

Studieplan for Kunst og håndverk, årsstudium (2008–2009)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 60

Studiets varighet: 1 år

Undervisningsspråk: Norsk

Stuedsted: Remmen, Halden

Kontakt

Studieveileder: Karin Helene Anker Rasch

Telefon: +47 696 08 138

E-post: studier@hiof.no

Studieprogramansvarlig

Fakultet for lærerutdanninger og språk

Innholdsfortegnelse

- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Hva lærer du?

Grad/tittel ved bestått studium

Studiet kan inngå som en del av en fritt sammensatt bachelorgrad, eller inngå som et valgfag i Allmennlærerutdanningen.

Opptak

Generell studiekompetanse eller godkjent realkompetanse.

Kunst og håndverk 2, med valgfritt emne alternativ A, (til sammen 30 studiepoeng), forutsetter fullført Kunst og håndverk 1, 30 studiepoeng, eller tilsvarende.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Kunst og håndverk årsstudium består av to enheter med til sammen fire temaer. Hvert emne utgjør 15 studiepoeng. Emnene i Kunst og håndverk 1 kan tas parallelt med Kunst og håndverk 2, til sammen utgjør de Kunst og håndverk årsstudium (60 studiepoeng).

I den første delen av studiet er begge emner obligatoriske, i den andre delen av studiet er ett emne valgfritt og ett obligatorisk. Studentene kan velge mellom to alternative emner i studiets del 2.

Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng):

- *Kunst og arkitektur fra antikken til modernismen* (KHV 101). 15 studiepoeng – obligatorisk emne. Undervisning i høstsemester
- *Kunst og visuell kommunikasjon* (KHV 102). 15 studiepoeng – obligatorisk emne. Undervisning i vårsemester

Kunst og håndverk 2 (30 studiepoeng):

- *Arkitektur og design* (KHV 201). 15 studiepoeng – obligatorisk emne. Undervisning i høstsemester
- *Eстетisk dimensjon: Prosjektbasert utviklingsarbeid* (KHV 202A). 15 studiepoeng – valgfritt emne. Undervisning i vårsemester
- *Innføring i animasjonsfilm* (KHV 202B). 15 studiepoeng - valgfritt emne. Emnet er i SKUT-regi og studentene må bekoste dette selv.

For godkjent Kunst og håndverk årsstudium kan enten KHV 202A eller KHV 202B inngå.

Innhold/tematikk i emnene:

Kunst og arkitektur fra antikken til modernismen (KHV 101) er et undervisningsemne som vektlegger grunnopplæring i bilde, skulptur og arkitektur (obligatorisk).

Kunst og visuell kommunikasjon (KHV 102) er et emne som vektlegger å videreutvikle studentens fagforståelse gjennom kunstfaglig teori, fagdidaktisk teori og estetisk skapende arbeid (obligatorisk).

Arkitektur og design (KHV 201) er et emne som vektlegger å videreutvikle studentens fagforståelse gjennom ulike håndverkstradisjoner og eget estetisk skapende arbeid (obligatorisk).

Eстетisk dimensjon: Prosjektbasert utviklingsarbeid (KHV 202A) utføres som et faglig utviklingsprosjekt. Hver student får én veileder. Studenten må møte til avtalte veiledningssamlinger. Veilederen vil være behjelpelig slik at det teoretiske lærestoffet, det estetisk skapende arbeid og fagdidaktisk refleksjon ses i en helhetlig sammenheng (valgfritt).

Innføring i animasjonsfilm (KHV 202B): Undervisningen er organisert med samlinger som inneholder både teoretisk og praktisk arbeid. Antallet samlinger og omfanget av dem vil framgå av semesterplanen (valgfritt). Emnet igangsettes forutsatt nok søkere.

