

Studieplan for Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur (2008–2011)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 180

Studiets varighet: 3 år

Undervisningsspråk: Se den enkelte emnebeskrivelse

Studiested: Halden

Kontakt

Fakultet for lærerutdanninger og språk

Innholdsfortegnelse

- Hva lærer du?
- Opptak
- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Hva lærer du?

Grad/tittel ved bestått studium

Etter fullført og bestått studium tildeles graden *Bachelor i samfunn, språk og kultur*.

Opptak

Opptakskrav er generell studiekompetanse eller realkompetanse. Studenter som velger tysk, fransk eller spansk anbefales å ha forkunnskaper i B-/C-språk fra videregående skole eller tilsvarende tysk-/fransk- eller spanskunnskaper.

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Studieprogrammet er bygd opp rundt en fordypningsenhet (90 studiepoeng), et breddefag (60 studiepoeng) og tre valgfrie emner (30 studiepoeng).

Fordypningsenheten utgjør 90 studiepoeng og gir studentene den nødvendige dybde for senere evt. å fortsette med en mastergrad. Breddefaget utgjør 60 studiepoeng. De resterende 30 studiepoeng er knyttet til utenlandsopphold og/eller valgfag. Studentene oppfordres til å velge et utenlandsopphold (ett semester, 30 studiepoeng), men de kan også velge fra høgskolens emneportefølje. Primært anbefales de tverrfaglige emnene SFS10606 Komparative velferdsmodeller (10 studiepoeng), SFB50306 EU-kunnskap (10 studiepoeng) og SFB50406 Interkulturell kommunikasjon (10 studiepoeng) som passer godt for dette bachelorprogrammet, men studentene kan også velge andre emner fra høgskolens emneportefølje. Det forutsettes imidlertid at de emner studentene velger er faglig relevante for studieprogrammet; dette vurderes av fagpersonalet.

Studentene kan velge mellom ti fagkombinasjoner:

- Statsvitenskap og engelsk
- Statsvitenskap og tysk
- Statsvitenskap og fransk
- Statsvitenskap og spansk
- Engelsk og tysk
- Engelsk og fransk
- Engelsk og spansk
- Tysk og fransk
- Tysk og spansk
- Fransk og spansk

Bachelorstudiet innebærer kombinasjonsmuligheter som statsvitenskapelige emner koplet med språk og kultur (kultur er et inkluderende begrep som omfatter bl.a. idéhistorie, politisk filosofi, litteratur, kunst og realia) eller en ren språklig-kulturell profilering.

Fagkombinasjonen statsvitenskap og engelsk hhv. tysk, fransk eller spansk kombinerer statsvitenskapelige problemstillinger med et språk- og kulturfag og gir verdifull tverrfaglig kompetanse. Alle fire fag vektlegger både kunnskaper og ferdigheter: statsvitenskap formidler teori og metode samtidig som faget stimulerer til refleksjon og generell analytisk kompetanse; engelsk, tysk, fransk og spansk er i stor grad praktiske språkstudier, som i tillegg åpner for global forståelse gjennom kunnskap om de engelsktalende, tysktalende, fransktalende og spansktalende lands kultur og samfunnsforhold.

Fagkombinasjonen engelsk og tysk, fransk eller spansk kombinerer to sentrale språk- og kulturfag. Engelsk åpner for global forståelse gjennom kunnskap om de engelsktalende lands kultur og samfunnsystemer og institusjoner samt generell samfunnsutvikling; tysk, fransk og spansk åpner for økt forståelse for samfunn og kultur i de tyskspråklige, franskspråklige og spansktalende land. Interkulturell kommunikasjon står sentralt i alle fire språk.

Minst ett språkfag (engelsk, tysk, fransk eller spansk) inngår i det treårige løpet. Dette betyr en internasjonalt orientert profil, hvor både språk- og kulturkunnskaper har en naturlig plass. Et studieopphold ved et utenlandsk lærested anbefales sterkt i løpet av studietiden, og bachelorprogrammet har bygd denne muligheten inn i studieløpet. Et slikt semester vil ikke bare styrke språkkunnskapene, men også gi et kulturmøte i praksis. Studentene har mulighet til å velge fra en stor fagpalett: i tillegg til språk- og litteraturstudier åpnes det også for f.eks kulturstudier, områdestudier, kvinne- og kjønnsstudier, historie og samfunnsvitenskapelige fag. Ut fra hvilket valg studentene foretar kan de derfor på bachelornivå profilere seg ytterligere i tillegg til den dybden som fordypningsenheten og breddefaget gir. For studenter som av ulike grunner ikke har muligheten for et utenlandsopphold, tilbys det emnekombinasjoner som kan inngå i valgfaget. Også her er det gode muligheter for å spisse sin egen fagprofil.

Dersom det ikke melder seg et tilstrekkelig antall studenter, vil høgskolen være nødt til å redusere tilbudet innen påbyggingsenheter. Vedtaket gjøres av høgskolestyret i forkant av hvert studieår.

Likestillingsaspekt

Både ved utvalg av pensumlitteratur, bruk av case og eksempler, søker man å ivareta likestillingsaspektet på beste måte. I statsvitenskapelige emner og emner i litteratur og kultur, blir det lagt spesiell vekt på å formidle et perspektiv som bygger på forståelse av etnisk og kulturelt mangfold.

Organisering og læringsformer

Både undervisning og evaluering er utformet slik at de følger opp sentrale punkter i Kvalitetsreformen. Dette innebærer bl.a. styrket individuell oppfølging av studentene gjennom studiet: mer gruppeundervisning og individuell veiledning. Varierte arbeidsformer, som f.eks. forelesninger, gruppeundervisning og (oppgave-)seminarer, ivaretar god kontakt mellom student og lærer samt mellom student og student, og inspirerer til egen læring. Språkfagenes ferdighetskomponenter, både muntlig og skriftlig, ivaretas spesielt; det samme gjelder skrivetrening innenfor statsvitenskapelige emner. I språkfagene foregår nesten all undervisning på engelsk, tysk, fransk og spansk (jfr. emnebeskrivelsene).

Bruk av IKT

Bruk av IKT inngår i mange av emnene (jfr. emnebeskrivelsene). Læringsplattformen Blackboard brukes i de fleste emner.

Bruk av bibliotek

- Biblioteket organiserer og bidrar til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnene til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene bibliotekundervisning der målsettingen er at de skal kunne søke i norske og utenlandske informasjonskilder og kunne vurdere kvaliteten på informasjonen. Biblioteket tilbyr også undervisning i referanseteknikk.
- Gjennom prosjektoppgaver, gruppearbeid og innleveringer blir studentene stimulert til aktivt å søke etter fagstoff og empiriske data både i bibliotek og på Internett. Høgskolens bibliotek bidrar til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene biblioteksundervisning.

Arbeidskrav

I de fleste emner inngår obligatoriske arbeidskrav som må være godkjent for å kunne fremstille seg til eksamen. Gjennom retting og tilbakelevering av arbeidskrav gis det samtidig tilbakemelding til studentenes læring. Slike arbeidskrav kan være innleveringsoppgaver som må leveres innen gitte frister, tester, mappeinnlegg m.v.

Se den enkelte emnebeskrivelse for mer informasjon.

Tilbakemelding underveis

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur benytter både underveisvurdering og sluttevaluering.

Vurderingsformer sikrer at studentene får tilbakemelding om faglig framgang og blir fulgt kontinuerlig opp i løpet av studiet.

Vurdering

Det benyttes ulike vurderingsformer i studiet; skriftlig eksamen, mappevurdering og hjemmeeksamen. I emnebeskrivelsene er det presisert hvilke arbeidskrav som må være oppfylt for at kandidaten kan gå opp til eksamen, og hvilken eksamensform det enkelte emne benytter.

Det brukes en karakterskala med fem trinn fra A til F. Unntaksvis brukes bestått/ikke bestått; dette oppgis i emnebeskrivelsene for de emner dette gjelder.

I emner der vurderingen består av flere elementer og det settes en samlet helhetlig karakter, må kandidaten ved ikke bestått eksamen ta alle deler på nytt.

Det vises også til HiØs forskrifter og reglementer for eksamen.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Dekan Eva Lambertsson Björk 24.06.2008

Studieplanen gjelder for

Studieplanen gjelder for perioden 2008-2011.

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2008

Generell engelsk

SFE10108
Engelsk: Kulturstudier I

15 stp

SFE10208
Engelsk: Språk og kommunikasjon

15 stp

Fellesemner

SSP10008
Innføring i spansk

20 stp

SSP10108
Spansk muntlig konversasjon

10 stp

Fellesemner

Fellesemner for fransk årsstudium og fransk i lærerutdanningen

SFF10106 · Del 1 av 2
Fransk språk og kommunikasjon

SFF10208 · Del 1 av 2
Franske tekster

SFF10406 · Del 1 av 2
Fransk kultur og samfunn i europeisk sammenheng

Obligatorisk emne fransk i lærerutdanningen

SFF10308 · Del 1 av 2
Fransk muntlig språkferdighet med fagdidaktikk og praksis

Obligatorisk emne i årsstudiet

SFF10608
Fransk muntlig språkferdighet I

10 stp

Fellesemner

SFT11507 Tysk språk I	10 stp
SFT11608 Tyskspråklig litteratur og kultur	10 stp
SFT11008 Tysk: Muntlig tysk med digitale verktøy	10 stp

Obligatoriske emner

SFS10102 Politisk teori, grunnlagsproblemer og demokratiteori	15 stp
SFS10207 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode	15 stp

Obligatoriske emner statsvitenskap påbygging. Opptak høst 2008

SFS20107 Internasjonal politikk og offentlig politikk og administrasjon	10 stp
SFS20207 Komparativ politikk/Politisk teori	10 stp
SFS20307 Semesteroppgave	10 stp

Emner engelsk påbygging. Opptak høst 2008

SFE20107 Britiske studier: Renessansen; litteratur og sivilisasjon	10 stp
SFE20603 Engelsk: Amerikansk pluralisme i det 20. århundre	10 stp
SFE20408 Engelsk: Kontrastiv analyse- og Språksammenligning i teori og praksis	10 stp

Påbyggingsemner i tysk

SFT20108 Tysk: Språk og kultur gjennom tid og rom	10 stp
SFT20308 Tysk: Litteratur- og kulturkunnskap	10 stp


SFT20208
Tysk i kontrast

10 stp

Engelsk i allmennlærerutdanningen

SFE11108
Engelsk: Kulturstudier I med didaktikk

15 stp

SFE11209
Engelsk: Språk og kommunikasjon med didaktikk  Emneside mangler

15 stp

Generell engelsk

SFE10108
Engelsk: Kulturstudier I

15 stp

SFE10209
Engelsk: Språk og kommunikasjon  Emneside mangler

15 stp

Fellesemner

SFT11507
Tysk språk I

10 stp

SFT11608
Tyskspråklig litteratur og kultur

10 stp

SFT11008
Tysk: Muntlig tysk med digitale verktøy

10 stp

Fellesemner


Fellesemner for fransk årsstudium og fransk i lærerutdanningen

SFF10106 · Del 1 av 2
Fransk språk og kommunikasjon

SFF10208 · Del 1 av 2
Franske tekster

SFF10406 · Del 1 av 2
Fransk kultur og samfunn i europeisk sammenheng

Obligatoriske emner for fransk i lærerutdanningen

SFF10309 · Del 1 av 2
Fransk muntlig språkferdighet med fagdidaktikk  Emneside mangler

Obligatoriske emner i årsstudiet

SFF10608

Fransk muntlig språkferdighet I

10 stp

Fellesemner

SSP10009

Spansk språk 1  Emneside mangler

20 stp


SSP10109

Muntlig spansk  Emneside mangler

10 stp

Obligatoriske emner

SFS10109

Politisk teori, grunnlagsproblemer og demokratiteori  Emneside mangler

15 stp

SFS10207

Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode

15 stp

Emner statsvitenskap påbygging. Opptak høst 2009

SFS20107

Internasjonal politikk og offentlig politikk og administrasjon

10 stp

SFS20207

Komparativ politikk/Politisk teori

10 stp


SFS20307

Semesteroppgave

10 stp


Emner engelsk påbygging

SFE20109

Britiske studier: Renessansen; litteratur og sivilisasjon  Emneside mangler

10 stp

SFE20709

Engelsk: Science Fiction: Fremtiden som historie  Emneside mangler

10 stp

SFE20409

Engelsk: Kontrastiv analyse - Språksammenligning i teori og praksis  Emneside mangler

10 stp

Påbyggingsemner i tysk

SFT20108

Tysk: Språk og kultur gjennom tid og rom

10 stp


SFT20308
Tysk: Litteratur- og kulturkunnskap

10 stp

SFT20208
Tysk i kontrast

10 stp

Obligatoriske emner

SFS10109
Politisk teori, grunnlagsproblemer og demokratiteori  Emneside mangler

15 stp


SFS10207
Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode

15 stp

Generell engelsk

SFE10108
Engelsk: Kulturstudier I

15 stp

SFE10210
Engelsk: Språk og kommunikasjon  Emneside mangler

15 stp

Obligatoriske emner

SFT11507
Tysk språk I

10 stp

SFT11608
Tyskspråklig litteratur og kultur

10 stp


SFT11008
Tysk: Muntlig tysk med digitale verktøy


10 stp

Obligatoriske emner

SFF10106 · Del 1 av 2
Fransk språk og kommunikasjon

SFF10208 · Del 1 av 2
Franske tekster


SFF10410 · Del 1 av 2
Fransk kultur og samfunn  Emneside mangler

SFF10310 · Del 1 av 2
Fransk muntlig språkferdighet  Emneside mangler

Spansk, Obligatoriske emner

SSP10010
Spansk språk 1  Emneside mangler

15 stp

SSP10110
Spansk: Muntlig språk med kulturkunnskap  Emneside mangler

15 stp

Påbyggingsemner i statsvitenskap

SFS20107
Internasjonal politikk og offentlig politikk og administrasjon

10 stp


SFS20207
Komparativ politikk/Politisk teori

10 stp


SFS20307
Semesteroppgave

10 stp


Emner engelsk påbygging

SFE20109
Britiske studier: Renessansen; litteratur og sivilisasjon  Emneside mangler

10 stp

SFE20709
Engelsk: Science Fiction: Fremtiden som historie  Emneside mangler

10 stp


SFE20409
Engelsk: Kontrastiv analyse - Språksammenligning i teori og praksis  Emneside mangler

10 stp

Påbyggingsemner i tysk

SFT20210
Tysk i kontrast  Emneside mangler

15 stp

SFT20310
Tysk: Litteratur- og kulturkunnskap  Emneside mangler

15 stp

Vår 2009

Generell engelsk

SFE10308
Engelsk: Kulturstudier II

15 stp

SFE10408
Engelsk: Grammatikk og fonetikk

15 stp

Fellesemner

SSP10208
Spanske og latinamerikanske tekster

10 stp

SSP10408
Spansk og latinamerikansk historie og samfunn

10 stp

Obligatorisk emne spansk i lærerutdanningen

SSP10508
Spansk språk med fagdidaktikk

10 stp

Obligatorisk emne spansk årsstudium

SSP10308
Spansk språk

10 stp

Fellesemner

Fellesemner for fransk årsstudium og fransk i lærerutdanningen

SFF10106 · Del 2 av 2
Fransk språk og kommunikasjon

15 stp

SFF10208 · Del 2 av 2
Franske tekster

15 stp

SFF10406 · Del 2 av 2
Fransk kultur og samfunn i europeisk sammenheng

10 stp

Obligatorisk emne fransk i lærerutdanningen

SFF10308 · Del 2 av 2
Fransk muntlig språkferdighet med fagdidaktikk og praksis

20 stp

Obligatorisk emne i årsstudiet

SFF10708
Fransk muntlig språkferdighet II

10 stp

Fellesemner

SFT11707
Tysk språk II

10 stp

SFT11807
Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon

10 stp

Obligatorisk emne tysk i lærerutdanningen.

SFT11907 Fremmedspråkdidaktikk	10 stp
-----------------------------------	--------

Obligatorisk emne i årsstudiet

SFT12107 Tysk: Tema fra språk, litteratur og kultur	10 stp
--	--------

Obligatoriske emner

SFS10308 Offentlig politikk og administrasjon med komparativ politikk	15 stp
--	--------

SFS10402 Internasjonal politikk og komparativ politikk	15 stp
---	--------


Valgfritt emne vår 2009

SFT40504 Tysk: Språk, språkundervisning og IKT	15 stp
---	--------

Valgfritt emne vår 2010


SFT40404 Tysk: Litteratur og kulturkunnskap: Tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur	15 stp
--	--------

Engelsk i allmennlærerutdanningen

SFE11309 Engelsk: Kulturstudier II med didaktikk  Emneside mangler	15 stp
--	--------

SFE11409 Engelsk: Grammatikk og fonetikk med didaktikk  Emneside mangler	15 stp
--	--------

Generell engelsk


SFE10309 Engelsk: Kulturstudier II  Emneside mangler	15 stp
--	--------

SFE10409 Engelsk: Grammatikk og fonetikk  Emneside mangler	15 stp
--	--------

Fellesemner

SFT11707
Tysk språk II

10 stp

SFT11809
Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon  Emneside mangler

10 stp

Obligatorisk emne tysk i lærerutdanningen.

