

# Studieplan for Bachelorstudium i digital medieproduksjon (2006–2009)

## Fakta om programmet

**Studiepoeng:** 180

**Studiets varighet:** 3 år

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Studiested:** Halden

## Kontakt

Avdeling for informasjonsteknologi

## Innholdsfortegnelse

- Oppbygging og gjennomføring
- Studieplanen er godkjent og revidert
- Studiemodell

## Oppbygging og gjennomføring

### Studiets oppbygging og innhold

Bachelorstudiet i digital medieproduksjon omfatter digital design, konstruksjon, produksjon, presentasjon og fremføring av kunnskapsinnhold for læring, undervisning og underholdning, i et vidt spekter av medier. Studiet tilhører fagdisiplinen Informasjonsvitenskap som tar for seg informasjons- og kommunikasjonsteknologi (IKT) i forhold til individer, grupper, organisasjoner og samfunn. I denne faglige sammenheng fokuserer studiet på kunnskapsutveksling mellom mennesker og datasystemer, støttet av informasjons- og kommunikasjonsteknologi, selve innholdets karakter og hvordan disse faktorene påvirker utforming av de digitale omgivelser hvor kunnskapsutveksling finner sted.

Kommersielle medier har en stadig økende grad av kryssmedialitet. Medarbeiderne, og spesielt lederne, forventes å ha kompetanse om, interesse for og en totalforståelse av verktøy, dramaturgi, økonomi og prosjektledelse. Det tverrfaglige studiet i digital medieproduksjon tilbyr kurs innen alle disse områdene.

Det er viktig at en fagperson innen digital medieproduksjon har dyptgående innsikt i selve teknologien. Studiet inneholder derfor flere "rene" tekniske kurs, hvorav noen er hentet fra informatikkstudiet ved avdelingen. I tillegg tilbys kurs som fokuserer på design, medieproduksjon, prosjektarbeid, dramaturgi m.m, både internt ved HiØ og hos samarbeidspartnere.

Tabellen nedenfor viser kursene i hvert av studiets 6 semestre. Det er angitt hvilket fagmiljø som skal har ansvar for/deltar i det enkelte kurs, med følgende forkortelser:

IT: Avdeling for informasjonsteknologi

---

SF: Avdeling for samfunnsfag

---

LU: Avdeling for lærerutdanning

---

IR: Avdeling for ingeniørfag

---

MP: Medieparken AS

---

AS: Akademi for scenekunst

---

Studentene skal normalt ta 3 kurs á 10 studiepoeng hvert semester. Studiet skal avsluttes med en prosjektoppgave på 20 studiepoeng i siste semester.

#### Obligatoriske emner

For obligatoriske emner, se studiemodell under.

#### Progresjon

En student må ha bestått minst 120 studiepoeng for å få starte på hovedprosjektet. Unntak fra denne regelen kan innvilges etter søknad.

#### Studier i utlandet

Studenter som ønsker det kan ta ett semester av studiet ved et lærested i utlandet i sitt andre eller tredje studieår. Studielederne og internasjonalt kontor ved høyskolen vil være behjelpelige med å tilrettelegge dette.

#### Fagmiljø

Avdeling for informasjonsteknologi har det største akademiske fagmiljøet innen IT i Norge utenfor universitetene, med eget mastergradsstudium i informatikk og en god forsknings- og utviklingsvirksomhet der studentene er aktive medspillere. Omkring halvparten av staben er førstekompetente. Flere av de fagansatte har sin kjernekompetanse innenfor digitale medier og design. Vi er derfor meget godt faglig kvalifisert til å dekke kursene i studiet som dreier seg om IT.

Den delen av studiet som inneholder mer teoretiske og generelle aspekter rundt produksjon, prosjektarbeid, mediekunnskap, estetiske problemstillinger m.m., vil bl.a. dekkas av våre samarbeidspartnere, som er:

#### Medieparken AS

HiØs Avdeling for samfunnsfag og fremmedspråk

HiØs Avdeling for lærerutdanning

HiØs Akademi for scenekunst

Seksjon for visualiseringsteknologi og Virtual Reality ved Institutt for Energiteknikk

Sensorer hentes fra fagmiljø som har kvalifikasjoner minst tilsvarende det som finnes ved HiØ.

#### Infrastruktur

Studiene vil for det meste foregå i HiØs nybygg på Remmen i Halden, med utmerket IT-utstyr, bibliotek, data- og lesesaler, lab'er, grupperom og øvrige tjenester. Avdelingens streaminglab for digital kringkasting, som utnytter vår gigabitforbindelse til Uninett, kan brukes av studentene. En del av undervisningen vil foregå i Fredrikstad, hos Medieparken.

For å få maksimalt utbytte av studiene, bør studentene disponere en egen datamaskin etter nærmere spesifisering.

#### Kvalitetssikring og -utvikling

Studiet er knyttet til HiØs og avdelingens generelle systemer for sikring og utvikling av kvalitet.

Ved Avdeling for IT er studentinnflytelse viktig for utviklingen av faget og læringsmiljøet. Det gjennomføres skriftlig studentevaluering av alle kurs hvert semester. Resultatene fra evalueringene oppsummeres sammen med eksamensresultater i kursrapporter. Disse rapportene brukes i utviklingsarbeidet og diskuteres i plenum i kollegiet og med studentrepresentanter.

