

## EKSAMEN

Emnekode: SFF21312	Emne: <b>Frankofone tekster</b> (Textes francophones)
Dato: 13.05.14	Eksamenstid: kl. 09.00 til kl. 13.00 Horaire de l'examen: de 9h à 13h
Hjelpemidler/ aide accordée:  <u>Ingen hjelpemidler.</u> Aucune aide n'est accordée	Faglærer/enseignant responsable:  M. André Avias + 47 99597664
Eksamensoppgaven:  Oppgavesettet består av 2 sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner. / Le document support des sujets fait deux pages tout compris. Le contrôler avant de commencer.  Det <u>velges kun én oppgave</u> av de tre foreslåtte./ Trois sujets sont donnés au choix, <u>un seul doit être choisi</u> .	
Sensurdato: 05.06.14  Karakterene er tilgjengelige for studenter på studentweb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: <a href="http://www.hiof.no/studentweb">www.hiof.no/studentweb</a> .	

# **Eksamen i Frankofone tekster / Textes francophones**

13 mai 2014

Eksamen er på 4 timer og består av et utvalg av tre oppgaver. Studenten velger **én av de tre** og skriver et reflekterende svar i en strukturert tekst. Ingen hjelpemidler.  
(på fransk)

L'examen dure quatre heures et il est donné trois sujets au choix. **Choisir un seul sujet** et écrire un texte structuré autour d'une réflexion sur le sujet choisi. Aucune aide.

OooOoOoOo

## **Sujet n° 1:**

La question identitaire est souvent présente en littérature, mais peut-être plus encore dans la littérature francophone. Les trois livres étudiés abordent aussi cette thématique, que ce soit d'un point de vue individuel, en relation au colonialisme, aux cultures locales ou par le lien avec la France. Montrez comment les trois livres traitent cette question, et leurs différences.

## **Sujet n° 2:**

Les trois livres parlent de l'Afrique, mais d'une Afrique à chaque fois différente, en des lieux différents. En replaçant ces récits dans un contexte historique, quelles images de l'Afrique, réelles ou mythiques, nous fait-on découvrir ?

## **Sujet n° 3:**

Les trois livres sont des récits assez autobiographiques, chacun à leur façon. Deux se proclament pourtant être des romans, le troisième s'affirme (auto)biographique. Montrez comment chaque auteur traite cela différemment, et expliquez les relations, suivant les cas, auteur-narrateur-personnage(s) principal(aux).

Bonne chance!