

SENSORVEILEDNING

Emnekode:	SSP10117
Emnenavn:	Spanskspråklig litteratur og samfunn 1
Eksamensform:	Individuell muntlig eksamen (30 minutter per student inklusive tilbakemelding om karakter). Intern og ekstern sensor.
Dato:	12. og 13. desember. Eventuelt også 14. desember ved behov. Det vil avhenge av antall kandidater.
Faglærer(e):	Faglærere på emnet har vært Fabián Mosenson (intern sensor) og Natalia Morollón. Emneansvarlig: Berit Grønn.
Eventuelt: Muntlig eksamen gjennomføres med intern og ekstern sensor. Ekstern sensor: Jørgen Yri.	



Gjennomføring: Som hovedregel gjennomføres muntlig eksamen via det digitale samarbeidsverktøyet Adobe Connect. Det er også mulig å avlegge muntlig eksamen på campus Halden for kandidater som ønsker det. Det er lagt til rette for at kandidater kan avlegge eksamen på campus fortrinnsvis onsdag 12. desember.

Varighet: Det beregnes ca. 30 minutter for gjennomføringen per student, inklusive tilbakemelding om karakter.

Hjelpemidler: Ingen hjelpemidler er tillatt, men hvis ønskelig kan kandidaten benytte digitalt presentasjonsverktøy som PowerPoint, pdf med kulepunkter eller lignende som støtte i del 1 (se nedenfor).

Det er ikke obligatorisk å benytte digitalt presentasjonsverktøy, pdf med kulepunkter eller lignende i del 1, da det er den muntlige fremførelsen som vurderes. I denne delen er det viktig at kandidaten ikke leser fra et ferdigskrevet manus/sammenhengende tekst forfattet på forhånd, men henvender seg til mottakerne og snakker slik det er naturlig i en muntlig framstilling av et tema.

Form: Muntlig eksamen består av to deler:

Del 1: Forberedt muntlig produksjon og spontan samtale

I den første delen legger kandidaten fram et selvvalgt tema (5-8 minutter). Kandidaten står fritt til å velge tema, men det må være i tilknytning til innholdet i emnet. Kandidaten kan utdype ett av temaene som vedkommende har jobbet med i løpet av semesteret, har vært gjennomgått i undervisningen, eller finne et tema som har relevans for et av temaene som har vært omhandlet i løpet av høstsemesteret 2018. Kandidaten velger selv hva han/hun vil vektlegge innholdsmessig i framlegget/den muntlige presentasjonen, og både språkføring, innholdet og hvordan innholdet blir presentert (f.eks. om det er godt strukturert og forståelig) vil bli vurdert (se vurderingskriterier nedenfor). Etter framlegget/den muntlige presentasjonen følger en kort spontan samtale med sensorene i tilknytning til det presenterte temaet (3-5 minutter).

Del 2: Spontan samtale

Den andre delen består av en spontan samtale om historiske, samfunnsmessige og kulturelle temaer som er blitt omhandlet i emnet (10-15 minutter).

Her vil kandidaten få anledning til å svare på spørsmål om, forklare, drøfte og reflektere over utvalgte temaer som er blitt gjennomgått i emnet i løpet høstsemesteret 2018. Den andre delen vil følgelig være en muntlig dialog mellom kandidaten og den interne sensoren. Ekstern sensor kan også delta i samtalen.

Studenten vil bli bedt om å redegjøre for et utvalg av temaer ved å trekke fram hovedtrekk og relevante detaljer innen hvert tema og sette dem i sammenheng med den historiske, kulturelle og sosiale konteksten. Studenten kan presentere de utvalgte temaene fra ulike synsvinkler, knytte dem til ulike og aktuelle problemstillinger, drøfte og reflektere over disse.

Det er den interne og den eksterne sensoren som i utgangspunktet velger ut temaene i den andre delen, men kandidaten kan trekke inn og se disse i sammenheng med andre temaer som er blitt omhandlet i emnet der det faller naturlig inn i samtalen og er relevant.