## Organisering og læringsformer

Studiets læringsmiljø er organisert med sikte på å oppnå målsettingene beskrevet ovenfor. Studentene vil få tett oppfølging og hyppige tilbakemeldinger på sitt eget arbeid fra faglærerne underveis i studiet, men det stilles også store krav til arbeidsinnsats og evne til selvstendig arbeid. Undervisningen vil kunne være en blanding av:

Tradisjonelle forelesninger med krav til skriftlige innleveringer i form av vitenskaplige artikler med rapportering, analyse og diskusjon.

Prosjektorientert undervisning med en serie arbeidsoppgaver støttet av organisert og individuell veiledning som bygger opp til et sammensatt arbeidprosjekt. Prosjektene vil være meget fritt lagt opp, med krav om at studentene selv må organisere og disponere tid for å oppnå kursets mål.

Ekskursjoner og case studies ved bedrifter og forskningsinstitutter lokalt og nasjonalt.

Utplasseringer ved bedrifter og forskningsinstitutter.

Veiledet valg av kurs ved andre avdelinger eller læringssteder.

Studiet avsluttes med et større prosjektarbeid i siste semester.

## Vurdering

Alle emner avsluttes med en evaluering med bokstavkarakter eller bestått / ikke bestått, enten i form av vurdering av et prosjektarbeid, mappevurdering, skriftlig/muntlig eksamen eller en kombinasjon av evalueringsformer.

I alle emner som benytter andre evalueringsformer enn tradisjonell skriftlig eller muntlig eksamen, kan et utvalg av studentene også bli tatt ut til muntlig eksamen. En mer detaljert beskrivelse av vurderingsformer finnes i emnebeskrivelsen for det enkelte emne.

## Studieplanen er godkjent og revidert

### Studieplanen er godkjent

Avdelingsleder Jan Høiberg

## Studiemodell

Denne studiemodellen har en ny utforming. [Fortell oss hva du synes om den](#)

### Høst 2006

#### Obligatoriske emner

ITM10206 Introduksjon til IT og medier	10 stp
ITF10806 Samfunnsinformatikk	10 stp
ITF10106 Informasjonsdesign	10 stp

### Vår 2007

## Obligatoriske emner

ITM10107 Digitale dokumenter	10 stp
ITM10806 Formidlingsteknikker	10 stp
ITM20506 Formidlingskunnskap og drama	10 stp

## Høst 2007

### Obligatoriske emner

ITM20807 TV- og filmproduksjon	10 stp
ITM20606 Webprogrammering med PHP	10 stp
ITM20406 Medievitenskap	10 stp

## Vår 2008

### Obligatoriske emner

ITM21008 Spillprogrammering med flash	10 stp
ITM20707 Grafisk formgivning	10 stp

## Valgfritt emne vår 2008

SFB50406 Interkulturell kommunikasjon	10 stp
ITF11908 Dynamiske webapplikasjoner	10 stp

## Høst 2008

### Obligatoriske emner

ITM30107 Ledelse av medieprosjekter	10 stp
ITM30507 3D-modellering og animasjon	10 stp

## Valgfritt emne høst 2008

ITM30307 Fordypningsemne	10 stp
ITF30606 Bedriftsprosjekt	10 stp

## Vår 2009

### Obligatoriske emner

ITF32005 Hovedprosjekt	20 stp
ITM30408 Dataformidling og nettverk	10 stp

### Valgfritt emne vår

ITF15009 Sikkerhet og hacking	5 stp
----------------------------------	-------

# ITM10206 Introduksjon til IT og medier (Høst 2006)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Børre Ludvigsen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk for Digital medieproduksjon

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Ingen spesielle.

## Undervisningssemester

Tidspunkt/varighet: Høst 2006/ ett semester

Plass i utdanningen: Første semester av Digital medieproduksjon

Timer pr. uke: 4 t forelesning

## Innhold

Kurset gjennomføres i samarbeid med Medieparken i Fredrikstad, hvor studentene har undervisning én dag annenhver uke. I løpet av kurset skal følgende beherskes:

- \* Generell bruk av datamaskiner, inkludert vanlige verktøy som web, mail og tekstbehandling på bærbar Mac.
- \* Bruk av wiki- og blog-verktøy for prosjektarbeid.
- \* Makroprogrammering med Automator.
- \* Bruk av iChat eller liknende for tekst-, lyd- og videokonferanser.
- \* Enkel bruk av Apache, slik den er installert på studentenes laptop.
- \* Grunnleggende digital videoproduksjon, inkludert bruk av kamera, lyd og et enkelt redigeringsprogram (f.eks. iMovie).
- \* Grunnleggende produksjonsteknikk: Prosjektutvikling, finans i medieprosjekter, synkrese og karakteranalyse.

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og prosjektarbeid.

## Eksamen

Mappeevaluering basert på de oppgaver som blir gitt i løpet av kurset, f eks: - en til to individuelle, skriftlige oppgaver, hver på minst 1200 ord - multimediaprosjekt laget i gruppe - webside - 3 timers skriftlig eksamen Vekten av de ulike deler angis ved kursstart. Karakterskala A - F.

## Litteratur

Litteratur oppgis ved kursstart. Mulig litteratur kan være:

- \* Faglærers samling av nettbaserte ressurser
- \* The Complete Film Productions Handbook, tredje utgave Light Honthaner, Focal Press, 2000, ISBN 0240804198)
- \* Øvrig litteratur oppgis seinere.



# ITF10806 Samfunnsinformatikk (Høst 2006)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Terje Samuelsen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk for alle

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Generell studiekompetanse eller tilsvarende.