SFT11907
Fremmedspråkdidaktikk

10 stp

Obligatorisk emne i årsstudiet

SFT12107
Tysk: Tema fra språk, litteratur og kultur

10 stp

Fellesemner

Fellesemner for fransk årsstudium og fransk i lærerutdanningen

SFF10106 · Del 2 av 2
Fransk språk og kommunikasjon

15 stp


SFF10208 · Del 2 av 2
Franske tekster

15 stp

SFF10406 · Del 2 av 2
Fransk kultur og samfunn i europeisk sammenheng

10 stp

Obligatoriske emner for fransk i lærerutdanningen

SFF10309 · Del 2 av 2
Fransk muntlig språkferdighet med fagdidaktikk  Emneside mangler

15 stp

SFF11009
Fransk praksis i skolen  Emneside mangler

5 stp

Obligatoriske emner i årsstudiet

SFF10708
Fransk muntlig språkferdighet II

10 stp

Fellesemner


SSP10208
Spanske og latinamerikanske tekster

10 stp

SSP10408
Spansk og latinamerikansk historie og samfunn

10 stp

Obligatorisk emne spansk i lærerutdanningen. H09

SSP10509
Spansk språk 2 med fagdidaktikk  Emneside mangler

10 stp

Obligatorisk emne generell spansk H09

SSP10309
Spansk språk 2  Emneside mangler

10 stp

Obligatoriske emner

SFS10308
Offentlig politikk og administrasjon med komparativ politikk

15 stp

SFS10402
Internasjonal politikk og komparativ politikk

15 stp

Valgfritt emne vår 2010

SFT40404
Tysk: Litteratur og kulturkunnskap: Tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur

15 stp

Valgfritt emne vår 2011

SFT40504
Tysk: Språk, språkundervisning og IKT

15 stp

Obligatoriske emner

SFS10308
Offentlig politikk og administrasjon med komparativ politikk

15 stp


SFS10402
Internasjonal politikk og komparativ politikk

15 stp

Generell engelsk


SFE10309
Engelsk: Kulturstudier II  Emneside mangler

15 stp


SFE10410
Engelsk: Grammatikk og fonetikk  Emneside mangler

15 stp



Obligatoriske emner

SFT11707 Tysk språk II	10 stp
SFT11809 Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon  Emneside mangler	10 stp
SFT12107 Tysk: Tema fra språk, litteratur og kultur	10 stp


Obligatoriske emner

SFF10106 · Del 2 av 2 Fransk språk og kommunikasjon	15 stp
SFF10208 · Del 2 av 2 Franske tekster	15 stp
SFF10410 · Del 2 av 2 Fransk kultur og samfunn  Emneside mangler	15 stp
SFF10310 · Del 2 av 2 Fransk muntlig språkferdighet  Emneside mangler	15 stp

Spansk, Obligatoriske emner

SSP10310 Spansk språk 2  Emneside mangler	15 stp
SSP10410 Spansk og latinamerikansk litteratur, kultur og historie  Emneside mangler	15 stp

Valgfritt emne vår 2011

SFT40510 Tysk: Språk, språkundervisning og IKT  Emneside mangler	15 stp
--	--------

Vår 2010

Valgemner i BSSK. 4. semester

SFS10606 Komparative velferdsmodeller	10 stp
SFB50406 Interkulturell kommunikasjon	10 stp

SFB50306
EU-kunnskap

10 stp

Valgfritt emne vår 2012

SFT40404
Tysk: Litteratur og kulturkunnskap: Tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur

15 stp

Vår 2011

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 23. okt. 2021 03:01:34

Emner som ikke er tatt med

Emnesiden finne ikke

- SFE11209 2008h
- SFE10209 2008h
- SFF10309 2008h
- SSP10009 2008h
- SSP10109 2008h
- SFS10109 2008h
- SFE20109 2008h
- SFE20709 2008h
- SFE20409 2008h
- SFE10210 2008h
- SFF10410 2008h
- SFF10310 2008h
- SSP10010 2008h
- SSP10110 2008h
- SFT20210 2008h
- SFT20310 2008h
- SFE11309 2009v
- SFE11409 2009v
- SFE10309 2009v
- SFE10409 2009v
- SFT11809 2009v
- SFF11009 2009v
- SSP10509 2009v
- SSP10309 2009v
- SFE10410 2009v
- SSP10310 2009v
- SSP10410 2009v
- SFT40510 2009v
- SFB24011 2010v
- SFS10714 2010v
- SFB50414 2010v
- SFB13009 2011v
- SFS10814 2011v
- SFB50314 2011v

SFE10108 Engelsk: Kulturstudier I (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i Engelsk årsstudium - retning generell engelsk og inngår i valgfri del på 60 studiepoeng som kan inngå i bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Innhold

Studentene vil få en innføring i emner innenfor fagområdet interkulturell kommunikasjon som er relevante for å bygge opp interkulturell kompetanse. I kulturkunnskap vil det bli lagt vekt på de emnene som antas å skape best forståelse for typiske britiske verdier og normer. Det vil bli gitt en kronologisk fremstilling av grunnlaget for utviklingen av nasjonale institusjoner, politikk, samfunnsliv og kultur.

Innen litteratur gis det en oversikt over den litteraturhistoriske utvikling fra 1600-tallet frem til i dag. I løpet av semesteret skal det leses fire romaner, to skuespill, to noveller og et utvalg poesi og sakprosa fra forskjellige tidsepoker. Tekstene blir studert i sammenheng med den tid og de samfunnsforhold de er sprunget ut av.

I emnet inngår også Innføring i litteraturvitenskap som en obligatorisk del. Denne introduksjonen skal gi studentene en grunnleggende innføring i litteraturvitenskapelig terminologi og analyse samt i sjangerteori. Her tematiseres også hvilken funksjon litterære tekster spiller i fremmedspråkundervisning på ulike nivå. Studentene skal reflektere over hva som utgjør litteraturens egenart; de skal bli kjent med og kunne redegjøre for sentral litteraturvitenskapelig terminologi og begynne å bruke denne i praksis. Innføringskurset skal også gjøre studentene bevisste med hensyn til litteraturens plass i fremmedspråkundervisningen. Kurset tematiserer særtegn ved litterære tekster. Sentralt står sjangerperspektivet: de tre hovedsjangerne epikk, dramatik og lyrikk presenteres og diskuteres. Videre behandles hovedprinsippene for litterær

analyse. Kurset består av forelesninger og praktiske øvelser. Undervisningen foregår på norsk (eller et annet skandinavisk språk). Det gis også oversikt over terminologien på målspråket.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og gruppetimer. Det forutsettes at studentene tar aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver. I tillegg legges det til rette for kollokviégrupper der studentene kan diskutere pensum og arbeide sammen med oppgaver. Med unntak av Innføring i litteraturvitenskap er undervisningsspråket engelsk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Studentene skal levere inn og få tilbakemelding på to oppgaver. Disse skal bearbeides før de leveres til godkjenning. I den siste oppgaven er det krav til bruk og dokumentering av sekundærlitteratur.
- Den enkelte student må delta på minst 80 % av øvelsene i kurset Innføring i litteraturvitenskap.

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Fem-timers skriftlig eksamen. Tillatt hjelpemiddel: Godkjent engelsk-engelsk ordbok. Karakterskala A-F.

Litteratur

- Knutsen, K. og M. Dypedahl. Kompendium: Culture Studies 1 (Tilgjengelig i bokhandel, HiØ)
- Alexander, M. A History of English Literature
- Peck, J. and M. Coyle. Literary Terms and Criticism
- Griffith, K. Writing Essays about Literature

I kurset Innføring i litteraturvitenskap brukes:

- Knutsen, K. og E. N. Vestli. Kompendium: Innføring i litteraturvitenskap for språkstudenter (Kan lastes ned i Blackboard eller kjøpes i bokhandel, HiØ)

Romaner:

- Jane Austen: Sense and Sensibility
- Roddy Doyle: The Woman Who Walked into Doors

- Virginia Woolf: Mrs. Dalloway
- J. K. Rowling: Harry Potter and the Philosopher's Stone

Skuespill:

- William Shakespeare: Hamlet
- Tom Stoppard: Rosencrantz and Guildenstern Are Dead

Alle litteraturtekstene nedenfor (poesi, prosa og noveller) inngår i kurskompendiet Culture Studies 1.

Poesi:

William Shakespeare: 2 sonnets

John Donne: 'Batter my heart'

Wordsworth: 'Upon Westminster Bridge'

John Keats: 'Ode to a Nightingale'

Robert Browning: 'My Last Duchess'

William Butler Yeats: 'Easter 1916'

Wilfred Owen: 'Anthem for Doomed Youth'

Dylan Thomas: 'Fern Hill'

W.H. Auden: 'Musée des Beaux Arts'

Seamus Heaney: 'Punishment'

Ted Hughes: 'Night Ride on Ariel', 'Sam'

Prosa og noveller:

Jonathan Swift: 'A Modest Proposal'

Katherine Mansfield: 'The Voyage'

Doris Lessing: 'To Room 19'

KULTURKUNNSKAP

- Oakland, J. (2002) British Civilization: An Introduction (5th ed.)
- McDowall, D. An Illustrated History of Britain. Longman (nyeste utgave).
- Knutsen, K. og M. Dypedahl. Kompendium: Culture Studies 1 (Tilgjengelig i bokhandel, HiØ)

Alle studenter må dessuten ha tilgang til en engelsk-engelsk ordbok, for eksempel Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary eller en annen ordbok bregnet på brukere som ikke har engelsk som morsmål (Learner's dictionaries).

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:52:36

SFE10208 Engelsk: Språk og kommunikasjon (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Karen P. Knutsen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i Engelsk årsstudium - retning generell engelsk og inngår i valgfri del på 60 studiepoeng som kan inngå i bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Innhold

I den muntlige delen av emnet vil studentene få innblikk i forskjellige former for muntlig kommunikasjon, blant annet forskjellige typer presentasjoner. I seminar- og gruppetimene vil studentene øve mye på å presentere. Studentene vil i tillegg få en innføring i fonetikk med intonasjon, med vekt på praktiske ferdigheter. Siden det er viktig å sette kommunikasjon i en kulturell sammenheng, vil emnet også inneholde eksempler på moderne engelskspråklig litteratur. Det vil bli diskusjon av litteraturpensumet med vekt på argumentasjon og problemløsning.

I den skriftlige delen av emnet vil studentene få innblikk i forskjellige tekststrategier og skriving av lengre tekster. Viktige stikkord er tekstbinding, avsnittsinndeling, sjangere, språklige virkemidler og stilnivå. I tillegg vil emnet inneholde en innføring i hvordan man søker, vurderer, bruker og refererer til kilder, blant annet gjennom bibliotekundervisning. Studentene vil også få en innføring i språklige strukturer, inkludert en innføring i grammatisk terminologi og syntaktisk analyse.

Innføringen i allmenn lingvistikk tar for seg ulike sider av begrepet 'språk', blant annet språklyder, hvordan ord og setninger dannes, forholdet mellom betydning og ord, språkfamilier og språket i utvikling.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, seminarer og mindre grupper. Undervisningsspråket er engelsk, med unntak av Innføring i allmenn lingvistikk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- To muntlige presentasjoner.
- Obligatorisk oppmøte på bibliotekundervisning (minimum 80 % tilstedeværelse). Studenter som ikke har anledning til å oppfylle kravet om obligatorisk tilstedeværelse må sende begrunnet søknad om fritak.
- Innføring i allmenn lingvistikk, som avsluttes med en nettbasert test

Arbeidskravene må være godkjent til fastsatt tid ifølge semesterplanen for at studenten skal kunne gå opp til eksamen.

Eksamen

Mappevurdering og muntlig.

Eksamen består av mappe med tre skriftlige tekster og en muntlig eksamen (ca. 25 minutter). Muntlig eksamen kan justere endelig karakter med ett trinn på karakterskalan A - F. Både mappe og muntlig må være bestått for å få endelig karakter i emnet.

Ingen hjelpemidler til eksamen.

Litteratur

- Bøhn H. et al. Kompendium: Language and Communication. (Tilgjengelig i bokhandel, HiØ)
- Elton, B. (2002). Dead Famous. Black Swan.
- Griffith, K. Writing Essays about Literature: A Guide and Style Sheet. Harcourt Brace.
- Gibaldi, J. MLA Handbook for Writers of Research Papers. Ved Innføring i allmenn lingvistikk brukes:
- Uri, H. (2004). Hva er språk? Universitetsforlaget.

I tillegg vil relevant stoff utdeles under emnet. Alle studenter må dessuten ha tilgang til en engelsk-engelsk ordbok, for eksempel Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary eller en annen ordbok beregnet på brukere som ikke har engelsk som morsmål (Learner's dictionaries).

SSP10008 Innføring i spansk (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 20

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Wladimir Chavez

Undervisningsspråk: Se pkt. Organisering og læringsformer

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk del av Årsstudium i spansk/Spansk i lærerutdanningen.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Obligatorisk for studenter med spansk bispråk i Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

Spansk årsstudium/spansk i lærerutdanningen: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. evt. 5. semester (høst).

Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon: 5. semester (høst).

Innhold

Innføring i allmenn lingvistikk tar for seg ulike sider av begrepet «språk», språkløyer, hvordan ord og setninger dannes, forholdet mellom betydning og ord, språkfamilier, språket i utvikling m. m.

Studentene skal for øvrig arbeide systematisk med de fem språklige ferdighetene (lese, skrive, lytte, muntlig produksjon og muntlig interaksjon). De skal lære å skjønne og bruke grunnleggende spansk muntlig og skriftlig, og dessuten å forklare grammatiske regler og sentrale trekk ved språket. Emnet skal samtidig gi en introduksjon til en del emner fra den spansktalende verden, slik som dagligliv, samfunnsforhold, geografi, kultur og tradisjoner.

Undervisningsspråk vil være norsk og spansk.

Undervisnings- og læringsformer

Det legges opp til forelesninger med mye muntlig trening samt små gruppearbeid og oppgaveløsning. Studenter uten forkunnskaper i spansk må påregne rask språklig progresjon og betydelig egeninnsats. Undervisningsspråk vil være norsk og spansk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Innføring i lingvistikk er et integrert arbeidskrav i emnet og avsluttes med en nettbasert test.

Det kreves for øvrig 80% deltakelse i undervisningen for å kunne gå opp til eksamen. Studenter som ikke har anledning til å oppfylle kravet om obligatorisk tilstedeværelse må sende begrunnet søknad om fritak.

I tillegg må en skriftlig oppgave være godkjent for å kunne avlegge eksamen.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Fem timers skriftlig eksamen og muntlig eksaminasjon (ca. 20 minutter). Det settes en samlet helhetlig karakter på skala A-F.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok.

Litteratur

Salkjelsvik, Kari; Pitloun, Petr: *Gyldendals Spanske lommegrammatikk*. Gyldendal undervisning, 2. utg.

Alnæs, Diana/Hellstrøm Groth, Bodil/Spertoli, Graciela/Skjær; Sonja/Aass, Sverre: *Mundos nuevos 1 og 2* med arbeidsbøker, Aschehoug.

I tillegg kommer kompendium og handouts.

SSP10108 Spansk muntlig konversasjon (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Wladimir Chavez

Undervisningsspråk: Spansk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk del av Spansk årsstudium/Spansk i lærerutdanningen.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Innhold

Det legges opp til gruppeundervisning hvor samtalen står i sentrum. Studentene skal gjennom emnet lese minst fire tilpassede bøker, og mye av samtalen vil dreie seg om temaer knyttet til disse. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i undervisningen.

Undervisnings- og læringsformer

Gruppeundervisning med vekt på muntlig deltakelse fra studentene.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Minimum 80% deltakelse i undervisningen er en forutsetning for å kunne avlegge eksamen. Studenter som ikke har anledning til å oppfylle kravet om obligatorisk tilstedeværelse må sende begrunnet søknad om fritak.

I tillegg kommer en obligatorisk kort muntlig presentasjon (10-15 minutter).

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Muntlig eksamen (ca. 30 minutter). Karakterskala A-F. Ingen hjelpemidler tillatt.

Litteratur

5 bøker fra serien "*Lola Lago, Detective*". European Schoolbook Limited, 2003.

Titler klargjøres ved semesterstart.

SFF10106 Fransk språk og kommunikasjon (Høst 2008–Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium/Fransk i lærerutdanningen.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium/Fransk i lærerutdanningen: 1. og 2. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1. og 2. semester (høst og vår), 3. og 4. semester (høst og vår) eller 5. og 6. semester (høst og vår).

Innhold

Integrert i emnet er en grunnleggende obligatorisk innføring i allmenn lingvistikk som blokkseminar over fire dager i begynnelsen av første semester. Innføring i allmenn lingvistikk tar for seg ulike sider av begrepet 'språk', språkllyder, hvordan ord og setninger dannes, forholdet mellom betydning og ord, språkfamilier, språket i utvikling m.m.

Fonetikk: Artikulatorisk beskrivelse av enkeltlyder, og fenomener som overtrekning, schwa, assimilasjon, rytmegrupper, stavelsesdeling, intonasjon og kontrastive aspekter.

Grammatikk: Grunnleggende morfologi, nominalsyntaks og verbalsyntaks, syntaks i enkle og komplekse setninger, semantikk, samt språkstrukturer.

