

## i Information



## EXAMINATION

**Course Code:**

SFVSPR115

**Course:**

Språklærer og profesjonsutøver

Engelsk for lærere 2, 1.-7. trinn – Kompetanse for kvalitet (HiØ-VIDERE)

**Date:**

11 December 2019

**Duration:**

From 10.00 a.m. to 03.00 p.m.

**Permitted Sources:**

Dictionary

The Knowledge Promotion

**Lecturers:**

Astrid Elisabeth Kure

Daniel Lees Fryer

Virginia Lockhart-Pedersen

Kathrine Staksrud

**Formalities:**

Give your text a suitable title.

Length of text: 1200-2100 words.

Use "Overskrift" size 2 for titles and "Normal" for the text.

**Date of announcement of the examination results: 2 January 2019**

The examination results will be made available in the Studentweb.

## i Task

*A common framework gives and shall give room for diversity, and the pupils must be given insight into how we live together with different perspectives, attitudes and views of life. The experiences the pupils gain in the encounter with different cultural expressions and traditions help them to form their identity. A good society is founded on the ideals of inclusiveness and diversity.*

*Utdanningsdirektoratet, 2019, Overordnet del, 1.2 Identitet og kulturelt mangfold*

*When we speak, we continually adjust what we say depending on the response of the listener. When we write we don't usually get a response until afterwards. To enjoy writing in school, pupils must believe that they can*

*communicate and that somebody will be interested in what they can communicate and that somebody will be interested in what they write. Because what we write about and how we write about it tells our readers a great deal about what matters to us and what we are capable of. This makes writing a serious and personal project.*

*Juliet Munden, 2014, Engelsk på Mellomtrinnet p.275*

*Skrivekompetanse er samspelet mellom disse dimensjonane: ein treng kunnskap, kapasitet til å ta kunnskap i bruk gjennom handlingar og haldningar som gjer at ein er motivert for og har vilje til å gjennomføre handlingar. Skriveopplæringa i alle fag må ha som mål å utvikle alle desse dimensjonane ved skrivekompetansen, noko som er særleg krevjande i fag med få timar i veka som t.d. framandspråk. Derfor føreset god skriveopplæring at t.d. skriveoppgåver, instruksjon og respons inngår i samanhengar med dei andre kompetansemåla i faget. Skrivning skal ikkje vere noko for seg sjølv som kjem i tillegg til det elevar skal lære i fag, men er eit verktøy for nettopp å lære og ta kunnskap i bruk på måtar som er relevante i faget.*

*Denne måten å forstå skrivekompetanse på viser dessutan at skrivning består av både sosiokulturelle og kognitive prosessar. Dei sosiokulturelle prosessane ved skrivning består m.a. av at ein kommuniserer og samhandlar med andre menneske; ein tek i bruk språk og språk-lege ressursar som er historiske og kulturelle. Dei kognitive prosessane ved skrivning består m.a. av dei strategiane ein tek i bruk for å skrive; korleis ein tenkjer og forstår innhaldet ein skriv om og korleis ein kan formgje det gjennom skrifta. Det må understrekast at haldningsdimensjonen er viktig for at elevar vel å bruke skrivning som verktøy for læring og eiga utvikling. Lærarar i alle fag har såleis ei viktig rolle når det gjeld å gi støtte til elevar og gi læringsfremmande respons slik at dei opplever meistring og blir motiverte for å skrive.*

*Arne Johannes Aasen, 2017 Skrivning som grunnlegjande ferdigheit, in Communicare*

### **Developing intercultural competence and working with the basic skill writing in the English classroom**

According to Lund (2014) National guidelines express that there are two central dimensions of writing that teachers have to work with: learners are expected to *develop their writing skills*, meaning to learn to write, and they should *use writing as a tool in the language learning process*, meaning to write to learn (Lund, 2014). This is also stated in the Knowledge Promotion, and in the main subject area, *Written Communication*, we can read the following:

*Reading different types of texts can lay the foundation for personal growth, maturation and creativity and provide the inspiration necessary to create texts (...) The main subject area includes writing different texts in English in different situations where written communication is necessary to stimulate the joy of writing, to experience greater understanding and to acquire knowledge (...) The main subject area involves developing a vocabulary and using orthography, idiomatic structures and grammatical patterns when writing. It also covers creating structure, coherence and concise meaning in texts.*

Use the provided quotes above as a starting point for writing a text in which you discuss working with intercultural competence and writing in the English classroom. How can working with intercultural competence in the English classroom contribute to developing the latter writing dimension mentioned above: *writing as a tool in the language learning process*? In your discussion, use the English Subject Curriculum and include relevant theory, literature and novels from your course to support your arguments. You are welcome to exemplify with experiences from your own teaching practice.

Source:

Lund, R. E. (2014). Writing in EFL teachers' education. *Acta didactica Norge [elektronisk ressurs]*, 8 (1), 18-18. doi:10.5617/adno.1093

### **Literature**

Dumas, F. (2004): *Funny in Farsi, A Memoir of Growing Up Iranian in America*, Random House Trade.

Dickens, C. (2012): *Oliver Twist*, Puffin Classics.

Flogenfeldt, M. E. & Lund, R.E. (2016) *English for teachers and learners*, Cappelen Damm Akademisk.

Leaver, B.L., Ehrman, M. & Shekman, B. (2005): *Achieving Success in Second Language Acquisition*, Cambridge UP.

Kunnskapsdepartementet (2013): *Læreplanverket for Kunnskapsløftet: Læreplaner for gjennomgående fag i grunnskolen og videregående opplæring. Læreplan i engelsk, engelsk versjon.*

Munden, Julia (2014): *Engelsk på mellomtrinnet*, Gyldendal.

Munden, J. & Myhre, A. (3<sup>rd</sup> edition, 2015): *Twinkle Twinkle*, Høyskoleforlaget.












Pinter, Annamaria. (2017): *Teaching Young Language Learners*, Oxford UP.

# 1 Your answer

## Formalities:

- Give your text a suitable title
- Length of text: 1200-2100 words
- Use "Overskrift" size 2 for titles and "Normal" for the text

## Enter your answer here...

Format | **B** | *I* | U |  $x_2$  |  $x^2$  |  $I_x$  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 

Words: 0

Maks poeng: 0