## Undervisningssemester

Tidspunkt/varighet: Høst 2006/ ett semester

Plass i utdanningen: 1. semester i 1. studieår.

## Innhold

Sammenheng mellom samfunn og IT som også omfatter, lover og avtaleverk med personvern, arbeidsmiljø, opphavs- og eiendomsrett, samt samfunnets sårbarhet.

Etiske utfordringer innenfor IT-faget som omfatter, etiske utfordringer vi som fagpersoner utsettes for når vi bruker informasjonsteknologi eller deltar på utviklingen av systemer.

Kommunikasjon mellom mennesker som omfatter, muntlig og skriftlig kommunikasjon i utøving av jobberelatert arbeid. Kommunikasjons kompleksitet knyttet til kulturforskjeller og utforme og skrive rapporter.

Informasjonsteknologi i arbeidslivet som omfatter hvordan datamaskiner brukes i næringslivet.

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesning, gruppearbeid og obligatoriske prosjekter.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Obligatoriske oppgaver og prosjekter er en del av kurset.

## Eksamen

Det innleverte skriftlige materialet vurderes med en karakter for den enkelte: Bestått / ikke bestått.

## Litteratur

Skagestein Gerhard: Systemutvikling -fra kjernen og ut, fra skallet og inn, 2. utgave, 2005, Høyskoleforlaget, ISBN 82-7634-671-5

Fagets hjemmesider. Utlevert materiale.

# ITF10106 Informasjonsdesign (Høst 2006)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Vigdis Holen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk for informatikkstudiene, informasjonssystemer og IT-ledelse og DMPro

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Ikke krav om forkunnskaper.

## Undervisningssemester

Tidspunkt/varighet: Høst 2006/ ett semester

Plass i utdanningen: 1. eller 2.studieår

## Innhold

Kursets innhold er i krysningen mellom disiplinene informasjonsdesign, interaksjonsdesign, instruktiv design, symboldesign og sensorisk design.

Kurset gir innføring i digital teknologi for formidling av informasjon, kode og filformater for web, skjermdesign, billedbehandling, fargelære, formgivning av klar og tydelig informasjon i flyktige medier. Mulighet for fordypning i billedbehandling med Photoshop og vektorbaserte tegneprogram.

## Undervisnings- og læringsformer

Nettbasert, praktisk oppgave, hjelp og rettledning via msn og mail.

## Eksamen

Portefølje bestående av praktiske oppgaver, faglig weblogg og teknisk artikkel evalueres som en helhet med karakter A - F.

## Litteratur

Oppgis ved kursstart.

# ITM10107 Digitale dokumenter (Vår 2007)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Børre Ludvigsen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Eksamen
- Litteratur

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

ITF10205 introduksjon til IT og medier

## Undervisningssemester

Tidspunkt/varighet: Vår 2007/ ett semester

Plass i utdanningen: 1. året

## Innhold

Dokumentformater i form av markupspråk som HTML, XML, RDF, Postscript, PDF, SVG. Lyd og videoformater. Programmering og transformeringssystemer for behandling og formidling av dokumenter.

## Eksamen

Mappeevaluering basert på innleverte oppgaver (teller 60%) og en 3 timers skriftlig eksamen (teller 40%). Karakterskala A - F.

# Litteratur

Eget kompendium av ressursdokumenter fra WWW.

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:43:05

# ITM10806 Formidlingsteknikker (Vår 2007)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk for DMPPro

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Ingen spesielle.

## Undervisningssemester

Tidspunkt/varighet: Vår 2007/ ett semester

Plass i utdanningen: 1. året

Timer pr. uke: 4

## Innhold

Casestudies på ulike formidlingsteknikker.

Masterclasses med arbeidende regissører og produsenter fra film, tv og teater.

Postproduction storytelling

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, sit-ins og konkret prosjektdeltagelse/observasjon i og på faktiske produksjoner. Organisert veiledning.

## Eksamen

- ca 60 sekunders selvstendig arbeid - reklame/infofilm (20 %) - ca 3 minutters musikkvideo, maks 4 personer pr gruppe (30 %) - ca 5 minutters kortfilm, maks 6 personer pr gruppe (50 %) Dokumentasjonsgrunnlag med beskrivelse av egen funksjon og arbeid i alle oppgavene må ledsage produksjonene Muntlig eksaminering med mulig justering av karakteren. Bokstavkarakterer A - F.

## Litteratur

Litteratur oppgis ved kursstart.

Aktuell litteratur kan være:

- Gotthold Iphraim Lessing: Über Das Dramaturgie

- Eriksen, Geir: Fortellerteknikk og dramaturgi for film og fjernsyn, Vett & Viten 2.utg. 1993, 85 sider. ISBN 42-412-0001-3



# ITM20506 Formidlingskunnskap og drama (Vår 2007)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Liv Anne Fossbråten

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk for DMPPro

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Ingen spesielle.

## Undervisningssemester

Tidspunkt/varighet: Vår 2007/ ett semester

Plass i utdanningen: 1. studieår

Timer pr. uke: 4

## Innhold

Dramaturgisk analyse av utkast/idè. Identifikasjon og fortellervinkel i relasjon til mottaker/publikum. Enkel scenografi og teaterinstruksjon med hovedvekt på teatrets grunnelementer. Figur, fabel, tid og rom. Kritisk vurdering av egne og andres kunstneriske uttrykk.

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesning, verkstedarbeid, gruppearbeid, prosjektarbeid og etterlesning.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Godkjenning av prosjektarbeid.