Skriftlig språkferdighet: Gjennom skriftlige øvelser skal studentene trenes i å anvende grunnleggende grammatiske strukturer og bevisstgjøres m.h.t. stilnivå og sjanger. Undervisningen er kontrastiv norsk/fransk og tilstreber god kommunikativ kompetanse og funksjonell språkbruk.

Undervisnings- og læringsformer

Fonetikk: Fransk fonologi med vekt på kontrastive aspekter, samt uttaletrening i språklaboratorium.

Grammatikk: Teoretisk innføring, oppgaveløsning.

Skriftlig språkferdighet: Fri skriftlig produksjon, oversettelser, øvelser. Undervisningsspråk er fransk og norsk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene må levere inn 10 skriftlige arbeider fordelt på de to semestrene høst og vår.

En skriftlig og muntlig prøve i fonetikk i slutten av høstsemesteret må være godkjent før studenten kan fremstille seg til endelig eksamen. For fjerntstudenter arrangeres prøvene over nettet.

I tillegg må innføringskurset i allmenn lingvistikk være gjennomført. Dette innføringskurset avsluttes med en nettbasert test som må være godkjent for å kunne melde seg til eksamen.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen (4 timer) som vurderer grammatiske ferdigheter og språkferdighet. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakter A-F.

Litteratur

Allmenn lingvistikk: URI, Helene: *Hva er språk?*, Universitetsforlaget, siste utgave. I tillegg vil relevant stoff utdeles under kurset.

Fonetikk:

F. Girard og C. Lyche: *Phonétique et phonologie du français, une introduction*, Universitetsforlaget, siste utg. utvalgte kapitler.

Cours de phonétique française, rédigé par E. Bergsland, HiØ, siste utg.

Grammatikk og skriftlig språkferdighet:

Fløttum, Halvorsen, Lorentzen: *Fransk språklære. Grammatikk og kommunikasjon*, Tapir Akademisk forlag, Trondheim, 2001.

Monique Callamand: *Grammaire vivante du français*, CLE International, siste utg.

Odile Grand-Clément: *Savoir vivre avec les Français*, Hachette, coll. Outils

Claire Miquel: *Communication progressive du français avec 365 activités, niveau intermédiaire*, CLE International/SEJER 2004

Referanseverk:

Pedersen, Spang-Hansen, Vikner: *Fransk grammatikk*, Akademisk forlag, Universitetsforlaget, København, siste utg.

SFF10208 Franske tekster (Høst 2008–Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: André Avias

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium/Fransk i lærerutdanningen.

Del av valgfri 60-poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium/Fransk i lærerutdanningen: 1. og 2. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1. og 2. semester (høst og vår), 3. og 4. semester (høst og vår) eller 5. og 6. semester (høst og vår).

Innhold

Emnet starter med en obligatorisk innføring i litteraturvitenskap for årsstudium/lærerutdanning i engelsk, fransk, spansk og tysk som skal gi studentene et grunnlag i litteraturvitenskapelig terminologi og -analyse, samt sjangerteori.

Franskspråklige tekster: Studentene skal få innsikt i fransk kultur og frankofoni, i egen og andres tenkemåter ved studiet av franskspråklige tekster. De skal få en innføring i ulike genrer i et diakront og teoretisk perspektiv. De skal bli kjent med genrenes egenart og stilistiske virkemidler.

Tekstuell kommunikasjon: Studentene oppøves til å ha en kritisk tilnærming og til å analysere ulike tekster. De skal også kunne drøfte kriterier for valg av tekster i undervisningen og deretter ulike måter å anvende dem på. De skal samtidig få anledning til å oppøve sin kompetanse i muntlig og skriftlig fransk.

Undervisnings- og læringsformer

Innføring i litteraturvitenskap organiseres som et blokkseminar i begynnelsen av høstsemesteret. Innføringsseminaret holdes på norsk.

Deler av undervisningen organiseres som prosjektarbeid.

Undervisningsspråk er fransk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- 80 % deltakelse i øvelsene i innføringsdelen i litteraturvitenskap. Kandidater som har vært tilstede mindre enn 80 %, må bestå en prøve om stoffet.
- Deltakelse i oppgaveløsning gjennom hele studieåret
- En skriftlig innlevering per semester
- En muntlig presentasjon pr semester
- Blokkseminaret *Innføring i litteraturvitenskap* må være gjennomført

Fjernstudenter gjennomfører arbeidskravene via nettet.

Arbeidskravene må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer. Tillatt hjelpemiddel: Fransk-fransk ordbok. Karakterskala A-F.

Litteratur

Pensumlitteraturen fastsettes for hvert år av faglærer, og skal sikre både et moderne og et litteraturhistorisk perspektiv. Pensum omfatter hele verk, kortere tekster, tekstutdrag, barne- og ungdomslitteratur, fabler, viser, tegneserier, samt avisartikler og tekster fra fakta- og lærebøker. Det vil også bli presentert noen eksempler på filmer og nettsteder.

Studentene skal lese 2 romaner (hvorav én fra tiden etter 1945, for eksempel Vian, Pagnol, Rochefort, Queneau, Camus, Cardinal, Delerm, Perec). I tillegg skal de lese et teaterstykke, og et utvalg på ca. 250 sider med kortere tekster og utdrag av verk som til sammen sikrer et litteraturhistorisk perspektiv.

Som utfyllende lesning anbefales en litteraturhistorie som Xavier Darcos: *Histoire de la littérature française*, Hachette Education (pocketutgave).

SFF10406 Fransk kultur og samfunn i europeisk sammenheng (Høst 2008–Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Jacky Billeau

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium/Fransk i lærerutdanningen.

Del av valgfri 60-poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i Samfunn, språk og kultur.

Obligatorisk emne i Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon for studenter som velger fransk bispråk i det 3. studieåret.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium/Fransk i lærerutdanningen: 1. og 2. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1. og 2. semester (høst og vår), 3. og 4. semester (høst og vår) eller 5. og 6. semester (høst og vår).

Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon, studenter som velger fransk bispråk i 3. studieår: 5. og 6. semester (høst og vår).

Innhold

Høst: Innføring i samfunnsoppbygging, Frankrike og EU, Frankrike i internasjonal sammenheng, frankofoni, kultur og samfunn.

Vår: Innføring i fransk økonomi (jordbruk, industri, energipolitikk, høyteknologi, miljø) Frankrikes historie i nyere tid..

Undervisnings- og læringsformer

Undervisning og veiledning er i hovedsak basert på aktiv bruk av IKT-verktøy, noe som også vil gjøre det mulig å følge opp studentene individuelt. Det vil ukentlig bli gitt elektroniske oppgaver som løses i grupper, med oppgaveseminarer en gang i uken. Undervisningsspråk er fransk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Deltakelse i oppgaveseminarer gjennom hele studieåret
- Innlevering av fire skriftlige arbeider fordelt på to semester

Fjernstudenter gjennomfører arbeidskravene via nettet.

Arbeidskravene må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen på slutten av vårsemesteret. Varighet: ca. 30 minutter. Karakterskala A-F.

Litteratur

Découvrir la France; La France en bref, M.A.E Ministère des Affaires étrangères

Découvrir la France; La France de A à Z, M.A.E Ministère des Affaires étrangères

Finnes i elektronisk form <http://www.diplomatie.gouv.fr>

G. Labrune: La géographie de la France, Nathan, repères pratiques, siste utgave.

G. Labrune/Ph. Toutain: Histoire de la France, Nathan, repères pratiques, siste utg.

Læreren oppgir annen relevant litteratur etter behov.

SFF10308 Fransk muntlig språkferdighet med fagdidaktikk og praksis (Høst 2008–Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 20

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Pierre Lederlin

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: 1 år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk i lærerutdanningen.

Undervisningssemester

Høst- og vårsemester, (1. og 2. semester).

Innhold

Muntlig språkferdighet: Studentene skal trenes i effektiv kommunikasjon i autentiske situasjoner, som f.eks. telefonsamtaler. Videre skal de også kunne legge frem stoff, bruke IKT-verktøy, forstå autentisk tekst og tale, samt lære å reagere språklig og kulturelt riktig.

Fagdidaktikk: Kort innføring i fransk didaktikk. Fremmedspråkundervisning og fremmedspråklæring. Forhold mellom mål og aktiviteter, individuell læring og aktiviteter. Læremidler i et kritisk perspektiv. Kommunikasjon, grammatikk, tekst og kulturkunnskap i et fagdidaktisk perspektiv. Vurderinger.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, gruppearbeid, øvinger, selvstudium og logg, samt forum. Undervisnings- og kommunikasjonsspråk er fransk.

Praksis

3 uker i midten av 2. semester ved en ungdomsskole.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Produksjon av en mappe knyttet til egen læringsprosess
- Delta i oppgaveløsning og muntlige presentasjoner
- Gjennomført og godkjent praksis

Samme arbeidskrav gjelder også for fjernstudenter. Arbeidskravene skal utføres innen angitte frister og godkjennes av faglærer. Arbeidskravene må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen. Varighet: ca. 30-45 minutter. Kandidaten blir testet i muntlig forståelse og muntlig produksjon. Karakter A-F.

Litteratur

Muntlig språkferdighet: Faglærer deler ut relevante tekster og stoff.

Fagdidaktikk: Les langues vivantes: apprendre, enseigner, évaluer: un cadre européen commun de référence (Conseil de l'Europe, Strasbourg)

Læreplaner (utdrag)

Cuq: Cours de didactique du FLE, PUG, 2002 (utv. kapitler)

Cyr: Les stratégies d'apprentissage, CLE, 1998 (utv. kap.) k

Faglærer oppgir annen relevant litteratur etter behov.

SFF10608 Fransk muntlig språkferdighet I (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Pierre Lederlin

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium.

Del av valgfri 60-poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Obligatorisk emne i Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon for studenter som velger fransk bispråk i 3. studieår.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon m/fransk bispråk 3. studieår: 5. semester (høst).

Innhold

Studentene trenes i effektiv kommunikasjon i autentiske situasjoner, som f.eks. telefonsamtaler. Videre lærer de å legge frem stoff, bruke IKT-verktøy, presentere ulike tema, forstå autentisk tekst og tale, samt å reagere språklig og kulturelt riktig

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, gruppearbeid, øvinger, selvstudium. Undervisnings- og kommunikasjonsspråk er fransk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Den enkelte student må delta i oppgaveløsning med muntlige presentasjoner og forum før han/hun kan fremstille seg til eksamen. Dette gjelder også for fjernstudenter. Arbeidskravene skal utføres innen angitte frister og godkjennes av faglærer.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen, ca 30-35 min. Kandidaten blir testet i muntlig forståelse og i muntlig produksjon. Karakterskala A-F.

Litteratur

Relevante muntlige tekster og stoff vil bli lagt ut på Blackboard.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:52:37

SFT11507 Tysk språk I (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Kåre Solfeld

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium/Tysk i lærerutdanningen.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur eller fireårig lærerutdanning.

Undervisningssemester

1. og 2. semester (høst og vår). Undervisningen er tilrettelagt for en spesiell studentgruppe.

Innhold

Innføring i allmenn lingvistikk:

Innføring i allmenn lingvistikk tar for seg ulike sider av begrepet «språk», språklyder, hvordan ord og setninger dannes, forholdet mellom betydning og ord, språkfamilier, språket i utvikling m. m.

Grammatikk I:

Studentene får innsikt i grunnleggende sider ved språkssystemet i tysk.

Skriftlig språkferdighet:

De forskjellige språklige emnene vil framfor alt bli presentert ved at en kontrasterer norsk og tysk på et praktisk plan. Det legges stor vekt på å innøve grunnleggende standardspråklig grammatikk, særlig morfologi og praktisk syntaks, og på å oppnå en sikker og funksjonell språkbruk.

Fonetikk og regional variasjon:

Hoveddelen omfatter en artikulatorisk beskrivelse av de enkelte tyske standardlydene og en del fenomen i fonetikk som volder norsktalende problemer når de skal snakke tysk. Eksempler på regional variasjon vil gis ut fra språkprøver.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisning gis i form av øvingsseminar og forutsetter at studentene bidrar aktivt.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

To korte prosjekt-/gruppeoppgaver basert på samarbeid gjennom for eksempel bruk av wiki-teknologi. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen (5 timer) og individuelle innleveringer.

Skriftlig eksamen (5 timer):

Kandidatene prøves i grammatikk I, fonetikk og skriftlig språkferdighet. I grammatikk I gis det flere oppgaver der kandidatene skal vise at de behersker og kan redegjøre for det sentrale i grammatikkpensumet. I fonetikk gis 6-8 spørsmål fra det teoretiske pensum. Skriftlig språkferdighet prøves i form av en kort oversettelse av en ukjent tekst fra norsk til tysk der kandidatene kan bli bedt om å kommentere bestemte kontrastive fenomen. Ingen hjelpemidler tillatt.

To individuelle innleveringer:

Oppgavene leveres til nærmere bestemte frister.

Det settes en samlet helhetlig karakter basert på skriftlig eksamen og innleveringer. Skriftlig eksamen danner det primære grunnlaget for karakterfastsettelsen. Innleveringene brukes justerende (ett trinn opp eller ned) på en karakterskala fra A-F.

Litteratur

Grammatikk I, skriftlig språkferdighet: REITEN, Håvard: Tysk grammatikk. Oslo: Aschehoug 1995, s. 7-23, 25-143, 187-232 og 259-266.

Fonetikk: LUNDEMO, Frode: Deutsche Phonetik. Halden, siste utgave.

SFT11608 Tyskspråklig litteratur og kultur (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for lærerutdanninger og språk

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium/Tysk i lærerutdanningen.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur eller fireårig lærerutdanning.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium/Tysk i lærerutdanning: 1. semetser (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Fireårig lærerutdanning: 5. eller 7. semester (høst).

Innhold

Emnet starter med en felles obligatorisk innføring i litteraturvitenskap for årsstudium/lærerutdanning i engelsk, tysk og fransk som skal gi studentene et grunnlag i litteraturvitenskapelig terminologi og -analyse samt i sjangerteori. Her tematiseres også hvilken funksjon litterære tekster spiller i fremmedspråksundervisning på ulike nivå.

I den målspråksrelaterte delen i litteratur konsentrerer vi oss om nyere tyskspråklig litteratur, inkl. barne- og ungdomslitteratur. Litteraturdidaktikkens rolle i fremmedspråkundervisningen tematiseres.

Undervisningen i litteratur og kultur samordnes kronologisk, slik at tekstene belyser sentrale hendelser eller fenomener i målspråkslandene. Vi arbeider med tidsrommet fra 1945 og fram til i dag innenfor politisk historie, kultur- og litteraturhistorie.

Undervisnings- og læringsformer

Blokkseminar (innføringsdelen), seminar, øvelser, presentasjoner. Det legges vekt på studentaktiv læring, og både bibliotek- og IKT-ressurser tas i bruk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Den enkelte student må delta på minst 80% av øvelsene i innføring i litteraturvitenskap. Studenter som ikke har anledning til å oppfylle kravet om obligatorisk tilstedeværelse (f.eks. fjernstudenter) må sende begrunnet søknad om fritak. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Mappevurdering.

Vurdering skjer på grunnlag av en mappe med tekster som studentene skriver i løpet av semesteret.

Studentene skal skrive to oppgaver av mindre omfang (ca. 1-2 sider tekst) og én oppgave av større omfang (ca. 4-5 sider tekst). Oppgavene skal være maskinskrevne (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Oppgavene skal leveres til avtalt tidspunkt. Studentene får individuell undervisningsveiledning. Nærmere informasjon om oppgavene gis i undervisningen.

Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, selvstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne. Karakterskala A-F.

Litteratur

Litteratur

ASKAN, Katrin: Aus dem Schneider (BVT Berliner Taschenbuch Verlag Bd. 76008).

BORCHERT, Wolfgang: Nachts schlafen die Ratten doch (K).

DÜRRENMATT, Friedrich: Romulus der Große. Eine ungeschichtliche historische Komödie in vier Akten (Diogenes Taschenbücher Nr. 23042).

EICH, Günter: Inventur (K). FRIED, Erich: Gespräch über Bäume (K).

HERMANN, Judith: Sommerhaus, später. Erzählungen (Fischer Taschenbuch Verlag Bd. 14770; følgende fortellinger leses: Rote Korallen, Sonja og Sommerhaus, später).

JANDL, Ernst: ottos mops (K), schtzngrmm (K), falamaleikum (K), auf dem land (K).

KUNERT, Günter: Über einige Davongekommene (K).

STEINHÖFEL, Andreas: Beschützer der Diebe (dtv Junior, dtv Taschenbücher Bd. 70411).

VESTLI, Elin Nesje: Deutschsprachige Nachkriegsliteratur von Wolfgang Borchert bis Judith Hermann (kjøpes på høgskolen). De kortere tekstene (K) står i et eget teksthefte, som fås sammen med kompendiet.

I kurset Innføring i litteraturvitenskap brukes:

KNUTSEN, K. og E.N. VESTLI. Kompendium: Innføring i litteraturvitenskap for språkstudenter (kan lastes ned i Blackboard eller kjøpes i bokhandel, HiØ)

Kultur

Deler av SAUER, Fritz Joachim (Hg.): Länderkunde. Berlin (nyeste utgave). I tillegg kommer dokumenter som legges ut på Blackboard.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:52:39

SFT11008 Tysk: Muntlig tysk med digitale verktøy (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Steinar Nybøle

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium/Tysk i lærerutdanningen.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur eller fireårig lærerutdanning.

