

Studieplan for Engelsk, påbyggingsstudium (30 studiepoeng) (Høst 2008)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 30

Studiets varighet: ½ år

Undervisningsspråk: Engelsk

Studiested: Halden

Kontakt

Studieveileder: Tove Sørum

Telefon: +47 696 08 384

E-post: studier@hiof.no

Fakultet for lærerutdanninger og språk

Innholdsfortegnelse

- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Opptak

Opptakskravet er bestått engelsk årsstudium (60 studiepoeng) eller tilsvarende. Det kan gis dispensasjon fra opptakskravet til studenter som er tatt opp til Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Det undervises i følgende emner:

- **Engelsk: Kontrastiv analyse - og Språksammenligning i teori og praksis** (10 studiepoeng)
- **Britiske studier: Renessansen; litteratur og sivilisasjon** (10 studiepoeng)
- **Engelsk: Amerikansk pluralisme i det 20. århundre** (10 studiepoeng)

Emnetilbudene innenfor hvert område vil variere, avhengig av de lærerkrefter som høyskolen til enhver tid har tilgjengelig. Undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig og delta aktivt.

Organisering og læringsformer

All undervisning foregår på engelsk, både i forelesninger og seminarer. Seminar- og gruppeundervisning krever at studentene deltar aktivt. Studiet er lagt opp til at studentene danner kollokvier for å følge opp undervisningen og ikke minst for å videreutvikle den muntlige språkferdigheten.

Gjennom prosjektoppgaver, gruppearbeid og innleveringer blir studentene stimulert til aktivt å søke etter fagstoff og empiriske data både i bibliotek og på internett. Høyskolens bibliotek bidrar til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene biblioteksundervisning.

Likestillingsaspekt

Både ved utvalg av pensumlitteratur, bruk av cases og eksempler søker man å iverksette likestillingsaspektet på beste måte. I emner i litteratur og kultur blir det lagt spesiell vekt på å formidle et perspektiv som bygger på forståelse av etnisk og kulturelt mangfold.

Tilbakemelding underveis

Studentene får individuell oppfølging, blant annet via tilbakemeldinger på arbeidskrav og via veiledning.

Vurdering

I emner hvor det er knyttet arbeidskrav må disse være fullført/levert innen angitte frister og godkjent av faglærer før studenten kan fremstille seg til eksamen i det aktuelle emnet.

Både eksamen, hjemmeoppgaver, mappevurdering og muntlige presentasjoner blir brukt som vurderingsgrunnlag, avhengig av emne (se også de enkelte emnebeskrivelser). Alle former for oppgaver og eksamener skal besvares på engelsk.

Det benyttes en karakterskala med fem trinn fra A til E for bestått og F for ikke bestått.

I emner der vurderingen består av flere elementer og det settes en samlet helhetlig karakter, må kandidaten ved ikke bestått eksamen ta alle deler på nytt.

Det vises også til HiØs forskrifter og reglementer for eksamen.

Litteratur

Fremgår av de enkelte emnebeskrivelsene.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Dekan Eva Lambertsson Björk 13.06.2008.

Studieplanen gjelder for

Studieplanen gjelder for høsten 2008.

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2008

Emner engelsk påbygging. Opptak høst 2008

SFE20107 Britiske studier: Renessansen; litteratur og sivilisasjon	10 stp
SFE20603 Engelsk: Amerikansk pluralisme i det 20. århundre	10 stp
SFE20408 Engelsk: Kontrastiv analyse- og Språksammenligning i teori og praksis	10 stp

SFE20107 Britiske studier: Renessansen; litteratur og sivilisasjon (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Jon D. Orten

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium. Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 3. semester (høst).

Bachelorstudium samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Innhold

Studium av et utvalg representative tekster på engelsk fra ca. 1500-1660.

Drama (komedie og tragedier), et variert utvalg dikt og forskjellige typer prosa vil bli gjenstand for inngående studium. Innsikt i tidens samfunn og idéverden vil delvis være en frukt av studiet av primærtekstene, men vil bli utdypet ved lesning av sekundærlitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og seminar. Undervisningsspråk er engelsk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En muntlig presentasjon. Den skriftlige versjonen av presentasjonen skal innleveres, vedlagt bibliografi over kildebruk. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell hjemmeeksamen (tid: én uke) ved slutten av semesteret. Studentene skal velge blant et antall tema som omhandler sentrale aspekter av tidlig moderne engelsk litteratur og sivilisasjon. Eksamensbesvarelsen skal reflektere kunnskap om både litteratur og sivilisasjon. Den skal begrenses til maksimum 10 maskinskrevne sider med dobbel linjeavstand, pluss fotnoter og bibliografi.

Det gis bokstavkarakter A-F.

Litteratur

De fleste tekstene finnes i antologien *The Norton Anthology of English Literature*, bind 1, red. M.H. Abrams. Øvrige tekster, utenom ett skuespill, vil bli kopiert.

'A passage from the Bible', i fem forskjellige oversettelser (i antologien).

Anonymous, 'In Praise of a Contented Mind'.

Richard Hooker, utdraget i antologien fra *Of the Laws of Ecclesiastical Polity*.

Et kopiert utdrag fra representative prekener.