Kjønns- og likestillingsaspekt

Det er et mål for opplæringen at begge kjønn skal kunne utfolde seg på egne premisser. Trykket fra en global kultur- og medieindustri, som ofte er stereotyp i uttrykk og innhold, påvirker barn og unge. Studentene må ha innsikt i hvordan dette preger kjønnssoialiseringen, og de må kunne trekke konsekvenser av denne påvirkningen i den pedagogiske planleggingen og det metodiske opplegget også i Kunst- og håndverkstudiet.

Organisering og læringsformer

Årsstudiet er organisert over to semestre og består av fire emner, se emnebeskrivelsene. Studiet legger til rette for læring på ulike arenaer blant annet gjennom arbeid i verksted, forelesninger, utstillingsbygging, litteraturstudier og studiebesøk til ulike institusjoner og utstillinger.

Bruk av bibliotek:

Det forventes at studentene bruker biblioteket til innhenting av lærestoff. Biblioteket skal bidra til

studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene bibliotekundervisning der

målsettingen er at de skal kunne søke i norske informasjonskilder, ha kjennskap til internasjonale databaser og kunne vurdere kvalitet på informasjon. Det vil også bli undervist i referanseteknikk.

Bibliotekundervisningen vil bestå av to dobbelttimer; en innføring i informasjonssøk ved studiestart og spesialisert informasjonssøk samt innføring i referanseteknikk i forkant av utviklingsarbeidet.

Bruk av IKT:

Bruk av IKT inngår i studiet både som middel i eget estetisk skapende arbeid og informasjonsmedium.

Egenaktivitet:

Verksteder, bibliotek og datarom er åpne for selvstudium. Det forutsettes at studenten tilegner seg

nødvendige kunnskaper, ferdigheter og faglig innsikt ved selvstudium. Det er beregnet at studenter som følger hele årsstudiet arbeider med lærestoffet i selvstudium 20 timer i uken, i tillegg til 20 undervisningstimer som er timeplanlagt, til sammen 40 timer per uke. Studenten må aktivt ta ansvar for egen læring.

Obligatorisk deltakelse:

Det er krav om aktiv studiedeltakelse og obligatorisk frammøte til undervisningen. Sykefravær som

overskrider 25 % av undervisningstiden medfører at studenten ikke kan framstille seg til eksamen. Studenter som står i fare for å overskride fraværskvoten, får først en skriftlig melding om dette.

Studieturer:

I studiet inngår obligatoriske studieturer til kunst- og kulturhistoriske museer og gallerier. Lærestoff i forbindelse med studieturen er en del av pensum.

Utgifter:

Studiet medfører materialutgifter, i tillegg til egne utgifter til materiell/utstyr. Studenten må også påregne utgifter til obligatoriske studieturer.

Arbeidskrav:

Allmennlærerstudenter gjennomfører praksisopplæring i tråd med studieplanen for allmennlærerutdanning. Det er for øvrig knyttet arbeidskrav til emnene, og arbeidskravene må være godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen. Se emnebeskrivelsene for mer informasjon om arbeidskravene.

Praksis

Studenter som tar Kunst og håndverk 1 og/eller 2 som en enhet i en fritt sammensatt bachelorgrad, skal ikke ha praksisopplæring. Allmennlærerstudenter som tidligere har gjennomført praksisopplæring i et samlet omfang på 20 uker i sin allmennlærerutdanning, skal heller ikke ha praksis.

Studenter som tar Kunst og håndverk 1 og/eller 2 som valgfag i tredje eller fjerde studieår i allmennlærerutdanningen, kan ha praksisopplæring, i samsvar med *Plan for praksisopplæringen i allmennlærerutdanningen ved HiØ*. Praksisopplæringens innhold er hovedsakelig rettet mot fagdidaktisk arbeid i faget kunst og håndverk. Innholdet i praksis planlegges av studenten i samarbeid med øvingslærer. I forbindelse med emnet *Estetisk dimensjon: Prosjektbasert utviklingsarbeid* kan det i visse sammenhenger være ønskelig at eventuelt noe av praksisopplæringen kan knyttes til utviklingsprosjektet Den estetiske dimensjon, slik at arbeidets teoretiske problemstilling kan utforskes i en praktisk situasjon.