Obligatorisk emne for studenter som har tysk som bispråk ved Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium/Tysk i lærerutdanning: 1. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Fireårig lærerutdanning: 5. eller 7. semester (høst).

Bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon, studenter som har tysk bispråk: 5. semester (høst).

Innhold

Det arbeides både med tekstforståelse og tekstproduksjon med hovedfokus på det muntlige. Det å beherske digitale verktøy er en nødvendig forutsetning for å kunne gjennomføre øvingene (det gis innføring i det instrumentelle). Fokus vil i første rekke ligge på ordforråd, morfologi, syntaks og uttale. I språk-/datalogoriet arbeides det med tekstforståelse (både muntlige og skriftlige tekster) og tekstproduksjon. Det blir også lagt vekt på interkulturell kommunikasjon, og det tas utgangspunkt i tekster som skal bearbeides og tilrettelegges for forskjellige kommunikasjonspartnere. Vi arbeider også i grupper hvor det i første rekke legges vekt på dialogformen og på det interaktive. Delvis beskjeftiger vi oss med å utvide det dagligdagse ordforrådet, delvis konsentrerer vi oss om oppfølging av arbeidet i språklaboratoriet.

Undervisnings- og læringsformer

Øvinger, bruk av språklaboratorium og multimediarom.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det skal innleveres én digital oppgave til avtalt tid.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Mappevurdering.

Mappen består av tre muntlige oppgaver som leveres digitalt til avtalte tidspunkter i løpet av semesteret. Karakterskala A-F.

Litteratur

To tyskspråklige filmer (DVD).

To tyskspråklige TV- eller radiosendinger, f. eks. nyhets-/aktualitetssending, talkshow (som podcast e. l.).

NYBØLE, R. Steinar/SOLFJELD, Kåre: *Wenn jemand eine Reise tut, so kann er/sie was erzählen*. Begleitheft. Halden, nyeste utgave.

I tillegg et uttalekurs i fonetikk.

SFS10102 Politisk teori, grunnlagsproblemer og demokratiteori (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i statsvitenskap årsstudium.

Profileringsemne i Bachelor i økonomi og administrasjon; profilering statsvitenskap.

Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelor i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Årsstudium statsvitenskap: 1. semester (høst).

Bachelor i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 5. semester (høst).

Bachelor i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Innhold

Innføring i politisk analyse.

Moderne politisk teori.

Public choice politisk økonomi.

Demokratiteori.

Først og størst av temaene er de viktigste moderne politiske filosofier med et overveiende normativt siktemål. Det gis videre en innføring i public choice, en økonomisk teori om politikken, herunder også spillteori og social choice-teori.

Under grunnlagsproblemer og demokratiteori presenteres faget mer generelt. Tilnæringsmåter, fremgangsmåter og problemstillinger i statsvitenskapen berøres.

Samspillet mellom det økonomiske og politiske system blir viet spesiell oppmerksomhet.

Undervisnings- og læringsformer

Anvendelse av teoretiske perspektiver og begreper på dagsaktuelle

problemstillinger vektlegges gjennom ulike typer arbeider. Individuell veiledning og oppfølging vil vektlegges gjennom innleveringsoppgaver, både obligatorisk og frivillig, gjennom oppgaveseminarer. Undervisningsspråk er norsk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Før studentene kan fremstille seg til eksamen, må de ha levert inn og fått godkjent en semesteroppgave (7-8 sider).

Eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Litteratur

Øyvind Østerrud: *Statsvitenskap: Innføring i politisk analyse*, 4 utgave 2007, Kap 1 - 4, 17.

Raino Malnes og Knut Midgaard: *Politiske Tenkning*, Universitetsforlaget Oslo 2003

David Held: *Models of Democracy (3rd edn)*, Utvalgte kapitler, Polity Cambridge 2006

Andrew Hindmoor: *Rational Choice*, Palgrave Macmillan 2006

Gordon Tullock: *Den Politiska Marknaden: Introduction til Public Choice-skolan*, Timbro Tendens 1994/8

Jerry Z. Mueller: *The Mind and the Market: Capitalism in Modern European Thought*, (utvalgte kapitler), Alfred Knopf New York 2002

John Stuart Mill: *Om friheten*, Norsk utgave fra 1947 selges som kompendium i bokhandelen. Trykkes opp ved HiØ.

Pål Foss: *Kompendium i politisk teori*, (ny utgave 2008 selges fra semesterstart).

SFS10207 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Catharina Bjørkquist

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i statsvitenskap årsstudium.

Profileringsemne i Bachelor i økonomi og administrasjon; profilering statsvitenskap.

Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelor i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Årsstudium statsvitenskap: 1. semester (høst).

Bachelor i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 5. semester (høst).

Bachelor i samfunn, språk og kultur: 1., 3. eller 5. semester (høst).

Innhold

Emnet gir en innføring i grunnleggende metodelære og vitenskapsteori.

Hele forskningsprosessen blir gjennomgått og belyst ved eksempler fra norsk og internasjonal samfunnsforskning. Anvendelse av teoretiske

perspektiver og begreper på dagsaktuelle problemstillinger vektlegges gjennom ulike typer arbeider. Emnet skal også gi studentene kjennskap til de mer teknisk håndverksmessige sidene ved samfunnsvitenskapelig metode.

Undervisnings- og læringsformer

I tilknytning til forelesningene holdes det oppgaveseminar. Det gis tilbakemelding på innleveringsoppgavene. Gjennom å ta i bruk mer studentaktive undervisningsformer som praktiske øvelser og egne oppgaver med datainnsamling, legges det opp til mer ferdighetstrening. På undervisningsplanene settes det av tid til kollokvier. Disse forutsettes lagt opp og organisert av studentene. Undervisningsspråk er norsk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

To innleveringsoppgaver levert til nærmere angitte frister. Det gis tilbakemelding på oppgavene som må være godkjent for å kunne gå opp til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Litteratur

Jacobsen, Dag Ingvar (2005): Hvordan gjennomføre undersøkelser: en pragmatisk tilnærming. Innføring i samfunnsvitenskapelig metode. 2. utg. Oslo: Høyskoleforlaget. (388 s)

I eget kompendium:

Bay, Ann Helen (2000): Teoretiske tilnærminger til studiet av den politiske opinion. Norsk Statsvitenskaplig Tidsskrift nr 2 årgang 16. (17 s)

Bryman, Alan (2001): Social Research Methods. Oxford: Oxford University Press. Kap 1 (23 s)

Christensen, Tom og Per Lægereid (2003): Politisk styring og privatisering: holdninger i elitene og befolkningen.' Norsk statsvitenskapelig tidsskrift nr 4 årgang 19. (27 s)

Engene, Jan Oskar (2000): Popper og kommunismens fall: En konfrontasjon mellom vitenskapsteori og statsvitenskap. Norsk Statsvitenskaplig Tidsskrift nr 3 årgang 16. (22 s)

Grønmo, Sigmund (2004): Metodenes rolle i samfunnsvitenskapen. I Samfunnsvitenskapelige metoder. Kap 2. Bergen: Fagbokforlaget. (13 s)

Hellevik, O. (1996): Fagkritikk av oppdragsforskning. Sosiologisk Tidsskrift, nr. 3, s 219-227. (9 s)

Rognsaa, Aage (1998): Skrivning: en tredelt prosess. Kap 1 i Rognsaa, Aage (1998): Kunsten å skrive godt. Oslo: Tano Aschehoug (20 s)

Welch, S. og J. Comer (2001): Measurement and Data Collection. I Welch, S. og J. Comer (2001): Quantitative Methods for Public Administration. Techniques and Applications. Orlando: Harcourt College Publishers. (51 s)

SFS20107 Internasjonal politikk og offentlig politikk og administrasjon (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i statsvitenskap påbygging. Kan inngå i fordypningsenheten i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Innhold

Emnet består av to hovedtema, internasjonal politikk og offentlig politikk og administrasjon. Undervisningen deles tilsvarende.

I internasjonal politikk gis en innføring i sentrale teoriretninger og ulike modeller for forståelse og analyse av utenrikspolitikk, politisk økonomi, internasjonale regimer og forhandlingsteorier.

I offentlig politikk og administrasjon behandles temaer som organisasjonsanalyse og styringsapparat, offentlig politikk og styring og policyanalyse.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og diskusjoner. Sistnevnte skal ta utgangspunkt i teorier og modeller som presenteres på forelesningene.

Undervisningen gis i bolker hvor hvert tema strekker seg over to uker med forelesninger, gruppeoppgaver og plenumsdiskusjoner. Hver tredje uke

er det ingen forelesninger, dette for å gi tid til å arbeide med oppgaveskriving.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen arbeidskrav knyttet til emnet.

Eksamen

Mappevurdering. Mappen består av to skriftlige arbeider; ett i internasjonal politikk og ett i offentlig politikk og administrasjon. Hvert arbeid skal være på 4-6 sider. Det settes en samlet helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Litteratur

Internasjonal politikk:

Halliday, F. (1996, 2003): Islam and the Myth of Confrontation. Preface to 2nd edition, Preface, Introduction, ch. 1: The Middle East and International Relations, ch. 3: The Gulf War 1990-91, ch. 4: 'Islam and the West: Threat of Islam or Threat to Islam?' (ca 120 s.)

I eget kompendium:

Allison, G. T. (1969): Conceptual Models and the Cuban Missile Crisis, i American Political Science Review: Quarterly Journal of the American Political Science Association. No.3: 689-718 (ca. 30 s.)

Claes, D. H. og Schram Stokke, O.: 'Internasjonale regimer i Hovi, J. & Malnes, R. (red.) (2001): Normer og makt. Oslo: abstrakt forlag. (23 s.)

Huntington, S. (1993): The Clash of Civilizations? i Foreign Affairs, vol. 72, no. 3 (27 s.)

Hovi, J. & Underdal, A. (2003). Internasjonalt samarbeid og internasjonal organisasjon. Oslo: Universitetsforlaget. kap. 9: Overnasjonalitet, kap. 11: Er internasjonale organisasjoner viktige organisasjoner? (ca 40 s.)

Hveem, H. (1996): Makt og velferd. Teorier i internasjonal politisk økonomi. Oslo: Universitetsforlaget. Kap. 2: Aktørene og deres handlingsrom. (ca 25 s.)

Jackson, R. & Sørensen G. (2003): Introduction to International Relations- Theories and Approaches. Oxford: Oxford University Press. ch. 8: Methodological debates: Classical versus positivist approaches

Kriesberg, L. (2001): Mediation and the Transformation of the Israeli-Palestinian Conflict in Journal of Peace Research, vol. 38, no.3. (ca 20 s.)

Mearsheimer, J. (1995): The False Promise of International Institutions i International Security. Vol. 19, No. 3: 5-49 (ca. 45 s.)

Nye, J. S. (2002): The American National Interest and Global Public Goods i International Affairs, vol. 78, no. 2 (12 s.)

Putnam, R. D. (1988): Diplomacy and Domestic Politics: The Logic of Two-Level Games i International Organization. No. 42 (3): 427-460 (ca. 35 s.)

Til sammen ca 400 s.

Offentlig politikk:

Bleiklie, Ivar, Høstaker, Roar og Vabø, Agnete (2000): Policy and Practice in Higher Education. London: Jessica Kingsley. Chap. 1 and 11. (44 s)

Christensen, Tom, Lægereid, Per, Roness, Paul G. og Røvik, Kjell Arne (2004): Organisasjonsteori for offentlig sektor. Oslo: Universitetsforlaget. (190 s)

Blomqvist, Paula og Rothstein, Bo (2000): Välfärdsstatens nya ansikt. Stockholm: Agora. Kap. 2 og 4 (79 s)

Peters, B. Guy (2001): The Future of Governing. 2nd ed., rev., Lawrence, Kansas: University of Kansas Press. Chap 2-6 (120 s)

Til sammen ca 430 sider.

Det vil alltid være den siste utgaven av en bok som er pensum.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:52:38

SFS20207 Komparativ politikk/Politisk teori (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Geir C. Tuft

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap påbygging. Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Emnet er åpent for studenter med grunnleggende ferdigheter i beslektede emner.

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Innhold

Undervisningen gis i en blokk bestående av en del politisk teori og en del komparativ politikk.

Politisk teori

Denne delen av emnet handler bl.a. om

- Frihet
- Rettferdighet
- Liberalisme

Komparativ politikk

Denne del av emnet handler om tre emner innenfor komparativ politikk:

- Politiske systemer, strukturer og funksjoner
- Former for demokrati
- Utfordringer for det representative demokrati

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, gruppepresentasjoner og diskusjoner. Undervisningen gis i blokker. Politisk teori-delen undervises to uker. Den tredje uken er satt av til skrivingen av en obligatorisk oppgave. Komparativ politikk-delen følger samme opplegg.

Undervisningsspråk: Engelsk.

Eksamen

Mappevurdering.

Mappen består av to innleveringsoppgaver; én i politisk teori og én i komparativ politikk.

Studentene kan skrive besvarelsen på engelsk eller norsk. Karakterskala A-F.

Litteratur

Political Theory:

Nozick, Robert (1974/2007) *Anarchy, State and Utopia*, Oxford Blackwell

Rawls, John (2001) *Justice as Fairness*, Harvard University Press

Comparative Politics:

Narud, H.M. and T. Aalberg (eds.)(1999): *Challenges to Representative Democracy; parties, Voters and Public Opinion*. Oslo: Fagbokforlaget. 400 p.

Hague, R. and M. Harrop (2004): *Comparative Government and Politics. An Introduction*. Newcastle: Palgrave. Chapter 1-3, 5-11, 13, 16-17.251 p.

Adjustments may happen. Information about changes of textbooks is given by the start of the semester. The last edition of a book will always be in force.

SFS20307 Semesteroppgave (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Fakultet for informasjonsteknologi, ingeniørfag og økonomi

Emneansvarlig: Geir C. Tuft

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Statsvitenskap påbygging. Emnet kan også inngå i fordypningsenheten i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Innhold

Seminarundervisningen vil bestå av studentframlegg med opponent. Seminarundervisningen innledes kort av ansvarlig faglærer, og ledes av vedkommende. Studentenes gjennomgang av pensumlitteraturen og utkast til egen semesteroppgave diskuteres av gruppen. Det åpnes opp for at spørsmål og skisser i tilknytning til kursoppgavene i internasjonal politikk, offentlig politikk og administrasjon, komparativ politikk og politisk teori kan fremlegges.

Undervisnings- og læringsformer

Seminaret fordeles over 8 uker, og består av 8 seminarer à to timer. Seminaret legges i tilknytning til de ukene der det er regulære forelesninger i hver av delemnene på påbyggingsstudiet. Temaene som kan tas opp innledningsvis, hentes fra henholdsvis internasjonal politikk, politisk teori, komparativ politikk og offentlig politikk og administrasjon.

Studentene får øvelse i framlegging av paper og trening på opponentrollen gjennom kritisk gjennomgang og evaluering av paper til en medstudent.

Det vil være minimum et framlegg av paper og en opponent pr gang. Blackboard brukes som en del av undervisningsopplegget.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Obligatorisk deltakelse på 6 av 8 seminarer. Framlegging av korte paper eller arbeidsskisser på seminaret.

Hver student er opponent på et paper skrevet av en medstudent.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Semesteroppgave med et omfang på 10-12 sider med selvvalgt tema. Problemstillingen må i forkant være godkjent av faglærer. Oppgaven kan skrives på engelsk.

Karakterskala A-F.

Litteratur

Emnelitteraturen består av til sammen ca 800 sider, hvorav ca 600 s. settes opp av faglærerne i fellesskap, og ca. 200 s. av studenten. Studentens litteraturliste skal være relevant for semesteroppgaven og skal godkjennes av veileder.

KP:

Landman, Todd (2003): Issues and Methods in Comparative Politics: An Introduction. London/New York: Routledge / Taylor & Francis Group.

IP:

Jackson, R. & Sørensen G. (2003): Introduction to International Relations- Theories and Approaches. Oxford: Oxford University Press.

OPA:

Balderheim, H., B. Hagtvedt og K. Heidar (red), (2001): Statsvitenskapelig utsyn. Politiske tema og tenkemåter i en oppbruddstid. Kristiansand: Høyskoleforlaget. Kapitlene av Tranøy, Zuna, Hansen og Helland (37 s)

Bogason, Peter (2006): Networks and Bargaining in Policy Analysis. I Peters, B. Guy og Pierre, Jon (ed) (2006): Handbook of Public Policy. London: Sage Publications. (18 s)

Hall, Peter og Taylor, Rosemary (1996): Political Science and the Three New Institutionalisms. Political Studies. Vol. XLIV, pp 936-957. (21 s)

Marton, Susan (2006): Education Policy I Peters, B. Guy og Pierre, Jon (ed) (2006): Handbook of Public Policy. London: Sage Publications. (18 s)

Hood, Christopher, Oliver James, B. Guy Peters og Colin Scott (2004): Controlling Modern Government. Varsity, Commonality and Change. Cheltenham: Edward Elgar Publishing Ltd. Kap 4: Higher civil servants: neither mutuality implosion nor oversight explosion. (55 s)

Anbefalt:

Booth, Wayne C. et al. (2003): The Craft of Research. 2. ed. Chicago: University of Chicago Press. 329 sider. Finnes også i svensk oversettelse, utgitt 2004.

