

# Studieplan for Engelsk, påbyggingsstudium (30 studiepoeng) (Høst 2006)

## Fakta om programmet

**Studiepoeng:** 30

**Studiets varighet:** ½ år

**Undervisningsspråk:** Engelsk

**Studiested:** Høgskolen i Østfold

## Kontakt

**Studieveileder:** Tove Sørum

**Telefon:** +47 696 08 384

**E-post:** studier@hiof.no

Fakultet for lærerutdanninger og språk

## Innholdsfortegnelse

- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

## Oppbygging og gjennomføring

### Studiets oppbygging og innhold

Det undervises i følgende hovedemner:

SFE20406 Engelsk språk: Tekstanalyse (10 stp)

SFE20506 Britisk drama og samfunn etter 2. verdenskrig (10 stp)

SFE20603 Amerikansk pluralisme i det 20. århundre (10 stp)

Emnetilbudene innenfor hvert område vil variere, avhengig av de lærerkrefter som høgskolen til enhver tid rår over. Undervisningen er ikke obligatorisk, men det er en stor fordel å følge den regelmessig og delta aktivt.

Emnebeskrivelser (pdf)

## Organisering og læringsformer

All undervisning foregår på engelsk, både i forelesninger og seminarer. Seminar- og gruppeundervisning krever at studentene deltar aktivt. Det gis obligatoriske skriftlige arbeidsoppgaver i alle emner. Det vil også bli brukt IKT i noen emner. Arbeids- og undervisningsformer er i tråd med Kvalitetsreformen og studentene vil få individuell oppfølging. Vi legger opp til at studentene danner kollokvier for å følge opp undervisningen og ikke minst for å videreutvikle den muntlige språkferdigheten.

Gjennom prosjektoppgaver, gruppearbeid og innleveringer blir studentene stimulert til aktivt å søke etter fagstoff og empiriske data både i bibliotek og på Internett. Høgskolens bibliotek bidrar til studentenes informasjonskompetanse, det vil si evnen til å søke etter, finne, evaluere og bruke relevant faglig informasjon. I tillegg til personlig service, får studentene biblioteksundervisning. De skal kunne søke i elementære informasjonskilder, gjøre seg kjent med sentrale informasjonskilder innenfor eget fag og kunne vurdere kvaliteten på informasjonen.

## Vurdering

Både eksamen, hjemmeoppgaver, mappevurdering og muntlige presentasjoner blir brukt som vurderingsgrunnlag, avhengig av emne (se også de enkelte emnebeskrivelser). Alle former for vurdering besvares på engelsk. Det benyttes en karakterskala med fem trinn fra A til E for bestått og F for ikke bestått.

Det vises også til HiØs forskrifter og reglementer for eksamen og til avdelingens 'Utfyllende retningslinjer for innleveringer (arbeidskrav og del av mappe), samt klage og ny og utsatt eksamen hvor dette inngår i emnet'.

## Litteratur

(se de enkelte emnebeskrivelsene)

## Studieplanen er godkjent og revidert

### Studieplanen er godkjent

Eva L. Björk

## Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2006

### Emner engelsk påbygging H06

SFE20506

Engelsk: Britisk drama og samfunn etter 2. verdenskrig

10 stp

SFE20603

Engelsk: Amerikansk pluralisme i det 20. århundre

10 stp

Sist hentet fra Felles Studentssystem (FS) 26. okt. 2021 03:09:56

# SFE20506 Engelsk: Britisk drama og samfunn etter 2. verdenskrig (Høst 2006)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

**Undervisningsspråk:** Engelsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i 90 studiepoeng engelsk fordypning i bachelorstudium i samfunn, språk og kultur. Obligatorisk.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Det anbefales 60 studiepoeng i engelsk som breddefag eller årsstudium i engelsk ved Avdeling for lærerutdanning, eller tilsvarende utdanning.

## Undervisningssemester

Høst, 1. semester. Undervisningen gis som blokkundervisning, med 4 samlinger (torsdag-fredag) i løpet av semestret.

## Innhold

Et representativt utvalg av dramatekster fra andre verdenskrig fram til i dag skal gi studentene innføring i ulike typer drama fra 'the well-made play' til 'in-yer-face theatre'. Studiet av primærtekstene utdypes ved lesning av et utvalg litteraturteoretiske og kritiske tekster. Studentene skal fremføre muntlige presentasjoner og skrive et essay basert på selvstendig forskning.

## Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og seminar. Undervisningsspråket er engelsk.

## Praksis

Ingen praksis.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen arbeidskrav.

## Eksamen

Det gis en 4-timers skriftlig eksamen. I tillegg skal studentene skrive et essay (5-7 sider). Det settes en samlet helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

## Litteratur

Primærtekster:

- Terence Rattigan: *The Winslow Boy* (1946).
- John Osborne: *Look Back in Anger* (1956).
- Shelagh Delaney: *A Taste of Honey* (1958).
- Harold Pinter: *The Homecoming* (1965)
- David Hare: *Plenty* (1978)
- Carol Churchill: *Top Girls* (1982)
- Sarah Kane: *Cleansed* (1998)

I tillegg kommer et utvalg teoretiske og kritiske artikler i faglærers kompendium.

