

EKSAMEN

Emnekode: SFF10208	Emne: Franske tekster
Dato: 06.05.2011	Eksamenstid: kl. 11.00 – 15.00 (4 timer)
Hjelpemidler: Ingen	Faglærer: André Avias
Eksamensoppgaven: Oppgavesettet består av 3 sider inkl. denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene.	
Sensurdato: 3 uker etter eksamen. Karakterene er tilgjengelige for studenter på studentweb senest to dager etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: http://www.hiof.no/index.php?ID=7027	

Eksamen i Franske tekster / Examen de Textes en français

6. mai 2011

Eksamen er på 4 timer og består av et utvalg av tre oppgaver. Studenten velger én av de tre og skriver en strukturert kommentar ved å svare på alle spørsmål tilknyttet den ene oppgaven. I tillegg forventes det at studenten ut fra spørsmålene kan ta sin refleksjon et skritt videre. Det er tillatt å bruke kun fransk/fransk ordbok (som Le petit Robert eller Larousse), men IKKE norsk/fransk eller fransk/norsk ordbøker eller ordlister.

(på fransk)

L'examen dure quatre heures et il est donné trois sujets au choix. Choisir un seul sujet et écrire un commentaire structuré en répondant aux questions qui sont données. De plus il est attendu que l'étudiant puisse à partir des questions développer et approfondir sa réflexion. Droit à l'utilisation du dictionnaire français/ français (ex. Le petit Robert) mais PAS de dictionnaires norvégien/français ou français/norvégien.

OooOoOoOo

Sujet no 1:

Victor Hugo, *Le dernier jour d'un condamné*:

- 1) Qui est le condamné et quelle est son histoire? Expliquez en faisant un court résumé de l'histoire.
- 2) Dans le chapitre III le condamné dit : « *Les hommes sont tous condamnés à mort avec des sursis indéfinis. Qu'y a-t-il donc de si changé à ma situation* ». Expliquez ce que cela veut dire ?
- 3) Ce livre est un plaidoyer sur l'abolition de la peine de mort. Quels sont les arguments contre la peine de mort utilisés par Hugo? Comment essaye-t-il de nous convaincre? Pensez-vous qu'on peut défendre la peine de mort aujourd'hui? Expliquez votre point de vue.
- 4) Dans quel genre placer ce texte? Et qu'est-ce qui en fait son originalité?

Sujet no 2:

Le film *Les choristes* de Christophe Barratier:

- 1) Présentez les personnages principaux et l'histoire.
- 2) Dans ce film il y a un conflit de personnes et d'idées, lesquelles?
- 3) Ce film a eu un très grand succès, à votre avis pourquoi?
- 4) Qu'est-ce qui vous a le plus touché dans ce film? Parlez d'un personnage (ou plusieurs) de votre choix.

Sujet no 3:

Sartre, Huis clos:

- 1) Présentez la pièce: les personnages, les scènes: en faire un court résumé.
- 2) Qu'apprenons-nous progressivement sur les personnages?
- 3) Expliquez les relations complexes entre les personnages. Que se passe-t-il entre eux?
- 4) Paroles de personnages; Inés dit: « Ah! voilà la question. Est-ce que ce sont les vraies raisons? » et Garcin dit: « Je suis mort trop tôt. On ne m'a pas laissé le temps de faire mes actes. », et aussi: « L'enfer c'est les Autres ». Ces citations sont prises dans la pièce, commentez-les et expliquez le message de Sartre dans cette pièce.

Bonne chance!