Det vil alltid være den siste utgaven av en bok som er pensum.

SFE20107 Britiske studier: Renessansen; litteratur og sivilisasjon (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Jon D. Orten

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium. Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 3. semester (høst).

Bachelorstudium samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Innhold

Studium av et utvalg representative tekster på engelsk fra ca. 1500-1660.

Drama (komedie og tragedier), et variert utvalg dikt og forskjellige typer prosa vil bli gjenstand for inngående studium. Innsikt i tidens samfunn og idéverden vil delvis være en frukt av studiet av primærtekstene, men vil bli utdypet ved lesning av sekundærlitteratur.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og seminar. Undervisningsspråk er engelsk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En muntlig presentasjon. Den skriftlige versjonen av presentasjonen skal innleveres, vedlagt bibliografi over kildebruk. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell hjemmeeksamen (tid: én uke) ved slutten av semesteret. Studentene skal velge blant et antall tema som omhandler sentrale aspekter av tidlig moderne engelsk litteratur og sivilisasjon. Eksamensbesvarelsen skal reflektere kunnskap om både litteratur og sivilisasjon. Den skal begrenses til maksimum 10 maskinskrevne sider med dobbel linjeavstand, pluss fotnoter og bibliografi.

Det gis bokstavkarakter A-F.

Litteratur

De fleste tekstene finnes i antologien *The Norton Anthology of English Literature*, bind 1, red. M.H. Abrams. Øvrige tekster, utenom ett skuespill, vil bli kopiert.

'A passage from the Bible', i fem forskjellige oversettelser (i antologien).

Anonymous, 'In Praise of a Contented Mind'.

Richard Hooker, utdraget i antologien fra *Of the Laws of Ecclesiastical Polity*.

Et kopiert utdrag fra representative prekener.

Christopher Marlowe, *Dr. Faustus* (finnes i antologien)

Francis Bacon, 'Of Truth' og 'Of Studies' (i to versjoner), fra *Essays*; og utdraget i antologien fra *Novum Organum*.

Shakespeare, *Sonnets* 15, 18, 55, 73.

Shakespeare, *Othello*.

Ben Jonson, *Volpone* (finnes i antologien)

John Milton, *Paradise Lost* (utdrag).

Edward Hyde, Earl of Clarendon, utdraget i antologien fra *The History of the Great Rebellion*.

Et utvalg dikt av representative forfattere. Lister vil foreligge ved begynnelsen av semesteret.

Faglærers kompendium og kopierte oversikter gir innblikk i tiden og dens verdensbilde.

TIL SUPPLERING OG OPPSLAG:

Litteraturhistorie

C. Ricks (ed.), *The Sphere History of Literature in the English Language*, Vol. 2: *English Poetry and Prose 1540-1674* (Sphere Books, rev. ed. 1986), særlig kapitlene 5, 7 og 8.

C. Ricks (ed.) *The Sphere History of Literature in the English Language*, Vol. 3: *English Drama to 1710* (Sphere Books, rev. ed. 1987), særlig kapittel 1, 4 og 5.

Maurice Hussey, *The World of Shakespeare and his Contemporaries* (London, 1972 og senere utgaver).

B. Ford (ed.), *The New Pelican Guide to English Literature* (Penguin, 1983-). Vol. 2: *The Age of Shakespeare* og Vol. 3: *From Donne to Marvell*.

Litteraturteori, idéer og verdensbilde:

Julia Briggs, *This Stage-Play World: English Literature and its Background 1580-1625* (Oxford, 1983).

Christopher Hill, *The Century of Revolution 1603-1714*.

T. Healy, *New Latitudes: Theory and English Renaissance Literature* (Edward Arnold, 1992).

I. Rivers, *Classical and Christian Ideas in English Renaissance Poetry: A Student's Guide* (Allen & Unwin, 1979).

C.S. Lewis, *The Discarded Image* (Cambridge, 1964).

E.M.Tillyard, *The Elizabethan World Picture* (1943).

Om de aktuelle tekstene og forfatterne:

Joan Bennett, *Five Metaphysical Poets* (Cambridge U.P., 1966).

Harry Blamires, *Milton's Creation: A Guide through Paradise Lost* (Methuen, 1971).

Laurence Lerner, (ed.), *Shakespeare's Tragedies: An Anthology of Modern Criticism* (Penguin, 1963).

Penguin Master Studies, *Othello*

Kiernan Ryan, *Shakespeare* (Harvester Wheatsheaf, 1989).

Helena Shire, *A Preface to Spenser* (Longman, 1978).

James Winney, *A Preface to Donne* (Longman, 1970).

SFE20603 Engelsk: Amerikansk pluralisme i det 20. århundre (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Robert Mikkelsen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium. Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk påbygging: 3. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Innhold

Emnet tar i bruk både kulturkunnskap og litterære tekster. Disse sees i sammenheng med hverandre og danner et bilde av utviklingen fra samfunnets, gruppens og individets perspektiv. Forelesninger og seminarer skal behandle både romaner, beretninger og historiske og sosiologiske tekster fra perioden 1880 til i dag.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og seminar. Undervisningsspråk er engelsk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen arbeidskrav knyttet til emnet.

Eksamen

Skriftlig eksamen og hjemmeoppgave

4-timers skriftlig eksamen. Hjelpemiddel tillatt: engelsk-engelsk ordbok.

I tillegg skal studentene skrive en oppgave (5-10 sider).

Det settes en samlet helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Litteratur

Studentene skal lese:

Tre romaner:

O.E. Rølvaag, *The Boat of Longing*

E. Galarza, *Barrio Boy* (1971)

A. Tan, *The Joy Luck Club* (1989)

Utdrag av sammenhengende historiske analyser i:

M. Kraut, *The Huddled Masses: The Immigrant in American Society, 1880-1921*, (2001).

E.R. Barkan, *And Still They Come: Immigrants and American Society 1920 to the 1990s* (1996).

Utvalgte historisk og sosiologiske tekster fra:

J. Gjerde (ed.), *Major Problems in American Immigration and Ethnic History 1920 to the 1990s: Documents and Essays* (1998).

SFE20408 Engelsk: Kontrastiv analyse- og Språksammenligning i teori og praksis (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Berit Løken

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Engelsk påbyggingsstudium. Emnet kan også inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Engelsk påbyggingsstudium: 3. semester (høst).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Innhold

Emnet gir en innføring i begreper og prinsipper innen kontrastiv analyse og feilanalyse. Tilnærmingen er både teoretisk og praktisk med fokus på sammenligning av engelsk og norsk og analyse og av engelsk produsert av norske studenter. Det blir gitt en enkel innføring i metodologiske faktorer som lingvistiske beskrivelsesmodeller og kilder til språklige data. Studentene skal selv analysere og sammenligne språklige data.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og seminarer. Det vil lagt stor vekt på praktiske øvelser.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Tre skriftlige arbeider som må godkjennes før studenten kan gå opp til eksamen.

Eksamen

5-timers skriftlig eksamen. Tillatt hjelpemiddel: Engelsk-engelsk ordbok. Karakterskala A-F.

Litteratur

James, Carl. 1980. *Contrastive analysis*. London: Longman.

Kompendium.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:52:36

SFT20108 Tysk: Språk og kultur gjennom tid og rom (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Steinar Nybøle

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i tysk påbyggingsstudium (90-poengsenheten) som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur eller som del av Tysk påbyggingsstudium.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 3. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Innhold

Emnekretsen 'Språk gjennom tid og rom' vil ta for seg grunntrekkene i en dialektologi og tysk språkhistorie. Her skal studentene få kjennskap til inndelingskriteriene til de største dialektområdene innen tysk. Dessuten tar vi for oss østerriksk tysk av i dag - både som resultat av en historisk utvikling og som i kontrast til andre normer, spesielt i Tyskland.

Emnekretsen 'Kultur gjennom tid og rom' vil hovedsaklig fokusere på en kontrastering av middelalderen og moderne tid. Gjennom studier av utvalgte temaer innen middelalderkunnskap skal studentene få kunnskap om middelalderen som kulturhistorisk epoke og om hvilken betydning den har for den moderne tid.

I emnekretsen 'Muntlig språkferdighet' brukes digitale verktøy for å fokusere både på språklige og kulturelle sider av Østerrike. Studentene skal dessuten selv lage digitale lydfiler.

Undervisnings- og læringsformer

Seminar.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det skal innleveres én digital lydfil og én oppgave innen emnekretsen 'Kultur gjennom tid og rom' til avtalt tid. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Mappevurdering.

Mappen består av:

To skriftlig arbeid fra emnekretsen 'Språk i tid og rom'

Ett skriftlig arbeid fra emnekretsen 'Kultur i tid og rom' samt

To muntlige oppgaver (lydfiler) fra emnekretsen 'Muntlig språkferdighet'

Disse skal alle være innlevert til avtalt tid. Det settes en samlet, helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Litteratur

Utvalgte kapitler fra STEDJE, Astrid: Deutsche Sprache gestern und heute. Einführung in Sprachgeschichte und Sprachkunde (UTB, 1499), München, siste utgave.

Nybøle, R. Steinar: spracheundkultur.at. Kompendium, Høgskolen i Østfold 2008.

KRANICH-HOFBAUER, Karin/NYBØLE, R. Steinar: Lebendiges Mittelalter. Kompendium, Høgskolen i Østfold 2008.

SFT20308 Tysk: Litteratur- og kulturkunnskap (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Peter Langemeyer

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er del av tysk fordypning i 90-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur eller som del av Tysk påbyggingsstudium.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 3. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Innhold

Emnet omfatter både litteratur og kulturkunnskap. Vekselvirkninger mellom litteratur og kultur/samfunn spiller derfor en sentral rolle. Problematisering og refleksjon mht både det enkelte verks egenart og overgripende aspekt står sentralt. I tillegg til bakgrunnsstoff og litterære tekster kommer emnet også til å ta opp andre kunstneriske uttrykk.

Undervisnings- og læringsformer

Seminar, prosjektarbeid.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skal i løpet av semesteret levere to skriftlige arbeider. Hvert arbeid skal ha et omfang på ca. 4 sider tekst, gjerne illustrasjoner utover det. Arbeidskravene må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Muntlig eksamen med presentasjon

Presentasjon

Kandidatene gir først en presentasjon (ca. 12 minutter). Tema skal være et klart avgrenset tema innenfor emnekretsen, dette velger kandidaten selv etter samråd med faglærer. Gjennom presentasjonen skal kandidatens evne til å legge fram et tema på en selvstendig og ubunden måte prøves.

Muntlig eksamen

Muntlig eksaminasjon i emnet *Berlin* hentet fra pensum.

I vurderingen legges det det vekt på innhold, evne til refleksjon og problematisering, formidlingsevne, presentasjonsteknikk og språk.

Det settes en samlet helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Litteratur

ANONYMA: Eine Frau in Berlin (btb).

BACHMANN, Ingeborg: Ein Ort für Zufälle (deles ut i undervisning).

BRUSSIG, Thomas: Am kürzeren Ende der Sonnenallee (Fischer).

DEUTSCHKRON, Inge: Ich trug den gelben Stern (dtv).

HESSEL, Franz/HEYM, Georg/RINGELNATZ, Joachim/TUCHOLSKY, Kurt (kortere tekster, deles ut i undervisning).

KÄSTNER, Erich: Emil und die Detektive (Dressler, Atrium Verlag).

KAMINER, Wladimir: Russendisko (Goldmann; 2 tekster etter eget valg).

KORDON, Klaus/SCHIMMEL, Peter: Die Lisa. Eine deutsche Geschichte (Beltz).

SCHNEIDER, Peter: Der Mauerspringer (Rowohlt).

Studentene velger 3 av følgende filmer (studenter som ønsker å velge Berlin-filmer som ikke står på denne lista, kan gjøre det etter nærmere avtale med faglærer):

- . Berlin Alexanderplatz (Rainer Werner Fassbinder),
- . Das Leben der Anderen (Florian Henckel von Donnersmarck),
- . Das Leben eine Baustelle (Wolfgang Becker),
- . Der Himmel über Berlin (Wim Wenders),
- . Der Untergang (Oliver Hirschbiegel),
- . Der Zimmerspringbrunnen (Peter Timm),
- . Emil und die Detektive (Franziska Buch eller tidligere filmatiseringer),
- . Helden wie wir (Sebastian Peterson),

- . Herr Lehmann (Leander Haußmann),
- . Good bye Lenin! (Wolfgang Becker),
- . Lola rennt (Tom Tykwer),
- . Sonnenallee (Leander Haußmann) eller
- . Wie Feuer und Flamme (Connie Walter).

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:52:40

SFT20208 Tysk i kontrast (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Kåre Solfeld

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i tysk påbyggingsstudium (90-poengsenheten) som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur ller som del av Tysk påbyggingsstudium.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 3. semester (høst).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 3. eller 5. semester (høst).

Innhold

Grammatikk: I samsvar med pensumlista bearbeides utvalgte emner framfor alt gjennom oppgaveskriving med undervisningsveiledning og etterbearbeiding/kommentering i undervisningen.

Skriftlig språkferdighet: Hovedsakelig øvelser i

a) å oversette fra norsk til tysk, b) å oversette fra tysk til norsk, c) feilkorrektur

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, øvelser.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen arbeidskrav knyttet til emnet.

Eksamen

Skriftlig eksamen og innleveringsoppgaver

Skriftlig eksamen, 4 timer (Skriftlig språkferdighet):

Det gis følgende oppgavetyper:

a) oversettelse fra norsk til tysk, b) oversettelse fra tysk til norsk, c) feilkorrektur.

Fire innleveringsoppgaver (Grammatikk):

I løpet av semesteret skrives fire oppgaver, som leveres til nærmere bestemte frister. To av disse har form av prosjekt-/gruppearbeid.

Ved endelig karakterfastsetting for emnet settes det en samlet helhetlig karakter. Karakterskala er A-F.

Ved ny og utsatt eksamen må både skriftlig eksamen og innleveringsoppgaver tas på nytt.

Litteratur

Grammatikk: Det arbeides med emnene

a) konjunktiv, b) valens og setningsstruktur, c) nominalisering og partisippkonstruksjoner, d) leddstilling.

Aktuell pensumlitteratur til disse emnene stilles til rådighet i kurset.

Skriftlig språkferdighet:

MAGNUSSON, Gunnar/SOLFJELD, Kåre: Fra tysk til norsk. Oversettelsesproblemer i sakprosaetekster. Trondheim: Tapir, 1987.

SFE11108 Engelsk: Kulturstudier I med didaktikk (Høst 2008)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Magne Dypedahl

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i Engelsk årsstudium - retning engelsk i allmennlærerlærerutdanningen og i emnegruppen Engelsk 1 (30 studiepoeng).

Undervisningssemester

1. semester (høst).

Innhold

Studentene vil få en innføring i emner innenfor fagområdet interkulturell kommunikasjon som er relevante for å bygge opp interkulturell kompetanse. I kulturkunnskap vil det bli lagt vekt på de emnene som antas å skape best forståelse for typiske britiske verdier og normer. Det vil bli gitt en kronologisk fremstilling av grunnlaget for utviklingen av nasjonale institusjoner, politikk, samfunnsliv og kultur.

Innen litteratur gis det en oversikt over den litteraturhistoriske utvikling fra 1600-tallet frem til i dag. I løpet av semesteret skal det leses et utvalg romaner, skuespill, noveller og dikt. Tekstene blir studert i sammenheng med den tid og de samfunnsforhold de er sprunget ut av.

Studentene vil få en innføring i litteraturpedagogikk og kulturpedagogikk og få en oversikt over bakgrunnen for kompetanseområdet %Dkultur, samfunn og litteratur%D i læreplanen i engelsk for grunnskolen. Videre vil det bli lagt vekt på å bevisstgjøre studentene på læringsstrategier, læringsstiler og læringsmiljø gjennom ulike arbeidsoppgaver og samarbeidsformer. Kunnskaper om å planlegge, begrunne, gjennomføre, og opplæring i engelsk etter intensjonene i læreplanen. Gjennom teori og praksis vil lærerens rolle som språkmodell, veileder og tilrettelegger stå i fokus.

I emnet inngår også Innføring i litteraturvitenskap som en obligatorisk del. Denne introduksjonen skal gi studentene en grunnleggende innføring i litteraturvitenskapelig terminologi og analyse samt i sjangerteori. Her tematiseres også hvilken funksjon litterære tekster spiller i fremmedspråksundervisning på ulike nivå. Studentene skal reflektere over hva som utgjør litteraturens egenart; de skal bli kjent med og kunne redegjøre for sentral litteraturvitenskapelig terminologi og begynne å bruke denne i praksis. Innføringskurset skal også gjøre studentene bevisste med hensyn til litteraturens plass i fremmedspråksundervisningen. Kurset tematiserer særtegn ved litterære tekster. Sentralt står sjangerperspektivet: de tre hovedsjangerne epikk, dramatik og lyrikk presenteres og diskuteres. Videre behandles hovedprinsippene for litterær analyse. Kurset består av forelesninger og praktiske øvelser. Undervisningen foregår på norsk (eller et annet skandinavisk språk). Det gis også oversikt over terminologien på målspråket.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og gruppetimer. Det forutsettes at studentene tar aktivt del i diskusjoner og gruppeoppgaver. I tillegg legges det til rette for kollokviegrupper der studentene kan diskutere pensum og arbeide sammen med oppgaver. Med unntak av kurset Innføring i litteraturvitenskap er undervisningsspråket engelsk.