Praksisdelens varighet og hvor i studiet den er plassert

Praksisopplæring i studiet organiseres og gjennomføres som fleksibel praksis i høstsemesteret og periodepraksis i vårsemesteret:

Allmennlærerstudenter som kun tar Kunst og håndverk 1, 30 studiepoeng, eller Kunst og håndverk 2, 30 studiepoeng, skal evt. ha veiledet praksis i et omfang på 2 uker. Allmennlærerstudenter som tar Årsstudium kunst og håndverk, 60 studiepoeng, skal evt. ha veiledet praksis i et omfang på 4 uker.

Internasjonalisering

Emnene i Kunst og håndverk har et internasjonalt perspektiv, både i arbeidet med kunsthistoriske tema og i forhold til samtidsuttrykk innenfor denne delen av kulturfeltet. Tilsvarende emner i utlandet kan vurderes innpasset etter en individuell vurdering.

Tilbakemelding underveis

Studenten møter vurdering både underveis og til slutt i studiet, og får veiledning og tilbakemelding i sin læring og personlige utvikling i faget.

- Studenten får fortløpende veiledning og tilbakemelding på sitt estetisk skapende arbeid som er obligatorisk i studiet.
- Ved utstilling av studentens produkter gis det både individuell tilbakemelding og tilbakemelding på studiegruppens arbeidsprosess og resultat.

Vurdering

Bruk av arbeidskrav

For at studenten skal kunne fremstille seg til eksamen i et emne må arbeidskrav som er knyttet til emnet være godkjent av faglærer/fagansvarlig. For en detaljert beskrivelse av arbeidskrav, se emnebeskrivelse.

Vurderingsformer

Studentene får en samlet karakter for hvert emne. Sluttvurderingen er lagt opp som mappeeksamen, utviklingsprosjekt og individuell muntlig eksamen. Se emnebeskrivelser for detaljert informasjon om eksamen.

Det benyttes gradert karakterskala fra A - F, hvor A er beste karakter, E er dårligste beståtte karakter og F betyr ikke bestått.

Litteratur

Litteraturliste fremgår av den enkelte emnebeskrivelse.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Dekan Eystein Arntzen, 12. juni 2008.

Studieplanen gjelder for

Studieplanen gjelder for perioden 2008 - 2009.

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2008

Obligatoriske emner

LU101KHV07

Kunst og arkitektur fra antikken til modernismen

15 stp

LU201AKHV07

Arkitektur og design

15 stp

Vår 2009

Obligatoriske emner

LU102KHV07

Kunst og visuell kommunikasjon

15 stp

Sist hentet fra Felles Studentssystem (FS) 26. okt. 2021 03:08:50

LU101KHV07 Kunst og arkitektur fra antikken til modernismen (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i Kunst og håndverk, årsstudium (60 studiepoeng), og i studieenheten Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng).

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Innhold

Emnet består av vekslning mellom teoretiske studier i kunst og formkultur og eget estetisk skapende arbeid, som ses i en helhetlig sammenheng. Det vektlegges todimensjonal uttrykksform i tegning/maling/papir.

Undervisnings- og læringsformer

Arbeids- og undervisningsformer er forelesninger, litteraturstudier, studiereiser, organisert gruppearbeid og individuelt estetisk skapende arbeid i ulike materialer/teknikker.

Underveis i studiet skal studentene utføre gruppearbeid og individuelle estetiske, skapende arbeider, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg, knyttet til emnets fagområde. Disse arbeidene samles i en mappe som senere skal vurderes i forbindelse med muntlig eksamen.

