komponering
- Kor
- Kordireksjon
- Hørelære

- Klassisk musikkhistorie med formlære
- Norsk musikkhistorie
- Didaktikk

## Undervisnings- og læringsformer

Emnet er praktisk- teoretisk. Arbeidsformene er forelesninger, gruppebasert arbeid og individuelt arbeid. Begge semestrene krever betydelig grad egenøving og egenaktivitet. I deler av emnet blir det gitt felles undervisning for alle studentene i årsstudiet. Deltagelse i kor og undervisning i kordireksjon og hørelære går over to semestre. De andre delene av emnet har undervisning lagt til vårsemesteret. Undervisningen er obligatorisk.

Biblioteket skal bidra til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon.

Nærmere bestemmelser om de ulike emnegruppene blir gitt ved studiestart.

IKT vil bli brukt som en integrert del av studiet, både som kommunikasjonsmiddel og som egen ressurs.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Arbeidskravene skal være godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Det er arbeidskrav i følgende emnegrupper:

- Kordireksjon: praktisk prøve i dirigering
- Kor: aktiv deltakelse i koret
- Hørelære: praktisk prøve
- Komponering/arrangering; 6 innleverte oppgaver knyttet opp til undervisningen i faget
- Skriftlig lytteprøve i klassisk musikkhistorie
- Oppgave i didaktikk
- Obligatorisk deltaking i undervisning

## Eksamen

### Skriftlig 6-timers eksamen

Eksamen består av to deler; a og b;

---

a - komponering (med tilgang til piano og noteark)

b - klassisk musikkhistorie

---

Det blir gitt en samlet karakter til eksamen. Begge delene av eksamen må være bestått, for å få bestått karakter i emnet. Det benyttes intern og ekstern sensor.

Det benyttes en gradert karakterskala fra A- F, hvor A er beste karakter, E dårligst beståtte karakter og F betyr 'ikke bestått'.

## Litteratur

Sørensen, Søren og Marschner, Bo (1990): *Gads Musikkhistorie*. København: G\_E\_C Gads Forlag. s.5 - 437 og s. 554 - 586

(Bibliotekreferanse HiØ Remmen: r780.9 Gad)

ISBN 87-12-86373-4

Nesheim, Elef (2004): *Musikkhistorie*, s. 1-275. Oslo Norsk musikkforlag.

ISBN 82-7093-508-5

Utdelte emnehefter og lytteeksempler er pensum.

Det tas forbehold om tillegg, evt. endringer.

Litteraturliste sist oppdatert: 08.01.2007

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:45:18

# LU104MUS07 Utøve (Høst 2008–Vår 2009)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** 1 år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i musikk, årsstudium. Musikk, årsstudium kan inngå som valgbar del i allmennlærerutdanningen, i en bachelorgrad og i en førskolelærerutdanning.

## Undervisningssemester

1. og 2. semester (høst og vår).

## Innhold

Emnet består av følgende emnegrupper:

- Samspill
- Bi-instrument
- Hovedinstrument

Hvis studenten har piano som hovedinstrument skal biinstrumentet være gitar, ellers er biinstrumentet piano. Bi-instrumentet skal brukes både i melodispill og som akkompagnement til egen sang.

# Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen blir organisert i grupper og individuelt. Det forventes at studenten arbeider selvstendig og øver på hoved- og biiinstrument. Undervisningen går over to semestre og er obligatorisk.

## Praksis

Studenter som tar emnet som del av allmennlærerutdanningen har en uke praksis i høstsemesteret og tre uker praksis i vårsemesteret. Praksis knyttes til alle emnene i studiet.

Studenter som tar emnet som del av en bachelorgrad har ikke obligatorisk praksis, men skal arbeide med en praksis-relatert oppgave/prosjekt.

Studenter som tar emnet som del av førskolelærerutdanningene har fem ukers fordypningspraksis i vårsemesteret. Praksis knyttes til alle emnene i studiet. Punktpraksis godkjennes som en del av de obligatoriske fem ukene, og utgjør en uke.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Arbeidskravene må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Emnet inneholder følgende arbeidskrav:

- Prøve i samspill i form av medvirkning på konsert
- Konsertbesøk (Se semesterplanen)
- Obligatorisk deltaking i undervisning

## Eksamen

### To deleksamener

#### **Deleksamen: hovedinstrument (vekt 50 %)**

Repertoaret velges innenfor det som er naturlig i forhold til det aktuelle instrumentet. Stoffet må representere en bredde innenfor genre og stilperioder. Programmet velges i samråd med faglærer. Aktuell informasjon om repertoaret skrives inn i egen repertoarmappe. Notene vedlegges.

