

## EKSAMEN

Emnekode:	Emne:
SFF10208	<b>Franske tekster</b> (Textes en français)
Dato: 22.05.12	Eksamenstid: kl 11.00 til kl 15.00
Hjelpemidler:	Faglærer:
Kun ordbok fransk/fransk, uten tillegg for «kjente navn» (eksempel: Le Petit Robert 1)	André Avias 99597664
Eksamensoppgaven:	
Oppgavesettet består av 3 sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner.	
Det <u>velges kun én oppgave</u> av de tre foreslåtte.	
Sensurdato: 3 uker Karakterene er tilgjengelige for studenter på studentweb senest dagen etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: <a href="http://www.hiof.no/index.php?ID=7027">http://www.hiof.no/index.php?ID=7027</a>	

**OBS: Eksamensoppgaver for studenter i Norge.**

# **Eksamen i Franske tekster / Examen de Textes en français**

22 mai 2012

Eksamen er på 4 timer og består av et utvalg av tre oppgaver. Studenten velger én av de tre og skriver en strukturert kommentar ved å svare på alle spørsmål tilknyttet den ene oppgaven. I tillegg forventes det at studenten ut fra spørsmålene kan ta sin refleksjon et skritt videre.

Det er tillatt å bruke kun fransk/fransk ordbok (som Le petit Robert 1), men IKKE norsk/fransk eller fransk/norsk ordbøker og ordlister.

(på fransk)

L'examen dure quatre heures et il est donné trois sujets au choix. Choisir un seul sujet et écrire un commentaire structuré en répondant aux questions qui sont données. De plus il est attendu que l'étudiant puisse, à partir des questions, développer et approfondir sa réflexion.

Droit à l'utilisation du dictionnaire français/ français (ex. Le petit Robert 1) mais PAS de dictionnaires norvégien/français et français/norvégien.

OooOoOoOo

**Sujet no 1:**

**Victor Hugo: « Le dernier jour d'un condamné »**

- 1) Qui est le condamné et quelle est son histoire? Expliquez en faisant un court résumé de l'histoire.
- 2) Dans le chapitre III le condamné dit : « Les hommes sont tous condamnés à mort avec des sursis indéfinis. Qu'y a-t-il donc de si changé à ma situation ». Expliquez ce qu'il veut dire ?
- 3) Ce livre est un plaidoyer sur l'abolition de la peine de mort. Quels sont les arguments contre la peine de mort utilisés par Hugo? Comment essaye-t-il de nous convaincre? Pensez-vous qu'on peut défendre la peine de mort aujourd'hui? Expliquez votre point de vue.

- 4) Dans quel(s) genre(s) placer ce texte? Qu'est-ce qui en fait son originalité?

### **Sujet no 2:**

#### **Le film «Persepolis» de Satrapi:**

- 1) Présenter l'auteur et de façon courte faire le résumé du film. Pourquoi ce titre?
- 2) Quels en sont les thèmes et les personnages principaux? Est-ce un film plutôt optimiste ou non?
- 3) La révolution en Tunisie a été dénommée la révolution du jasmin car le jasmin est une fleur symbolique en Tunisie. Dans le film Persepolis, cette fleur est présente aussi. Y a-t-il un autre lien entre ce film et la Tunisie?
- 4) Ce film a connu – et connaît encore – un grand succès, malgré son genre. Expliquez le genre du film et ce qui en fait son originalité. Cette histoire existe sur plusieurs supports, plusieurs formats. Lesquels?

### **Sujet no 3:**

#### **Dany Laferrière:**

- 5) Faire un court résumé du récit, dans ses grandes lignes et ses moments forts, à partir des lieux les plus importants où le narrateur se trouve.
- 6) Quels sont les grands thèmes principaux développés dans ce livre?
- 7) L'auteur-narrateur est aussi acteur et son style d'écriture est original pour un roman. Que penser du genre, de son écriture?
- 8) Après avoir lu le livre, comment comprenez-vous le titre?

Bonne chance!