De utvalgte temaene kandidaten kan bli spurt om blir hovedsakelig hentet fra boken *Épocas y avances* (Kapittel 1-13, 15-22) og følgende deler av kapitler i boken *España contemporánea*: Tema 7: La década 2004-2014, s. 97-105, Tema 13: Los nacionalismos de España, s. 181-191 og Tema 14: Empleo y desempleo, s. 195-205, samt *El movimiento 15-M* og novellene *Emma Zunz* og *El almohadón de plumas*. Alt dette i henhold til litteratur i emnebeskrivelsen og publisert semesterplan i Canvas-rommet til emnet.

Når det gjelder de to novellene, *Emma Zunz* og *El almohadón de plumas*, forventes det ikke at kandidaten skal foreta en fullstendig litterær analyse, men at han/hun kan redegjøre litt om hendelsesforløpet og tema, samt forfatter (eventuelt også litterære virkemidler og den litterære konteksten, men det er ikke påkrevd).

Kandidaten står i tillegg fritt til å trekke inn elementer/komme med utdypende forklaringer fra LECTURAS OPCIONALES, som er angitt i semesterplanen, samt tilleggsmateriale som er utdelt i forbindelse med undervisningen. Dette ligger også i Canvas-rommet til emnet. Kandidaten kan trekke inn egne erfaringer og refleksjoner i tilknytning til de utvalgte temaene.

Formell vurdering: Karakterskala A-F.

I sluttvurderingen benyttes det nasjonale karaktersystemet på alle studienivå i høyere utdanning i Norge, samt spesifikke vurderingskriterier med utgangspunkt i læringsutbyttebeskrivelsen for emnet SSP 10117 Spanskspråklig litteratur og samfunn 1 (se nedenfor). Det er den helhetlige vurderingen av kandidatens prestasjon som legges til grunn i fastsettelsen av karakter:

Symbol	betegnelse	generell, ikke fagspesifikk beskrivelse av vurderingskriterier
A	fremdragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet
B	meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.
C	god	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.

D	nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.
E	tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstillende minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.
F	ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstillende de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.

symbol	betegnelse	spesifikk beskrivelse av vurderingskriterier i henhold til emnebeskrivelsen SSP 10117 Spanskspråklig litteratur og samfunn
A	fremdragende	<p>Kandidaten viser svært god vurderingsevne, svært gode kunnskaper og stor grad av selvstendighet når han/hun uttrykker seg muntlig (forberedt og spontant) om utvalgte temaer innen dagligliv, kultur, historie i spanskspråklige områder, samt om samfunnsmessige forhold i tilknytning til disse.</p> <p>Kandidaten benytter et svært godt utviklet og differensiert ordforråd, som er relevant for temaene som omhandles, samt har svært god kjennskap til ulike sjangere, kulturelle uttrykksformer og medier i moderne spansk.</p> <p>Kandidaten uttrykker seg muntlig (forberedt og spontant), redegjør for og reflekterer over utvalgte temaer på en svært god, forståelig og strukturert måte tilpasset kommunikasjonssituasjonen, samt er i svært god stand til å vurdere kritisk den informasjonen han/hun fremsetter.</p>
B	meget god	<p>Kandidaten viser meget god vurderingsevne, meget gode kunnskaper og stor grad av selvstendighet når han/hun uttrykker seg muntlig (forberedt og spontant) om utvalgte temaer innen dagligliv, kultur, historie i spanskspråklige områder, samt om samfunnsmessige forhold i tilknytning til disse.</p> <p>Kandidaten benytter et meget godt utviklet og differensiert ordforråd, som er relevant for temaene som omhandles, samt har meget god kjennskap til ulike sjangere, kulturelle uttrykksformer og medier i moderne spansk.</p>

