

EKSAMEN

Emnekode: SFF10208	Emnenavn: Franske tekster
Dato: 08.05.2017	Eksamenstid: 4 timer
Hjelpemidler: Fransk-fransk ordbok	Faglærere: Guri Ellen Barstad Hélène Celdran
Om eksamensoppgaven og poengberegning: Oppgavesettet består av 3 - tre - sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene. Kun én av de tre oppgavene skal besvares. Hver oppgave består av fire spørsmål, og alle spørsmålene i oppgaven som velges, skal besvares. Det forventes kortere svar på spørsmål 1, 2 og 3, og et mer utdypende svar på spørsmål 4.	
Sensurfrist: 01.06.2017 Karakterene er tilgjengelige for studenter på Studentweb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. www.hiof.no/studentweb	



KUN ÉN AV DE TRE OPPGAVENE SKAL BESVARES. HVER OPPGAVE BESTÅR AV 4 SPØRSMÅL, OG ALLE SPØRSMÅLENE I OPPGAVEN SOM VELGES, SKAL BESVARES.

Det forventes kortere svar på spørsmål 1, 2 og 3, og et mer utdypende svar på spørsmål 4.

SUJET N° 1: Conte, merveilleux, fantastique

1) *Le Petit Chaperon rouge* de Charles Perrault

Après une brève présentation de l'œuvre, vous direz en quoi *Le Petit Chaperon rouge* présente des traits traditionnels du conte de fées. Vous pourrez aussi, si vous le souhaitez, vous appuyer sur d'autres contes de fées de votre connaissance.

2) *Candide* de Voltaire

En vous appuyant sur *Candide*, vous définirez ce que l'on entend par conte philosophique. Vous pourrez aussi, si vous le souhaitez, vous appuyer sur d'autres contes philosophiques de votre connaissance.

3) *La Cafetière* de Théophile Gautier

À votre avis, le récit de *La Cafetière* de Théophile Gautier est-il plutôt un conte ou une nouvelle ? Vous appuierez votre réponse sur votre connaissance du texte et des définitions des genres du conte et de la nouvelle. Vous pourrez aussi, si vous le souhaitez, prendre appui sur vos propres lectures de contes et de nouvelles.

4) *Merveilleux et fantastique*

Plusieurs textes au programme contiennent des éléments merveilleux ou fantastiques. Présentez ces éléments dans un exposé clairement structuré en essayant de définir la différence entre le merveilleux et le fantastique. Vous vous appuierez sur *Le Petit Chaperon rouge*, *Candide*, *La Cafetière*, *Trois femmes puissantes*. Vous pourrez aussi, si vous le souhaitez, prendre appui sur vos propres lectures.

SUJET N° 2 : *Sans feu ni lieu*

1) Présentez *Sans feu ni lieu* de Fred Vargas : écrivez quelques mots sur l'auteur et résumez **brièvement** le roman.

2) En vous appuyant sur *Sans feu ni lieu*, vous tenterez de définir les traits caractéristiques du roman policier. Vous pourrez aussi, si vous le souhaitez, vous appuyer sur des exemples tirés de vos propres lectures.

3) À votre avis, *Sans feu ni lieu* est-il un roman à suspense ou un roman à énigme ? Pour répondre à cette question, vous définirez tout d'abord brièvement ces deux genres avant de présenter votre point de vue. Vous vous appuierez sur votre connaissance de *Sans feu ni lieu*, mais vous pourrez aussi vous appuyer sur vos propres lectures de romans policiers si vous le souhaitez.

4) Dans un exposé clairement structuré, vous présenterez le personnage de Clément dans *Sans feu ni lieu*. Voici quelques pistes de réflexion : qui est-il ? Pourquoi Clément est-il un suspect idéal ? Comment évolue-t-il ? Comment le narrateur entretient-il en permanence un doute sur son innocence ? Cette liste n'est pas exhaustive et vous êtes libres d'utiliser d'autres pistes de réflexion.

SUJET N° 3 : *Trois femmes puissantes*

- 1) Qui sont les trois héroïnes de *Trois femmes puissantes*, et en quoi sont-elles « puissantes » ? Présentez chacune d'entre elles avant de dire laquelle vous touche le plus, et pourquoi.
- 2) Les trois héroïnes de *Trois femmes puissantes* sont africaines. Montrez comment le livre de Marie Ndiaye présente un conflit entre deux cultures, la culture européenne et la culture africaine.
- 3) Montrez comment Marie Ndiaye utilise la faune et la flore à des fins symboliques dans *Trois femmes puissantes*.
- 4) À votre avis, *Trois femmes puissantes* est-il un roman, un recueil de contes ou un recueil de nouvelles ? Donnez et justifiez votre réponse dans un exposé structuré en vous appuyant sur les éléments caractéristiques de ces genres. Voici quelques éléments de réflexion : composition de l'œuvre, personnages, descriptions, analyse psychologique, écriture symbolique. Cette liste n'est pas exhaustive et vous êtes libres d'utiliser d'autres pistes de réflexion. Vous pourrez aussi vous appuyer sur vos propres lectures si vous le souhaitez.