Praksis

Se pkt om forholdet mellom teori og praksis i studieplanen.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen:

1. Godkjent frammøte til undervisning og studiereise. Den enkelte faglærer sender rundt tilstedeværelsesliste, som signeres av studenten. Listen gis til fagansvarlig lærer for studiet
2. Gjennomført og godkjent oppgave i bildeanalyse innen angitt frist i semesterplanen. Studentene analyserer skriftlig et gitt kunstbilde og legger analysen fram for medstudenter og lærer
3. Produksjon av inntil 8 eksamensforberedende arbeider (antall produksjoner kan variere fra år til år), slik det er beskrevet i semesterplanen og innen de frister som er satt for dette.

Eksamen

Studentene får tilbakemelding underveis i studiet i forbindelse med utarbeidelse av obligatoriske oppgaver til en eksamensmappe. Det skal utføres inntil 8 estetisk, skapende arbeider, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg, knyttet til emnets fagområde, i samsvar med semesterplanen. Oppgavene blir imidlertid ikke vurdert før de er formelt innlevert som eksamensmappe innen angitt frist. Fire av det totale antall produksjoner skal velges ut til en eksamensmappe.

Eksamensform

1. Mappeeksamen - leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av fire individuelle estetisk skapende produksjonsarbeider med tilhørende prosessdokumentasjon og logg. Studentene velger selv ut de fire arbeidene til mappen. Se semesterplan for detaljert beskrivelse
2. Individuell muntlig eksamen - varighet ca. 30 minutter - med utgangspunkt i presentasjon og vurdering av fire (4) av emnets individuelle estetisk skapende produksjonsarbeid, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg fra eksamensmappen. Den muntlige eksaminasjonen tar også opp spørsmål fra pensumlitteratur, samt øvrig lærestoff gjennom studieåret.

Det gis en samlet karakter i emnet. Karakteren blir fastsatt av to interne sensorer på grunnlag av en helhetlig vurdering av måloppnåelse i studentens produksjonsarbeider og kunnskap i teoretisk fagstoff.

Det benyttes bokstavkarakterer A til F, hvor A er beste og E er den dårligste beståtte karakter. F er ikke bestått.

Ved eventuell ny eksamen kan eksamensmappen forbedres én gang.

Litteratur

1. *Læreplanverket for Kunnskapsløftet (2006)*. Kunnskapsdepartementet.
2. Danbolt, Gunnar (2002): *Blikk for bilder. Om tolkning og formidling av billedkunst*. Oslo: Abstrakt forlag
3. Engelstad, Arne (2000): *Interart. Gjennom epokene med litteratur, bildekunst og musikk*. Bergen: Fagbokforlaget. (Ikke Litteratur- og Musikkavsnittene!)
4. Glambek, Ingeborg (2001): *Om kunst de siste 200 år*. Oslo: Skolebokforlaget (s. 9-169).
5. Gypel, Jan (2005): *Arkitekturens historie. Fra oldtiden til i dag*. Oslo: Spektrum
6. Haabesland, & Vavik (2000): *Kunst og håndverk - hva og hvorfor*. Bergen: Fagbokforlaget
7. Samuelsen, Arne Marius (2003): *Formidling av kunst til barn og unge*. Oslo: Universitetsforlaget

LU201AKHV07 Arkitektur og design (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Emneansvarlig: Solveig Toft

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i Kunst og håndverk årsstudium (60 studiepoeng) og i studieenheten Kunst og håndverk 2 (30 studiepoeng).

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Forutsetter fullført studieenheten Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng) eller tilsvarende utdanning.

Emnet kan også tas parallelt med Kunst og håndverk 1.

Undervisningssemester

Undervisningen foregår i høstsemesteret, med eksamen i høstsemesterets evalueringsperiode. Undervisningen foregår to dager pr.uke.

