

Sensorveiledning

Emnekode: SSP10417

Tittel: Spanskspråklig litteratur og samfunn 2

Semester: Vaar 2019

Sensorveiledning

Sensorveiledningen skal sikre en faglig forsvarlig og upartisk vurdering. Den bør derfor blant annet sikre at sensor har innsikt i hva som har vært fokus i undervisningen, og at sensor er kjent med hvilke deler av emnets innhold og undervisning som er særlig relevante for vurderingen. Ved klage på karakter har sensorveiledningen en særlig viktig funksjon: den skal bidra til at klagesensor så langt mulig har samme informasjonsgrunnlag som første sensor.

Emneplan

Gjennom emnet analyserer studentene moderne spanskspråklige tekster. Disse tekstene er hentet både fra skjønnlitterære sjangre, sakprosa, musikk, film, internettblogger og/eller andre populære sjangre.

Man gjennomgår sentrale hendelser og utviklingslinjer i spansk og latinamerikansk historie, men hovedvekten ligger på nyere tid.

Undervisning:

Undervisningen ble gitt i nettmøter. Læringsplattform brukes til distribusjon av fagstoff, oppgaver relevant informasjon og kilder om emnet. I litteraturdelen gjennomgås tekster som studentene har lest på forhånd, man ser på film og hører på musikk, med påfølgende diskusjoner i mindre grupper og plenum. Det legges opp til aktiv studentdeltakelse.

Temaene innen kulturkunnskap presenteres delvis som forelesninger på nettet og delvis som innlegg fra studentene med påfølgende diskusjoner. Videre vil det bli vist en del filmer knyttet til de aktuelle temaene, og sammen med relevant litteratur vil dette danne grunnlag for diskusjoner omkring spanske og latinamerikanske samfunn i et nåtidig og historisk perspektiv. Det legges stor vekt på studentdeltakelse i undervisningen.

Gjennomføringen av sensuren

Ekstern og intern sensor holder vanligvis sensurmøte over telefon eller via webkamera.

Kommisjonen skal gjennom samtalen komme til enighet om karakterer.

Karakterer må være eksamenskonsulenten i hende innen sensurfristen.

Pensum/Litteraturliste:

Álvarez-Solar, María y Elisabeth Fonseca (eds.) Sociedad y cultura en América Latina. Bergen: Fagbokforl. 2006.

López Moreno, C. (2014). España contemporánea. Madrid: Editorial SGEL.

En lang novelle: La autopista del sur.

Canvas: Textos. Literatura y Cultura. España y América Latina.

Kompendium: Textos. Literatura y cultura. España y América Latina

Eksamen

Skriftlig eksamen, 5 timer. Karakterskala A - F.

Tillatt hjelpemiddel: spansk-spansk ordbok, norsk-spansk og spansk-norsk ordbok

Oppgavesettet består av 4 oppgaver. Alle oppgavene skal besvares.

Oppgave tre: studentene kan velge mellom tre tekster.

Oppgave fire: studentene kan velge mellom tre tekster.

Karakterskala

Grunnlaget for vurderingen av eksamen er karakterbeskrivelsen som er vedlagt. Karakteren skal gjenspeile i hvilken grad læringsutbyttet er oppnådd.

Poengsummer eksamen:

Oppgave 1.	15
Oppgave 2.	25
Oppgave 3.	15
Oppgave 4.	15
<u>Totalt:</u>	<u>70</u>

Karakterer:

Mellom 28 og 39 - E

Mellom 40 og 47 - D

Mellom 48 og 54 - C

Mellom 55 og 62 - B

Mellom 63 og 70 - A

Momenter ved karaktersettingen

Følgende momenter tillegges vekt ved karaktersettingen:

Oppgave 1. *Fleip eller fakta*

-Nøyaktighet

Oppgave 2. *Skriv ca. 4 – 6 setninger per spørsmål*

-Fokus og avgrensning

-Klarhet og struktur i fremstillingen

-Språklige ferdigheter

- Selvstendighet

- Grundighet

Oppgave 3. *Velg ett av de tre diktene*

-Fokus og avgrensning

-Klarhet og struktur i fremstillingen

-Språklige ferdigheter

- Refleksjonsnivå vedrørende teori og metode

- Forhold til litteratur og tidligere forskning på området

- Originalitet (ny kunnskap, nye hypoteser)

- Selvstendighet
- Grundighet

Oppgave 4. Stil. Velg ett spørsmål.

- Fokus og avgrensning
- Klarhet og struktur i fremstillingen
- Språklige ferdigheter
- Forhold til litteratur og tidligere forskning på området
- Selvstendighet
- Grundighet