

Studieplan for Bachelorstudium i scenografi (2006–2009)

Fakta om programmet

Studiepoeng: 180

Studiets varighet: 3 år

Undervisningsspråk: Norsk

Stuedsted: Høgskolen i Østfold

Kontakt

Studieveileder: Anniken Marie Hanssen

Telefon: +47 696 08 086

E-post: studier@hiof.no

Akademi for scenekunst

English

Innholdsfortegnelse

- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

Oppbygging og gjennomføring

Studiets oppbygging og innhold

Hovedemner:

FERDIGHETER - totalt 60 studiepoeng

Fagkomponenter:

- Komposisjon
- Tegning
- Formgiving
- Kostymedesign

METODER - totalt 30 studiepoeng

Fagkomponenter:

- Kunst- og teaterteori

- Teater analyse
- Konseptutvikling
- Prosjektplanlegging

LABORATORIER - totalt 60 studiepoeng

Fagkomponenter:

- Rom
- Lyd
- Lys
- Multimedia

PRODUKSJONER - totalt 30 studiepoeng

Fagkomponenter:

- Instruktørstyrte produksjoner
- Selvstendige produksjoner

b) Progresjon

Studiepoeng oppnås ved studieårets utgang ved at studenten har bestått alle hovedemnets fagkomponenter. Hvert hovedemne tilbys slik at det tidsmessig og omfangsmessig svarer til følgende studiepoeng i den treårige bachelorutdanningen:

1. studieår:

- Ferdighet 20 studiepoeng
- Metode: 10 studiepoeng
- Laboratorie: 20 studiepoeng
- Produksjoner: 10 studiepoeng

2. studieår:

- Ferdighet 20 studiepoeng
- Metode: 10 studiepoeng
- Laboratorie: 20 studiepoeng
- Produksjoner: 10 studiepoeng

3. studieår:

- Ferdighet 20 studiepoeng
- Metode: 10 studiepoeng
- Laboratorie: 20 studiepoeng
- Produksjoner: 10 studiepoeng

Samlet gir bachelorstudiet 180 studiepoeng.

c) Obligatoriske emner:

På grunn av teaterfagets egenart som kollektiv kunstform regnes all undervisning ved akademiet som obligatorisk.

d) Studier i utlandet og beskrivelse av hvor i studiet dette inngår

Studentene ved Akademi for Scenekunst oppfordres til å ta deler av sin utdanning i utlandet. Akademiet søker gjennom sitt internasjonale nettverk å tilrettelegge muligheter som er tilpasset den enkelte student og slik organisere utveksling for de studentene som ønsker dette.

e) Emner som tilbys utenlandske studenter

All undervisning foregår på engelsk. Det tilrettelegges derfor ikke spesielle emner for utenlandske studenter. Akademiet mottar via sitt internasjonale nettverk hvert semester utvekslingsstudenter fra utlandet.

f) Internasjonalt aspekt

Utdanningstilbudet ved Akademi for Scenekunst baserer sin undervisning på aktive kunstnere fra alle deler av verden som lærerkrefter. I tillegg søker Akademi for Scenekunst aktivt å rekruttere studenter i et internasjonalt miljø.

Organisering og læringsformer

Organisering

Studiet har fire hovedemner. Hovedemnene er tilrettelagt i mindre fagkomponenter som fordeles i studieperioder. Til hver studieperiode blir det forventet at studenten forbereder seg og holder seg orientert om litteratur, video, nettsteder og annet relevant læringsmateriale. I noen perioder gis det konkrete studieoppgaver, som danner grunnlag for godkjenningen av studieperioden.

Scenekunstudanningens to linjer er strukturelt sett nesten like, men linjene er tilrettelagt på forskjellig måte når det gjelder ferdigheter, arbeidsformer og vurderingsformer. Undervisningen foregår i noen perioder på tvers av linjene og årskullene.