Christopher Marlowe, *Dr. Faustus* (finnes i antologien)

Francis Bacon, 'Of Truth' og 'Of Studies' (i to versjoner), fra *Essays*; og utdraget i antologien fra *Novum Organum*.

Shakespeare, *Sonnets* 15, 18, 55, 73.

Shakespeare, *Othello*.

Ben Jonson, *Volpone* (finnes i antologien)

John Milton, *Paradise Lost* (utdrag).

Edward Hyde, Earl of Clarendon, utdraget i antologien fra *The History of the Great Rebellion*.

Et utvalg dikt av representative forfattere. Lister vil foreligge ved begynnelsen av semesteret.

Faglærers kompendium og kopierte oversikter gir innblikk i tiden og dens verdensbilde.

TIL SUPPLERING OG OPPSLAG:

Litteraturhistorie

C. Ricks (ed.), *The Sphere History of Literature in the English Language*, Vol. 2: *English Poetry and Prose 1540-1674* (Sphere Books, rev. ed. 1986), særlig kapitlene 5, 7 og 8.

C. Ricks (ed.) *The Sphere History of Literature in the English Language*, Vol. 3: *English Drama to 1710* (Sphere Books, rev. ed. 1987), særlig kapittel 1, 4 og 5.

Maurice Hussey, *The World of Shakespeare and his Contemporaries* (London, 1972 og senere utgaver).

B. Ford (ed.), *The New Pelican Guide to English Literature* (Penguin, 1983-). Vol. 2: *The Age of Shakespeare* og Vol. 3: *From Donne to Marvell*.

Litteraturteori, idéer og verdensbilde:

Julia Briggs, *This Stage-Play World: English Literature and its Background 1580-1625* (Oxford, 1983).

Christopher Hill, *The Century of Revolution 1603-1714*.

T. Healy, *New Latitudes: Theory and English Renaissance Literature* (Edward Arnold, 1992).

I. Rivers, *Classical and Christian Ideas in English Renaissance Poetry: A Student's Guide* (Allen & Unwin, 1979).

C.S. Lewis, *The Discarded Image* (Cambridge, 1964).

E.M.Tillyard, *The Elizabethan World Picture* (1943).

Om de aktuelle tekstene og forfatterne:

Joan Bennett, *Five Metaphysical Poets* (Cambridge U.P., 1966).

Harry Blamires, *Milton's Creation: A Guide through Paradise Lost* (Methuen, 1971).

Laurence Lerner, (ed.), *Shakespeare's Tragedies: An Anthology of Modern Criticism* (Penguin, 1963).

Penguin Master Studies, *Othello*

Kiernan Ryan, *Shakespeare* (Harvester Wheatsheaf, 1989).

Helena Shire, *A Preface to Spenser* (Longman, 1978).

James Winney, *A Preface to Donne* (Longman, 1970).

SFE20603 Engelsk: Amerikansk pluralisme i det 20. århundre (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Robert Mikkelsen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium. Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk påbygging: 3. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Innhold

Emnet tar i bruk både kulturkunnskap og litterære tekster. Disse sees i sammenheng med hverandre og danner et bilde av utviklingen fra samfunnets, gruppens og individets perspektiv. Forelesninger og seminarer skal behandle både romaner, beretninger og historiske og sosiologiske tekster fra perioden 1880 til i dag.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og seminar. Undervisningsspråk er engelsk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen arbeidskrav knyttet til emnet.

Eksamen

Skriftlig eksamen og hjemmeoppgave

4-timers skriftlig eksamen. Hjelpemiddel tillatt: engelsk-engelsk ordbok.

I tillegg skal studentene skrive en oppgave (5-10 sider).

Det settes en samlet helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Litteratur

Studentene skal lese:

Tre romaner:

O.E. Rølvaag, *The Boat of Longing*

E. Galarza, *Barrio Boy* (1971)

A. Tan, *The Joy Luck Club* (1989)

Utdrag av sammenhengende historiske analyser i:

M. Kraut, *The Huddled Masses: The Immigrant in American Society, 1880-1921*, (2001).

E.R. Barkan, *And Still They Come: Immigrants and American Society 1920 to the 1990s* (1996).

Utvalgte historisk og sosiologiske tekster fra:

J. Gjerde (ed.), *Major Problems in American Immigration and Ethnic History 1920 to the 1990s: Documents and Essays* (1998).

SFE20408 Engelsk: Kontrastiv analyse- og Språksammenligning i teori og praksis (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Berit Løken

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium. Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 3. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Innhold

Emnet gir en innføring i begreper og prinsipper innen kontrastiv analyse og feilanalyse. Tilnærmingen er både teoretisk og praktisk med fokus på sammenligning av engelsk og norsk og analyse og av engelsk produsert av norske studenter. Det blir gitt en enkel innføring i metodologiske faktorer som lingvistiske beskrivelsesmodeller og kilder til språklige data. Studentene skal selv analysere og sammenligne språklige data.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og seminarer. Det vil lagt stor vekt på praktiske øvelser.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Tre skriftlige arbeider som må godkjennes før studenten kan gå opp til eksamen.

Eksamen

5-timers skriftlig eksamen. Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok. Karakterskala A-F.

Litteratur

James, Carl. 1980. *Contrastive analysis*. London: Longman.

Kompendium.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:52:36