Innhold

Emnet består av vekslende mellom møte med kunst og formkultur/arkitektur/kunsthåndverk, teoretiske studier, eget estetisk skapende arbeid og fagdidaktisk refleksjon. Gjennom studiet skal studenten utvikle egen form- og uttrykksevne gjennom bevisst bruk av vår kunst og formkultur og estetiske virkemidler, samt utvikle evnen til å lede barn og unge i estetisk skapende arbeid med ulike materialer.

Undervisnings- og læringsformer

Emnets undervisning er periodisert til høstsemesteret. Undervisningen foregår fordelt på to dager per uke og er periodisert med utgangspunkt i arkitektur fra vår kunst og formkultur i undervisningsblokker. Arbeids- og undervisningsformer: forelesninger, demonstrasjoner, felt- og litteraturstudier, lage utstillinger, studiereiser, individuelt estetisk skapende arbeid i ulike materialer/håndverksteknikker.

Praksis

Se pkt om forholdet mellom teori og praksis i studieplanen.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Følgende arbeidskrav må være godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen:

- Godkjent frammøte til undervisning. Faglærer sender rundt tilstedeværelsesliste, som signeres av studenten. Listen gis til fagansvarlig lærer for studiet.

Eksamen

Studentene får tilbakemelding underveis i studiet i forbindelse med utarbeidelse av obligatoriske oppgaver til en eksamensmappe. Det skal utføres individuelle estetisk, skapende arbeider, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg, knyttet til emnets fagområde, i samsvar med semesterplanen. Oppgavene blir imidlertid ikke vurdert før de er formelt innlevert som eksamensmappe innen angitt frist.

Eksamensform

1. Mappeeksamen som leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av emnets obligatoriske estetisk skapende arbeider. Se semesterplan for detaljert beskrivelse
2. Individuell muntlig eksamen med varighet cirka 25 minutter. Muntlig eksamen tar utgangspunkt i presentasjon og vurdering av emnets estetisk skapende produksjonsarbeid, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg fra eksamensmappen. Den muntlige eksaminasjonen tar også opp spørsmål fra pensumlitteratur, samt øvrig lærestoff gjennom studieåret.

Det gis en samlet karakter i emnet. Karakteren blir fastsatt av to interne sensorer på grunnlag av en helhetlig vurdering av måloppnåelse i studentens produksjonsarbeider og kunnskap i teoretisk fagstoff.

Det benyttes bokstavkarakterer A til F, hvor A er beste og E er den dårligste beståtte karakter. F er ikke bestått.

Ved eventuell ny eksamen kan eksamensmappen forbedres én gang.

Litteratur

Læreplanverket for Kunnskapsløftet (2006). Kunnskapsdepartementet.

Danbolt, Gunnar (2002): *Blikk for bilder. Om tolkning og formidling av billedkunst.* Oslo: Abstrakt forlag

Haabesland & Vavik (2000): *Kunst og håndverk - hva og hvorfor*. Bergen: Fagbokforlaget

Johannessen, Aggi Folgerø (2003): *Grunnbok i bildekaping med kunstnere i modernismen og samtidskunsten som forbilder*. Bergen: Fagbokforlaget

Samuelsen, Arne Marius (2003): *Formidling av kunst til barn og unge*. Oslo: Universitetsforlaget

I tillegg kommer de rammeplaner og det lowerk som til enhver tid gjelder for virksomheten. Kompendier, aktuelle artikler i tidsskrift, aviser og forelesninger ved gallerier og kunst- og kunstmuseer er også å regne som pensum. Det forbeholdes rett til endringer i litteraturen.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:45:20

LU102KHV07 Kunst og visuell kommunikasjon (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Emneansvarlig: Bodil A. Gusgaard

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i Kunst og håndverk, årsstudium (60 stp) og i studieenheten Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng).

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet forutsetter fullført emnet *Kunst og arkitektur fra antikken til modernismen* (KHV 101).