		<p>Kandidaten uttrykker seg muntlig (forberedt og spontant), redegjør for og reflekterer over utvalgte temaer på en meget god, forståelig og strukturert måte tilpasset kommunikasjonssituasjonen, samt er i meget god stand til å vurdere kritisk den informasjonen han/hun fremsetter.</p>
C	god	<p>Kandidaten viser god vurderingsevne, selvstendighet og gode kunnskaper når han/hun uttrykker seg muntlig (forberedt og spontant) om utvalgte temaer innen dagligliv, kultur, historie i spanskspråklige områder, samt om samfunnsmessige forhold i tilknytning til disse.</p> <p>Kandidaten benytter et godt utviklet og differensiert ordforråd, som er relevant for temaene som omhandles, samt har god kjennskap til ulike sjangere, kulturelle uttrykksformer og medier i moderne spansk.</p> <p>Kandidaten uttrykker seg muntlig (forberedt og spontant), redegjør for og reflekterer over utvalgte temaer på god, forståelig og strukturert måte tilpasset kommunikasjonssituasjon, samt er i god stand til å vurdere kritisk den informasjonen han/hun fremsetter.</p>
D	nokså god	<p>Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne, en viss selvstendighet og noe begrensede kunnskaper når han/hun uttrykker seg muntlig (forberedt og spontant) om utvalgte temaer innen dagligliv, kultur, historie i spanskspråklige områder, samt om samfunnsmessige forhold i tilknytning til disse. Kunnskapen om de utvalgte emnene fremstår som fragmenterte, og ses i nokså begrenset grad i sammenheng med den sosiale, kulturelle og historiske konteksten.</p> <p>Kandidaten benytter et nokså begrenset ordforråd i tilknytning til temaene som omhandles, samt har noe begrenset kjennskap til ulike sjangere, kulturelle uttrykksformer og medier i moderne spansk.</p> <p>Kandidaten uttrykker seg muntlig (forberedt og spontant), redegjør for og reflekterer over utvalgte temaer på en nokså god, forståelig og strukturert måte og som delvis er tilpasset kommunikasjonssituasjon, samt er delvis i stand til å vurdere kritisk den informasjonen han/hun fremsetter.</p>
E	tilstrekkelig	<p>Kandidaten viser liten vurderingsevne, liten selvstendighet og har få kunnskaper om dagligliv, kultur, historie i spanskspråklige områder, samt om samfunnsmessige forhold i tilknytning til disse. Kunnskapen om de utvalgte emnene</p>

		<p>fremstår som fragmenterte, og ses i liten grad i sammenheng med den sosiale, kulturelle og historiske konteksten.</p> <p>Kandidaten benytter et veldig begrenset ordforråd i tilknytning til temaene som omhandles, samt har lite kjennskap til ulike sjangere, kulturelle uttrykksformer og medier i moderne spansk.</p> <p>Kandidaten uttrykker seg muntlig (forberedt og spontant), redegjør for og reflekterer over utvalgte temaer på en lite forståelig og strukturert måte og som er lite tilpasset kommunikasjonssituasjon, samt er i liten grad i stand til å vurdere kritisk den informasjonen han/hun fremsetter.</p>
F	ikke bestått	<p>Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet samt har svært få kunnskaper om dagligliv, kultur, historie i spanskspråklige områder, samt om samfunnsmessige forhold i tilknytning til disse. Kunnskapen om de utvalgte emnene fremstår som svært fragmenterte, og ses i svært liten grad i sammenheng med den sosiale, kulturelle og historiske konteksten.</p> <p>Kandidaten benytter et veldig begrenset ordforråd i tilknytning til temaene som omhandles, samt har lite kjennskap til ulike sjangere, kulturelle uttrykksformer og medier i moderne spansk.</p> <p>Kandidaten uttrykker seg muntlig (forberedt og spontant), redegjør for og reflekterer over utvalgte temaer på en svært lite tilfredsstillende måte og som i svært liten grad er tilpasset kommunikasjonssituasjon, samt er i svært liten grad i stand til å vurdere kritisk den informasjonen han/hun fremsetter.</p>