## Eksamen

Framføring. Bokstavkarakter.

## Litteratur

Vil foreligge ved studiestart.

# ITM20807 TV- og filmproduksjon (Høst 2007)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Christian Fredrik Heide

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelor i digital medieproduksjon.

## Undervisningssemester

3. semester (høst).

4 timer undervisning pr. uke.

## Innhold

Emnet gjennomføres i samarbeid med Medieparken as i Fredrikstad. Undervisningen vil kunne foregå i Medieparkens lokaler.

Forelesningsrekken vil ta for seg følgende tema:

- Web-tv produksjoner
- UlikeTV produksjoner; en-kamera, flerkamera, faktaproduksjoner, fiksjon
- Dokumentar
- Mediesenter I, outside broadcast-produksjoner
- Spillefilm

Praktiske oppgaver innen produksjon av en web-tv-produksjon, 3-5 minutters lengde, enten dokumentar eller dramaproduksjon. Noe av tiden vil bli benyttet til veiledning i produksjonsfasen.

## Eksamen

Ved emnets avslutning skal studentene i løpet av 72 timer lage en TV- eller filmproduksjon av 3 - 5 minutters varighet etter nærmere spesifikasjoner. Produksjonen gjøres i grupper. I tillegg kan en andel av studentene bli valgt ut til muntlig eksamen. Det gis individuelle karakterer. Det benyttes karakterskala A - F.

Ved nyeksamen må studentene lage en ny TV- eller filmproduksjon etter spesifikasjoner gitt av emneansvarlig.

## Litteratur

Kate Kartveit, Tom Fangel: TV-journalistikkens ABC. IJ forlag, 2006. ISBN: 9788271472214.

Mai Gythfeldt (red): Lær deg film. Gan forlag, 2006. Innbinding: DVD. ISBN13: 9788249208326.

# ITM20606 Webprogrammering med PHP (Høst 2007)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Tom Heine Nätt

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i

- bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse
- bachelor i digital medieproduksjon

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

## Undervisningssemester

1. semester (høst).

4 t forelesning + øvinger pr. uke.

## Innhold

Emnet er tredelt.

Den første delen tar for seg programmering med bruk av variabler, kontrollstrukturer og filbehandling. Som programmeringsspråk benyttes PHP. Det er her hovedvekten av kurset vil ligge.

Den andre delen tar for seg grunnleggende SQL for oppretting av tabeller, innlegging, sletting og endring av data, samt søk etter data i tabeller. Man ser deretter på hvordan PHP kan hente ut data fra databaser.

Den tredje delen gir en veldig kort introduksjon til ulike sider av programmering (interpretering, kompilering, eksekvering og sammenhengen mellom programmeringsspråk og maskinkode).

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, prosjektarbeid, obligatoriske oppgaver og veiledning på laboratorium.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Følgende arbeidskraver knyttet til emnet:

- Studentene skal lage en webapplikasjon basert på det som gjennomgås i emnet.
- Obligatoriske ukeoppgaver.

Minst 75% av de obligatoriske oppgaver skal være levert og godkjent i tillegg til webapplikasjon.

## Eksamen

4 timer skriftlig eksamen. Tillatt hjelpemiddel: fire egenproduserte A4-sider. Bokstavkarakter A-F.

## Litteratur

Webprogrammering i PHP, 2. utgave, Svend Andreas Horgen, Tisip forlag, ISBN 82-05-34578-3.

# ITM20406 Medievitenskap (Høst 2007)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Christian Fredrik Heide

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelor i digital medieproduksjon.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

## Undervisningssemester

3. semester (haust).

4 timar førelesingar per veke.

## Innhold

Innføring i medievitenskap og sentrale omgrep og teoriar knytt til faget. Emnet inneheld vidare ei innføring i mediehistorie knytt til presse, radio, fjernsyn og film, samt rock. Emnet legg også vekt på makt og media, offentlegheit og demokrati, samt mediebruk og påverknad. Gjennom ei obligatorisk oppgåve er målet å trene studentane i akademisk oppgåveskriving.

## Undervisnings- og læringsformer

Førelesingar, ei obligatorisk oppgåve, sjølvstudium og kollokviearbeid. Arbeid i kollokviegrupper er ei studentaktiv læringsform der studentane arbeider i små grupper med sentrale faglege spørsmål i etterkant av førelesingane. Det blir utarbeid egne planar for kollokviegruppene. Det blir halde innføringskurs i skiving av akademiske oppgåver.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Ein innleveringsoppgåve. Oppgåva skal vere på minimum 1500 ord og maksimum 2000 ord med ein linjeavstand på 1,5, og med 12 punkt skrift.

Arbeidskravet skal vere godkjend for å kunne gå opp til eksamen. Det er studentane sitt ansvar å sjå til at dei har fylt arbeidskravet før eksamen. Det vert gitt éin ny innleveringsfrist dersom ein ikkje får godkjent oppgåva ved første innlevering. Det vert berre gitt kommentarar på første innlevering. Utdeling og innlevering av oppgåva skjer i Blackboard. Studentane er sjølv ansvarlege for at innleveringa skjer på rett måte og til rett tid.

## Eksamen

Endeleg vurdering i emnet skjer på grunnlag av ein individuell 4-timars skriftleg eksamen. Det vert gjeve bokstavkarakter. Skalaen går frå A-F der E er siste ståkarakter.