Praksis

Praksisopplæringen er en integrert del av studiet og gjennomføres i nært samarbeid mellom student, praksisveileder og faglærer. Praksisperioden i høstsemesteret på Engelsk i allmenlærerutdanningen er normalt fem dager i løpet av høstsemesteret (ti dager for de som bare tar Engelsk 1).

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skal levere inn og få tilbakemelding på to oppgaver med fagdidaktiske temaer. Disse skal bearbeides før de leveres til godkjenning. I den siste oppgaven er det krav til bruk og dokumentering av sekundærlitteratur.

Den enkelte student må delta på minst 80 % av øvelsene i kurset Innføring i litteraturvitenskap. Undervisning i fagdidaktikk er obligatorisk (minimum 80 % tilstedeværelse). Studenter som ikke har anledning til å oppfylle kravet om obligatorisk tilstedeværelse må sende begrunnet søknad om fritak.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Fem-timers skriftlig eksamen. Tillatt hjelpemiddel: Godkjent engelsk-engelsk ordbok. Karakterskala A-F.

Litteratur

- Knutsen, K. og M. Dypedahl. Kompendium: Culture Studies 1 (Tilgjengelig i bokhandel, HiØ)
- Alexander, M. A History of English Literature
- Peck, J. and M. Coyle. Literary Terms and Criticism
- Griffith, K. Writing Essays about Literature I kurset Innføring i litteraturvitenskap brukes:
- Knutsen, K. og E. N. Vestli. Kompendium: Innføring i litteraturvitenskap for språkstudenter (Kan lastes ned i Blackboard eller kjøpes i bokhandel,

HiØ)

Klassiske barnebøker:

Studentene velger én av disse:

Louisa May Alcott. Little Women.

Eleanor H. Porter. Pollyanna.

L. Frank Baum. The Wonderful Wizard of Oz.

Lucy Maud Montgomery. Anne of Green Gables.

Studentene skal lese et utvalg av følgende litteraturtekster (endelig pensumliste kunngjøres senest ved semesterstart): Romaner:

- Jane Austen: Sense and Sensibility
- Roddy Doyle: The Woman Who Walked into Doors
- Virginia Woolf: Mrs. Dalloway
- J. K. Rowling: Harry Potter and the Philosopher's Stone

Skuespill:

- William Shakespeare: Hamlet
- Tom Stoppard: Rosencrantz and Guildenstern Are Dead

Alle litteraturtekstene nedenfor (poesi, prosa og noveller) inngår i kurskompendiet Culture Studies

1. Poesi:

William Shakespeare: 2 sonnets

John Donne: "Batter my heart"

Wordsworth: "Upon Westminster Bridge"

John Keats: "Ode to a Nightingale"

William Butler Yeats: "Easter 1916"

Wilfred Owen: "Anthem for Doomed Youth"

Dylan Thomas: "Fern Hill"

W.H. Auden: "Musée des Beaux Arts"

Seamus Heaney: "Punishment"

Ted Hughes: "Night Ride on Ariel", "Sam"

2. Prosa og noveller:

Jonathan Swift: "A Modest Proposal"

Katherine Mansfield: "The Voyage"

Doris Lessing: "To Room 19"

KULTURKUNNSKAP

- Oakland, J. (2002) British Civilization: An Introduction (5th ed.)
- McDowall, D. An Illustrated History of Britain. Longman (nyeste utgave).
- Knutsen, K. og M. Dypedahl. Kompendium: Culture Studies 1 (Tilgjengelig i bokhandel, HiØ) FAGDIDAKTIKK
- Munden, J. & Myhre, A. (2002): Twinkle Twinkle – English 1-4. Høyskoleforlaget.
- Bøhn et al. Kompendium: Fagdidaktikk. (Tilgjengelig i bokhandel, HiØ)
- Drew, I. & Sørheim, B. (2004): English Teaching Strategies – Methods for English Teachers of 10 to 16-year-olds. Det Norske Samlaget.
- Kunnskapsløftet (2006): Læreplaner for gjennomgående fag i grunnskolen og videregående opplæring, Utdannings- og forskningsdepartementet.
- Relevant materiale fra Europarådet

· Roald Dahl: The Magic finger.

Alle studenter må dessuten ha tilgang til en engelsk-engelsk ordbok, for eksempel Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary eller en annen ordbok bregnet på brukere som ikke har engelsk som morsmål (Learner's dictionaries).

Til oppslag og supplement i fagdidaktikk:

Bakke, B. & Millar, N. (2000): IKT – også DET!. NKS-Forlaget.

Bautz, M. (1984): Better English in the Classroom. NKS-Forlaget/Pensumtjenesten.

Halliwell, S. (1992): Teaching English in the Primary Classroom. Longman.

Harmer, J. (3rd ed. 2001): The Practice of English Language Teaching. Longman.

Korsvold, A.K. (2000): Engelsk i 10c. Universitetsforlaget.

Pinter, A. (2006): Teaching Young Language Learners. Oxford UP.

Scott, W. A. & Ytreberg, L.H. (1990): Teaching English to Children, Longman.

Ytreberg, L.H. (1993): Engelsk i grunnskolen, En fagdidaktisk introduksjon. Tano.

SFE10308 Engelsk: Kulturstudier II (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Robert Mikkelsen

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i engelsk årsstudium %3 retning generell engelsk og inngår i valgfri del på 60 studiepoeng som kan inngå i bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på emnet SFE10108 Kulturstudier 1 (15 studiepoeng).

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Innhold

I kulturkunnskap tas det utgangspunkt i en kronologisk fremstilling av grunnlaget for utviklingen av nasjonale institusjoner, politikk, samfunnsliv og kultur, samt en oversikt over de viktigste begivenheter som betinger denne utviklingen. Innen litteratur gis det en oversikt over den litterærhistoriske utvikling fra USAs etablering frem til i dag, med hovedvekt på 1900-tallet. I løpet av semesteret skal det leses fire romaner, to skuespill, fire noveller og et utvalg poesi. I den grad det er naturlig blir tekstene og kildene studert i sammenheng med den tid og de samfunnsforhold de er sprunget ut av. Litteratur og kulturkunnskap vil dermed belyse hverandre.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og gruppetimer. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner, gruppeoppgaver og seminarer om referanseteknikk. I tillegg legges det til rette for kollokviegrupper der studentene kan diskutere pensum og arbeide sammen med oppgaver.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skal til fastsatt frist i løpet av semesteret levere ett essay (minimum 5 standardsider, 11.500 tegn) og en oppgave (minimum 5 standardsider, 11.500 tegn). I arbeidet med oppgaven skal sekundærkilder brukes. Dette skal dokumenteres i en bibliografi, samt fotnoter i teksten. Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Fem timers skriftlig eksamen. Tillatt hjelpemiddel: Godkjent engelsk-engelsk ordbok. Karakterskala A-F.

Litteratur

- The Norton Anthology of American Literature Shorter Seventh Ed. (New York: Norton, 2007). Litteratur merket med en stjerne (*) finnes i antologien eller i kurskompendiet.
- S. Ro, Literary America: An Introduction to the Literature of the United States (Oslo: 1997)
- R. Mikkelsen, Kompendium: Culture Studies 2 (Tilgjengelig i bokhandel, HiØ)

Romaner og skuespill:

- F. S. Fitzgerald, *The Great Gatsby*
- A. Walker, *The Color Purple*
- M. Cunningham, *The Hours*
- J. S. Foer, *Extremely Loud and Incredibly Close*
- E. O'Neill, *The Hairy Ape*
- A. Miller, *The Crucible*

Prosa og noveller:

- *N. Hawthorne, 'Young Goodman Brown'
- *Mark Twain, 'The Notorious Jumping Frog of Calaveras County'
- *C.P. Gilman, 'The Yellow Wallpaper'
- *L. Silko, 'The Man to Send Rainclouds'

Poesi:

- *W. Whitman, 'Song of Myself' (1,2,6,51,52)
- *E. Dickinson, 'There's a certain Slant of light' og 'A Bird came down the walk'
- *T.S. Eliot, 'Journey of the Magi'
- *Robert Frost, 'Birches' og 'The Road Not Taken'
- *William Carlos Williams, 'The Red Wheelbarrow' og 'This Is Just to Say'
- *Langston Hughes, 'Mulatto'
- *Gwendolyn Brooks, 'The White Troops Had Their Orders...'
- *Allen Ginsberg, 'A Supermarket in California'
- *Sylvia Plath, 'Daddy'

KULTURKUNNSKAP

- D. Mauk & J. Oakland, *American Civilization, Fourth Edition* (Routledge 2002)
- B. O'Callaghan, *An Illustrated History of the USA* (Longman 1996)
- Fra Norton: Introduksjons- og oversiktsavsnittene I tillegg kommer regelmessig lesing av aviser og tidsskrifter.

Alle studenter må dessuten ha tilgang til en engelsk-engelsk ordbok, for eksempel Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary eller en annen ordbok bregnet på brukere som ikke har engelsk som morsmål (Learner's dictionaries).

SFE10408 Engelsk: Grammatikk og fonetikk (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Berit Løken

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk i engelsk årsstudium - retning generell engelsk og inngår i valgfri del på 60 studiepoeng som kan inngå i bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på emnet SFE10208 Språk og kommunikasjon (15 studiepoeng).

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Innhold

Forelesninger, seminarer og grupper i:

- Grammatikk
- Fonetikk med intonasjon

Emnet tar for seg det grammatiske og fonetiske formverket. Eksempler på sentrale temaer i grammatikk er fraseoppbygging, setningstyper, setningsanalyse, verbformer og samsvarsbøyning. Hensikten er blant annet å vise sammenhengen mellom grammatisk form og betydning. Det gjøres sammenligninger med norsk for å gi økt bevissthet om forskjellene mellom de to språkene. I fonetikk lærer studentene bl.a. å bruke begrepsapparatet for å beskrive og analysere engelsk uttale. Det blir fokusert på to varianter av engelsk: Received Pronunciation (britisk engelsk) og General American (amerikansk engelsk).

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger, seminarer og gruppetimer, blant annet i språklaboratorium. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i diskusjoner og gruppeoppgaver. Undervisningsspråket er engelsk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det gis tre 'progress'-tester som må være godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen.

Eksamen

Fem timers skriftlig eksamen og muntlig eksamen.

Skriftlig eksamen inneholder grammatikkdel (teller 60%) og fonetikkdel (teller 40%), som begge må være bestått.

Muntlig eksamen (ca. 25 minutter) kan justere endelig karakter med ett trinn på karakterskalaen A-F.

Ingen hjelpemidler til eksamen.

Litteratur

- Nilsen, T.S. (1996) British and American English Pronunciation. Universitetsforlaget.
- Bird B. (1997). A Course in English Intonation. Universitetsforlaget.
- Jones, D. (17th ed. 2005): English Pronouncing Dictionary. Eds. Roach, P. et al. Cambridge UP.
- Orten, J. Kompendium: Materials for Phonetics. (Tilgjengelig i bokhandel, HiØ)
- Dypedahl, M, H. Hasselgård og B. Løken (2006). Introducing English Grammar. Fagbokforlaget
- Dypedahl, M. Kompendium: Grammar. (Tilgjengelig i bokhandel, HiØ)

Alle studenter må dessuten ha tilgang til en engelsk-engelsk ordbok, for eksempel Collins Cobuild Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Oxford Advanced Learner's Dictionary eller en annen ordbok bregnet på brukere som ikke har engelsk som morsmål (Learner's dictionaries).

SSP10208 Spanske og latinamerikanske tekster (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Wladimir Chavez

Undervisningsspråk: Se pkt. Organisering og læringsformer

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk del av Spansk årsstudium/Spansk i lærerutdanningen.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Innhold

Gjennom emnet skal studentene lese, og til en viss grad, analysere moderne spanske og latinamerikanske litterære tekster. Disse tekstene er hentet både fra det som vanligvis regnes som skjønnlitterære sjangre, og fra sakprosa, musikk, film, internettblogger og/eller andre populære sjangre. En del av tekstene vil kunne knyttes opp til tema som blir gjennomgått i emnet Spansk og latinamerikansk historie og samfunn (SSP10408).

Undervisnings- og læringsformer

Det gjennomgås tekster som studentene har lest på forhånd, ser på film og hører på musikk, med påfølgende diskusjoner i plenum. Det legges opp til aktiv studentdeltakelse.

Undervisningsspråk vil være norsk og spansk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En kort skriftlig innlevering.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Muntlig eksamen, ca. 30 minutter. Karakterskala A-F. Ingen hjelpemidler tillatt.

Litteratur

Oppgis senere.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:01

SSP10408 Spansk og latinamerikansk historie og samfunn (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Wladimir Chavez

Undervisningsspråk: Se pkt. Organisering og læringsformer

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk del av Spansk årsstudium/Spansk i lærerutdanningen.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Innhold

Det vil bli undervist i enkelte sentrale emner fra spansk og latinamerikansk historie, men hovedvekten vil ligge på de moderne spanskspråklige samfunnene. Videre gis det en innføring i hvordan det kulturelle aspektet kan innlemmes i spanskundervisningen i skoleverket.

Undervisnings- og læringsformer

Temaene presenteres delvis som forelesninger og delvis som innlegg fra studentene med påfølgende diskusjoner. Videre vil det bli vist en del filmer knyttet til de aktuelle temaene, og sammen med relevant litteratur vil dette danne grunnlag for diskusjoner omkring fortidens og dagens spanske og latinamerikanske samfunn. Det legges stor vekt på studentdeltakelse i undervisningen.

Undervisningsspråk vil være norsk og spansk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

En kort skriftlig innleveringsoppgave.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer. Karakterskala A-F.

Tillatt hjelpemiddel: norsk-spansk og spansk-norsk ordbok.

Litteratur

Cristina López Moreno: *España contemporánea*, Sociedad General Española de Librería S.A., Alcobendas, 2005, ISBN: 84-9778-186-4

Maria Ángeles Albert y Francisco Ardanaz: *Hispanoamérica ayer y hoy*, Sociedad General Española de Librería S.A., Alcobendas, 2002, ISBN: 84-7143-831-3

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:01

SSP10508 Spansk språk med fagdidaktikk (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Undervisningsspråk: Se pkt. Organisering og læringsformer

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Spansk i lærerutdanningen.

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Innhold

Hovedvekten legges på innlæring, analyse og praktisering av spansk grammatikk, både normativt og deskriptivt, skriftlig og muntlig. Vi går gjennom alle sentrale grammatiske temaer i moderne spansk grammatikk og jobber med disse på forskjellige måter. Vi skal videre jobbe noe med oversettelse og fagdidaktikk. Relevante ressurser - som f. eks. Nasjonalt senter for fremmedspråk i opplæringen og den europeiske språkpermen - presenteres. Relevante læremidler vurderes i et kritisk perspektiv.

I emnet inngår 3 ukers praksis på grunnskolens ungdomstrinn.

Undervisnings- og læringsformer

Det legges opp til en blanding av forelesninger og oppgaveløsning. Studentene vil få en rekke oppgaver å løse underveis i studiet, og studiet forutsetter aktiv deltakelse. Videre skal alle studentene forberede og gjennomføre et undervisningsopplegg for de andre studentene.

Undervisningsspråk vil være norsk og spansk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En skriftlig innlevering.
- Praksis fra ungdomsskole

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer. Karakterskala A-F.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok.

Litteratur

Falk, Johan, Kerstin Sjölin, og Luis Lerate: *Modern spansk grammatik*. 4. oppl. Stockholm, Almqvist & Wiksell, 2001

Leonardo Torres Torrego: *Gramática didáctica del español*, Forlag SM, ISBN 84-348-8587-5

Anbefalt tilleggslitteratur:

Salkjelsvik, Kari S. og Petr Pitloun: *Gyldendals spanske lommegrammatikk*. 1. oppl. Oslo, Gyldendal, 2004

Drange, Eli-Marie og Friis, Sidsel: *Claro que sí! Spansk aktivitetsgrammatikk*, Cappelen, 2004.

Bugge, Liv Kristiane, Halvorsen, Svein, og Rovira, Silvia: *Vidas 3*, Spansk for viderekomne II, Cappelen, 2004

SSP10308 Spansk språk (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Undervisningsspråk: Se pkt. Organisering og læringsformer

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk del av Spansk årsstudium/Spansk i lærerutdanningen.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Innhold

Hovedvekten legges på innlæring, analyse og praktisering av spansk grammatikk, både normativt og deskriptivt, skriftlig og muntlig. Vi går gjennom alle sentrale grammatiske temaer i moderne spansk grammatikk og jobber med disse på forskjellige måter. Vi skal videre jobbe noe med oversettelse og fagdidaktikk. Det forutsettes at studentene deltar aktivt i undervisningen.

Undervisnings- og læringsformer

Det legges opp til en blanding av forelesninger og oppgaveløsning. Studentene vil få en rekke oppgaver å løse underveis i studiet, og studiet forutsetter aktiv deltakelse. Videre skal alle studentene forberede og gjennomføre et undervisningsopplegg for de andre studentene.

Undervisningsspråk vil være norsk og spansk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- En skriftlig innlevering.