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Innhold

Emnet består av vekslende mellom møte med kunst og formkultur, utøvere og miljøer, teoretiske studier, eget estetisk skapende arbeid og fagdidaktisk refleksjon. Gjennom studiet skal studenten utvikle egen form- og uttrykksevne gjennom bevisst bruk av estetiske virkemidler, samt utvikle evnen til å lede barn og unge i estetisk skapende arbeid med ulike materialer.

Undervisnings- og læringsformer

Arbeids- og undervisningsformer: forelesninger, demonstrasjoner, felt- og studiereiser, litteraturstudier,

lage utstillinger, individuelt estetisk skapende arbeid i ulike materialer/teknikker, organisert gruppearbeid, tema- /prosjektarbeid og veiledning. Bruk av IKT.

Underveis i studiet skal studentene produsere obligatoriske oppgaver til en eksamensmappe som senere skal vurderes i forbindelse med muntlig eksamen.

Praksis

Se pkt om forholdet mellom teori og praksis i studieplanen.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen:

1. Godkjent frammøte til undervisning og en studiereise. Den enkelte faglærer sender rundt tilstedeværelsesliste, som signeres av studenten. Listen gis til fagansvarlig lærer for studiet
2. Gjennomført og godkjent oppgave i kunstformidling innen angitt frist i semesterplanen. Studentene analyserer skriftlig arbeidet til en kunstner som utgangspunkt for eget skapende arbeid.

Eksamen

Studentene får tilbakemelding underveis i studiet i forbindelse med utarbeidelse av obligatoriske oppgaver til en eksamensmappe. Det skal utføres individuelle estetisk, skapende arbeider, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg, knyttet til emnets fagområde, i samsvar med semesterplanen. Oppgavene blir imidlertid ikke vurdert før de er formelt innlevert som eksamensmappe innen angitt frist.

Eksamensform

1. Mappeeksamen - leveres innen angitt frist. Mappen skal bestå av emnets obligatoriske estetisk skapende arbeider. Se semesterplan for detaljert beskrivelse
2. Individuell muntlig eksamen - varighet ca 25 minutter - med utgangspunkt i presentasjon og vurdering av emnets estetisk skapende produksjonsarbeid, med tilhørende prosessdokumentasjon og logg fra eksamensmappen. Den muntlige eksaminasjonen tar også opp spørsmål fra pensumlitteratur, samt øvrig lærestoff gjennom studieåret.

Det gis en samlet karakter i emnet. Karakteren blir fastsatt av intern og ekstern sensor på grunnlag av en helhetlig vurdering av måloppnåelse i studentens produksjonsarbeider og kunnskap i teoretisk fagstoff.

Det benyttes bokstavkarakterer A til F, hvor A er beste og E er den dårligste beståtte karakter. F er ikke bestått.

Ved eventuell ny eksamen kan eksamensmappen forbedres 1 gang.

Litteratur

1. *Læreplanverket for Kunnskapsløftet* (2006). Kunnskapsdepartementet.
2. Danbolt, Gunnar (2002): *Blikk for bilder. Om tolkning og formidling av billedkunst*. Oslo: Abstrakt forlag
3. Engelstad, Arne (2000): *Interart. Gjennom epokene med litteratur, billedkunst og musikk*. Bergen: Fagbokforlaget. (Ikke Litteratur- og Musikkavsnittene!)
4. Glambek, Ingeborg (2001): *Om kunst de siste 200 år*. Oslo: Skolebokforlaget (s. 9-169).
5. Gympel, Jan (2005): *Arkitekturens historie. Fra oldtiden til i dag*. Oslo: Spektrum
6. Haabesland, & Vavik (2000): *Kunst og håndverk - hva og hvorfor*. Bergen: Fagbokforlaget
7. Samuelsen, Arne Marius (2003): *Formidling av kunst til barn og unge*. Oslo: Universitetsforlaget
8. Johannessen, Aggi Folgerø (2003): *Grunnbok i bildeskaping med kunstnere i modernismen og samtidskunsten som forbilder*. Bergen: Fagbokforlaget
9. Juell, E. Nordskog, T.-J. (2006): *Å løpe mot stjernene: om estetisk dannelse, kreativitet og skapende prosesser*. Bergen: Fagbokforlaget

LA202KHV06 Estetisk dimensjon - prosjektbasert utviklingsarbeid (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for lærerutdanning

Emneansvarlig: Solveig Toft

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i Kunst og håndverk årsstudium (60 stp) og som obligatorisk emne i studieenheten Kunst og håndverk 2 (30 studiepoeng).