Sekundærlitteratur:

- Brandt, G.W.: *Modern Theories of Drama* (Oxford University Press, 1998)
- Bull, John: *New British Political Dramatists* (Macmillan, 1984)
- Chambers, Colin and Mike Prior: *Playwrights Progress: Patterns of Postwar British Drama* (Amber Lane Press, 1987)

- Elsom, John: Post-War British Theatre Criticism (Routledge, 1981)
  - Innes, Christopher: Modern British Drama: the Twentieth Century (Cambridge University Press, 2002)
  - Itzin, Catherine: Stages in the Revolution: Political Theatre in Britain since 1968
  - Shank, Theodore (ed.): Contemporary British Theatre (St. Martin's Press, 1994)
  - Shellard, Dominic: British Theatre Since the War (Yale University Press, 1999)
  - Taylor, John Russell: Anger and After. A Guide to the New British Drama (Methuen, 1962) -----: The Rise and Fall of the Well-Made Play (Methuen, 1967) -----: The Second Wave: British Drama for the Seventies (Methuen, 1971) (Eyre Methuen, 1980)
  - Keyssar, Helene: Feminist Theatre and Theory (Macmillan, 1996)
  - Rebellato, Dan: 1956 and All That: The Making of Modern British Drama (Routledge, 1999)
  - Wandor, Micheline: Post-War British Drama: Looking Back in Gender (Routledge, 2001)
-

# SFE20603 Engelsk: Amerikansk pluralisme i det 20. århundre (Høst 2006)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

**Emneansvarlig:** Robert Mikkelsen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i 90 studiepoeng engelsk fordypning i bachelorstudium i samfunn, språk og kultur. Obligatorisk

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Det anbefales 60 studiepoeng i engelsk som breddefag eller årsstudium i engelsk ved Avdeling for lærerutdanning, eller tilsvarende utdanning.

## Undervisningssemester

Høst, 1. semester.

# Innhold

Emnet tar i bruk både kulturkunnskap (dvs. historiske og sosiologiske studier) og litterære tekster. Disse sees i sammenheng med hverandre og danner et bilde av utviklingen fra samfunnets, gruppens og individets perspektiv. Forelesninger og seminarer skal behandle både romaner, beretninger og historiske og sosiologiske tekster fra perioden 1880 til i dag. Studenter skal fremføre muntlige presentasjoner og skrive stiler basert på selvstendig forskning.

## Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og seminar. Undervisningsspråk er engelsk.

## Praksis

Ingen praksis.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ingen arbeidskrav.

## Eksamen

4-timers skriftlig eksamen. I tillegg skal studentene skrive en stil (5-10 sider). Det settes en samlet helhetlig karakter. Karakterskala A-F.

## Litteratur

Studentene skal lese:

Tre romaner:

- O.E. Rølvaag, *The Boat of Longing*
- E. Galarza, *Barrio Boy* (1971)
- A. Tan, *The Joy Luck Club* (1989)

Utdrag av sammenhengende historiske analyser i:

- M. S. Seller, *To Seek America: A History of Ethnic Life in the United States* (1988)
- A.M. Kraut, *The Huddled Masses: The Immigrant in American Society, 1880-1921*, (1982).



- E.R. Barkan, *And Still They Come: Immigrants and American Society 1920 to the 1990s* (1996).

Utvalgte historisk og sosiologiske tekster fra:

- J. Gjerde (ed.), *Major Problems in American Immigration and Ethnic History 1920 to the 1990s: Documents and Essays* (1998).

I tillegg kommer et utvalg av både historiske og litterær tekster i faglærers kompendium.

Fullstendig pensumliste fåes ved henvendelser.

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:52:14

# SFE20406 Engelsk språk: Tekstanalyse (Høst 2006)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

**Emneansvarlig:** Magne Dypedahl

**Undervisningsspråk:** Engelsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i 90 studiepoeng engelsk fordypning i bachelorstudium i samfunn, språk og kultur. Obligatorisk.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Det anbefales 60 studiepoeng i engelsk som breddefag, årsstudium i engelsk ved Avdeling for lærerutdanning, eller tilsvarende utdanning.

## Undervisningssemester

Høst, 1. semester.

## Innhold

Emnet gir en innføring i lingvistiske tilnæringsmåter til forskjellige typer av engelske tekster, blant annet skjønnlitterære tekster, talespråkstekster, akademiske saksprosattekster, avistekster og reklametekster. Det gis en begrenset innføring i en type funksjonell grammatikk og korpuslingvistik. Studentene skal også selv øve på å skrive forskjellige typer tekster.

## Undervisnings- og læringsformer

Undervisningen gis i form av forelesninger og seminargrupper. Undervisningsspråket er engelsk.

## Praksis

Ingen praksis.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ved starten av høstsemesteret fastsetter foreleser et antall obligatoriske skriftlige arbeider som skal inngå i en mappe som må godkjennes for å kunne gå opp til eksamen.

## Eksamen

5-timers skriftlig eksamen. Karakterskala A-F.

## Litteratur

- Hillier, Hilary: *Analysing Real Texts*, 2004. Palgrave Macmillan.
- Fairclough, Norman: *Language and power*, 1989/2001. Longman. pp. 1-168.
- Salkie, Raphael: *Text and discourse analysis*, 1995. Routledge.
- Compendium