- Det kreves 80% deltakelse for å kunne gå opp til eksamen. Studenter som ikke har anledning til å oppfylle kravet om obligatorisk tilstedeværelse må sende begrunnet søknad om fritak.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer. Karakterskala A-F.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok.

Litteratur

Falk, Johan, Kerstin Sjölin, og Luis Lerate: *Modern spansk grammatik*. 4. oppl. Stockholm, Almqvist & Wiksell, 2001

Leonardo Torres Torrego: *Gramática didáctica del español*, Forlag SM, ISBN 84-348-8587-5

Anbefalt tilleggslitteratur:

Salkjelsvik, Kari S. og Petr Pitloun: *Gyldendals spanske lommegrammatikk*. 1. oppl. Oslo, Gyldendal, 2004

Drange, Eli-Marie og Friis, Sidsel: *Claro que sí! Spansk aktivitetsgrammatikk*, Cappelen, 2004.

Bugge, Liv Kristiane, Halvorsen, Svein, og Rovira, Silvia: *Vidas 3*, Spansk for viderekomne II, Cappelen, 2004

SFF10708 Fransk muntlig språkferdighet II (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Pierre Lederlin

Undervisningsspråk: Fransk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Fransk årsstudium.

Del av valgfri 60-poengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Fransk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Innhold

Studentene trenes i effektiv kommunikasjon i autentiske situasjoner. Videre lærer de å legge frem stoff, bruke IKT-verktøy, presentere ulike tema, forstå autentisk tekst og tale, samt å reagere språklig og kulturelt riktig.

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, gruppearbeid, øvinger, selvstudium. Undervisnings- og kommunikasjonsspråk er fransk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Den enkelte student må delta i oppgaveløsning med muntlige presentasjoner og forum før han/hun kan fremstille seg til eksamen. Dette gjelder også for fjernstudenter. Arbeidskravene skal utføres innen angitte frister og godkjennes av faglærer.

Eksamen

Individuell muntlig eksamen, ca 30-35 min. Kandidaten blir testet i muntlig forståelse og i muntlig produksjon. Karakterskala A-F.

Litteratur

Relevante muntlige tekster og stoff vil bli lagt ut på Blackboard.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:52:59

SFT11707 Tysk språk II (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium/Tysk i lærerutdanningen.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur eller fireårig lærerutdanning.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på SFT11507 Tysk språk I.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium/Tysk i lærerutdanningen: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Innhold

Grammatikk II: Studentene får innsikt i grunnleggende sider ved språkssystemet i tysk.

Skriftlig språkferdighet: Det praktiske og teoretiske grunnlaget fra Tysk språk I videreføres mot et mer presist, nyansert og va-riert språk. Fri skriftlig produksjon vil stå sentralt. Evnen til å forstå tysk oppøves ved trening i å oversette tyske tekster til norsk.

Undervisnings- og læringsformer

Praktisk arbeid med oppgaver og øvelser.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

To korte prosjekt-/gruppeoppgaver basert på samarbeidsskriving ved hjelp av for eksempel wiki-teknologi.
Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen (5 timer) og individuelle innleveringer.

Skriftlig eksamen (5 timer):

Til pensum i grammatikk II gis flere spørsmål, som tester kandidatens kunnskaper i analyse og terminologi og evnen til å formulere og bruke grammatiske regler. I skriftlig språkferdighet gis en oversettelse av en ukjent tekst fra norsk til tysk og en oversettelse av en ukjent tekst fra tysk til norsk. Ved bedømmelsen blir det primært lagt vekt på at kandidatene skriver et mest mulig korrekt grammatisk tysk, har god formuleringssevne og viser god tekstforståelse.

Ingen hjelpemidler tillatt.

To individuelle innleveringer:

Primært i fri skriftlig produksjon. Oppgavene leveres til nærmere bestemte frister.

Det settes en helhetlig karakter basert på skriftlig eksamen og innleveringer. Skriftlig eksamen danner det primære grunnlaget for karakterfastsettelsen. Innleveringene brukes justerende (ett trinn opp eller ned) på karakterskala A-F.

Litteratur

REITEN, Håvard: Tysk grammatikk. Oslo: Aschehoug 1995, s. 145-186, 233-258 og 267-305.

SOLFJELD, Kåre: Satzsyntax. Kompendium. Halden 2000.

SFT11807 Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Steinar Nybøle

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium/tysk i lærerutdanningen.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på SFT11608 Tyskspråklig litteratur og kultur.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium/Tysk i lærerutdanningen: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Innhold

Litteratur:

Vi arbeider med litteratur som er skrevet fra ca. 1800 og fram til 1945. Tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur er representert.

Kultur:

Litteratur og kulturkunnskap koordineres. Vi arbeider med tidsrommet fra ca. 1800 og fram til 1945. I tillegg kommer samfunnskunnskap (emner innafor f. eks. geografi, politisk system, økonomiske og sosiale strukturer og skolesystem).

Muntlig kommunikasjon:

Det tas utgangspunkt i pensum i litteratur og kultur. Studentene vil bl. a. få i oppgave å legge fram relevante tema for gruppa.

Undervisnings- og læringsformer

Seminar, øvelser, presentasjoner. Det legges vekt på student-aktiv læring, og både bibliotek- og IKT-ressurser tas i bruk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Muntlig kommunikasjon:

Den enkelte student må delta på minst 80% av øvelsene i muntlig språkferdighet. Kandidater som har vært til stede på mindre undervisning enn dette, må levere begrunnet søknad om adgang til eksamen til eksamenskontoret.

Litteratur:

To oppgaver av mindre omfang (ca. 1-2 sider tekst).

Oppgavene skal være maskinskrevne (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Individuell skriftlig hjemmeoppgave og muntlig eksamen

Individuell skriftlig hjemmeoppgave (Litteratur):

En individuell skriftlig hjemmeoppgave av større omfang (ca. 5-6 sider tekst). Oppgaven skal være maskinskrevet (1 1/2 linjeavstand), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Nærmere informasjon om oppgaven gis i undervisningen. Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til tekstforståelse, selvstendighet, kunnskapsnivå og formuleringsevne.

Muntlig eksamen (Kultur, muntlig kommunikasjon):

Muntlig eksamen, ca. 20–25 minutter. Eksamen består av to deler: en presentasjon og en eksaminasjon. Kandidatene skal først holde en presentasjon (ca. 8 minutter). Tema for presentasjonen velger kandidaten selv etter samråd med faglærer. Gjennom presentasjonen skal kandidatens evne til å legge fram et tema på en selvstendig måte prøves. Det legges ved bedømmelsen vekt på innhold, presentasjonsteknikk og mest mulig korrekt språk. I tillegg kommer en eksaminasjon i pensum i kultur.

Det settes en samlet helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Litteratur

Litteratur:

BRECHT, Bertolt: Fragen eines lesenden Arbeiters (K).

BRENTANO, Clemens: Wiegenlied (K), Abendständchen (K).

DROSTE-HÜLSHOFF, Annette von: Am Turme (K).

EICHENDORFF, Joseph von: Mondnacht (K), Sehnsucht (K), Der frohe Wandersmann (K).

GOETHE, Johann Wolfgang von: Der Prokurator (fra Unterhaltungen deutscher Ausgewanderter; UB 6558).

GRIMM, Jacob und Wilhelm: Dornröschen (K), Schneewittchen (K).

HAUPTMANN, Gerhart: Bahnwärter Thiel (Reclam UB Nr. 6617).

HEINE, Heinrich: Die schlesischen Weber (K), Loreley (K).

HOFFMANN, Heinrich: Der Struwwelpeter (Diogenes eller annen utgave).

BUSCH, Wilhelm: Max und Moritz (Esslinger Verlag Schreiber/Junior International eller annen utgave).

KÄSTNER, Erich: Drei Männer im Schnee. Eine Erzählung (dtv Belletristik 11008).

KAFKA, Franz: Der Proceß (Reclam, Universal-Bibliothek 9676).

LASKER-SCHÜLER, Else: Mein blaues Klavier (K).

VESTLI, Elin Nesje: Deutschsprachige Literatur und Literaturgeschichte von Johann Wolfgang von Goethe bis Else Lasker-Schüler (kjøpes på høgskolen).

De kortere tekstene (K) står i et eget teksthfte, som fås sammen med kompendiet.

Kultur:

Deler av SAUER, Fritz Joachim (Hg.): Länderkunde. Berlin (nyeste utgave).

SCHMID, Gerhard Friedrich: Kleine Deutschlandkunde. Ein erdkundlicher Überblick. Stuttgart 1996 el. seinere.

Deler av VESTLI, Elin Nesje: Deutschsprachige Literatur und Literaturgeschichte von Johann Wolfgang von Goethe bis Else Lasker-Schüler.

Digitalt kompendium som lages av studentene i løpet av kurset (kompendiet legges i læringsplattformen)

I tillegg kommer andre dokumenter som legges ut på Blackboard.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:00

SFT11907 Fremmedspråkdidaktikk (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Kåre Solfeld

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk i lærerutdanningen.

Undervisningssemester

2. semester (vår).

Innhold

Undervisningen er hovedsakelig organisert som et seminar, der ulike retninger og metoder innen fremmedspråksundervisning presenteres. Samtidig vil ulike undervisningskonsept bli diskutert. Relevante ressurser - som f. eks. Nasjonalt senter for fremmedspråk i opplæringen og den europeiske språkpermen - presenteres. I emnet inngår praksis/hospitering i skolen.

Undervisnings- og læringsformer

Seminar og øvelser. Det legges vekt på studentaktiv læring, og både bibliotek- og IKT-ressurser tas i bruk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen arbeidskrav knyttet til emnet.

Eksamen

Individuell prosjektoppgave

Prosjektoppgaven er individuell og skal være maskinskrevet (1 1/2 linjeavstand, ca. 10 sider tekst, gjerne illustrasjoner i tillegg), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Nærmere informasjon gis i undervisningen.
Karakterskala A-F.

Litteratur

Språk åpner dører, Strategi for fremmedspråk i grunnopplæringen. Oslo: Kunnskapsdepartementet. 2006.

Læreplaner for fremmedspråk 2006 (www.undanningsdirektoratet.no).

LIGHTBOWN, Patsy/SPADA, Nina: How languages are learned: Kapitlene 1, 2 og 3, Oxford: Oxford University Press, 2006.

KRUMM, Hans-Jürgen: Sprachenvielfalt im Deutschunterricht. Grundsätze und Beispiele, i: Fremdsprache Deutsch 2/1999, s. 26-40.

BERGER, Maria Cristina/COLUCCI, Alfredo: Übungsvorschläge für »Deutsch nach Englisch«, i: Fremdsprache Deutsch 2/1999, s. 22-25.

KILANI, Barbara: Arbeit mit Sprechkarten. Zur Verbesserung von Sprechbereitschaft und Sprechferigkeit, i: Fremdsprache Deutsch 15, s. 32-34.

HUFEISEN, Britta/PROKOP, Manfred: Ideenliste. »Unterrichtskonzepte« für die ersten Stunden und Wochen Deutschunterricht, i: Fremdsprache Deutsch 2/1995, s. 50-51.

KOPPENSTEINER, Jürgen: Literatur im DaF-Unterricht. Eine Einführung in produktiv-kreative Techniken. Wien: öbv & htp, 2001 (kap. 1, 3, 4 og 5).

Et utvalg nettressurser, f. eks.

Kocherts Kinderseiten (www.kocherts.de),

Lernnetz (www.lerndeutsch.com),

Reiseführer zu den schönsten Kinderseiten (www.familie-hauenstein.de/links/kinder/star.htm).

SFT12107 Tysk: Tema fra språk, litteratur og kultur (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Kåre Solfeld

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i Tysk årsstudium.

Del av 60-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Tysk årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Innhold

Det blir gitt tilbud om diskusjonsgrupper rundt utvalgte emner i tilknytning til samfunnsforhold, kultur, litteratur eller språklige forhold i ett eller flere av de tyskspråklige land. Denne aktiviteten danner utgangspunkt for temaet studentene velger å jobbe individuelt med. Studentene skal jobbe med en oppgave under veiledning av en faglærer. Tema for oppgaven fastsettes etter nærmere avtale med faglærer.

Undervisnings- og læringsformer

Selvstendig arbeid under veiledning. Biblioteksressurser og andre elektroniske ressurser skal brukes aktivt. Det legges opp til at studentene skal være respondenter for hverandre underveis i arbeidet.

Eksamen

Individuell semesteroppgave

Vurdering skjer på grunnlag av en individuell semesteroppgave. Oppgaven skal være maskinskreven (1 1/2 linjeavstand, ca. 10 sider tekst, gjerne illustrasjoner i tillegg), inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat. Nærmere informasjon om oppgavene gis i undervisningen.

Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til kunnskapsnivå, informasjonsinnhenting, selvstendighet og formuleringsevne. Oppgaven skal leveres til avtalt tidspunkt. Det gis individuell undervisningsveiledning. Karakterskala A-F.

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:00

SFS10308 Offentlig politikk og administrasjon med komparativ politikk (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Catharina Bjørkquist

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i statsvitenskap årsstudium.

Profileringsemne i Bachelorstudium i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap.

Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelor i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 6. semester (vår).

Bachelor i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester.

Innhold

Emnet gir en innføring i teorier og grunnbegreper om maktfordeling og politisk analyse. Sentrale temaer er politiske og administrative institusjoner og prosesser. Storting, regjering, domstolene og EU-institusjonene er viktige i denne sammenhengen. Forvaltningens rolle i det politiske systemet står sentralt. Forholdet mellom stat, fylkeskommune og kommune og deretter de fylkeskommunale og kommunale politiske systemene behandles inngående. Emnet omfatter også problemstillinger knyttet til velferdsstat og samhandlingen mellom offentlig virksomhet og det sivile samfunn samt hvordan meningsdanning skjer i moderne samfunn.

Emnet gir dessuten en kort innføring i grunntrekk ved norsk økonomi og noen økonomiske modeller av offentlig politikk og administrasjon.

Undervisnings- og læringsformer

I tilknytning til forelesninger holdes det oppgaveseminar. Anvendelse av teoretiske perspektiver og begreper på dagsaktuelle problemstillinger jobbes med gjennom ulike typer studentarbeider. Individuell veiledning og oppfølging vil bli gitt på innleveringsoppgaver. På undervisningsplanene settes det av tid til kollokvier. Disse forutsettes lagt opp og organisert av studentene. Undervisningsspråk er norsk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Individuell skriftlig innlevering (6-8 sider). Oppgaven fra faglærer kan bestå av ett eller flere delspørsmål, som alle skal besvares. Veiledning gis i oppgaveseminar og individuelt.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Fire timers individuell skriftlig eksamen. Karakterskala A- F. Ingen hjelpemidler tillatt.

Litteratur

Komparativ politikk-delen

Emnet Komparativ politikk inneholder i dette kurset stoff om valg, valgordninger, politiske partier, politiske skillelinjer, vesteuropeisk politikk og velferdsstaten i europeisk perspektiv.

Politiske regimer, valgsystemer, politiske partier og politiske prosesser
Østerud, Øyvind: Statsvitenskap. Innføring i politisk analyse, 2002: Universitetsforlaget
Del III (kap. 11 -19) (104 s.).

Heidar, K. og E. Berntsen (2004): Vesteuropeisk politikk. Partier, regjeringsmakt, styreform. Oslo: Universitetsforlaget. Kap. 1, 2, 4, 5, (150s.).

Aardal, Bernt: Velgere i villrede, 2003:N. W. Damm & Søn AS
Kap. 11 (tils. 7 s.). (Kompendium).

Hertil kommer noen sider på engelsk om politiske partier og politiske skillelinjer i Latvia.

Sentrale politiske og administrative institusjoner: Stortinget, Regjeringen og sentralforvaltningen
Christensen, Tom, Morten Egerberg, Helge O. Larsen, Per Lægred og Paul G. Roness: Forvaltning og politikk, 2002. Oslo: Universitetsforlaget
Kap. 1-5

Forvaltningspolitikk og offentlig fornyelse
Christensen, Tom, Morten Egerberg, Helge O. Larsen, Per Lægred og Paul G. Roness: Forvaltning og politikk, 2002. Oslo: Universitetsforlaget
Kap. 6.
(Pensum i alt fra denne boka: kap. 1, 3, 7, 9, 10 og 11. Tils. 100 s.).

Maktfordeling og Parlamentarisme

Nordby Trond, 2000: I politikens sentrum. Variasjoner i Stortingets makt 1814-2000, Oslo: Universitetsforlaget
Kap. 4. Særtrekk ved norsk parlamentarisme. Kompendium. (26 s.). (Kompendium).

Østerud, Øyvind: statsvitenskap. Innføring i politisk analyse, 2002: Universitetsforlaget
Kap. 6 (8 s.).

Velferdsstaten

Hatland, Aksel, Stein Kuhnle og Tor I. Romøren (red): Den norske velferdsraten, 2001. Oslo: Ad Notam Gyldendal
Kap. 1. Kuhnle: Velferdsstatens idegrunnlag i perspektiv. (Kompendium).
(22 s.).

Desentralisering - lokal politikk og administrasjon

Østerud, Øyvind: statsvitenskap. Innføring i politisk analyse, 2002: Universitetsforlaget
Kap. 10 (7 s.).

