

Sensorveiledning Kunst og håndverk 1, KFK

Emnekode:	LSKKHV123-1 23H
Emnenavn:	Kunst og visuell kommunikasjon
Eksamensform:	<p>Sluttvurderingen er delt i to deksamener:</p> <p>Deleksamen 1. Mappeinnlevering på campus bestående av ett praktisk estetisk skapende arbeid med prosessarbeider og refleksjoner i logg. Hvilke praktisk estetiske arbeider som skal leveres blir presisert før eksamen. Teller 60% av karakter. Karakterregel: A-F.</p> <p>Deleksamen 2: Skriftlig innlevering av fagdidaktisk utviklingsarbeid. Dokumentasjonen skal vise planlegging, gjennomføring og evaluering av eget undervisningsopplegg med refleksjoner knyttet til relevant teori. Omfang: Ca. 2000 ord. Teller 40% av karakter. Karakterregel: A-F.</p> <p>Det utarbeides vurderingskriterier for både mappeinnlevering og fagdidaktisk utviklingsarbeid.</p> <p>Resultatet fra deleksamen 1 og deleksamen 2 inngår i samlet karakter for emnet, og gir uttelling først når begge deksamener i emnet er bestått.</p>
Sensorordning:	To interne sensorer: Solveig Toft og Harald Eivind Moe.
Dato:	Deleksamen 1: 14.12.23 – 18.12.23 Deleksamen 2: 18.12.23 – 09.01.24
Faglærer(e):	Solveig Toft (emneansvarlig) Harald Eivind Moe



DELEKSAMEN 1:

Mappeinnlevering på campus bestående av ett praktisk estetisk skapende arbeid med prosessarbeider og refleksjoner i logg.

Til hver av oppgavetekstene er emnebeskrivelsens læringsutbytte konkretisert i egne mål og vurderingskriterier. Vurderingen blir i hvilken grad du har oppnådd disse.

OPPGAVENE	KRITERIER (Fra oppgavetekstene)
1. Kulltegning stort format (tegneoppgave 4)	<ul style="list-style-type: none">• Utnytter tegneredskaper på varierte måter• Utnytter de visuelle virkemidlene linje, strek, form, tekstur, valør på hensiktsmessige måter i egen tegning• Kan se og gjengi et motiv, få til god komposisjonen og godt uttrykk i egen tegning
2. Fargeoppgave «Kameleonkunst»	<ul style="list-style-type: none">• Nyanserer farger og blander dem på en finstemt måte som gjør at kortet glir inn og blir integrert i komposisjonen• Viser ferdigheter i penselbruk og maleteknikker• Viser en balansert og spennende komposisjon
3. Grafikk a. linosnitt og b. koldnålsradering	Besvarelsen kjennetegnes av <ul style="list-style-type: none">• tydelige og reine trykk• eksperimentering• Linosnitt: tydelige flate- og romkjennetegn som skaper spenning i komposisjonen• Koldnål: valørskalaer som skaper rom i komposisjonen
Utstilling	<ul style="list-style-type: none">• Har montert arbeider på en tydelig, estetisk og hensiktsmessig måte som gir god oversikt
PORTEFØLJE	<ul style="list-style-type: none">• Har dokumentert egen lærings- og skapende prosess i alle oppgaver• Viser eksperimenterende holdning, utforskning og vilje til å lære
LOGG	Bærer preg av å være ryddig og inneholder <ul style="list-style-type: none">• fotodokumentasjon• refleksjoner over egen skapende prosess• bruk av relevant fagterminologi• beskrivelser og vurderinger av estetiske virkemidler i egne arbeider.• refleksjoner om relevans til skolen og kunnskapsløftet• referanser og litteraturliste.

DELEKSAMEN 2:

Skriftlig innlevering av fagdidaktisk utviklingsarbeid. Dokumentasjonen skal vise planlegging, gjennomføring og evaluering av eget undervisningsopplegg med refleksjoner knyttet til relevant teori.

Presisering:

Dokumentasjonen skal vise til planlegging, gjennomføring og evaluering av eget undervisningsopplegg fra mellomperiodene og arbeidskravene. Reflekter rundt erfaringene og knytt til relevant teori. Bruk APA 7 og husk referanseliste.

Kjennetegn på kvalitet er i hvilken grad besvarelsen viser

- Refleksjonsevne
- Relevant faglig innhold og struktur i henhold til oppgaveteksten.
- Tilknytning til læreplanen i Kunst og håndverk (f.eks. til kompetansemål og/eller kjerneelementene)
- Tydelig og klar fremstilling og korrekt bruk av fagbegreper
- Korrekt bruk av referanser og referanseliste.