

SENSORVEILEDNING

Emnekode:	SFT 11809
Emnenavn:	Tyskspråklig litteratur, kultur og muntlig kommunikasjon
Eksamensform:	Individuell skriftlig hjemmeoppgave og Individuell muntlig eksamen (50:50)
Dato:	Våren 2019
Faglærer(e):	Elin Nesje Vestli, Jan Wessalowski
Emneansvarlig:	Peter Langemeyer
Eventuelt:	Det er to arbeidskrav i emnet, fagansvarlige godkjenner det i fagpersonweb.

LÆRINGSUTBYTTE

KUNNSKAPER

Litteratur:

Studenten

- har kunnskaper om sentrale litterære tendenser og forfattere fra de tysktalende land i perioden fra ca. 1815 til 1945, om viktige litterære epoker og om ulike metodiske tilnærminger til litterær analyse og interpretasjon.

Kultur:

Studenten

- har kunnskaper om noen hovedtrekk fra historie, samfunnsliv og kultur i angitte tidsrom.

Muntlig kommunikasjon:

Studenten

- har kunnskaper til å kunne forberede og holde kortere presentasjoner på tysk og til å kunne føre samtaler om historie, samfunnsliv og kultur.
- er fortrolig med formidlingsteknikk og bruk av IKT.

FERDIGHETER

Litteratur:

Studenten

- har økte ferdigheter i å analysere, tolke og formidle litterære tekster ved å bruke litteraturvitenskapelig terminologi og lese tekstene i et kulturhistorisk perspektiv.
- utvida sine språklige og interkulturelle ferdigheter for å oppnå en god kommunikativ kompetanse både muntlig og skriftlig.

Kultur:

Studenten

- har økte ferdigheter i å belyse et tema fra et historisk perspektiv.

Muntlig kommunikasjon:

Studenten

- har økte ferdigheter i å framstille og kunne føre samtaler om et tema fra emneområdet.

GENERELL KOMPETANSE

Studenten har

- kunnskaper om historiske tilnæringer til litteratur.
- videreutvikla evnen til å lese, diskutere og analysere litterære tekster ved å anvende ulike metodiske tilnæringer.

EKSAMEN

- Hjemmeoppgaven hentes fra oppgavelisten. Alle deler av oppgaven må besvares og den skal inneholde kildehenvisninger og korrekt noteapparat.
- Muntlig eksamen (presentasjon og en eksaminasjon): Gjennom presentasjonen skal kandidatens evne til å legge fram et tema på en selvstendig måte prøves. Det legges ved bedømmelsen vekt på innhold, presentasjonsteknikk og mest mulig korrekt språk.

På den bakgrunnen gir vi følgende veiledning med bakgrunn i det læringsutbytte som er formulert, og i en adaptasjon av Oslo universitets kriterier for karaktergivning for språkfagene.

	Betegnelse	Beskrivelse av vurderingskriterier
A	Fremragende: Et arbeid på dette nivået dokumenterer at studenten helt klart har tilegnet seg læringsutbyttet.	For en A forutsettes en fremragende prestasjon som klart utmerker seg og der problemstillingen er svært godt forankret i litteraturen på fagfeltet. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet. Det arbeidet som vurderes utmerker seg også når det gjelder nøyaktighet, metodisk sikkerhet og teoretisk innsikt. Språkføringen er svært sikker og strukturen er klar og systematisk. Arbeidet vitner om at kandidaten har gode kvalifikasjoner for videre selvstendig forskning.
B	Meget god: Et arbeid på dette nivået dokumenterer at studenten i stor grad har tilegnet seg læringsutbyttet.	For en B forutsettes en meget god prestasjon med en problemstilling meget godt forankret i litteraturen på fagfeltet. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet. Arbeidet er meget godt når det gjelder nøyaktighet, metodisk sikkerhet og teoretisk innsikt. Språkføringen er meget sikker og strukturen er klar og systematisk. Kandidaten kan ha nødvendige kvalifikasjoner for videre selvstendig forskning.
C	God: Et arbeid på dette nivået dokumenterer at studenten i noen grad har tilegnet seg læringsutbyttet	For en C forutsettes en jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Arbeidet har en klar problemstilling som er godt forankret i litteraturen på feltet. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene. Arbeidet er godt når det gjelder metodebruk og teori, og språkføring og struktur er bra.
D	Brukbar: Et arbeid på dette nivået dokumenterer at studenten bare til en viss grad har tilegnet seg læringsutbyttet	For en D forutsettes en akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet. Arbeidet har likevel noen vesentlige svakheter når det gjelder problemformulering, forhold til forskningstradisjon, metode og oppbygging. Språkføring og formuleringsevne er noe usikker.
E	Tilstrekkelig: Et arbeid på dette nivået dokumenterer at studenten bare har tilegnet seg et minimum av læringsutbyttet	For en E forutsettes at arbeidet tilfredsstiller minimumskravene for en vitenskapelig fremstilling og drøfting, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet, og oppgaven har vesentlige mangler når det gjelder problemformulering, forhold til forskningstradisjon, metode og oppbygging. Språkføring og formuleringsevne er usikker.
F	Ikke bestått: Studenten har ikke tilegnet seg læringsutbyttet	F gis når prestasjonen ikke tilfredsstiller de faglige minimumskravene. Kandidaten viser mangel på både vurderingsevne og selvstendighet, og oppgaven har vesentlige mangler når det gjelder problemformulering, forhold til forskningstradisjon, metode og oppbygging.