## Litteratur

Ikke fastsatt. Mulig litteratur kan være:

Innføring:

Østby, Helge og Ture Schwebs 1999: Media i samfunnet. Oslo s. 9 - 144 og 183 - 219

Enkeltmedium/mediehistorie:

Halse, Ketil Jarl og Helge Østbye 2003: Norsk kringkastningshistorie. Oslo

Halas, John 1987: Masters of Animation. London s. 12 - 54

Liestøl, Gunnar 2000: 'Datamaskinens utvikling til multimedium', i von der Lippe & Nordhaug (red.): Medier, påvirkning og samfunn. (Komp)

Media i samfunnet:

Gripsrud, Jostein 2002: 'Offentlighet og demokrati: idealer og realiteter' i Mediekultur - mediesamfunn. Oslos. 231 - 268

Hernes, Gudmund 1977: 'Det media-vridde samfunn', i Samtiden nr. 1 (Komp)

Sejersted, Francis 1999: 'Ytringsfriheten og informasjonsfriheten' i von der Lippe & Nordhaug (red.): Medier, påvirkning og samfunn. Oslos. 123 - 133 (Komp)

Publikum: mediebruk og påverknad:

Hagen, Ingunn 1998: Medias publikum: frå mottakar til publikum? Oslo. Kap. 3 - 4

Waldahl, Ragnar 1999: 'Medier og påverking' i von der Lippe & Nordhaug (red.): Medier, påverking og samfunn. Oslos. 17 - 28 (Komp)

Tilrådd pensum:

Hanche, Øivind, Gunnar Iversen og Nils Klevjar Aas 2004: 'Bedre enn sitt rykte' En liten norsk filmhistorie. Norsk filminstitutt, 104 s

Ottosen, Rune, Helge Østbye og Lars Røssland 2002: Norsk pressehistorie. Oslo

Strøm, Gunnar: Musikkvideo, Oslo 1989 S. 7-86

Mathiesen, Thomas 2002: Makt og medier. Oslo s. 17 - 247

Østby, Helge og Ture Schwebs 1999: Media i samfunnet. Oslo s. 145 - 182 og 220 - 296



NB: artiklar merka med (Komp) finst i kompendiet Artikkelsamling i medievitskap, som er å få kjøpt ved Index bokhandel.

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:43:01

# ITM21008 Spillprogrammering med flash (Vår 2008)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Tom Heine Nått

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk for

- bachelor i digital medieproduksjon

Emnet er valgfritt for

- bachelor i informatikk
- bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse
- årsstudium i informatikk

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Emnet bygger på kunnskaper tilsvarende ITF10005 Innføring i Programmering eller ITM20606 Webprogrammering med PHP.

Programmeringsdelen bygger på at studentene har kjennskap til grunnleggende programmeringselementer som variabler, løkker, funksjoner osv.

## Undervisningssemester

- Bachelor i digital medieproduksjon: 4. semester (vår)
- Bachelor i informatikk: 2., 4. eller 6. semester (vår)
- Bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse: 4. eller 6. semester (vår)
- Årsstudium i informatikk: 2. semester (vår)

4 timer forelesninger + øvinger pr. uke.

## Innhold

Emnet kan sees på som tredelt:

### Del 1 - Flash

- Tegning i Flash (Tekst, Farger osv)
- Animasjon (Timeline, Tweens osv)
- Bygge opp en objektorientert-struktur på tegningen/animasjonen gjennom symboler (Movieclips)
- Multimedieanimasjoner (inkludere Lyd, Bilder, Video)
- Interaktivitet (Kontrollere tidslinjen)

### Del 2 - Actionscript

- Grunnleggende programmeringselementer
- Kontrollere movieclips/animasjoner
- Lagre og hente data

### Del 3 - Spillutviklingsteori

## Undervisnings- og læringsformer

Emnet vil være bygget opp slik at det er en intensiv del først, der disse tre delene foreleses. Deretter en siste del der det i hovedsak arbeides med et prosjekt.

## Eksamen

Gruppeprosjekt. Studentene skal gjennomføre et utviklingsprosjekt for et spill i Flash. Dette innebærer også dokumentasjon av spillet og utviklingsprosessen.

Prosjektet blir vurdert med bokstavkarakter A - F.

Studentene kan bli trukket ut til muntlig høring for å sikre at prosjektet er studentenes eget arbeid.

Ved ny og utsatt eksamen avtales nytt prosjekt med faglærer.

## Litteratur

1. Robert Reinhardt og Snow Dowd: Adobe Flash CS3 Professional Bible
2. Roger Braunstein et al: ActionScript 3.0 Bible

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:43:13

# ITM20707 Grafisk formgivning (Vår 2008)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Arild Eugen Johansen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelor i digital medieproduksjon.

## Undervisningssemester

4. semester (vår).

3-4 timer forelesning pr uke.

## Innhold

Emnet er delt inn i fire deler.

Del 1 gir en introduksjon til estetikk, stillære, tradisjoner og generell design.

Ferdige trykksaker vil bli gjennomgått for å finne gode og dårlige løsninger basert på prinsipper i første del.

Del 2 tar for seg typografi, skrift, symboler, visuell kommunikasjon, bildeformidling, visuell framstilling av mengder, diagrammer.

Prinsipper for tegning av skrift og symboler vil bli gjennomgått i del 2.

Del 3 tar for seg produksjon av trykksaker, layout, bruk av grafiske dataprogrammer.

Gamle og nye reproduksjonsteknikker vil bli gjennomgått i del 3.

Del 4 tar for seg gjennomføringen av et grafisk prosjekt både i trykt form og på skjerm.

# Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, prosjektarbeid, oppgaver med veiledning.

## Eksamen

Mappevurdering. Karakterskala: A-F.

Mappen skal bestå av følgende:

- Ukeoppgaver: Hver uke vil studentene få en liten grafisk oppgave som illustrerer dagens tema og som skal løses til uken etter. Det kan være layout, skrift, dynamiske elementer (animasjon) etc. Løsningene vil bli diskutert i plenum. Det må leveres minst 8 ukeoppgaver som tilsammen vil telle 20% av karakteren

- Utarbeidelse av et åtte siders tidsskrift i A4-format (teller 50% av karakteren) for en tenkt organisasjon som er basert på en litt spesiell interesse langt fra interessen til den enkelte student. Han/hun skal dermed kunne gjøre stoffet som presenteres i tidsskriftet interessant for denne brukergruppen. Foreningens formål er valgfritt, men bør være snever. Det skal også lages medlemsmateriell i form av medlemskort og T-skjorte for foreningen, pluss plakat til arrangement. Hver av disse 3 vil telle 10% av karakteren.

## Litteratur

- Christian Leborg: "Visual Grammar". ISBN 1568985819.

- Ellen Lupton: "Thinking with Type". ISBN 1568984480.

# SFB50406 Interkulturell kommunikasjon (Vår 2008)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for økonomi, språk og samfunnsfag

**Emneansvarlig:** Jutta Eschenbach

**Undervisningsspråk:** Engelsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i bachelorstudium i internasjonal kommunikasjon.

Profileringsemne i bachelor i økonomi og administrasjon, profilering: internasjonal kommunikasjon.

Valgfritt emne i bachelorstudium i samfunn, språk og kultur.

Valgfritt emne for

- bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse
- bachelor i digital medieproduksjon

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

## Undervisningssemester

Bachelor i internasjonal kommunikasjon: 2. semester (vår).

Bachelor i samfunn, språk og kultur: 4. eller 6. semester (vår).

Bachelor i økonomi og administrasjon: 6. semester (vår).

Bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse: 2., 4. eller 6. semester (vår).

Bachelor i digital medieproduksjon: 4. semester (vår).

## Innhold

- Elementær sosialantropologi
- Andre relevante emner innenfor fagområdet interkulturell kommunikasjon
- Teorier om hvordan man kan sammenligne kulturer
- Analyse av kommunikasjonssituasjoner ved hjelp av forskjellige teorier

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og grupper. Undervisningen foregår på engelsk.

## Praksis

Ingen

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

For å kunne gå opp til eksamen må studentene, til avtalt tid, ha holdt én muntlig presentasjon og levert ett skriftlig arbeid som skal godkjennes.

## Eksamen

Muntlig eksamen (ca. 30 minutter). Karakterskala A-F.

## Litteratur

Samovar L. & Porter, R. (2007): *Communication between Cultures*. Belmont, CA: Wadsworth.  
Kompendium.





# ITF11908 Dynamiske webapplikasjoner (Vår 2008)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Ky Van Ha

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Praksis
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i

- bachelor i digital medieproduksjon
- årsstudium i informatikk

Valgfag for

- bachelor i ingeniørfag, data
- bachelor i informatikk
- bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Programmeringkunnskaper tilsvarende emnet ITF10005 Innføring i programmering (10 studiepoeng).

## Undervisningssemester

- Bachelor i ingeniør, data: 4. eller 6. semester (vår)
- Bachelor i informatikk: 2. eller 4. semester (vår)
- Bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse: 2., 4. eller 6. semester (vår)
- Bachelor i digital medieproduksjon: 2. semester (vår)
- Årsstudium i informatikk: 2. semester (vår)

4 timer forelesning + øvinger pr. uke.

## Innhold

Tema som vil berøres i emnet:

- Webutvikling: Strategier og metoder.
- HTML, CSS og design av et nettsted.
- Programmering med PHP: PHP basics, OOP og Filbehandler
- PHP og MySQL Database.
- Dynamiske websider, bruk av PHP for oppslag og innlegging av data i databasen.
- Teknikker for bevaring av tilstand i webkommunikasjon, sikkerhet, kryptert kommunikasjon.
- Graphics i PHP.
- PEAR Packages: DB, Mail, Benchmark
- PHP og XML, RSS

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, prosjektarbeid og veiledning på laboratorium.

## Praksis

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Studentene skal lage en webapplikasjon basert på det som gjennomgås i kurset.

## Eksamen

4 timers skriftlig eksamen. Bokstavkarakter A-F.

## Litteratur

Web Database Applications with PHP and MySQL, Hugh E. Williams & David Lane, 2nd. ed O'Reilly, ISBN 0-596-00543-1

---

Sist hentet fra Felles Studentsystem (FS) 26. okt. 2021 02:43:11

# ITM30107 Ledelse av medieprosjekter (Høst 2008)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Terje Samuelsen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i Bachelorstudiet i digital medieproduksjon og er obligatorisk.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Studentene bør ha grunnleggende teknisk kjennskap til multimediautstyr, programmering og IT-baserte medieverktøy.

## Undervisningssemester

5. semester (høst).

