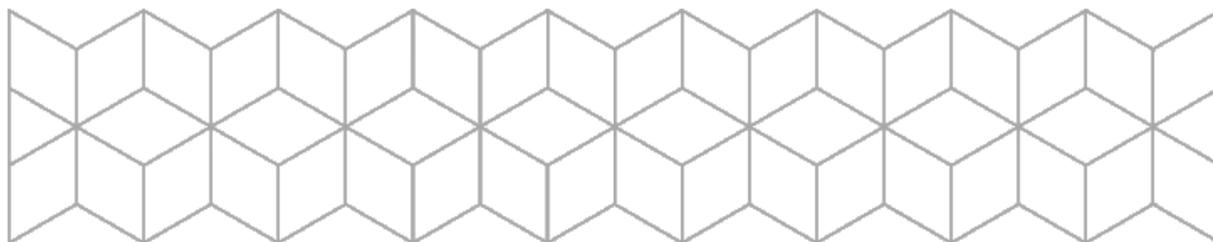


EKSAMEN

Emnekode: SFF10208	Emnenavn: Franske tekster
Dato: 16.5.2018	Eksamenstid: 4 timer
Hjelpemidler: Fransk-fransk ordbok	Faglærer: Guri Ellen Barstad
Om eksamensoppgaven og poengberegning: Oppgavesettet består av 3 sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene. Oppgavesettet består av 4 oppgaver (sujets). Én av oppgavene skal besvares. Svar på alle spørsmål tilknyttet den ene oppgaven.	
Sensurfrist: 6.6.2018 Karakterene er tilgjengelige for studenter på Studentweb www.hiof.no/studentweb	



Eksamen i Franske tekster / Examen de Textes en français

Eksamen er på 4 timer. Studenten velger én av de fire oppgavene og skriver en strukturert kommentar ved å svare på alle spørsmål tilknyttet den ene oppgaven.

Det er tillatt å bruke kun fransk/fransk ordbok (som *Le petit Robert I*), men IKKE norsk/fransk og fransk/norsk ordbok og ordliste.

L'examen dure quatre heures et il est donné quatre sujets au choix. Choisir un seul sujet et écrire un commentaire structuré en répondant aux questions qui sont données.

Droit à l'utilisation du dictionnaire français/français (ex. *Le petit Robert I*) mais PAS de dictionnaires norvégien/français et français/norvégien.

Sujet n° 1 :

Nakache / Toledano: *Intouchables*

- 1) Présentez brièvement les grandes lignes de ce film.
- 2) Expliquez la relation complexe qui se crée entre Philippe et Driss.
- 3) Discutez la fonction des personnages secondaires : de quelle manière servent-ils à nous donner une impression plus complète des deux personnages principaux ?
- 4) Pouvez-vous détecter un ou plusieurs messages dans ce film ? Le[s]quel[s] ?

Sujet n° 2 :

Vargas : *Sans feu ni lieu*

- 1) Faites un court résumé de l'intrigue.
- 2) Clément nous semble tantôt coupable tantôt innocent. Quelle est la stratégie utilisée par le narrateur pour nous maintenir dans l'incertitude ?
- 3) Selon vous, ce roman est-il plutôt un roman à énigme ou un roman noir ? Discutez en justifiant votre réponse.
- 4) Quel est votre personnage préféré ? Expliquez votre choix.

Sujet n° 3 :

Ndiaye : *Trois femmes puissantes*

- 1) Présentez brièvement l'un des trois récits de ce roman.
- 2) Quelle est la relation entre le personnage féminin principal et les autres personnages de ce même récit ?
- 3) Comment comprenez-vous ce récit ? Pouvez-vous y détecter un ou plusieurs messages ? Discutez.
- 4) Que signifie, selon vous, l'expression « une femme puissante » ? Convient-elle à la femme du récit que vous avez choisi ? Justifiez votre réponse.

Sujet n° 4 :

Gautier : « La Cafetière »

- 1) Faites un court résumé de la nouvelle.
- 2) Placez « La Cafetière » dans son contexte historique.
- 3) Qu'est-ce qu'un conte fantastique ?
- 4) Pourquoi pouvons-nous dire que « La Cafetière » est un conte fantastique ? Donnez-en des exemples de « La Cafetière ».