Ved studiets start får hver student en porteføljemappe. Ved semesterstart får hver student utlevert en detaljert semesterplan med mål og innholdsbeskrivelser for hver studieperiode, samt en liste over hvilke hoved- og fagkomponenter som tilbys i løpet av semesteret. Studenten skal selv sørge for å få underviserens underskrift for Godkjent / Ikke godkjent arbeid etter avslutningen av hver studieperiode. Studenten får ved avslutningen av hvert studieår godskrevet sine studiepoeng ved å dokumentere at alle studieperioder er godkjent.

Undervisningen tilrettelegges normalt for et år av gangen. Semesterplanene betraktes som en progresjonssikring og som en kontrakt mellom Akademi for Scenekunst og hver enkelt student. Planene beskriver studieperiodens mål og hva som kreves av studenten for å få godkjent den enkelte studieperiodene. Akademiet planlegger normalt for ett studieår av gangen for å sikre det relative mengdeforholdet mellom de fire hovedemnene ferdigheter, metoder, laboratorier og produksjoner som svarer til studiepoengene.

Tilretteleggingen av hvert studieår skjer dels ut fra en vurdering av studentens progresjon og behov, dels ut fra hvilke kunstfaglig interessante lærekrefter akademiet kan tiltrekke seg, og dels som en konstant vurdering av forholdet mellom tradisjon og aktualitet i scenekunsten. Hvert år planlegges slik at det stilles gradvis større krav til individuell selvstendighet og profesjonalitet i samarbeid med andre.

Arbeids- og undervisningsformer

Den kontinuerlige ferdighetstreningen og metodeundervisningen ivaretas for det meste av fast tilknyttede kunstnere. Laboratorier og produksjoner ledes som regel av norske og internasjonale scenekunstnere. For å sikre samsvar mellom semesterplaner og undervisningsinnhold, skriver linjelederne eller kunstnerisk leder kunstnerisk-pedagogiske kontrakter med alle som underviser eller iscenesetter ved Akademi for Scenekunst.

Undervisningen veksler mellom klasseundervisning, gruppeundervisning, individuell undervisning, veiledning, instruksjon, forelesninger, diskusjon og debatt, selvstudium og praktisk oppgaveløsning. Det gis oppgaver og selvstendige prosjekter som forventes løst utenfor undervisningstiden. Det undervises på engelsk.

All undervisning er obligatorisk

Se for øvrig Emnebeskrivelser.

Vurdering

Det skal være en faglig begrunnet sammenheng mellom de kriterier som legges til grunn ved tilbud om studieplass og den senere vurdering av studentens progresjon i studiet.

Etter hver gjennomførte studieperiode slik den defineres i semesterplanen, gis studenten en vurdering av sin arbeidsinnsats. Linjeleder og/eller kunstnerisk leder og den som har vært ansvarlig for undervisningen i den aktuelle studieperioden vurderer studentens arbeid til Godkjent eller Ikke godkjent.

Studentens individuelle innsats og progresjon i forhold til målsettingen for studiet vurderes av linjeleder ved avslutningen av hvert semester. Linjelederen har hvert semester minimum én individuell samtale med hver student om den generelle studieprogresjonen. Vurderingene og samtalene inngår som vesentlige elementer i studentens individuelle utdanningsplan.

I tilfelle av sykefravær eller ikke godkjente studieperioder, gir akademiet spesielt tilrettelagte ekstraoppgaver, som studenten får vurdert av linjelederen. Denne muligheten gis maksimalt tre ganger innenfor samme studieperiode.

Studiepoengene oppnås etter hvert fullførte studieår, når alle studieperioder er vurdert til godkjent.

Normalt kreves det at hvert studieår skal være bestått før studenten kan fortsette.

En student som slutter før fullført studieår kan få en skriftlig attest på hvilke hovedemner og undervisningsperioder vedkommende har bestått. I tilfelle en student forlater utdanningen før normert tid, kan vedkommende søke om å få vurdert oppnådde studiepoeng skjønnsmessig når akademiet forlates.