## Innhold

- Øving med å sette seg inn i og jobbe med de aktiviteter og problemstillinger som kan knyttes til utvikling av medieprosjekter da med særlig vekt på filmproduksjon og prosjektledelse. Det skal lages dokumentasjon med fremdriftsplaner for aktuelle elementer i en slik medieproduksjon
- Øving med prosjektarbeid i grupper, hvor organiseringen av gruppen, samarbeide, behovet for standarder, øving med deling av arbeid og problemer i denne forbindelse står sentralt. Trening i å overkomme frustrasjoner både organisasjonsmessig og teknisk inngår
- Øving i å definere problemer, finne ut hvilken kunnskap som er nødvendig og å tilegne seg nødvendig kunnskap for å utføre denne type oppdrag
- Øving med å sette seg inn i og jobbe med verktøy for prosjektledelse av denne type prosjekter
- Øving i prosessen fra manus til en pitch.

# Undervisnings- og læringsformer

Emnet er basert på PBL (problemorientert læring). Studentene skal definere problemer, skaffe seg nødvendig kunnskap og presentere løsningsforslag til en mediaproduksjon slik den foregår i dag. Studentene deltar i en prosess som inneholder alle faser i en realistisk filmproduksjon frem til første opptaksdag. Det vil bli gitt enkelte forelesninger og organisert veiledning.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Det skal leveres tre obligatoriske oppgaver.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

## Eksamen

### Prosjekt og muntlig eksamen

*Prosjekt i gruppe (teller 60%)*

Vurdering av innlevert dokument som består av planverk og øvrig dokumentasjon som gruppen har laget i løpet av semesteret for å selge inn en multimediaproduksjon.

*Muntlig eksamen (teller 40%)*

Gruppen møter til en "pitch". De har 15 minutter til å presentere/selge inn filmen de har jobbet med som case i løpet av semesteret.

Det gis en samlet individuell karakter for emnet. Det benyttes karakterskala A-F.

Ved ny eller utsatt eksamen avtales prosjekt og leveranser med emneansvarlig.

## Litteratur

The Complete Film Production Handbook (3 utgave), Eve Light Honthaner, Focal Press, ISBN 0-240-80419-8

Udvikling af multimedier, - En helhedsorienteret metode (2 udgave), Marie Christensen og Louise Harder Fischer, Nyt Teknisk forlag, ISBN 87 571 2452 3

Pluss at det legges ut en liste med kompletterende stoff.

# ITM30507 3D-modellering og animasjon (Høst 2008)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Christian Fredrik Heide

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet er obligatorisk og inngår i bachelor i digital medieproduksjon.

## Undervisningssemester

5. semester (høst).

4 timer + øvinger pr. uke.

## Innhold

- Teoretisk oversikt.
- Produksjonsprosessen.
- Kreativ tilnærming til 3D.
- Kort oversikt over 3D-animasjonsindustrien - fra CAD til spill.
- Modelleringsprimitiver, polygoner, NURBS-flater.
- Flater: farging, teksturer, glatting, kart og effekter av overflatematerialer.
- Lyssetting og skyggeeffekter, virtuelt kamera og komposisjon.

- Introduksjon til animasjon, nøkkelrammer (keyframes) og animasjonsstier (animation paths).
- Rendering og output som stillbilder og video.
- Etterbehandling av bilder og video.
- Innvirkning på samfunnet, bl.a. spill og virtual reality.

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, øvinger og selvstudium.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

### Eksamen

Vurderingen gjøres basert på en innlevert individuell 3D-modellerings- og animasjonsproduksjon etter nærmere spesifikasjoner. En andel av studentene kan også bli valgt ut til muntlig eksamen som da vil kunne påvirke sluttkarakteren.

Det benyttes karakterskala A-F.

Ved ny og utsatt eksamen avtales leveransene med emneansvarlig.

### Litteratur

- Kerlow, Isaac Victor (2003). The art of 3-D computer animation and effects. 3. utgave. Hoboken, NJ: John Wiley.

- Kundert-Gibbs, John L., Derakhshani, Dar (2007). Mastering Maya 8.5. Indianapolis, Ind.: Wiley.

Referanselitteratur:

- Lanier, Lee (2008). Advanced Maya Texturing and Lighting. 2. Wiley.

- Maestri, George, Larkins, Mick (2006). Maya 8 At A Glance. 2. Indianapolis, Ind.: Wiley Pub..

- The art of Maya : an introduction to 3D computer graphics. (2005). 3 utgave. Maya: Toronto.

I tillegg:

Kompendiummateriale, samt artikler.



# ITM30307 Fordypningsemne (Høst 2008)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Børre Ludvigsen

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfritt emne i bachelor i digital medieproduksjon.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

## Undervisningssemester

5. semester (høst).

Timer per uke: Ingen faste forelesninger. Veiledning og forelesninger etter behov.

## Innhold

Lesing, forskning, rapportering, debatt og diskusjon.

# Undervisnings- og læringsformer

Student og veileder velger i fellesskap et tema studenten er spesielt interessert i og som gjerne er relevant for hovedprosjektet i vårsemesteret. Temaet diskuteres med veileder periodisk.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

### Eksamen

#### **Muntlig presentasjon og vitenskapelig artikkel**

Studenten skal gi en muntlig presentasjon samt skrive en vitenskapelig artikkel på minst 6000 ord om selvalgt tema. Det gis karakter bestått/ikke bestått basert på en helhetsvurdering.

### Litteratur

Valgt etter emne.

# ITF30606 Bedriftsprosjekt (Høst 2008)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Kåre Sorteberg

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfag for

- bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse
- bachelor i digital medieproduksjon

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

## Undervisningssemester

5. semester (høst).

Minimum 12 timer pr. uke.

## Innhold

Studenten skal arbeide med et prosjekt i en bedrift. Innholdet defineres av bedriften og studenten i samarbeid med en intern veileder fra høyskolen.