Christensen, Tom, Morten Egerberg, Helge O. Larsen, Per Lægreid og Paul G. Roness: Forvaltning og politikk, 2002. Oslo: Universitetsforlaget
Kap. 9 og 10

Baldersheim, Harald og Lawrence E. Rose (red.): Det kommunale laboratorium, 2005, Bergen: Fagbokforlaget
Kap. 3. Rose: Demokratiteori - forventninger og virkelighet. (Kompendium). (34 s.).

Hagen, Terje P. og Sørensen, Rune: Kommunal organisering. Effektivitet, styring og demokrati, 2001. Oslo: Tano Aschehaug. 5 utgave
Kap. 1 - 11 (225 s.).

Makt og demokrati

Østerud, Øyvind: statsvitenskap. Innføring i politisk analyse, 2002: Universitetsforlaget
Kap. 14 Demokratiets problemer (10 s.).

Anbefalt lesning

NOU 2003:19, Makt og demokrati, sluttrapport fra Makt og demokrati utredningen
Kap. 2-7 og 13-14

<http://odin.dep.no/filarkiv/207783/NOU0303019-TS.pdf>

SFS10402 Internasjonal politikk og komparativ politikk (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i statsvitenskap årsstudium.

Profileringsemne i Bachelor i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap.

Del av 60 studiepoengsenhet som kan inngå i Bachelor i samfunn, språk og kultur.

Undervisningssemester

Statsvitenskap årsstudium: 2. semester (vår).

Bachelor i økonomi og administrasjon, profilering statsvitenskap: 6. semester (vår).

Bachelor i samfunn, språk og kultur: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Innhold

Emnet gir en introduksjon i begreper og teoretiske skoler som danner grunnlag for å analysere og forstå ulike former for politisk organisering på nasjonalt og internasjonalt nivå. Det gis en innføring i utforming av staters utenrikspolitikk og ulike måter å forstå former for samhandling, konflikt og konfliktløsning mellom stater. Sentrale internasjonale organisasjoner presenteres og deres rolle i det internasjonale system problematiseres. Det legges vekt på en tilnærming ut fra et politisk økonomi perspektiv der Nord-Sør-forhold berøres, og der globalisering av ulike sider ved internasjonal politikk skisseres. Innenfor emnet komparativ politikk presenteres ulike former for politisk representasjon og deltagelse i vestlige og ikke-vestlige land, og det gis en innføring i sammenligning av ulike politiske enheter.

Undervisnings- og læringsformer

Det legges vekt på å ta i bruk studentaktive undervisningsformer som praktiske øvelser og evne til diskusjon. Studentene skal få øvelse i å bearbeide stoff innen et eller flere av fagets emneområder. Anvendelse av teoretiske perspektiver og begreper på dagsaktuelle problemstillinger vektlegges både i forelesningen og i seminarundervisningen.

Individuell veiledning og oppfølging vil vektlegges gjennom innleveringsoppgaver og gjennom seminarundervisningen. Undervisningsspråk er norsk.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Innleveringsoppgave på ca 8-10 sider er obligatorisk for å kunne gå opp til eksamen. Arbeidsskisser for innleveringsoppgaven kan i forkant legges frem på oppgaveseminaret under veiledning av fagansvarlig.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Skriftlig eksamen, 4 timer. Ingen hjelpemidler tillatt. Karakterskala A-F.

Litteratur

Mingst, Karen (2004): Essentials of International Relations. New York/London: W.W. Norton & Co. 2nd ed. (314 s.)

Hovi, Jon & Malnes, Raino (red.) (2006): Normer, makt og anarki. Innføring i internasjonal politikk Oslo: abstrakt forlag. 'Innledning' (4 s.), kap. 1 'Det globale anarkiet' (12 s.), kap. 2: 'Utenrikspolitiske målsettinger og virkemidler' (32 s.), kap. 4: 'Makt og maktbruk i internasjonal politikk' (14 s.), kap. 6: 'Norsk utenrikspolitikk: Nasjonal internasjonalisme' (17 s.), kap. 7: 'Årsaker til krig' (15 s.), kap. 8: 'Fordelingskonflikter og utvikling' (18 s.), kap. 9: 'Internasjonal terrorisme' (25 s.), kap. 11: 'Internasjonale regimer' (23 s.), kap. 12: 'Regionalisme og integrasjon mellom stater' (29 s.), kap. 13: 'Folkerett og internasjonal politikk' (17 s.), kap. 14: 'Finnes rettferdige kriger?' (13 s.), kap. 16: 'Internasjonal politisk teori' (16 s.). Til sammen ca 235 s.

Østerud, Øyvind (2002): Statsvitenskap- Innføring i politisk analyse. Oslo: Universitetsforlaget. Kap. 11 'Politiske regimer' (9 s.), kap. 12: 'Regimeendring' (14 s.), kap. 13 'Revolusjon' (9 s.), kap. 16 'Nasjonalstat og nasjonalisme' (10 s.), kap. 17: 'Politisk ideologi' (10 s.), kap. 18: 'Politisk kultur' (11 s.), kap. 20: 'Statsvitenskap og internasjonal politikk' (5 s.), kap. 21: 'Teorimangfold og skolestrid' (10 s.), kap. 22: 'Statssystem og maktfordeling' (7 s.), kap. 23: 'Statssystem eller verdenssamfunn?' (6 s.), kap. 24: 'Utenrikspolitikk' (14 s.), kap. 25: 'Den kalde krigen - og etterpå' (14 s.), kap. 26: 'Internasjonal politisk økonomi' (13 s.), kap. 27: 'Internasjonal organisasjon' (16 s.), kap. 28: 'Mellom statssystem og global landsby' (6 s.). Til sammen ca 155 s.

Et kompendium på ca 250-300 s. kopieres opp ved semesterstart.

Total antall sider pensum: ca 950-1000s.

Det vil alltid være den siste utgaven av en bok som er pensum.

SFT40504 Tysk: Språk, språkundervisning og IKT (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Frode Lundemo

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er valgbar del av tysk fordypning i 90-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur eller som valgbart emne i Tysk påbyggingsstudium.

Undervisningssemester

Tysk påbyggingsstudium: 4. semester (vår).

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Innhold

Tyskdidaktikk: Didaktikkdelen organiseres som et praktisk seminar hvor ulike undervisningskonsept og ideer diskuteres. I den grad aktive tysklærere deltar vil det bli invitert til erfaringsutveksling.

IKT: Det arbeides i stor grad praktisk. Eksempler på IKT-bruk i språklæring legges til grunn for både teoridiskusjon og arbeid med praktiske oppgaver.

Språkferdighet: Øvelse i å skrive tyskspråklige tekster vil i hovedsak gå ut på at studentene bruker blogg som et prosess- og refleksjonsverktøy i arbeidet med emnet og prosjektet. Det vil også bli arbeidet med muntlig kommunikasjon og de muligheter som gis med moderne IKT.

Undervisnings- og læringsformer

Emnet består av tre deler: Språkferdighet (muntlig og skriftlig), tyskdidaktikk og IKT.

Undervisninga er organisert som blokkseminar og nettbasert undervisning.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen arbeidskrav knyttet til emnet.

Eksamen

Eksamen består av tre komponenter:

-
- a) **Prosjektarbeid tyskdidaktikk/IKT** (valgfritt gruppe eller individuelt)
 - b) **To muntlige tekster** (digitale lydfiler) som skal leveres til avtalt tid.
 - c) **Muntlig eksamen (25-30 minutter)**. Studentene presenterer et tema innafor tyskdidaktikk (ca. 8 minutter). Dessuten prøves studentene i de delene som emnet omfatter, deriblant muntlig språkferdighet.
-

Det settes en samlet helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Litteratur

LUNDEMO, Frode/SOLFJELD, Kåre: Kompendium i IKT og tyskdidaktikk. Halden, 2009.

NYBØLE, R. Steinar: Also sprach der Computer zum homo ludens. Halden 2007.

SFT40404 Tysk: Litteratur og kulturkunnskap: Tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur (Vår 2009)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 15

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Undervisningsspråk: Tysk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfag: Del av tysk fordypning i 90-poengsenheten som kan inngå i Bachelorstudium i samfunn, språk og kultur eller som del av videreutdanning i tysk.

Undervisningssemester

Emnet tilbys neste gang **våren 2010**, og vil undervises for:

Tysk påbyggingsstudium: 4. semester (vår)

Bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår)

Innhold

Emnet er ei fordypning i tyskspråklig barne- og ungdomslitteratur fra ca. 1950 og til i dag. Bruk av litteratur i tyskundervisninga står sentralt, både ut fra et litteraturdidaktisk perspektiv og - framfor alt - gjennom arbeid med konkrete undervisningsprosjekt.

Undervisnings- og læringsformer

Blokkundervisning (20 timer undervisning fordelt på 2 samlinger). Kontakt via læringsplattform i mellomperiodene.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen.

Eksamen

Mappeevaluering.

Vurdering skjer på grunnlag av ei mappe med to oppgaver:

a) en bokanmeldelse av en (selvalgt) tyskspråklig barne- eller ungdomsbok for et norsk publikum (ca. 2 sider). Bokanmeldelsen skrives på norsk.

b) en større oppgave. Mulige tema er f. eks. utarbeidelse av et undervisningskonsept eller leseprosjekt som forankres i litteraturdidaktiske problemstillinger, en tekstanalyse av ett eller flere verk, et komparativt arbeid eller en litteraturhistorisk framstilling. Dette arbeidet (12-15 sider tekst, inkl. litteraturliste og noteapparat) skrives på tysk.

Tema for oppgavene avtales i samråd med faglærer. Det gis individuell undervisningsveiledning. Ved bedømmelsen legges det vekt på kunnskap, refleksjon, evne til fordypning, selvstendighet og språklig nivå.

Det gis en samlet, helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

Litteratur

Primærlitteratur:

ABEDI, Isabel/NEUENDORF, Silvio: Blöde Ziege. Dumme Gans (ArsEdition 2007). BACH, Tamara: Marsmädchen (dtv 2005).

ENDE, Michael: Momo (Thienemann 2005).

FRANZ, Cornelia: Verrat (dtv junior 2002).

FUNKE, Cornelia: Tintenherz (Dressler 2003).

GEISLER, Dagmar: Wandas geheime Notizen (dtv junior 2003).

HEIDELBACH, Nikolaus: Prinz Alfred (Beltz 2002).

JANOSCH erzählt Grimms Märchen und zeichnet für Kinder von heute (2 eventyr etter eget valg; Beltz 1996).

KÄSTNER, Erich: Die Konferenz der Tiere (dtv Taschenbücher Bd. 70491).

GREDER, Arnim: Die Insel: eine tägliche Geschichte (Sauerländer 2002).

NÖSTLINGER, Christine: Wir pfeifen auf den Gurkenkönig (Rowohlt 1977).

SCHAMI, Rafik: Wie ich Papa die Angst vor Fremden nahm (Hanser 2003).

SCHEFFLER, Ursel: Tote trinken keine Cola. Kommissar Kugelblitz. Ratekrimi (Schneider Verlag 2005).

SCHINDLER, Nina: Schritte hinter mir (Arena 2005).

SCHLÜTER, Andreas: Crash! Kurierdienst Rattenzahn (dtv junior 2004).

STEINHÖFEL, Andreas: David Tage Mona Nächte (Carlsen 2001).

Bakgrunslitteratur:

GANSEL, Carsten: Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Ein Praxishandbuch für den Unterricht (Cornelsen Scriptor 1999).

KOPPENSTEINER, Jürgen: Literatur im DaF-Unterricht. Eine Einführung in produktiv-kreative Teckniken (öbv&hpt VerlagsgmbH & Co. 2001). SCHIKORSKY, Isa: Schnellkurs Kinder- und Jugendliteratur (Dumont 2003).

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:53:00

SFS10606 Komparative velferdsmodeller (Vår 2010)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Geir C. Tuft

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgbart emne i bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Undervisningssemester

4. eller 6. semester (vår), (etter fullført fordypningsenhet i enten tysk, engelsk eller statsvitenskap).

Innhold

Emnet gir en innføring i velferdsmodellenes egenart slik de har utviklet seg i en rekke OECD-land. Fokus legges på erfaringer fra Den nordiske modellen hvor forholdet mellom stat, marked og partipolitikk danner forhandlingsarenaer for fordeling og omfordeling av velferd i samfunnet. Velferdspolitikken sees på som et ledd i medborgerskapets utvikling, der forholdet mellom stat og borger har gjennomgått ulike utviklingsfaser. Det settes søkelys på de utfordringer som privatisering av offentlige tjenester og globalisering på det økonomiske plan medfører for staters evne og

muligheter til å imøtekomme borgernes krav om sosial velferd. Emnet søker å belyse disse utfordringene med henvisning til erfaringer i ulike vestlige stater og fra ulike teoretiske perspektiver.

Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen er organisert som forelesninger og gruppearbeid rundt utvalgte tema relatert til forelesningene. Biblioteket vil være involvert i undervisning og veiledning i bl.a. litteratursøk og i bruk av nettbaserte oppslagsverk.

Undervisningsspråket er norsk.

Praksis

Ingen praksis.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen arbeidskrav knyttet til emnet.

Eksamen

Studentene skal skrive en selvstendig oppgave (12-15 sider) om et selvalgt emne og med selvalgt litteratur. Temaet skal godkjennes av faglæreren. Det er avsatt to timer til veiledning pr student.

Studentene kan dessuten bli bedt om å presentere sine oppgaver muntlig.

Det benyttes bokstavkarakterer A - F.

Litteratur

Hovedbok er Cochrane, A, Clarke, J. and Gewirtz, S. (2001): Comparing Welfare States, second edition, London: Sage. (ca 300 sider). I tillegg kommer et kompendium med utvalgte artikler som kan kjøpes på høyskolens bokhandel. Fellespensum dekker ca 800 sider. I tillegg kommer 200 sider i selvalgt emne som studenten setter opp i forbindelse med prosjektoppgaven.

Endringer i pensum kan forekomme. Informasjon om evt. endringer gis ved semesterstart.

SFB50406 Interkulturell kommunikasjon (Vår 2010)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Jutta Eschenbach

Undervisningsspråk: Engelsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

Profileringsemne i bachelorstudiet i økonomi og administrasjon, profilering: internasjonal kommunikasjon.

Valgfritt emne i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Valgfritt emne for bachelorstudiet i informasjonssystemer og IT-ledelse og for bachelorstudiet i digital medieproduksjon

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Undervisningssemester

Bachelor i internasjonal kommunikasjon: 2. semester (vår).

Bachelor i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse: 4. eller 6. semester (vår).

Bachelor i digital medieproduksjon: 4. semester (vår).

Innhold

- Elementær sosialantropologi

- Andre relevante emner innenfor fagområdet interkulturell kommunikasjon
- Teorier om hvordan man kan sammenligne kulturer
- Analyse av kommunikasjonssituasjoner ved hjelp av forskjellige teorier

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og grupper. Undervisningen foregår på engelsk.

Praksis

Ingen praksis knyttet til emnet.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

For å kunne gå opp til eksamen må studentene, til avtalt tid, ha holdt én muntlig presentasjon og levert ett skriftlig arbeid som skal godkjennes.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

Eksamen

Muntlig eksamen (ca. 30 minutter). Karakterskala A-F. Ingen hjelpemidler til eksamen.

Litteratur

Samovar L. & Porter, R. (2007): *Communication between Cultures*. Belmont, CA: Wadsworth.
Kompendium.

SFB50306 EU-kunnskap (Vår 2010)

Fakta om emnet

Studiepoeng: 10

Ansvarlig avdeling: Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

Emneansvarlig: Jacky Billeau

Undervisningsspråk: Norsk

Varighet: ½ år

Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i bachelorstudiet i internasjonal kommunikasjon.

Valgfritt emne i bachelorstudiet i samfunn, språk og kultur.

Valgfritt emne i bachelorstudiet i informasjonssystemer og IT-ledelse.

Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Undervisningssemester

Bachelor i internasjonal kommunikasjon: 2. semester (vår).

Bachelor i økonomi og administrasjon, profilering internasjonal kommunikasjon: 6. semester (vår).

Bachelor i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse: 4. eller 6. semester (vår).

Innhold

EUs institusjoner, samspillet mellom disse, hvordan lover og regler blir til, forholdet mellom EU og medlemslandene, Norge og EU.

Undervisnings- og læringsformer

Emnet blir introdusert via forelesning om den historiske utvikling: hvorfor og hvordan den europeiske konstruksjon ble til. Deretter blir undervisningen lagt opp i form av seminar med gruppe- og individuell veiledning. Forelesningene og seminaret vil foregå på norsk mens dokumentasjonen samt alle EUs grunnleggende dokumenter som blir lagt til grunn for seminaret, er tilgjengelige på alle av EUs offisielle språk. Internett vil bli brukt aktivt i undervisningsopplegget.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Hver student skal i tur og orden være ansvarlig for en gruppetime innen den gruppen vedkommende tilhører (spørsmål, innlegg, lede debatter og lignende.)

Eksamen

4 timers skriftlig eksamen. Karakterskala A-F. Ingen hjelpemidler til eksamen.

Litteratur

Sarastuen, Kristian & Anders Ystad (2005). *Hva er EU*. Oslo: Universitetsforlaget.
Øvrig litteratur, dokumenter og nettsadresser vil bli gitt av faglæreren.