Se for øvrig Emnebeskrivelser

For øvrig henvises til Retningslinjer for studenter ved Akademi for scenekunst.

Litteratur

Studiet er ikke basert på et fast pensum.

Hovedemnene FERDIGHETER, LABORATORIER og FORESTILLINGER er bygget på erfaringsbasert læring. Studieplanens mengdefordeling og spesifisering av emner angir hvilke læringsprosesser studentene må gjennomgå. Hovedemnet METODER er av mer teoretisk karakter og vurderes ut fra aktiv tilstedeværelse og refleksjon.

Henvisninger til litteratur, videomateriale, nettsteder, produksjoner, kunstkataloger, film, musikk, kunst- og teaterkritikk i media og andre relevante referanser, blir gitt av studieperiodenes undervisere.

Akademiet har et spesialisert fagbibliotek, og det sørges for at studentene kan være oppdaterte på det nasjonale og internasjonale scenekunstområdet.

Studieplanen er godkjent og revidert

Studieplanen er godkjent

Dekan Carle Lange

Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

Høst 2006

Obl. emner, Scenografi, kull 007

ASC10106 · Del 1 av 2
Ferdigheter 1  Emneside mangler

ASC10206 · Del 1 av 2
Metoder 1  Emneside mangler

ASC10306 · Del 1 av 2
Laboratorier 1  Emneside mangler

ASC10406 · Del 1 av 2
Produksjoner 1  Emneside mangler

Vår 2007

Obl. emner, Scenografi, kull 007

ASC10106 · Del 2 av 2
Ferdigheter 1  Emneside mangler

20 stp

ASC10206 · Del 2 av 2
Metoder 1  Emneside mangler

10 stp

ASC10306 · Del 2 av 2
Laboratorier 1  Emneside mangler

20 stp

ASC10406 · Del 2 av 2
Produksjoner 1  Emneside mangler


10 stp

Høst 2007

Obl. emner, Scenografi, kull 007

ASC20106 · Del 1 av 2
Ferdigheter 2  Emneside mangler



ASC20206 · Del 1 av 2
Metoder 2  Emneside mangler

ASC20306 · Del 1 av 2
Laboratorier 2  Emneside mangler

ASC20406 · Del 1 av 2
Produksjoner 2  Emneside mangler

Vår 2008

Obl. emner, Scenografi, kull 007

ASC20106 · Del 2 av 2 Ferdigheter 2  Emneside mangler	20 stp
ASC20206 · Del 2 av 2 Metoder 2  Emneside mangler	10 stp
ASC20306 · Del 2 av 2 Laboratorier 2  Emneside mangler	20 stp
ASC20406 · Del 2 av 2 Produksjoner 2  Emneside mangler	10 stp

Høst 2008

Obl. emner, Scenografi, kull 007

ASC30106 · Del 1 av 2 Ferdigheter 3  Emneside mangler	
ASC30206 · Del 1 av 2 Metoder 3  Emneside mangler	
ASC30306 · Del 1 av 2 Laboratorier 3  Emneside mangler	
ASC30406 · Del 1 av 2 Produksjoner 3  Emneside mangler	

Vår 2009

Obl. emner, Scenografi, kull 007

ASC30106 · Del 2 av 2 Ferdigheter 3  Emneside mangler	20 stp
ASC30206 · Del 2 av 2 Metoder 3  Emneside mangler	10 stp
ASC30306 · Del 2 av 2 Laboratorier 3  Emneside mangler	20 stp
ASC30406 · Del 2 av 2 Produksjoner 3  Emneside mangler	10 stp

Emner som ikke er tatt med

Emnesiden finne ikke

- ASC10106 2006h
- ASC10206 2006h
- ASC10306 2006h
- ASC10406 2006h
- ASC20106 2007h
- ASC20206 2007h
- ASC20306 2007h
- ASC20406 2007h
- ASC30106 2008h
- ASC30206 2008h
- ASC30306 2008h
- ASC30406 2008h