Studenten skal skrive en rapport og gi en presentasjon av prosjektet.

## Undervisnings- og læringsformer

Prosjektarbeid med veiledning fra ansvarlig veileder hos arbeidsgiver og utpekt veileder ved høyskolen.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

### Eksamen

#### **Prosjekt.**

Fremlegg av prosjekt. Vurderingen blir gjort på grunnlag av presentasjonen, resultater, skriftlig rapport og tilbakemeldingen fra bedriften.

Det gis en helhetlig karakter bestått/ikke bestått.

Ved nyeksamen må nytt prosjekt gjennomføres.

### Litteratur

Avtales med veileder og bedriften i hvert enkelt tilfelle.

# ITF32005 Hovedprosjekt (Vår 2009)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 20

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Erling Petter Strand

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Obligatorisk emne i

- bachelor i ingeniørfag, data.
- bachelor i informatikk
- bachelor i informasjonssystemer og IT-ledelse
- bachelor i digital medieproduksjon

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

En student må ha bestått minst 120 studiepoeng for å få starte på hovedprosjektet.

Unntak fra denne regel kan innvilges etter søknad.

## Undervisningssemester

6. semester (vår).

Timer per uke: Ingen faste forelesninger

## Innhold

Prosjektinnholdet skal i det vesentlige være basert på de ferdigheter og kunnskaper studentene har tilegnet seg så langt i bachelorstudiet, men kan også innebære at man må lære seg nye metoder og verktøy for å løse oppgaven.

Et hovedprosjekt kan være internt eller eksternt.

I hovedprosjektet vil man også lære om prosjektarbeid, prosjektstyring- og ledelse, samt rapportering og dokumentasjon.

## Undervisnings- og læringsformer

Prosjektgjennomføring, gruppearbeid.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

- Delta på innledende forelesning om prosjektarbeid.
- Skrive en forprosjektrapport samt en midtveisrapport.
- Delta på en avsluttende prosjektpresentasjon på en dato fastsatt av avdelingen (normalt omkring 10.juni).

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

## Eksamen

### Gruppeprosjekt

Karakteren settes etter en totalvurdering av prosjektets rapport og resultat, øvrig prosjektdokumentasjon og presentasjoner.

Det benyttes karakterskala A-F.

Ved ny og utsatt eksamen må innholdet i prosjektet avtales med hovedprosjektkoordinator.

## Litteratur

Evt. litteratur velges individuelt til hvert prosjekt.

# ITM30408 Dataformidling og nettverk (Vår 2009)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 10

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Audun Vaaler

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Emnet inngår i bachelorstudiet i digital medieproduksjon, og er obligatorisk.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Studenten bør ha god kjennskap til multimediateknologi.

## Undervisningssemester

6. semester (vår).

To timer forelesninger og to timer veiledning pr. uke.

## Innhold

- TCP/IP
- HTTP, RTSP, RTP

- Routere, brannmurer, kablende og trådløse nett, annen infrastruktur
- Apache, DokuWiki (eller tilsvarende), Darwin Streaming Server, Icecast
- Sanntids- og on demand-streaming
- Sanntids person til person-kommunikasjon (IM, videokonferanser og telefoni)
- Lagring i nett
- Multicast og IPv6
- BitTorrent og P2P-teknologi

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger og veiledede arbeidsoppgaver.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Fem obligatoriske gruppeoppgaver.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

## Eksamen

4 timers skriftlig eksamen, med fire egenproduserte A4-sider som eneste hjelpemiddel.

Det benyttes karakterskala A-F.

## Litteratur

Oppgis ved kursstart.



# ITF15009 Sikkerhet og hacking (Vår 2009)

## Fakta om emnet

**Studiepoeng:** 5

**Ansvarlig avdeling:** Avdeling for informasjonsteknologi

**Emneansvarlig:** Tom Heine Nätt

**Undervisningsspråk:** Norsk

**Varighet:** ½ år

## Innholdsfortegnelse

- Emnet er tilknyttet følgende studieprogram
- Forkunnskapskrav utover opptakskrav
- Undervisningssemester
- Innhold
- Undervisnings- og læringsformer
- Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen
- Eksamen
- Litteratur

## Emnet er tilknyttet følgende studieprogram

Valgfag i alle studieprogram tilknyttet Avdeling for informasjonsteknologi.

## Forkunnskapskrav utover opptakskrav

Grunnleggende kunnskaper innen programmering og generell IT.

## Undervisningssemester

2. semester (vår).

6 - 7 samlinger + organiserte laboratorieøvelser.

## Innhold

- Hva er hacking, og hvorfor bedrives dette? Hacking og etikk.
- Angrep på internettbaserte tjenester
- Angrep på applikasjoner, systemer og infrastruktur

- Ulike former for skadelig programvare (f.eks. virus, ormer og trojanere)
- Social engineering
- Gjennomgang av kjente angrep

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, prosjektarbeid og veiledning.

## Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

Dersom man ikke kan møte på en av samlingene skal det skrives et sammendrag av temaet denne samlingen tar for seg. Innholdet og størrelsen på sammendraget avtales med faglærer.

To teoretiske prosjekter.

To praktiske prosjekter.

Arbeidskrav må være godkjent før studenten kan fremstille seg til eksamen.

## Eksamen

2 timers skriftlig eksamen. Ingen hjelpemidler tillatt.

Emnet vurderes med bestått/ikke bestått.

## Litteratur

Pensum består av et utvalg nettbaserte ressurser