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet *Estetisk dimensjon - prosjektbasert utviklingsarbeid* (KHV202A) kan tas parallelt med studieenheten Kunst og håndverk 1 (30 studiepoeng).

Undervisningssemester

Undervisningen gjennomføres i vårsemesteret. Det faglige fordypningsarbeid tar utgangspunkt i den estetiske dimensjon og utføres som et faglig utviklingsprosjekt. Hver student får én veileder. Studenten må møte til avtalte veiledningssamlinger.

Innhold

Fordypningsarbeidet *Estetisk dimensjon: Prosjektbasert utviklingsarbeid* planlegges og gjennomføres som et selvstendig og individuelt faglig prosjektarbeid. Studenten skal fordype seg i et sentralt estetisk faglig område hvor eget estetisk skapende arbeid knyttes opp mot fagteoretisk kunnskap og fagdidaktisk refleksjon.

Undervisnings- og læringsformer

Ved utførelsen av det faglige utviklingsprosjektet får hver student én veileder, som vil være behjelpelig slik at teoretiske lærestoff, det estetisk skapende arbeidet og fagdidaktisk refleksjon ses i en helhetlig sammenheng.

Praksis

Se pkt om forholdet mellom teori og praksis i studieplanen.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Følgende arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen:

- Deltatt i all undervisning
- Delta i og gjennomføre 10 avtalte veiledningsmøter i forbindelse med utviklingsarbeidet
- Levere en rapport som beskriver planlegging, resultatframstilling og refleksjon i forhold til det praktiske utviklingsarbeidet. Spesifikasjoner gis ved semesterstart.

Faglærer godkjenner arbeidskravene muntlig eller skriftlig.

Eksamen

Muntlig eksamen som består av presentasjon av individuelt utviklingsprosjekt, med en påfølgende samtale som tar utgangspunkt i presentasjonen og en vurdering av utviklingsprosjektet. Varighet: Ca. 20 minutter

Karakteren blir fastsatt av intern og ekstern sensor på grunnlag av en helhetlig vurdering av måloppnåelse i studentens produksjonsarbeider og kunnskap i teoretisk fagstoff.

Det benyttes bokstavkarakterer A til F, hvor A er beste og E er den dårligste beståtte karakter. F er ikke bestått. Dersom studenten får *ikke bestått*, vil det bli gitt tilbud om en veiledningssamtale. Studenten kan så arbeide selvstendig med forbedring av prosjektet og sin teoretiske forståelse frem mot ny eksamen.

Litteratur

Foruten undervisningen og ev feltstudier ved kunst- og kulturhistorisk museum, samlinger og gallerier er følgende litteratur pensum:

Læreplanverket for Kunnskapsløftet (2006). Kunnskapsdepartementet.

Halvorsen, Else Marie (2007): *Kunstfaglig og pedagogisk FoU. Nærhet. Distanse. Dokumentasjon*. Kristiansand: Høyskoleforlaget.

Haabesland & Vavik (2001): *Kunst- og håndverk - hva og hvorfor?* Bergen. Fagbokforlaget

I tillegg kommer de rammeplaner og det lowerk som til enhver tid gjelder for virksomheten. Kompendier, aktuelle artikler i tidsskrift, aviser og forelesninger ved kunst- og kunstmuseer er også å regne som pensum. Det forbeholdes rett til endringer i litteraturen.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:45:43