

EKSAMEN

| | |
|--|--|
| Emnekode: SSP10410 | Emnenavn: Spansk og latinamerikansk litteratur, kultur og historie |
| Dato: 11. mai 2016 | Eksamenstid: 5 timer |
| Hjelpemidler: Kandidatene kan bruke en godkjent norsk-spansk spansk-norsk ordbok. | Faglærer: Fabián Mosenson |
| Om eksamensoppgaven og poengberegning: Oppgavesettet består av 4 sider samt denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene. Oppgavesettet består av 5 deler. Alle delene må besvares. Kandidaten skal svare på spansk. Vekting: Første del teller 15 %, andre del 30 %, tredje del 15 %, fjerde del 15 % og femte 25 %. Alle deler må bestås. | |
| Sensurfrist: 6. Juni 2016 Karakterene er tilgjengelige for studenter på Studentweb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. www.hiof.no/studentweb | |



DEL 1. KORTSVAROPPGAVE (15 %)

Velg 3 av 10 spørsmål. Svar med 3-5 setninger for hvert spørsmål. Denne oppgaven er faktaorientert.

1. Nombre y defina brevemente las distintas formas de “migración” que conoce.
2. Explique la siguiente afirmación: “el castellano/el español en América Latina se desarrolla en un contexto plurilingüe y multiétnico”.
3. De que manera los “afronegrismos” y los “indigenismos” están presentes el en español americano. ¿Qué ejemplos conoce?
4. ¿Qué es ‘hispanic’? ¿Qué significa ‘lo latino’ en el contexto de los Estados Unidos de Norteamérica? ¿Cuál es el lugar del ‘spanglish’ hoy? Proponga ejemplos.
5. ¿Qué es un “caudillo”? ¿Qué ejemplos conoce de América Latina y de España?
6. ¿Qué es y qué representa el cuadro “Guernica” de Picasso?
7. Defina al menos dos (2) de los siguientes tres conceptos a) “Política del gran garrote” b) “Política del buen vecino: c) “Doctrina de seguridad nacional”
8. ¿Quiénes son las “Madres de Plaza de Mayo”? ¿Quiénes las Abuelas de Plaza de Mayo? Defina que tipo de lucha llevaron adelante?
9. ¿Describa sintéticamente los tipos de “ciudades latinoamericana” desde lo precolombino hasta las mega-ciudades de hoy en día?
10. Que relación tuvo y tiene el cine y la política en América Latina. Mencione algún ejemplo y/o tema.

DEL 2. LANGSVAROPPGAVE (30 %)

Velg ett tema og gi et utfyllende svar på tilhørende spørsmålsstilling(er). Du får fem temaer du kan velge mellom. Du skal vise kunnskap om temaet og reflektere rundt det. (Minimum 300 ord maksimum 600 ord)

1. ¿Cuáles fueron los principales obstáculos para el desarrollo pleno de la democracia en América Latina? Defina los conceptos, de ejemplos y justifique su respuesta.
2. Compare la transición democrática en España de los setentas con la ola democratizadora en la América Latina de los ochentas. ¿Cuáles son las principales tendencias políticas hoy en ambos lados?
3. Discuta el estatus de la mujer en España – durante y después del franquismo. Compare con el estatus de la mujer en América latina ¿Qué sucede hoy en día en América Latina y España?
4. Analice la experiencia del futbol en América Latina. ¿Cómo se vive el fútbol en América Latina, cómo en Europa? ¿Qué cosas en común tienen? ¿En que aspectos se diferencian? ¿Qué relación hay entre fútbol y ‘masculinidad’? Puede considerar aspectos culturales, políticos e históricos del fútbol cómo fenómeno social.
5. ¿Qué es el Realismo Mágico? ¿Qué fue el boom literario latinoamericano? ¿Qué pasó después del Boom? ¿Qué importancia social y política ha tenido? ¿Sigue siendo relevante? ¿Porqué?

DEL 3. KORTSVAROPPGAVE (15 %)

Velg 1 av 4 oppgaver.

Skriv så langt du selv føler det virker naturlig (ut i fra tid og spørsmålstype).

Elija dos de los siguientes autores y comente diferentes aspectos que aparecen en sus obras (género, estilo, personajes, contexto social e histórico) puede comentar sobre uno o más cuentos o poemas.

1. Jorge Luis Borges
2. Julio Cortázar
3. Juan Rulfo
4. Rafael Alberti

DEL 4. KORTSVAROPPGAVE (15 %)

Velg 1 av 4 oppgaver.

Skriv så langt du selv føler det virker naturlig (ut i fra tid og spørsmålstype).

Elija una de las siguientes crónicas, coméntela considerando en su análisis temas del género “periodismo narrativo”, estilo, personajes, contexto social e histórico y perspectiva del autor.

1. El hombre del telón, de Leila Guerriero
2. Historia de O, de Gabriela Wiener
3. Mujica, el presidente imposible, de Josefina Licitra
4. Guerra, memoria y milanesas, de Roberto Herrscherr

DEL 5. LANGSVAROPPGAVE (25 %)

Skriv så langt du selv føler det virker naturlig (ut i fra tid og spørsmålstype).

Comente la novela *La Tregua* de Mario Benedetti. Organice su respuesta basándose en las siguientes preguntas.

- a) **Sobre la primera parte de la novela considere TODAS las preguntas:**
¿Cuáles son las características de cada personaje importante? ¿Quiénes son? ¿Dónde viven? ¿Qué hacen? ¿Qué desean? ¿Qué temen?
- b) **Sobre la segunda parte de la novela conteste AL MENOS 2 de las siguientes:**
- ¿Qué es “Lo Nuestro” a que se refiere el protagonista con eso?
 - “¿Cuántos años me queda de “todavía”?” dice Santomé. ¿Qué quiere decir con eso?
 - En un pie de página (*footnote*) se comenta que ... (*Santomé*) *está acostumbrado no a vivir sino a existir vegetativamente*. ¿Qué quiere decir?
 - ¿Por qué Santomé está buscando un apartamento? ¿Cómo reacciona Avellaneda cuando se entera del apartamento?
 - ¿Cómo se lleva Santomé con sus hijos en general?
 - ¿Por qué no puede casarse con Avellaneda? ¿Qué pretextos/excusas tiene? ¿Qué piensa Avellaneda sobre eso?
 - “Tienes miedo de que te ponga cuernos” - ¿Qué significa esta frase?
- c) **Sobre la tercera parte de la novela conteste AL MENOS 1 pregunta**
- ¿Hay momentos de humor en el texto? ¿Cuándo? ¿Ejemplos?
 - ¿Hay menciones a la felicidad? ¿A la religión? ¿A la oficina? ¿Ejemplos?
 - ¿Hay menciones a la mediocridad en el texto?
 - ¿Crees que hay crítica social?
- d) **¿Qué opinión general le produce la lectura de esta novela? ¿Le resulto interesante? ¿Si? ¿No? ¿Por qué? Justifique su respuesta.**