

SENSORVEILEDNING

Emnekode:	SFT22218
Emnenavn:	Semesteroppgave
Eksamensform:	Skriftlig, hjemmeoppgave
Dato:	10.11.2018
Faglærer(e):	Sigmund Kvam
Eventuelt:	



Læringsutbytte for emnet

Kunnskap

Studenten har

- *solid faglig innsikt i enten språklige eller litterære/kulturelle emner som gjør han/henne i stand til å velge og begrunne relevant tema for en fordypningsoppgave.*
- *kunnskap om hvordan en finner, vurderer, bearbeider og anvender relevant fag- og skjønnlitteratur og om korrekt bruk av kildehenvisninger og noteapparat.*

Ferdigheter

Studenten

- *er i stand til å skrive omfattende framstillinger på tysk på mest mulig korrekt språk, med en klar og hensiktsmessig oppbygging sett i forhold til temaet som er valgt.*
- *kan gi respons på andres arbeid på tysk.*
- *har styrket sine skriftlige og muntlige språkferdigheter.*

Generell kompetanse

Studenten

- *har oppnådd god kompetanse når det gjelder informasjonsinnhenting, til vurdering og strukturering av materiale.*
- *er i stand til å formulere et tema og en problemstilling og til å bruke kilder kritisk.*
- *har gjennom emnet oppøvd kritisk sans og selvstendighet.*
- *er kjent med akademisk skriving.*

Generelle og spesielle krav ved bedømmelse

Som ved semesteroppgaver generelt på dette nivået blir det ved bedømmelsen tatt hensyn til kunnskapsnivå, formuleringsevne, informasjonsinnhenting og ikke minst selvstendighet i forhold til det behandlede stoffet.

Ved bedømmelsen det legges spesiell vekt på i hvilken grad problemstillingen er besvart samt i hvilken grad arbeid med kilder og bibliografi er konsistent presentert. Som nevnt under 'Ferdigheter', skal også språklig korrekthet, herunder et sjangeradekvat språk, tillegges vekt.

Innhold

Studentene kan velge tema for sin semesteroppgave enten i tilknytning til SFT22018 Språk i kontrast eller SFT22118 Berlin etter 1945: byhistorie, litteratur og film. De skal jobbe med en oppgave under veiledning av en faglærer. Tema for oppgaven fastsettes etter nærmere avtale mellom student og faglærer. Temaet skal presenteres og arbeidet sammenfattes for medstudenter og faglærer underveis, se nærmere under Arbeidskrav.

Studentene som ønsker å fordype seg på bakgrunn av Språk i kontrast velger tema for oppgaven med utgangspunkt i tysk språkbruk eller tyske språkstrukturer, gjerne med kontrastivt perspektiv tysk-norsk eller oversettelsesperspektiv. Studentene som ønsker å fordype seg på bakgrunn av Berlin etter 1945: byhistorie, litteratur og film velger et tema med utgangspunkt i historiske, kulturelle og litterære perspektiv på Berlin. Studenter som ønsker å fordype seg i et tverrfaglig emne som omfatter en språklig og litterær tilnærming, gis anledning til dette etter nærmere avtale med faglærer.

Undervisnings- og læringsformer

Selvstendig arbeid under veiledning, presentasjon og diskusjon underveis. Biblioteksressurser og andre ressurser skal brukes aktivt. Studentene skal være respondenter for hverandre underveis i arbeidet, se nærmere under Arbeidskrav.

Arbeidsomfang

Ca. 280 timer.

Arbeidskrav - vilkår for å avlegge eksamen

I løpet av emnet skal studentene presentere temaet de har valgt for sine medstudenter. Hver student skal også respondere på arbeidet til én av de andre studentene. Presentasjonen og responsen kan foregå både muntlig og skriftlig, dette avtales nærmere mellom studenter og faglærer.

Arbeidskrav må være godkjent før oppgaven vurderes.

Eksamen

Individuell semesteroppgave

Vurdering skjer på grunnlag av ei individuell semesteroppgave. Oppgaven er en skriftlig fremstilling. Oppgaven skal omfatte 21.000-23.000 tegn med mellomrom, fotnoter og litteraturliste inkludert. Eventuelle illustrasjoner kommer i tillegg.

Ved bedømmelsen blir det tatt hensyn til kunnskapsnivå, formuleringsevne, informasjonsinnhenting og sjølstendighet. Oppgava skal leveres til fastsatt tidspunkt. Det gis individuell undervisveiledning.

Karakterskala A-F.

A Fremragende: Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og høy grad av selvstendighet. Kandidaten besvarer problemstillingen på en svært god måte, har svært gode grunnkunnskaper i bibliografi og kan vise til en svært god språkføring.

B Meget god: Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet. Kandidaten besvarer problemstillingen på en meget god måte, har en meget gode grunnkunnskaper i bibliografi og kan vise til en meget god språkføring.

C God: Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene. Kandidaten besvarer problemstillingen på en god måte, har gode grunnkunnskaper i bibliografi og kan vise til et god språkføring.

D Nokså god: En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet. Kandidaten besvarer problemstillingen på en akseptabel måte, men ikke uten mangler. Kandidaten kan vise til visse grunnkunnskaper i bibliografi og et forståelig språk med en god del feil.

E Tilstrekkelig: Prestasjonen tilfredsstillende minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet. Kandidaten har formulert en problemstilling, men evner kun i noen grad å besvare denne. Kandidaten har store mangler i bibliografi. Kandidaten har en språkføring som er forståelig, men med svært tydelige mangler.

F Ikke bestått: Prestasjon som ikke tilfredsstillende de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet. Problemstillingen er ikke besvart. Kandidaten kan ikke vise til grunnkunnskaper i bibliografi. Språkføringen er preget av store mangler og elementære språkfeil.

Dette emnet har p.t. intet felles pensum for alle studenter da studentene skriver individuelle oppgaver. Det arbeides dog med å utarbeide en del felles litteratur når det gjelder bibliografering og andre formalia.