Repertoaret skal være på minst 10 stykker, ca. 30 minutters varighet. Ut fra dette stoffet velger studenten i samråd med faglærer ut et program på ca. 15 minutter effektiv spilletid, som skal framføres på eksamen i sin helhet. Resten av repertoaret må studenten være forberedt på å synge/spille deler av, og ellers svare på spørsmål fra repertoarmappa under muntlig eksaminasjon.

Eksamens varighet pr. student: ca. 30 minutter.



## **Deleksamen: biinstrument (vektes 50%)**

Studenten skal legge opp 10 stykker som fordeles etter følgende liste.

Piano:

3 melodispill, 3 sanger med akkompagnement, 3 notespill og ett akkompagnement med sang transponert rundt kvintsirkelen.

Gitar:

3 sanger med fingerspill, 2 sanger med slagteknikk, 3 sanger med notespill og ett akkompagnement med sang transponert rundt kvintsirkelen.

Eksamens varighet pr. student: ca. 15 minutter.

Det benyttes ekstern og intern sensor.

Det blir gitt en samlet gradert karakter i emnet. Det benyttes en karakterskala fra A – F, hvor A er beste karakter, E dårligst beståtte karakter og F betyr "Ikke bestått".

Dersom studenten ikke består en av deleksamenene, må kun den deleksamen som ikke er bestått tas på nytt.

## **Litteratur**

Aktuelle noter til hoved- og bi-instrument må skaffes av studenten.

# LU101MUS08 Musisere, danse og undervise (Høst 2008–Vår 2009)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 15

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for lærerutdanning

**Emneansvarlig:** Per Anders Hegre

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** 1 år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er tilpasset førskolelærerstudenter som tar 30 studiepoeng musikk som fordypning, og kan også inngå som del av musikk, årsstudium.

## Undervisningssemester

1. og 2. semester (høst og vår).

## Innhold

Emnet består av følgende kurs:

- Metodikk
- Dansekurs
- Gitarkurs
- KlASSESANG/Stemmebruk
- Spill - piano og samspill
- Studietur med undervisning i norsk folkemusikk

Med bakgrunn i Kunnskapsløftet skal studentene ta i bruk de forskjellige aktivitetsformene fra fagplanen i musikk. Studenten skal aktivisere seg selv og hverandre i metodikkundervisningen.

## Undervisnings- og læringsformer

Emnet er praktisk - teoretisk. Arbeidsformene er forelesninger, gruppebasert arbeid og individuelt arbeid. Begge semestrene krever betydelig grad av egenøving og egen aktivitet. I store deler av emnet blir det gitt felles undervisning for alle studentene i årsstudiet. Undervisningen går over to semestre og er obligatorisk.

Biblioteket skal bidra til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. Nærmere bestemmelser om de ulike emnegruppene blir gitt ved studiestart.

IKT vil bli brukt som en integrert del av studiet, både som kommunikasjonsmiddel og som innholdsmessig ressurs.

Begge semestrene krever betydelig grad av egenøving.

## Praksis

Det er fem ukers fordypningspraksis i vårsemesteret for førskolelærerstudenter. Punktpraksis i musikkmetodikk utgjør en uke, og trekkes fra de obligatoriske fem ukene. Se generell del.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Arbeidskravene skal være skriftlig godkjent av faglærer innen fastsatt dato før eksamen. Arbeidskravene må være godkjent før studenten går opp til endelig eksamen.

Emnet inneholder følgende arbeidskrav:

- Godkjent dansekurs
- Godkjent gitarkurs
- Kurs i norsk folkemusikk ved Ole Bull Akademiet; med obligatorisk deltakelse i aktivitetene.
- Obligatorisk deltaking i undervisning samt deltakelse i kor.  
Se krav til deltakelse under arbeidskrav i studieplanens generelle del.

## Eksamen

### To deksamener:

- Muntlig eksamen i metodikk med barn fra barnehagen (vektes 70 % av samlet karakter). Varighet ca. 30 minutter.
- Spilleksamen på høgskolen (piano bi-instrument) (vektes 30 % av samlet karakter). Varighet ca 15 minutter.

Det benyttes intern og ekstern sensor.

Det benyttes en karakterskala fra A - F, hvor A er beste karakter, E dårligst beståtte karakter og F betyr "ikke bestått".

## Litteratur

Neby, Thor Bjørn og Olsen, Per Arne (2000): *Verden i sang*. Oslo: Norsk Musikkforlag A/S. 736 s. (Bibliotekreferanse HiØ Remmen: 782.42 Ver), ISBN 82-7093-437-2

Hanken, Ingrid Maria og Johansen, Geir (1998): *Musikkundervisningens didaktikk*. Oslo. Cappelen Akademisk Forlag. (Bibliotekreferanse HiØ Remmen: 780.7 Han), ISBN 82-456-0602-2

Utdelte kopier er pensum. Utdelte emnehefter i dans, gitar og metodikk er pensum.

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:45:17