**EKSAMEN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Emnekode:  SFF10208 | Emne:  Franske tekster | |
| Dato: 14.5.2019 | Eksamenstid: kl. 11.00 til kl. 15.00 | |
| Hjelpemidler:  Fransk-fransk ordbok | | Faglærer:  Guri Ellen Barstad |
| Eksamensoppgaven:  Oppgavesettet består av 2 sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene.  *Eksamen er på 4 timer. Studenten velger én av de tre oppgavene og skriver en strukturert kommentar ved å svare på alle spørsmål tilknyttet den ene oppgaven.*  *Det er tillatt å bruke kun fransk/fransk ordbok (f. eks. Le petit Robert I), men IKKE norsk/fransk og fransk/norsk ordbok og ordliste.*  *L’examen dure quatre heures et il est donné trois sujets au choix. Choisir un seul sujet et écrire un commentaire structuré en répondant aux questions qui sont données.*  *Droit à l’utilisation du dictionnaire français/français (ex. Le petit Robert I) mais PAS de dictionnaires norvégien/français et français/norvégien.* | | |
| Sensurdato: 4.6.2019  Karakterene er tilgjengelige for studenter i Studentweb. | | |

**Sujet no 1:**

**Nakache / Toledano: *Intouchables***

1. Présentez brièvement les grandes lignes de ce film.
2. Expliquez l’évolution de Driss et de Philippe au cours du film. Donnez des exemples de la façon dont ils s’influencent mutuellement.
3. Quels thèmes pouvez-vous repérer dans ce film ? Justifiez votre réponse.
4. Quel est votre personnage préféré ? (Cela peut être un personnage secondaire). Expliquez votre choix.

**Sujet no 2:**

**Voltaire: *Candide***

1. Donnez un court résumé du récit.
2. Situez Candide dans son contexte littéraire et historique.
3. Candide évolue au cours de son périple. Montrez cette évolution en vous référant à des exemples du texte.
4. Comment comprenez-vous la conclusion de Candide : « Il nous faut cultiver notre jardin » ?

**Sujet no 3:**

**Ndiaye: *Trois femmes puissantes***

1. Présentez brièvement les trois récits de ce roman.
2. Quelle est, selon vous, la ‘puissance’ des trois femmes principales ?
3. Comment comprendre les difficultés des personnages masculins de ce roman ?
4. Lequel des trois récits préférez-vous ? Justifiez votre choix.